



PROGRAMMATION DIDACTIQUE
DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS LANGUE
ÉTRANGÈRE

ESO Y BACHILLERATO
CICLO FORMATIVO en
ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

2024-2025

Índice

| | |
|---|-----|
| | 1 |
| Índice..... | 2 |
| 1. Normativa | 4 |
| 2. Propuestas de mejora recogidas en la memoria final 2023-2024 - aspectos mejorables, novedades para el curso 2024/2025..... | 6 |
| 3. Introducción sobre la materia del segundo idioma en la LOMLOE..... | 7 |
| 4. Fines, principios pedagógicos y objetivos generales en la ESO y Bachillerato | 10 |
| 4.1. Fines..... | 10 |
| 4.2 Principios pedagógicos | 11 |
| 4.3. Objetivos de la ESO en la LOMLOE | 12 |
| 4.4. Objetivos del Bachillerato en la LOMLOE..... | 13 |
| 5. Competencias claves y Perfil de salida. Los descriptores operativos..... | 14 |
| 6. Competencias específicas de la lengua extranjera..... | 24 |
| 6.1. Competencias específicas en la ESO | 24 |
| 6.2. Competencias específicas en Bachillerato | 29 |
| 6.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave en el ciclo formativo de Grado Superior..... | 34 |
| 7. Saberes básicos, criterios de evaluación y relaciones curriculares..... | 36 |
| 7.1. 1º ESO | 36 |
| 7.1.1. Saberes básicos de primer curso | 36 |
| 7.1.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del primero curso de ESO | 39 |
| 7.2. 2ºESO | 88 |
| 7.2.1. Saberes básicos de segundo curso | 88 |
| 7.2.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del segundo curso de ESO | 90 |
| 7.3. 3º ESO | 136 |
| 7.3.1. Saberes básicos de tercer curso | 136 |

| | |
|--|-----|
| 7.3.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del tercer curso de ESO..... | 138 |
| 7.4. 4ºESO | 191 |
| 7.4.1. Saberes básicos del cuarto curso | 191 |
| 7.4.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del cuarto curso de ESO | 193 |
| 7.5. ETAPA DE BACHILLERATO | 255 |
| 7.5.1. Saberes básicos en Bachillerato | 255 |
| 7.5.2. Relaciones curriculares de Bachillerato | 257 |
| 7.5.3. Situaciones de aprendizaje de 1º BAC | 264 |
| 7.5.4. Situaciones de aprendizaje en 2º BAC..... | 267 |
| 7.6. GRADO SUPERIOR EN ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN..... | 270 |
| 7.6.1. Contribución del módulo a los objetivos generales | 270 |
| 7.6.2. Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación..... | 270 |
| 7.6.3. Contenidos y su temporalización | 272 |
| 7.6.3. Distribución de los contenidos y competencias funcionales mínimas..... | 275 |
| 8. Métodos pedagógicos y didácticos | 285 |
| 9. Materiales y recursos didácticos | 291 |
| 9.1. Material básico | 291 |
| 9.2. Material complementario en clase y otros recursos | 292 |
| 10. Procedimientos, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y resultados de aprendizaje..... | 293 |
| 10.1. Evaluación del alumnado | 293 |
| 10.2. 1º de la ESO..... | 299 |
| 10.3. 2º de la ESO..... | 302 |
| 10.4. 3º de la ESO..... | 306 |
| 10.5. 4º de la ESO..... | 309 |
| 10.6. Evaluaciones ordinarias en BACHILLERATO..... | 313 |
| 10.6.1. 1º de BACHILLERATO | 314 |
| 10.6.2. 2º de BACHILLERATO | 318 |
| 10.7. Evaluación extraordinaria en BACHILLERATO | 322 |
| 10.8. Evaluación ordinaria en el CICLO SUPERIOR de Asistencia a la Dirección | 327 |

| | |
|---|-----|
| 10.9. Evaluación extraordinaria en el Ciclo Superior de Asistencia a la Dirección | 329 |
| 10.10. Criterios para asegurar la coordinación en las calificaciones..... | 333 |
| 11. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado..... | 333 |
| 12. Medidas de atención a la diversidad..... | 334 |
| 13. Programación de actividades complementarias y extraescolares..... | 337 |
| 14. Actividades de recuperación y procedimientos para la evaluación del alumno con la materia pendiente de cursos anteriores en la ESO..... | 339 |
| 15. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente..... | 340 |
| 16. Plan de trabajo para el desarrollo de las actividades prácticas | 344 |
| 17. Anexos..... | 346 |

1. Normativa

La presente programación docente para los cursos impares de la ESO y 1º de Bachillerato del curso 2024/2025 se enmarca íntegramente en la normativa actualmente aplicable, a saber:

Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional

Decreto 73/2022, de 27 de julio por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la

evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

Orden EDU/40/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

BOC, n.º 156 de 12 de agosto de 2022

Orden EDU/42/2022, de 8 de agosto, por la que se dictan instrucciones para la implantación del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.

En cuanto al módulo de *Segunda Lengua Extranjera* que el departamento imparte este año en 2º curso del **ciclo formativo de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección**, estamos en un momento de transición entre la LOE y la LOMLOE siendo vigentes:

- el **Real Decreto 1582/2011**, de 4 de noviembre, por el que se establece el Título de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección y se fijan sus enseñanzas mínimas. (Establece las competencias y los objetivos generales)

- la **Orden ECD/97/2013**, de 14 de agosto, que establece el currículo del ciclo formativo de Grado Superior correspondiente al título de Técnico Superior en Asistencia a la Dirección en la Comunidad Autónoma de Cantabria. (Establece los resultados de aprendizaje, criterios de evaluación y contenidos).

Para la **evaluación, la promoción y la titulación en Formación Profesional**, nos basamos en el **Real Decreto 984/2021**, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

2. Propuestas de mejora recogidas en la memoria final 2023-2024 - aspectos mejorables, novedades para el curso 2024/2025.

En este principio de curso académico, recordamos las propuestas de mejora a la anterior programación del departamento y expuestas en la memoria de fin de curso 2023-2024 con el fin de integrarlas en la actual programación.

Este curso, el departamento cuenta con dos miembros. La profesora **Julie Léonard**, en puesto en el IES, y la profesora interina **Dyna Saidi**, que ha sido nombrada a tiempo parcial para impartir 10 horas de francés, una hora de taller recreativo y dos horas de atención educativa. Estará encargada de enseñar la materia de segunda lengua extranjera al grupo de 1ºESO, al grupo de 2ºESO, al grupo de 3ºESO y al grupo de 1ºBAC. La profesora Julie Léonard se encargará del resto de los grupos, a saber, un grupo de 1ºESO para atención educativa(B/D), el grupo de 4ºESO, el grupo de 2º BAC y el grupo de 2º del Grado Superior de Asistencia a la Dirección.

Para optimizar el criterio de objetividad en la evaluación, que no siempre resulta evidente en 1º y 2º ESO, hemos decidido seguir con el sistema de autoevaluación de la participación y del trabajo diario aplicable durante todo el curso escolar mediante una ficha personal cumplimentada en el aula. Su objetivo es doble: por una parte, sirve para sensibilizar al alumnado a la importancia de su implicación y esfuerzo cotidiano en el aprendizaje de la lengua extranjera para garantizar su correcto progreso en la materia; por otra parte, constituye una herramienta añadida para el profesor para evaluar la participación y el trabajo del alumno garantizando una mayor objetividad al no basarse exclusivamente sobre su propia observación en clase. Se presenta una tabla de autoevaluación en anexo (2). En cambio, modificaremos nuestra manera de evaluar la toma de apuntes de los alumnos de 1º y 2ºESO. Sólo se recogerán los cuadernos al finalizar el primer trimestre para escribir en ello un comentario reflejando todos los aspectos de la evaluación de esa herramienta. Durante los otros dos trimestres, en 1ºESO y el segundo en 2ºESO, se supervisará dicho material en el aula y se hará un comentario directamente en clase.

Este curso, tenemos un grupo de francés de 2ºBAC con casi la totalidad de los alumnos de 1º del curso anterior. Con ellos se preparará activamente la prueba de certificación del DELF durante todo el curso como el examen de materia específica de la EBAU durante la primavera 2025.

En el primer curso de Bachillerato, se empieza el curso en el marco del intercambio de la MOVILIDAD PICASSO. Dos alumnas del grupo se encuentran actualmente en Francia asistiendo a clase en el instituto de su correspondiente. El 7 de octubre,

volverán al centro en compañía de sus correspondientes para tres semanas lectivas. El programa es todo un éxito y aprovecharemos la presencia de las correspondientes para plantear desde ya la experiencia en 4º y 3º ESO.

Para el seguimiento del trabajo de los alumnos con el francés pendiente se seguirá proponiendo el procedimiento que planteamos el curso anterior. Incentivó la participación y dio buenos resultados ofrecerles una modalidad basada en un proyecto de grupo que desembocaba en un “producto” final creado y realizado por todos. Durante este curso académico, la profesora Julie Léonard supervisará el único alumno que tiene la materia de 3ºESO pendiente.

Este curso, el departamento imparte por primera vez el módulo de *Segunda Lengua Extranjera* (7 créditos) en el 2º curso del Grado Superior de Asistencia a la Dirección. Es una novedad que amplía el público que atendemos y abre nuevas perspectivas en nuestra docencia.

Visto el éxito de las actividades complementarias y extraescolares propuestas el curso pasado, el departamento quiere seguir con la realización de distintas actividades de mayor organización implicando a todos los grupos (se detallan en el apartado 13 de la presente programación).

3. Introducción sobre la materia del segundo idioma en la LOMLOE

La rápida evolución de las sociedades actuales y sus múltiples interconexiones exigen el desarrollo de aquellas competencias que ayuden a los individuos a practicar una ciudadanía independiente, activa y comprometida con la realidad contemporánea, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas,

ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: **la dimensión comunicativa y la intercultural**. Las competencias específicas de la materia, relacionadas con **los descriptores de las distintas competencias clave** del **Perfil competencial** del alumnado al término del segundo curso de la Educación Secundaria y del **Perfil de salida** al término de la Enseñanza Básica, así como con los retos del siglo XXI, permiten al alumnado, a partir de diversos conocimientos, destrezas y actitudes, comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación, tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado,

seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

Las **competencias específicas** de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo estas el punto de partida para esta nueva etapa, desarrollándose a partir de los repertorios y experiencias del alumnado.

Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión también conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Cantabria, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los **criterios de evaluación** de la materia aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Por su parte, los **saberes básicos** aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El **bloque «Comunicación»** abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El **bloque «Plurilingüismo»** integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el **bloque «Interculturalidad»** se

agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el **MCER**. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

En consonancia con el enfoque orientado a la acción que plantea el MCER, que contribuye de manera significativa al diseño de metodologías eclécticas, el **carácter competencial** de este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio proceso de aprendizaje. Esto implica tener en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas, con el fin de sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de toda la vida.

4. Fines, principios pedagógicos y objetivos generales en la ESO y Bachillerato

4.1. Fines

La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos y alumnas adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico-tecnológico y motor; desarrollar y consolidar los hábitos de estudio y de trabajo, así como hábitos de vida saludables, preparándolos para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral; y formarlos para el ejercicio de sus derechos y obligaciones de la vida como ciudadanos y ciudadanas.

4.2 Principios pedagógicos

1. Los centros elaborarán sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.
2. Las administraciones educativas determinarán las condiciones específicas en que podrá configurarse una oferta organizada por ámbitos y dirigida a todo el alumnado o al alumno o alumna para quienes se considere que su avance se puede ver beneficiado de este modo.
3. En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. A fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.
4. Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
5. Sin perjuicio de su tratamiento específico, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
6. Las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.
7. Las administraciones educativas establecerán las condiciones que permitan que, en los primeros cursos de la etapa, los profesores con la debida cualificación impartan más de una materia al mismo grupo de alumnos y alumnas.
8. Corresponde a las administraciones educativas promover las medidas necesarias para que la tutoría personal del alumnado y la orientación educativa, psicopedagógica y profesional, constituyan un elemento fundamental en la ordenación de esta etapa.

9. De igual modo, corresponde a las administraciones educativas regular soluciones específicas para la atención de aquellos alumnos y alumnas que manifiesten dificultades especiales de aprendizaje o de integración en la actividad ordinaria de los centros, de los alumnos y alumnas de alta capacidad intelectual y de los alumnos y alumnas con discapacidad.

4.3. Objetivos de la ESO en la LOMLOE

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

4.4. Objetivos del Bachillerato en la LOMLOE

La etapa educativa de Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las **capacidades** que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que le permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia, e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
- f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

- g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
- h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.
- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

5. Competencias claves y Perfil de salida. Los descriptores operativos.

Las **competencias clave** que se recogen en el **Perfil competencial** y el **Perfil de salida** son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que ambos perfiles remiten a un

momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la Enseñanza Básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en estos perfiles, y que son las siguientes:

- **Competencia en comunicación lingüística.**
- **Competencia plurilingüe.**
- **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.**
- **Competencia digital.**
- **Competencia personal, social y de aprender a aprender. - Competencia ciudadana.**
- **Competencia emprendedora.**
- **Competencia en conciencia y expresiones culturales.**

La transversalidad es una condición inherente al Perfil competencial y al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única materia o ámbito, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas materias o ámbitos y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la Educación Secundaria Obligatoria y en la Enseñanza Básica.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de **descriptorios operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptorios operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito. Esta vinculación entre descriptorios operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil competencial y el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para cada etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil competencial los descriptorios operativos que

orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

PROPUESTA DE GRADUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE CON SUS DESCRIPTORES AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se presentan a continuación los descriptores de cada una de las competencias clave secuenciados en el segundo curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Descriptores operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA... |
|--|--|
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y evitando los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

COMPETENCIA PLURILINGÜE

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales.

Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|--|
| CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo. | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social. | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Descriptores operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|---|
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, |
| de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje. | apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable. | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

COMPETENCIA DIGITAL

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así mismo la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Descriptores operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|---|
| CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual. | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas. | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para auto conocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|--|
| CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas. | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes. | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. |

COMPETENCIA CIUDADANA

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los *Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030*.

Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|---|
| CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto. | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades |

| | |
|---|---|
| infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible. | comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios. | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecoddependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecoddependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA, EL ALUMNO O ALUMNA... |
|--|---|
| CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional. | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como |

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

La competencia en conciencia y expresiones culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Descriptorios operativos al finalizar la Enseñanza Básica

| AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA... | AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA... |
|---|---|
| CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral. | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

6. Competencias específicas de la lengua extranjera

6.1. Competencias específicas en la ESO

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario.

Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada,

responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone

también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

6.2. Competencias específicas en Bachillerato

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de Bachillerato, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua. Para ello, es necesario activar las estrategias más adecuadas, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, así como plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una presentación formal de extensión media en la que se apoyen las ideas con ejemplos y detalles pertinentes, una descripción clara y detallada o la redacción de textos argumentativos que respondan a una estructura lógica y expliquen los puntos a favor y en contra de la perspectiva planteada, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación de forma exhaustiva y selectiva. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección, configuración y uso de dispositivos digitales, herramientas y aplicaciones para comunicarse, trabajar de forma colaborativa y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones en la red.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden en esta etapa la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación de forma autónoma y sistemática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. La interacción se revela, además, como una actividad imprescindible en el trabajo cooperativo donde la distribución y la aceptación de tareas y responsabilidades de manera equitativa, eficaz, respetuosa y empática está orientada al logro de objetivos compartidos. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

La mediación es la actividad del lenguaje que consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de Bachillerato, la mediación se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para

la comunicación y el aprendizaje, fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados, y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva. Para ello se pueden emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos de relevancia personal para el alumnado o de interés público.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone hacer una adecuada elección de las destrezas y estrategias más convenientes de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de Bachillerato, es imprescindible que el alumnado reflexione sobre el funcionamiento de las lenguas y compare de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión crítica y sistemática sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para

hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas y variedades permite valorar críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En la etapa de Bachillerato, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

6.3. Contribución al desarrollo de las competencias clave en el ciclo formativo de Grado Superior

Las competencias profesionales, personales y sociales de este título son las que se relacionan a continuación:

- a) Administrar sistemas de información y archivo, en soporte convencional e informático, en condiciones de seguridad y estableciendo medidas de control.
- b) Comunicarse oralmente y por escrito de forma precisa en, al menos, dos lenguas extranjeras.
- c) Organizar y gestionar la agenda y las comunicaciones de la dirección, coordinando su actividad con otras áreas u organizaciones.
- d) Gestionar la organización de eventos, reuniones y demás actos corporativos, siguiendo normas y protocolos establecidos.
- e) Gestionar y presentar expedientes y documentación jurídica y empresarial ante organismos y administraciones públicas en plazo y forma requeridos.
- f) Desarrollar tareas de relaciones públicas en la empresa, mediante la cooperación con otras instancias internas y externas.
- g) Realizar presentaciones de documentos e informes, integrando textos, datos y gráficos, y utilizando aplicaciones informáticas.
- h) Realizar tareas básicas de administración de las áreas comercial, financiera, contable y fiscal de la empresa, con una visión global e integradora de esos procesos.
- i) Realizar y controlar las tareas administrativas de selección, formación y desarrollo de los recursos humanos, ajustándose a la normativa vigente y a la política empresarial.
- j) Desarrollar y verificar la atención al cliente/usuario en el ámbito administrativo, asegurando los niveles de calidad establecidos y ajustándose a criterios éticos y de imagen de la empresa/institución.
- k) Tramitar documentos y comunicaciones internas o externas en los circuitos de

información de la empresa.

l) Elaborar documentos y comunicaciones a partir de órdenes recibidas, información obtenida y/o necesidades detectadas.

m) Detectar necesidades y anticipar soluciones de diversos tipos, dentro de su ámbito, a partir del análisis de la información disponible y del entorno.

n) Clasificar, registrar y archivar comunicaciones y documentos según las técnicas apropiadas y los parámetros establecidos en la empresa.

ñ) Adaptarse a las nuevas situaciones laborales, manteniendo actualizados los conocimientos científicos, técnicos y tecnológicos relativos a su entorno profesional, gestionando su formación y los recursos existentes en el aprendizaje a lo largo de la vida

y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación.

o) Resolver situaciones, problemas o contingencias con iniciativa y autonomía en el ámbito de su competencia, con creatividad, innovación y espíritu de mejora en el trabajo

personal y en el de los miembros del equipo.

p) Organizar y coordinar equipos de trabajo con responsabilidad, supervisando el desarrollo del mismo, manteniendo relaciones fluidas y asumiendo el liderazgo, así como

aportando soluciones a los conflictos grupales que se presenten.

q) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o

conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que

intervienen en el ámbito de su trabajo.

r) Generar entornos seguros en el desarrollo de su trabajo y el de su equipo, supervisando y aplicando los procedimientos de prevención de riesgos laborales y ambientales, de acuerdo con lo establecido por la normativa y los objetivos de la empresa.

s) Supervisar y aplicar procedimientos de gestión de calidad, de accesibilidad universal y de “diseño para todos”, en las actividades profesionales incluidas en los

procesos de producción o prestación de servicios.

t) Realizar la gestión básica para la creación y funcionamiento de una pequeña empresa y tener iniciativa en su actividad profesional con sentido de la responsabilidad social.

u) Ejercer sus derechos y cumplir con las obligaciones derivadas de su actividad profesional, de acuerdo con lo establecido en la legislación vigente, participando activamente en la vida económica, social y cultural.

La formación del módulo de 2ª Lengua Extranjera contribuye a alcanzar las competencias profesionales, personales y sociales de este título que se relacionan a continuación:

b) Comunicarse oralmente y por escrito de forma precisa en, al menos, dos lenguas extranjeras.

q) Comunicarse con sus iguales, superiores, clientes y personas bajo su responsabilidad, utilizando vías eficaces de comunicación, transmitiendo la información o conocimientos adecuados y respetando la autonomía y competencia de las personas que intervienen en el ámbito de su trabajo.

7. Saberes básicos, criterios de evaluación y relaciones curriculares

Para cada uno de nuestros cursos nos disponemos a nombrar todos los saberes básicos que se tratarán a lo largo del curso escolar y que están presentes en la normativa. A continuación, proponemos unos cuadros con las relaciones curriculares competencias específicas, perfil de salida, criterios de evaluación y saberes básicos.

7.1. 1º ESO

7.1.1. Saberes básicos de primer curso

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de

la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7.1.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del primero curso de ESO

Conforme al artículo 6 del Decreto 73/2022, de 27 de julio, y su desarrollo en el anexo I-A, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, del primer de Segunda Lengua Extranjera, Francés.

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Situación de aprendizaje | <i>Étape 0</i> | | |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con la lengua materna y la primera lengua extranjera, por la relación del léxico básico con estas otras materias lingüísticas y las consignas de clase, sobre las que los alumnos van a reflexionar. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Reconocer y comprender de manera oral y escrita términos lingüísticos y culturales del francés.</p> <p>Comprender y utilizar léxico básico del material de la clase, días de la semana y números del 0 al 10.</p> <p>Comprender y utilizar algunas consignas de clase.</p> <p>Participar de manera activa y respetuosa en interacciones orales y en reflexiones grupales.</p> <p>Pronunciar de manera adecuada el léxico trabajado en la unidad.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a recuperar contenidos trabajados en cursos anteriores, así como interactuar utilizando estructuras básicas y consignas clave de aula, trabajando de manera individual y grupal con estrategias y valores fundamentales en las relaciones sociales. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo. | Temporalización | 4 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA

- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|---|--|---|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción | <p>Reconocer y comprender de manera oral y escrita términos lingüísticos aislados en francés.</p> | <p>Pág. 6, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 8, act. 3.</p> |
| | | | <p>Reconocer y comprender de manera oral y escrita términos culturales y relacionados con la francofonía.</p> | <p>Pág. 6, act. 2.</p> <p>Pág. 10, act. 1.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|-------------------------------|
| | <p>forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>Comprender léxico básico del material de la clase.</p> | <p>Pág. 9, act. 2.</p> |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Léxico de uso común y de interés para el alumnado. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y | <p>Utilizar el léxico de los días de la semana.</p> | <p>Pág. 8, act. 1.</p> |
| | | | <p>Utilizar el léxico de los números del 0 al 10.</p> | <p>Pág. 8, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | | aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | Comprender y utilizar algunas consignas de clase. | Pág. 9, act. 1. |
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Participar de manera activa en interacciones orales y en reflexiones grupales. | Pág. 7, act. 3 Pág. 9, act. 3 Pág. 10, act. 1 y 2 |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ▪ Léxico y expresiones de uso común para | <p>Pronunciar de manera adecuada el léxico trabajado en la unidad.</p> | <p>Pág. 8, act. 1</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------|
| | | comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ cooperativas. | | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. ▪ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Trabajar en grupo de manera respetuosa. | Pág. 7, act. 3 |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Situación de aprendizaje 1 | <i>Faisons connaissance</i> |
| Proyecto | Notre Défi: La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un mapa de personas que conocen. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación |

| | | | |
|--|---|------------------------|-----------------------------|
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar y con las materias lingüísticas, tanto materna como extranjera, por su relación con contenidos básicos sobre las presentaciones y saludos. | | |
| Descripción de los aprendizajes | Participar activamente en las puestas en común en clase. Decir y deletrear su nombre y apellidos. Ponerse en contacto. Proteger la información personal. Administrar la información compartida de manera responsable y controlada. Organizar visualmente nuestros pensamientos. | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a saludar y despedirse, realizar presentaciones de personas y objetos y discriminar la información más adecuada para volcar sobre internet. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio. | Temporalización | 10 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y | Comprender información sencilla sobre saludos y despedidas. | Pág. 14, act. 1. |
| | | | Comprender información sencilla sobre presentaciones. | Pág. 15, act. 5. Pág. 20, act. 4. Pág. 22, act. 1. |
| | | | Comprender información sencilla sobre la información | Pág. 20, act. 1, 2 y 3. Pág. 12, act 1, 3. |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | 1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. | lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. B. Plurilingüismo. <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | y presentación personal y pseudónimos. | Pág. 13, act 4, 5, 7 y 8. |
| | | | Extraer información sencilla sobre una página web. | Pág. 14, act 4 Pág. 16, act. 1 y 2. Pág. 17, act. 5 y 6. Pág. 22, act. 4. |
| | | | Comprender palabras deletreadas en francés. | Pág. 12, act 2. |
| Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para | 2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto | Expresar oralmente el nombre y apellidos propios, así como un pseudónimo. | Pág. 13, act. 6. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> | <p>comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | <p>comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Deletrear el nombre.</p> | <p>Pág. 12, act. 2. Pág. 13, act. 6.</p> |
| | | | <p>Utilizar estructuras para redactar oraciones en las que se presente a alguien o a algo.</p> | <p>Pág. 15, act. 6. Pág. 16, act. 3. Pág. 17, act. 4. Pág. 22, act. 2.</p> |
| | | | <p>Organizar visualmente los pensamientos.</p> | <p>Pág. 18, act 1.</p> |
| | | | <p>Utilizar estructuras adecuadas en presentaciones formales e informales.</p> | <p>Pág. 14, act 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Utilizar expresiones y elementos lingüísticos para presentar objetos.</p> | <p>Pág. 17, act. 4.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente | Participar activamente en conversaciones informales sobre presentaciones. | Pág. 14, act. 3. Pág. 15, act. 7. |
| | | | Participar activamente en conversaciones informales sobre saludos y despedidas. | Pág. 15 act. 7. |
| | | | Participar activamente en conversaciones informales sobre la protección de la información personal. | Pág. 17, act. 6 y 7. |
| | | | Administrar la información compartida de manera responsable y controlada. | Pág 17, act. 7. |
| | | | Interactuar y ponerse de acuerdo para tomar decisiones en grupo. | Pág. 13, act. 6 y 8. Pág. 14, act. 3. Pág. 16, act. 3. Pág. 17, act. 6. Pág. 18, act. 1. Pág. 20, act. 5. Pág. 22, act. 2. |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Explicar situaciones y transmitir información en relación a las presentaciones de otras personas.</p> | <p>Pág. 18, act.1 Pág. 19, act 2 Pág. 22, act. 3.</p> |
| | | | <p>Ponerse de acuerdo en pequeños grupos y transmitir una propuesta a la clase.</p> | <p>Pág. 18, act.1 Pág. 19, act 2</p> |
| | | | <p>Interactuar en grupo, siendo comprensivo/a consigo mismo/a y con los demás.</p> | <p>Pág. 19. Notre défi : <i>Les cercles de mes proches.</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje). ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | Discriminar los sonidos [e], [ə] y [y] en francés. | Pág. 13, <i>virelangue</i> . Pág. 17, <i>virelangue</i> . |
| | | | Discriminar los sonidos [n] y [z] en francés. | Pág. 16, <i>phonétique</i> . |
| | | | Entender y usar <i>l'élision</i> . | Pág. 15, act. 5. Pág. 17, act. 6. |
| | | | Utilizar el verbo <i>s'appeler</i> para las presentaciones de personas. | Pág. 15, act. 6 y 7. |
| | | | Utilizar el verbo <i>être</i> para la presentación de objetos. | Pág. 17, act. 6. |
| | | | Utilizar el alfabeto para deletrear. | Pág. 12, act. 2. Pág. 13, act. 6. |
| | | | Utilizar estructuras sencillas para los saludos y despedidas. | Pág. 19. <i>Notre défi : Les cercles de mes proches</i> . |
| <p>Competencia específica 6.</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones | Crear un mapa de las personas que conocemos | Pág. 19. <i>Notre défi : Les cercles de mes proches</i> . |
| | | | Distinguir entre presentaciones formales e informales. | Pág. 14, act. 2. |
| | | | Respetar las reglas de seguridad en internet. | Pág. 17, act. 7. Pág. 22, act. 4. |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 2 | <i>Fans de musique</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi:</i> La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un mural con los gustos musicales de la clase. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar, hablar e interactuar en el trabajo individual y en grupo, así como con la materia de primera lengua extranjera, por su relación con los contenidos lingüísticos, y con la materia de educación musical por su contenido lexical. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Compartir el espacio y el material.</p> <p>Intercambiar información sobre preferencias musicales.</p> <p>Hablar de nuestros gustos y de nuestras actividades.</p> <p>Hacer preguntas personales.</p> <p>Desarrollar nuestras competencias culturales y creativas escuchando a nuestros compañeros.</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------|-----------------------------|
| | Verificar lo que se sabe y lo que no se sabe. | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a intercambiar información sobre preferencias y gustos musicales y otras actividades, además de desarrollar hábitos de trabajo en grupo. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio. | Temporalización | 10 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| |
|--|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. |

- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | <p>Verificar lo que se sabe y lo que no se sabe.</p> | <p>Pág. 31, <i>Ça s'est bien passé?</i></p> |
| | | | <p>Preguntar y decir la edad.</p> | <p>Pág. 28, act. 4.</p> |
| | | | <p>Interpretar información de sondeos, estadísticas y extractos por medios orales y escritos.</p> | <p>Pág. 24, act. 2. Pág. 25, act. 3. Pág. 28, act. 1 y 2. Pág. 32, act. 1, 2 y 4.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. ▪ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ▪ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el | Expresar sus preferencias. | Pág. 27, act. 3, 4 y 6. Pág. 34, act. 4. |
| | | | Hablar de nuestros gustos y de nuestras actividades. | Pág. 25, act. 5. Pág. 27, act. 3. |
| | | | Hacer una pregunta cerrada. | Pág. 26, act. 1 y 2. Pág. 29, act. 6. |
| | | | Hacer preguntas personales. | Pág. 29, act. 6 y 8. |
| | | | Contar hasta el 69. | Pág. 2, act. 3 y 4. |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y | Intercambiar información sobre preferencias musicales. | <p>Pág. 25, act. 7.</p> <p>Pág. 27, act. 7.</p> <p>Pág. 32, act. 3.</p> <p>Pág. 34, act. 2 y 3.</p> |
| | | | Preguntar y decir la edad. | <p>Pág. 28, act. 3 y 4.</p> <p>Pág. 34, act. 2.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | Hablar de sus gustos. | <p>Pág. 27, act. 7.</p> <p>Pág. 29, act. 7.</p> <p>Pág. 30, act. 1, 2 y 3.</p> |
| | | | Utilizar los verbos del primer grupo. | <p>Pág. 26, act. 2.</p> <p>Pág. 30, act. 1.</p> <p>Pág. 34, act. 2.</p> |
| | | | Utilizar el verbo <i>avoir</i> . | <p>Pág. 28, act. 2 y 3.</p> <p>Pág. 34, act. 2.</p> |
| | | | Utilizar la negación. | <p>Pág. 27, act. 6.</p> |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, | Discriminar el sonido [ã] y [z] en francés. | <p>Pág. 25, virelangué.</p> <p>Pág. 29, virelangué.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| <p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEMI, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | <p>Utilizar la pregunta con “<i>est-ce que...</i>” con correcta entonación.</p> | <p>Pág. 29, act. 6 y 7.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | <p>Escuchar atentamente la respuesta a una pregunta.</p> <p>Compartir el espacio y el material.</p> <p>Desarrollar nuestras competencias culturales y creativas escuchando a nuestros compañeros.</p> | <p>Pág. 25, act. 7. Pág. 27, act. 7.</p> <p>Pág. 29, act. 8. Pág. 30, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 30, act. 1 y 2. Pág. 32, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | fomenten la sostenibilidad y la democracia. | | | |
|--|---|--|--|--|

| | |
|--|---|
| Situación de aprendizaje 3 | <i>Nous sommes tous frères.</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un foto-collage para hablar sobre las personas que queremos, que podrán publicar en la web o blog de su colegio o de la clase. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar, particularmente en el Reto, que propone reflexionar sobre las personas que queremos y la interculturalidad. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Trabajar individualmente, aunque sea en grupo.</p> <p>Hablar de nuestras diferencias y de nuestros puntos en común.</p> <p>Presentar a nuestra familia.</p> <p>Intercambiar sobre nuestras culturas.</p> <p>Cuidar de las personas cercanas.</p> <p>Desarrollar la atención a los detalles.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------------|
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar de la familia y de las relaciones familiares, así como intercambiar información cultural en relación al trabajo sobre las nacionalidades. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 12 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| |
|--|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|--|--|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la | <p>Hablar de nuestras diferencias y de nuestros puntos en común.</p> | <p>Pág. 36, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 37, act. 6.</p> <p>Pág. 41, act. 7.</p> <p>Pág. 44, act. 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Utilizar los adjetivos posesivos.</p> | <p>Pág. 38, act. 2.</p> <p>Pág. 39, act. 7.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi.</p> |
| | | | <p>Utilizar la negación.</p> | <p>Pág. 39, act. 4.</p> |
| | | | <p>Hacer uso de los pronombres tónicos.</p> | <p>Pág. 41, act 5.</p> |
| | | | <p>Distinguir el masculino y el femenino de los adjetivos de las nacionalidades.</p> | <p>Pág. 40, act. 2.</p> <p>Pág. 46, act. 1.</p> |
| | | | | |

| | | | | |
|--|---|---|-------------------------------------|--|
| | | <p>prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del | <p>Presentar a nuestra familia.</p> | <p>Pág. 39, act. 5 y 7.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi.</p> <p>Pág. 46, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | de planificación y control de la producción. | <p>contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a | Hablar en público. | <p>Pág. 37, act. 5.</p> <p>Pág. 39, act. 5.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi.</p> <p>Pág. 44, act. 2.</p> |
| | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> | | Hablar de la familia y de las relaciones familiares. | <p>Pág. 38, act. 2.</p> <p>Pág. 39, act. 8.</p> <p>Pág. 46, act. 2, 3 y 4.</p> |
| | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.</p> | | Desarrollar la atención a los detalles. | <p>Pág. 39, act 6.</p> <p>Pág. 41, act 7.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi.</p> <p>Pág. 44, act 3.</p> <p>Pág. 46, act 3.</p> |
| | | | Utilizar los adjetivos posesivos. | <p>Pág. 38, act. 2.</p> <p>Pág. 39, act. 7.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | <p>partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Utilizar la negación. | Pág. 39, act. 4. |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las | Hablar de nuestras diferencias y de nuestros puntos en común. | <p>Pág. 36, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 37, act. 6.</p> <p>Pág. 41, act. 7.</p> <p>Pág. 44, act. 3 y 4.</p> |
| | | | Hacer uso de los pronombres tónicos. | Pág. 41, act 5. |
| | | | Intercambiar sobre nuestra cultura. | <p>Pág. 40, act. 3 y 4.</p> <p>Pág. 44, act. 3 y 4.</p> |
| | | | Utilizar los adjetivos de nacionalidad. | Pág 40, act. 2. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--------------------------------------|
| | | <p>relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de | <p>Utilizar los adjetivos de nacionalidad.</p> | <p>Pág. 40, act.3.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>mejora y propuesta de reparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. ▪ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | <p>Trabajar individualmente, aunque sea en grupo.</p> | <p>Pág. 37, act. 5 y 8. Pág. 38, act. 3. Pág. 39, Act. 5 y 8. Pág. 44, act. 4</p> |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones | <p>Distinguir los sonidos [ɛ̃] y [ʒ].</p> | <p>Pág. 37, virelangue. Pág. 41, virelangue.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | | <p>comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Distinguir el masculino y el femenino de los adjetivos de las nacionalidades.</p> | <p>Pág. 40, act. 2. Pág. 46, act. 1.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, | <p>Cuidar de las personas cercanas.</p> | <p>Pág. 39, act. 7. Pág. 42, Notre Défi.</p> |
| | | | <p>Intercambiar sobre nuestra cultura.</p> | <p>Pág. 40, act. 3 y 4. Pág. 44, act. 3 y 4.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|---|
| Situación de aprendizaje 4 | <i>Bougeons !</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un podcast promocional sobre actividades del día del deporte organizado en el colegio. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación Física por la temática del deporte y con Ciencias Naturales por su interés en la vida saludable, así como por el modelo de trabajo en el Reto, que propone trabajar sobre un podcast en relación a promocionar actividades diarias. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Ponerse de acuerdo.</p> <p>Hablar del deporte.</p> <p>Intercambiar ideas sobre actividades deportivas.</p> <p>Describir personas.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------------|
| | <p>Sensibilizarse en la salud para nuestro bienestar y el de los demás.</p> <p>Explorar nuestros procesos de aprendizaje a través de la creatividad.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar sobre el deporte con sus compañeros, va a describir a personas y deportistas atendiendo a la salud como centro de interés.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 10 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| |
|---|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. |

Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE |
|--|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades | <p>Explorar nuestros procesos de aprendizaje a través de la creatividad.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la | Expresar la frecuencia sobre actividades deportivas. |
| | | | Hacer preguntas sobre el deporte y su frecuencia. |
| | | | Hablar de diferentes deportes con nuestros compañeros. |
| | | | Describir personas distinguiendo entre el uso de <i>c'est</i> y de <i>il/elle est</i> . |
| | | | Leer en voz alta de manera expresiva contenidos sobre el deporte y las descripciones de deportistas. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ▪ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. ▪ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Utilizar el verbo <i>faire</i> y <i>jouer</i> para hablar sobre el deporte y los deportistas y pronunciarlo de manera correcta.</p> |
|--|---|--|--|

| | | | |
|---|--|--|---|
| | | | |
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación | <p>Intercambiar ideas sobre actividades deportivas de manera verbal y no verbal.</p> <hr/> <p>Ponerse de acuerdo sobre temas relacionados con el deporte.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | | <p>de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios | <p>Describir el físico, describiendo la altura y utilizando el vocabulario del cuerpo.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | <p>comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con | <p>Distinguir los sonidos [R], [ʃ] et [s].</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | <p>niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones | <p>Ponerse de acuerdo sobre temas relacionados con el deporte.</p> <hr/> <p>Sensibilizarse en la salud para nuestro bienestar y el de los demás.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | <p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | |
|--|---|--|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| Situación de aprendizaje 5 | <i>Rendez-vous au collège.</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un vídeo de presentación del instituto para la acogida de nuevos alumnos. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que los alumnos van a reflexionar y hablar, particularmente en el Reto, que propone reflexionar sobre la acogida de nuevos alumnos en el centro escolar. Además, se puede relacionar con el área de lengua materna e inglés por la relación con el léxico sobre las horas, días, meses y estaciones. |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| Descripción de los aprendizajes | <p>Organizar el trabajo en equipo.</p> <p>Hablar de la vida en el instituto.</p> <p>Hablar de nuestro horario.</p> <p>Fijar una cita.</p> <p>Facilitar la inclusión y acogida de nuevos alumnos.</p> <p>Aplicar a la vida real lo que se aprende en clase.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar sobre su horario, las actividades de su instituto y a fijar citas con ubicación y fecha, además de reflexionar sobre la inclusión y acogida de nuevos alumnos en el centro escolar.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | <p>8 sesiones aproximadamente</p> |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|--|--|---|--|
| Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto | Interpretar información en francés de una página web. | Pág. 60, act. 1 y 3. Pág. 61, act. 6 y 7. |
| | | | Comprender información oral y escrita sobre el horario de clase o preguntando y diciendo la hora. | Pág. 62, act. 2, 3 y 4. Pág. 63, act. 5 y 6. Pág. 70, act. 4. |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>comunicativo: saludar, y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones | <p>Comprender información sobre la fijación de una cita.</p> | <p>Pág. 65, act. 6. Pág. 70, act 1.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | <p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, | <p>Hablar e indicar nuestro horario situándolo en el tiempo.</p> | <p>Pág. 62, act. 4.</p> <p>Pág. 63, act. 8.</p> |
| | | | <p>Utilizar <i>il y a</i> y <i>il n'y a pas de</i> para hablar de lo que hay o no hay en el instituto.</p> | <p>Pág. 60, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | <p>Fijar una cita haciendo uso del verbo <i>aller</i> de manera oral y escrita.</p> <p>Interactuar haciendo uso de <i>où</i> y <i>quand</i> para fijar una cita, haciendo uso de los días de la</p> | <p>Pág. 64, act. 2 y 3. Pág. 65, act. 4, 5, 7 y 8.</p> <p>Pág. 61, act. 5. Pág. 65, act. 6.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>semana, los meses de año e incluso las estaciones.</p> <p>Pedir y dar una explicación haciendo uso de <i>pourquoi</i> et <i>parce que</i>.</p> | <p>Pág. 63, act. 7. Pág. 64, act. 1. Pág. 70, act. 4.</p> |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y | <p>Hablar e indicar nuestro horario situándolo en el tiempo.</p> | <p>Pág. 62, act. 4. Pág. 63, act. 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEMI, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico básico para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | Distinguir los sonidos [b] et [v]. | Pág. 61, <i>virelangue</i> . |
| | | | Utilizar la <i>liaison</i> con d, f et x. | Pág. 65, <i>phonétique</i> . |
| | | | Aplicar lo que se aprende en la vida real. | <p>Pág. 61, act. 8.</p> <p>Pág. 63, act. 8.</p> <p>Pág. 65, act. 8.</p> <p>Pág. 66. <i>Notre Défi: Bienvenue au collège !</i></p> <p>Pág. 68, act. 5.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza: El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, | Organizar el trabajo en equipo para hablar de la vida en el instituto y sus actividades. | <p>Pág. 60, act. 4.</p> <p>Pág. 62, act. 4.</p> <p>Pág. 63, act. 8.</p> <p>Pág. 65, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 66: Notre Défi : Bienvenue au collège !</p> |
| | | | Facilitar la inclusión y la acogida de nuevos alumnos en nuestro instituto hablando delante de una cámara. | <p>Pág. 66: Notre Défi : Bienvenue au collège !</p> |
| | | | Comparar las materias del horario francés con el horario propio. | <p>Pág. 62, act. 1.</p> <p>Pág. 70, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
|--|--|---|--|--|

7.2. 2ºESO

7.2.1. Saberes básicos de segundo curso

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de

la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo.

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7.2.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del segundo curso de ESO

Conforme al artículo 6 del Decreto 73/2022, de 27 de julio, y su desarrollo en el anexo I-A, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, del tercer curso de Segunda Lengua Extranjera, Francés.

Se empieza el 2º curso de la ESO trabajando la última etapa del libro de 1ºESO (*Adomania 1*).

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 1 | <i>Partons en voyage !</i> |
| Proyecto | Notre Défi : <i>Préparons un voyage de classe « zéro carbone ».</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas relacionadas con el trabajo en grupo y el respeto por las intervenciones de otros compañeros, así como con Ciencias Sociales por el cuidado por el medio ambiente, particularmente en el Reto, que propone crear un proyecto de viaje responsable con el medio ambiente. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Respetar el turno de palabra.</p> <p>Hablar de destinos de ensueño.</p> <p>Hacer proyectos de vacaciones.</p> <p>Contar un viaje.</p> <p>Tener una actitud responsable de viaje.</p> <p>Planificar bien las etapas de un viaje.</p> |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar sobre viajes deseados y de proyectos de vacaciones, así como plantear viajes y desplazamientos cuidando el medio ambiente. |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |
|--|--|------------------------|----------------------------|

Conexión con los elementos curriculares

| |
|--|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|---|--|--|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición. ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la | <p>Comprender información sobre destinos y viajes localizándolos en el tiempo y en el espacio.</p> | <p>Pág. 72, act. 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Pág. 73, act. 7.</p> <p>Pág. 80, act. 2.</p> <p>Pág. 82, act. 1.</p> |
| | | | <p>Comprender información escrita sobre algún viaje.</p> | <p>Pág. 76, act. 1.</p> <p>Pág. 77, act. 4.</p> <p>Pág. 80, act. 1.</p> <p>Pág. 82, act. 3.</p> |
| | | | <p>Conocer y utilizar el verbo <i>partir</i> para hablar de las vacaciones.</p> | <p>Pág. 74, act. 4 y 5.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | | <p>exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la | <p>Transmitir claramente y de manera oral información sobre destinos y viajes de ensueño.</p> | <p>Pág. 72, act. 3 y 5.</p> <p>Pág. 82, act. 4.</p> |
| | | | <p>Contar de manera escrita un viaje hablando del lugar, de actividades y/o del tiempo meteorológico.</p> | <p>Pág. 76, act. 3.</p> <p>Pág. 77, act. 8.</p> |
| | | | <p>Planificar bien las etapas de un viaje.</p> | <p>Pág. 78: Notre Défi: Préparons un voyage de classe « zéro carbone ».</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|------------------------------------|
| | <p>situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Convenciones ortográficas muy elementales y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | <p>Utilizar el <i>futur proche</i> para hablar sobre los futuros proyectos de vacaciones.</p> | <p>Pág. 75, act 7.</p> |
| | | | <p>Utilizar preposiciones delante de los países, de ciudades y de algunas islas.</p> | <p>Pág. 76, act 2.</p> |
| | | | <p>Conocer el léxico de lugares como países, islas, capitales y continentes, para hablar de viajes de ensueño.</p> | <p>Pág. 72, act. 5 y 6.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <p>el repertorio lingüístico personal.</p> | | |
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. | <p>Interactuar sobre proyectos de vacaciones haciendo uso de diferentes tiempos verbales y de vocabulario de lugares.</p> | <p>Pág. 74, act. 3 y 4.</p> <p>Pág. 75, act. 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos | <p>Contar de manera escrita un viaje hablando del lugar, de actividades y/o del tiempo meteorológico.</p> | <p>Pág. 76, act. 3. Pág. 77, act. 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas muy básicas y significados | <p>Distinguir el sonido [ð].</p> | <p>Pág. 73, virelangue.</p> |
| | | | <p>Distinguir y aplicar la sonoridad en el idioma de las consonantes finales mudas.</p> | <p>Pág. 77, phonétique.</p> <p>Pág. 77, act. 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>▪</p> <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias y herramientas básicas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de | Respetar el turno de palabra en intervenciones orales de otros compañeros. | <p>Pág. 72, act. 3.</p> <p>Pág. 73, act. 7.</p> <p>Pág. 74, act. 5.</p> <p>Pág. 75, act. 8.</p> <p>Pág. 76, act. 3.</p> <p>Pág. 78: Notre Défi: Préparons un voyage de classe « zéro carbone ».</p> <p>Pág. 80, act. 3.</p> |
| | | | Tener una actitud responsable de viaje. | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | participación social y de enriquecimiento personal. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 2 | <i>La mode et nous</i> |
| Proyecto | <i>Faisons une fiche pour une consommation responsable.</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con la lengua materna y las lenguas extranjeras por el léxico, además de mantener una relación cercana con las áreas de Ciencias por el consumo responsable, particularmente en el Reto, que propone reflexionar sobre ese consumo. |
| Descripción de los aprendizajes | Implicarse en el trabajo en equipo. Hablar de la moda. Hablar de nuestras compras. Describir nuestro estilo. |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| | <p>Consumir de manera ética y responsable.</p> <p>Descubrir herramientas para ejercer nuestra flexibilidad mental.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar de la moda de manera responsable, de las compras y del estilo propio a través de la lengua oral y la lengua escrita, junto con el manejo de recursos tecnológicos que le permitan acercarse a la realidad y a través del trabajo en parejas y en grupos.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| | |
|--|--|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. | |

- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos diversos sobre temas predecibles y familiares; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus | Comprender textos orales en soportes como carteles que hablen sobre la moda e interpretar, de manera correcta, la información que aparece. | <p>Pág. 11, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 12, act. 1, 3, 4 y 6.</p> <p>Pág. 22, act. 1 y 3.</p> |
| | | | Comprender textos orales y escritos sobre el gusto por la compra de determinados artículos. | <p>Pág. 14, act. 1, 2 y 4.</p> <p>Pág. 22, act. 1.</p> |
| | | | Comprender textos escritos sobre la compra de productos. | <p>Pág. 15, act 6.</p> <p>Pág. 22, act. 3.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Utilizar la estructura que(lle)(s) para preguntar, hacer proposiciones, animando de manera positiva.</p> | <p>Pág. 17, act 4 y 6.</p> |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, | <p>Hablar de la moda.</p> | <p>Pág. 12, act. 2 y 5.</p> <p>Pág. 13, act. 7.</p> <p>Pág. 16, act. 1</p> <p>Pág. 20, act. 1 y 3.</p> |
| | | | <p>Preguntar y decir el precio de nuestras compras haciendo uso del vocabulario de la ropa.</p> | <p>Pág. 15, act. 5 y 7.</p> |
| | <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con</p> | | | <p>Hablar y escribir sobre nuestras compras utilizando los pronombres demostrativos</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|--|
| | <p>aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>y el verbo <i>pouvoir</i>, con correcta pronunciación.</p> | <p>Pág. 22, act. 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Describir nuestro estilo utilizando artículos definidos e indefinidos en interacciones verbales.</p> | <p>Pág. 16, act. 2 y 3. Pág. 17, act. 8.</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para | <p>Hablar de parecidos haciendo uso de estructuras adecuadas.</p> | <p>Pág. 16, act. 2.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--------------------------------|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>la palabra; solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información sencilla y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y | <p>Dar una valoración haciendo uso de adjetivos y descripciones y utilizando gestos para transmitir el mensaje.</p> | <p>Pág. 17, act. 7.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|
| | | <p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Distinguir los sonidos [y] et [u]. | Pág. 13, virelangue. |
| | | | Distinguir y pronunciar correctamente las distintas formas del verbo <i>pouvoir</i> . | Pág. 15, Phonétique. |
| | | | Hablar y escribir sobre nuestras compras utilizando los pronombres demostrativos. | Pág. 14, act. 2. |
| | | | Hablar y escribir sobre nuestras compras utilizando el verbo <i>pouvoir</i> . | Pág. 15, act. 6 y 7. |
| | | | Reflexionar sobre el uso de <i>quel(le)</i> . | Pág. 17, act. 4 y 5. |
| <p>Competencia específica 6.</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza. El error como instrumento de | Consumir de manera ética y responsable. | Pág. 15, act. 5. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p>mejora y propuesta de reparación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente | | <p>Pág. 18, Notre défi : <i>Faisons une fiche pour une consommation responsable.</i></p> |
| | | | <p>Implicarse en el trabajo en equipo.</p> | <p>Pág. 12, act. 2 y 5.</p> <p>Pág. 13, act. 8.</p> <p>Pág. 14, act. 3.</p> <p>Pág. 15, act. 5 y 7.</p> <p>Pág. 16, act. 2.</p> <p>Pág. 17, act. 5 y 7.</p> <p>Pág. 18, Notre défi : <i>Faisons une fiche pour une consommation responsable.</i></p> <p>Pág. 20, act. 3.</p> <p>Pág. 22, act. 2.</p> |
| | | | <p>Descubrir herramientas para ejercer nuestra flexibilidad mental.</p> | <p>Pág. 18, Notre défi : <i>Faisons une fiche pour une consommation responsable.</i></p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
|--|--|--|--|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| Situación de aprendizaje 3 | <i>Chez nous</i> |
| Proyecto | <i>Créons une affiche pour la porte de notre chambre.</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con la primera lengua extranjera por el léxico a utilizar, que tiene correspondencia con el nivel lexical que se trabaja en dicha área. En el reto, podrán crear un cartel para hablar sobre las reglas de su habitación, que podrán colgar en la puerta de la misma. |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Descripción de los aprendizajes | <p>Ponerse de acuerdo.</p> <p>Describir nuestra vivienda.</p> <p>Organizar nuestra habitación.</p> <p>Hablar de nuestras actividades cotidianas.</p> <p>Cuidar de nuestro espacio vital.</p> <p>Aprender a organizarnos y a organizar nuestras ideas.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a describir su vivienda y su habitación, va a dar consejos, a organizarse y a aprender a hablar por teléfono en francés. Además, escribirá un relato para hablar sobre las actividades cotidianas y los hábitos, como en el reto, donde crearán un cartel para la puerta de su habitación.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

| |
|---|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| |

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos diversos sobre temas predecibles y familiares; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, | <p>Comprender imágenes, carteles e información oral y escrita sobre dónde se vive.</p> | <p>Pág. 23, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 25, act. 1, 3, 4 y 5.</p> |
| | | | <p>Comprender un relato sobre una casa.</p> | <p>Pág. 32, act. 4.</p> <p>Pág. 32, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 34, act. 3.</p> |
| | | | <p>Comprender información y expresarse en relación a la organización de nuestra habitación utilizando preposiciones de lugar, así como el léxico de los elementos y las partes de la casa.</p> | <p>Pág. 26, act. 3.</p> <p>Pág. 27, act. 4, 5 y 6.</p> <p>Pág. 28, act. 4.</p> <p>Pág. 27, act 5 y 7.</p> <p>Pág. 34, act 3.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <p>lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| | | | Comprender y utilizar el verbo venir, pronunciándolo de manera adecuada. | Pág. 26, act. 1 y 2. Pág. 34, act. 2. |
| | | | Comprender y utilizar el imperativo para dar consejos. | Pág. 27, act. 7. Pág. 34, act. 4. |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, | <p>Invitar a alguien a casa.</p> | <p>Pág. 26, act. 2. Pág. 34, act. 2.</p> |
| <p>Describir nuestra vivienda utilizando el léxico de las habitaciones de la casa y los muebles.</p> | <p>Pág. 25, act. 6 y 7. Pág. 32, act. 5.</p> | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. | | |
| | | | Comprender y utilizar el verbo venir, pronunciándolo de manera adecuada. | <p>Pág. 26, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 34, act. 2.</p> |
| | | | Comprender y utilizar el imperativo para dar consejos. | <p>Pág. 27, act. 7.</p> <p>Pág. 34, act. 4.</p> |
| | | Decir dónde se vive haciendo referencia al tipo de vivienda. | Pág. 25, act. 7. | |

| | | | | |
|--|---|--|---|---------------------------------------|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. B. Plurilingüismo. ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción | <p>Interactuar hablando sobre nuestras actividades cotidianas usando verbos pronominales.</p> | <p>Pág. 29, act. 5, 6 y 7.</p> |

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.

3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

B. Plurilingüismo.

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p style="text-align: center;">C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto | <p>Llamar y responder por teléfono estableciendo conversaciones con patrones de comunicación básicos.</p> | <p>Pág. 28, act. 1 y 2. Pág. 34, act 1 y 4.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>(participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|------------------------------------|
| | | <p>contrastar, resumir, colaborar.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados | <p>Distinguir los sonidos [s] et [z].</p> | <p>Pág. 25, virelangue.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Comprender y utilizar el verbo venir, pronunciándolo de manera adecuada.</p> <p>Describir una habitación utilizando preposiciones de lugar.</p> <p>Comprender y utilizar el imperativo para dar consejos.</p> | <p>Pág. 26, act. 1 y 2. Pág. 34, act. 2.</p> <p>Pág. 26, act. 3. Pág. 27, act. 4.</p> <p>Pág. 27, act. 5 y 7.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad</p> | <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del | <p>Ponerse de acuerdo.</p> | <p>Pág. 25, act. 2 y 7. Pág. 25, act. 4 y 7. Pág. 26, act. 2. Pág. 28, act. 3. Pág. 29, act. 6 y 7. Pág. 30, Notre Défi : <i>Créons une affiche pour la porte de notre chambre.</i></p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | repertorio lingüístico propio. C. Interculturalidad. <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | Pág. 34, act. 4. |
| | | | Cuidar de nuestro espacio vital. | Pág. 30, Notre Défi : Créons une affiche pour la porte de notre chambre. |
| | | | Aprender a organizarnos y a organizar nuestras ideas. | Pág. 29, act. 7. Pág. 30, Notre Défi : Créons une affiche pour la porte de notre chambre. Pág. 32, act. 2 y 3. |

| | |
|------------------------------------|---|
| Situación de aprendizaje 4 | <i>Sortons en ville</i> |
| Proyecto | <i>Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Geografía e historia, así como con la lengua materna, por la relación gramatical y el uso que se deriva de la lengua para establecer indicaciones según los desplazamientos. |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Descripción de los aprendizajes | <p>Participar activamente en la puesta en común en clase.</p> <p>Hablar de nuestros desplazamientos por la ciudad.</p> <p>Seguir un itinerario en la ciudad.</p> <p>Organizar una salida.</p> <p>Proponer soluciones creativas para mejorar nuestro barrio.</p> <p>Estimular el pensamiento creativo y el pensamiento crítico para resolver problemas en grupo.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a utilizar saberes y adquirir competencias que le permitan desenvolverse en la ciudad, hablando de itinerarios, organizando salidas y hablando del barrio en general, así como adquirir saberes relacionados con la gramática para poder establecer estructuras necesarias que se pueden desarrollar trabajando de manera individual y grupal con estrategias y valores fundamentales en las relaciones sociales.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA

- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos diversos sobre temas predecibles y familiares; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, | <p>Interpretar imágenes sobre elementos de la ciudad o itinerarios.</p> | <p>Pág. 35, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 36, act. 3.</p> <p>Pág. 37, act. 5.</p> <p>Pág. 38, act. 1.</p> <p>Pág. 44, act. 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Comprender textos sobre decoración y descripciones de lugares.</p> | <p>Pág. 44, act. 1 y 4.</p> <p>Pág. 46, act. 1 y 4.</p> |
| | | | <p>Seguir e indicar un itinerario en la ciudad.</p> | <p>Pág. 39, act. 5,6,7 y 8.</p> <p>Pág. 46, act. 3.</p> |
| | | | <p>Utilizar las preposiciones de lugar.</p> | <p>Pág. 41, act. 4, 5, 6 y 7.</p> <p>Pág. 46, act. 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| | | <p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Proponer soluciones creativas para mejorar nuestro barrio.</p> | <p>Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</p> |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y | <p>Hablar de nuestros desplazamientos por la ciudad.</p> | <p>Pág. 36, act. 1, 2 y 4.</p> <p>Pág. 37, act. 6 y 7.</p> <p>Pág. 46: act. 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| <p>creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales muy elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Realizar descripciones sobre el paisaje y los elementos de un lugar.</p> | <p>Pág. 44, act. 5.</p> |
| | | | <p>Organizar una salida haciendo uso de oraciones que expresen lo que se quiere o lo que no se quiere hacer.</p> | <p>Pág. 40, act. 3.</p> |
| | | | <p>Proponer soluciones creativas para mejorar nuestro barrio.</p> | <p>Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas muy básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las | <p>Hablar de nuestros desplazamientos por la ciudad.</p> | <p>Pág. 36, act. 1,2 y 4. Pág. 37, act. 6. Pág. 46, act. 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Participar activamente en la puesta en común en clase.</p> | <p>Pág. 37, act. 7. Pág. 39, act. 8. Pág. 40, act. 3. Pág. 41, act. 8. Pág. 42, Notre Défi: <i>Creemos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</i> Pág. 37, act. 5 Pág. 38, act. 1</p> |
| | | | <p>Manejar a nivel oral y escrito el verbo <i>prendre</i> y aplicar correctamente su pronunciación.</p> | <p>Pág. 38, act. 2, 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Organizar una salida haciendo uso de oraciones que expresen lo que se quiere o lo que no se quiere hacer.</p> | <p>Pág. 40, act. 3.</p> |
| | | | <p>Manejar a nivel oral y escrito el verbo <i>vouloir</i>.</p> | <p>Pág. 40, act. 1, 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | | limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | Utilizar las preposiciones de lugar. | Pág. 41, act. 4, 5 6 y 7. Pág. 46, act. 2 y 3. |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información sencilla y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | Estimular el pensamiento creativo y el pensamiento crítico para resolver problemas en grupo. | Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico. Pág. 44, act. 3. |
| | | | Estar atento a los compañeros en las presentaciones en grupo. | <p>Pág. 36, act. 2.</p> <p>Pág. 37, act. 7.</p> <p>Pág. 39, act. 8.</p> <p>Pág. 40, act. 3.</p> <p>Pág. 41, act. 8.</p> <p>Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico. Pág. 44, act. 3.</p> <p>Pág. 46, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | <p>Conocer y utilizar la acentuación del final de palabra.</p> | <p>Pág. 37: virelangue.</p> <p>Pág. 37, act. 6.</p> |
| | | | <p>Manejar a nivel oral y escrito el verbo <i>prendre</i> y aplicar correctamente su pronunciación.</p> | <p>Pág.38, act. 4.</p> |
| | | | <p>Manejar a nivel oral y escrito el verbo <i>vouloir</i>.</p> | <p>Pág.40, act. 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Utilizar las preposiciones de lugar.</p> | <p>Pág.41, act. 4, 5, 6, 7 y 8.</p> |
| <p>Competencia específica 6.</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> | <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del | <p>Estar atento a los compañeros en las presentaciones en grupo.</p> | <p>Pág. 36, act. 2.</p> <p>Pág. 37, act. 7.</p> <p>Pág. 39, act. 8.</p> <p>Pág. 40, act. 3.</p> <p>Pág. 41, act. 8.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | <p>Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</p> <p>Pág. 44, act. 3.</p> <p>Pág. 46, act. 2.</p> |
| | | | <p>Estimular el pensamiento creativo y el pensamiento crítico para resolver problemas en grupo.</p> | <p>Pág. 42, Notre Défi: Creamos un plan de acción para un barrio solidario y ecológico.</p> <p>Pág. 44, act. 3.</p> |

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 5 | <i>Régalons-nous !</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con biología y geología, así como con las ciencias naturales en general y con el área de Educación Física, por la relación del léxico de la comida saludable en el día a día y con la discriminación de los alimentos. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Compartir el espacio y el material.</p> <p>Hablar de nuestros hábitos alimentarios.</p> <p>Preparar un cumpleaños.</p> <p>Cuestionarnos nuestra alimentación.</p> <p>Comer de manera sana y apostar por un consumo local y ecológico.</p> <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión y la descripción de conceptos.</p> |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a trabajar la alimentación saludable, a conocer estructuras y léxico que le permitan explotar esta temática y a interactuar con estructuras sencillas que le permitan trabajar la salud en la alimentación. |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |
|--|---|------------------------|----------------------------|

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|---|---|--|---|
| Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias | 1.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, | A. Comunicación ▪ Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; | Comprender y hablar de nuestros hábitos alimentarios, el consumo y los horarios. | Pág. 47, act. 1, 2 y 3. Pág. 48, act. 1, 2, 3 y 4. Pág. 49, act. 5,6,7 y 8. Pág. 50, act. 1 y 4. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara, relativamente pausada y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos diversos sobre temas predecibles y familiares; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.</p> | <p>describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas | | <p>Pág. 56, act. 1 y 4.</p> <p>Pág. 58, act. 1.</p> |
| | | | Hablar delante de una cámara. | <p>Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</p> |
| | | | Preparar un cumpleaños con un pastel de cumpleaños. | <p>Pág. 50, act. 3.</p> <p>Pág. 51, act. 5,6,7,8 y 9.</p> |
| | | | Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión y la descripción de conceptos. | <p>Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <p>virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma</p> | <p>a. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de | <p>Expresar la frecuencia en situaciones de alimentación.</p> | <p>Pág. 53, act. 8,9 y 10.</p> <p>Pág. 58, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| <p>creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.</p> <p>b. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.</p> <p>c. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.</p> | <p>la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones y estrategias conversacionales muy básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. ▪ Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Preparar un cumpleaños con un pastel de cumpleaños.</p> | <p>Pág. 50, act. 3.</p> <p>Pág. 51, act. 5,6,7,8 y 9.</p> |
| | | | <p>Preguntar y expresar una cantidad utilizando los adverbios de cantidad.</p> | <p>Pág. 51, act. 6,7 y 9.</p> <p>Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | <p>Identificar y utilizar los artículos partitivos en expresiones sobre la alimentación.</p> | <p>Pág. 51, act. 5,6,7,8 y 9.</p> <p>Pág. 53, act. 6.</p> |
| | | | <p>Cuestionarnos nuestra alimentación, hablando de los alimentos y de la comida rápida.</p> | <p>Pág. 51, act. 6.</p> <p>Pág. 52, act. 1,2,3 y 4.</p> <p>Pág. 53, act. 5, 6 y 7.</p> <p>Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</p> <p>Pág. 56, act. 3,4 y 5.</p> <p>Pág. 58, act. 2 y 4.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | <p>Cuestionarnos nuestra alimentación, hablando de los alimentos y de la comida rápida.</p> | <p>Pág. 51, act. 6. Pág. 52, act. 1,2,3 y 4. Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable. Pág. 56, act. 2, 3,4 y 5.</p> |
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar</p> | <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información sencilla y la</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias muy básicas para la planificación, ejecución, control y | <p>Desarrollar estrategias para mejorar la comprensión y la descripción de conceptos.</p> | <p>Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|------------------------------------|
| <p>conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos como la repetición y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas muy sencillas. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad.</p> | <p>Distinguir los sonidos [w] et [u].</p> | <p>Pág. 49, virelangue.</p> |
| | | | <p>Distinguir y usar la pronunciación de la <i>h</i> muda.</p> | <p>Pág. 53, phonétique.</p> |
| | | | <p>Manejar a nivel oral y escrito el verbo <i>manger</i>.</p> | <p>Pág. 50, act. 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Identificar y utilizar los artículos partitivos en expresiones sobre la alimentación.</p> | <p>Pág. 51, act. 5 y 6.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | Preguntar y expresar una cantidad utilizando los adverbios de cantidad. | Pág. 51, act. 6,7 y 8 |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso muy común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Comer de manera sana y apostar por un consumo local y ecológico. | Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable. |
| | | | Compartir el espacio y el material que se tiene con los compañeros. | <p>Pág. 51, act. 9.</p> <p>Pág. 53, act. 7 y 10.</p> <p>Pág. 54, Notre Défi: Crear un vídeo sobre la alimentación sana y perdurable.</p> <p>Pág. 58, act. 2.</p> |

7.3. 3º ESO

7.3.1. Saberes básicos de tercer curso

A. Comunicación

LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.

LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.

LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.

LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener o terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con neles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.4.B.3. Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).

LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.4.C.1. Lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

7.3.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del tercer curso de ESO

Conforme al artículo 6 del Decreto 73/2022, de 27 de julio, y su desarrollo en el anexo I-A, a continuación, se detallan los criterios de evaluación y los saberes básicos, del tercer curso de Segunda Lengua Extranjera, Francés.

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Situación de aprendizaje | <i>Étape 0</i> | | |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con la lengua materna y la primera lengua extranjera, por la relación del léxico básico con estas otras materias lingüísticas. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Comprender información a través de la escucha.</p> <p>Comprender y utilizar de manera oral y escrita interjecciones.</p> <p>Utilizar y revisar de manera oral y escrita algunos aspectos de la conjugación de la lengua francesa.</p> <p>Escribir información personal.</p> <p>Interactuar haciendo uso de aspectos lingüísticos.</p> <p>Participar de manera activa en grupos de trabajo y en juegos sobre aspectos lingüísticos y culturales de la lengua francesa.</p> <p>Interpretar mensajes e imágenes sobre aspectos culturales de la lengua francesa.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a recuperar y revisar contenidos trabajados en cursos anteriores, trabajando de manera individual y grupal con estrategias y valores fundamentales en las relaciones sociales. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo. | Temporalización | 4 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|--|---|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo | <p>Comprender información a través de la escucha.</p> | <p>Pág. 6, act. 2.</p> <p>Pág. 7, act. 2.</p> <p>Pág. 8, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|-------------------------------|
| | <p>comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | | |
| | | | <p>Comprender y utilizar de manera oral y escrita interjecciones.</p> | <p>Pág. 8, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|------------------------|
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, | Utilizar y revisar de manera oral y escrita algunos aspectos de la conjugación de la lengua francesa. | Pág. 6, act. 1. |
| | | | Escribir información personal. | Pág. 9, act. 2. |
| | | | Comprender y utilizar de manera oral y escrita interjecciones. | Pág. 8, act. 3. |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a | <p>Interactuar haciendo uso de aspectos lingüísticos.</p> | <p>Pág. 8, act. 3. Pág. 9, act. 1 y 2.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| | | <p>los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, | <p>Participar de manera activa en grupos de trabajo y en juegos sobre aspectos lingüísticos y culturales de la lengua francesa.</p> | <p>Pág. 6, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 7, act. 1.</p> <p>Pág. 9, act. 1.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|------------------------------|
| | | <p>comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas | <p>Utilizar y revisar de manera oral y escrita algunos</p> | <p>Pág. 6, act. 1</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|---|
| <p>conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | | <p>unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>aspectos de la conjugación de la lengua francesa.</p> | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>Interpretar mensajes e imágenes sobre aspectos culturales de la lengua francesa.</p> | <p>Pág. 7, act. 1 Pág. 10</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Situación de aprendizaje 1 | <i>Amitié et entraide</i> | | |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un cartel en contra del acoso escolar que podrán publicar en la web o blog de su colegio. Este entregable, dará respuesta al reto inicial de la situación. | | |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar, particularmente en el Reto, que propone reflexionar sobre el acoso escolar y cómo prevenirlo. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Ponerse de acuerdo.</p> <p>Hablar de la amistad y de la personalidad.</p> <p>Hablar de relaciones y emociones.</p> <p>Hablar de la salud y la solidaridad.</p> <p>Cuidar a los demás y a sí mismo.</p> <p>Reconocer y aceptar nuestras emociones y pensamientos.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a describir a sus amigos, hablar de amistad, de relaciones y expresar emociones, va a poder hablar de salud y de la importancia de ayuda a los demás, y va a reflexionar sobre la importancia de cuidar a los demás y a sí mismos. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos. Ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|---|---|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, | <p>Comprender información sencilla sobre relaciones de amistad.</p> | <p>Pág. 11, act. 1 y 2.</p> |
| | | | <p>Comprender información sencilla sobre el carácter y los sentimientos.</p> | <p>Pág. 12, act. 1, 2, 4 y 5</p> |
| | | | <p>Comprender información sencilla sobre las relaciones, las sensaciones y las emociones.</p> | <p>Pág. 14, act. 1, 2. Pág. 15, act 4 y 5</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>Extraer información sencilla sobre cuidar a los demás, en una página web.</p> | <p>Pág. 16, act 1 Pág. 17, act 5 y 6</p> |
| | | | <p>Comprender informaciones sencillas sobre cuidar a los demás en un audio.</p> | <p>Pág. 16, act 2 y 3</p> |
| | | | <p>Comprender y extraer informaciones sencillas de un texto literario corto.</p> | <p>Pág. 20, act. 4 y 5</p> |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. | <p>Participar en conversaciones informales para definir la amistad.</p> | <p>Pág. 11, act. 3.</p> |
| | | | <p>Participar en conversaciones informales sobre el carácter y los sentimientos.</p> | <p>Pág. 12, act. 2. Pág. 13, act.6 y 8.</p> |
| | | | <p>Explicar una situación y expresar sensaciones y emociones.</p> | <p>Pág. 14, act. 3. Pág. 15, act 6.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Describir un problema y proponer una solución.</p> | <p>Pág. 15, act 7.</p> |
| | | | <p>Participar en una conversación informal para definir la ayuda mutua.</p> | <p>Pág. 16, act 1.</p> |
| | | | <p>Participar en conversaciones sobre cuidar a los demás.</p> | <p>Pág. 16, act 3 y 4. Pág. 17, act. 7, 8 y 9</p> |
| | | | <p>Cuidar su postura y mantener el contacto visual durante una presentación.</p> | <p>Pág. 19, Notre défi : Étape 2</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar | <p>Participar en conversaciones informales sobre el carácter y los sentimientos.</p> | <p>Pág. 12 act. 2. Pág. 13 act. 8.</p> |
| | | | <p>Describir el carácter de un(a) amigo(a) con respeto y tolerancia.</p> | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, colaborar, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | Pág. 13 act.6 |
| | | | Intercambiar opiniones e información sobre el carácter de un amigo. | Pág. 13, act. 7 y 9. |
| | | | Explicar una situación y expresar sensaciones y emociones. | Pág 14, act. 3. |
| | | | Participar en conversaciones sobre la salud y el cuidado de los demás. | Pág 16, act. 4. Pág. 17, act. 8 y 9 |
| | | | Interactuar y ponerse de acuerdo para tomar decisiones en grupo. | Pág. 19. Notre défi : parte 1, etapa 1 y parte 2, etapa 1. |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2.</p> <p>Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | Explicar situaciones y transmitir información en relación a sensaciones y emociones. | Pág. 14, act.2 Pág. 15, act 7 |
| | | | Ponerse de acuerdo en pequeños grupos y transmitir una propuesta a la clase. | Pág. 17, act.9 |
| | | | Interactuar en grupo, siendo comprensivo/a consigo mismo/a y con los demás. | Pág. 19. Notre défi : <i>Tous solidaires contre le harcèlement scolaire !</i> |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> | Discriminar los sonidos [ʃ] y [ʒ] y reconocer las diferentes grafías del sonido [ʒ] en francés. | Pág. 13, virelangue. |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | | |
| | | | Describir situaciones usando los pronombres COD. | Pág. 15 act.6. |
| | | | Entender y usar l'élision. | Pág. 15, phonétique. |
| | | | Hablar de la salud y del cuidado de los demás usando los verbos <i>finir</i> y <i>choisir</i> . | Pág. 17, act. 7 |
| | | | Reflexionar sobre el aprendizaje y analizar el trabajo propio. | Pág. 19. Notre défi : Tous solidaires contre le harcèlement scolaire ! Pág. 22, act. 1, 2, 3 y 4. |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | Difundir mensajes de respeto y tolerancia con la creación de un folleto en contra del acoso escolar. | Pág. 19. Notre défi : Tous solidaires contre le harcèlement scolaire ! |
| | | | Descubrir iniciativas solidarias en Francia. | Pág. 20, act. 1, 2 y 3. |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Situación de aprendizaje 2 | <i>Respectons notre planète !</i> | | |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un tutorial ecológico. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. | | |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Ciencias Sociales y Biología y Geología, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar, particularmente en el Reto, que propone trabajar sobre tutoriales ecológicos y cómo actuar de manera responsable en la naturaleza y en el medio ambiente. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Implicarse en el trabajo en equipo.</p> <p>Hablar de los problemas del planeta.</p> <p>Expresar la obligación y la prohibición.</p> <p>Presentar acciones ecológicas.</p> <p>Anticipar problemas y proponer soluciones para evitarlos o resolverlos.</p> <p>Ser activo/activa en el propio aprendizaje.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a trabajar el respeto por el medio ambiente, las actuaciones que debe realizar para prevenir, conservar y cuidar la naturaleza y el planeta. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio. | | |
|--|---|--|--|

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|--|--|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Funciones comunicativas de uso común adecuadas | <p>Anticipar problemas y proponer soluciones para evitarlos o resolverlos.</p> | <p>Pág. 25, act. 5 y 6. Pág. 32, act. 1 y 2. Pág. 34, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|------------------------------------|
| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2 | social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | <p>al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; | | |
| | | | Distinguir y utilizar el verbo <i>devoir</i> . | Pág 27, act. 6. |
| | | | Distinguir y utilizar el verbo <i>mettre</i> . | Pág. 28, act. 4 Pág. 29, act. 5 |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar,</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, | <p>Presentar acciones ecológicas.</p> | <p>Pág. 26, act. 2. Pág. 27, act. 6. Pág. 29, act. 5 y 8. Pág. 30, act. 1: Notre Défi.</p> |
| | | | <p>Expresar la obligación y la prohibición.</p> | <p>Pág. 26, act. 3 y 4. Pág. 27, act. 6.</p> |
| | | | <p>Distinguir y utilizar el verbo <i>devoir</i>.</p> | <p>Pág 27, act. 6.</p> |
| | | | <p>Distinguir y utilizar el verbo <i>mettre</i>.</p> | <p>Pág. 28, act. 4 Pág. 29, act. 5</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <p>producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | <p>Utilizar la estructura <i>Si + présent.</i></p> | <p>Pág. 29, act. 6,7 y 8.</p> |
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, | <p>Hablar de los problemas del planeta.</p> <p>Utilizar el presente continuo.</p> <p>Anticipar problemas y proponer soluciones para evitarlos o resolverlos.</p> | <p>Pág. 24 act. 1,2 y 3. Pág. 32 act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 28 act. 3 y 4. Pág. 29 act. 5.</p> <p>Pág. 25 act. 5 y 6. Pág. 32 act. 1 y 2. Pág. 34 act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>Implicarse en el trabajo en equipo.</p> | <p>Pág. 24, act.3 Pág. 25, act.8 Pág. 27, act.6,8 y 9. Pág. 29, act.5 y 7. Pág. 32, act.3</p> |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>Distinguir sonidos con [f], [v], [p] y [b].</p> <p>Hablar con intención.</p> <p>Ser activo/ activa en el propio aprendizaje.</p> | <p>Pág. 25, virelangue.</p> <p>Pág. 24, act.4. Pág. 27, act.5. Pág. 29, act.7.</p> <p>Pág. 25, act.6. Pág. 26, act.2. Pág. 28, act.2,4.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | | <p>Pág. 30, act.72 : <i>Notre Défi.</i></p> <p>Pág. 32, act.5.</p> <p>Pág. 34, act.3,4.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y | <p>Ser activo/activa en el propio aprendizaje.</p> | <p>Pág. 25, act.6.</p> <p>Pág. 26, act.2.</p> <p>Pág. 28, act.2,4.</p> <p>Pág. 30, act.72 : <i>Notre Défi.</i></p> <p>Pág. 32, act.5.</p> <p>Pág. 34, act.3,4.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|------------------------------------|--|
| Situación de aprendizaje 3 | <i>L'argent et nous</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán una iniciativa para ofrecer objetos y productos útiles por una buena causa. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Matemáticas por su relación con los numerales, las cifras y las cantidades, así como con la primera lengua extranjera por la relación con las unidades lingüísticas de expresiones de cantidad. |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| Descripción de los aprendizajes | <p>Participar activamente en la puesta en común en clase.</p> <p>Hablar del dinero de bolsillo.</p> <p>Describir objetos.</p> <p>Comparar actitudes.</p> <p>Tener un impacto positivo en nuestro entorno.</p> <p>Analizar un problema para comprenderlo.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a describir objetos, con unidades lingüísticas específicas tales como adjetivo y complementos de objeto indirecto, así como expresarse en relación al dinero de bolsillo y comparaciones económicas a través de puestas en común en clase en las que se analicen problemas para buscar soluciones.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | <p>8 sesiones aproximadamente</p> |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia. • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|---|--|--|--|
| Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Estrategias de uso común para la planificación, | Comprender información sobre el dinero. | Pág. 36, act. 1, 2 y 3. Pág. 37, act. 5, 6 y 7. |
| | | | Comprender descripciones de objetos y regalos. | Pág. 38, act. 1, 2 y 4. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. | Comprender información sobre formas geométricas sencillas. | Pág. 39, act. 5, 6 y 7. |
| | | | Analizar un problema para comprenderlo. | Pág. 36, act. 1, 2 y 3. Pág. 37, act. 4 Pág. 39, act. 9 Pág. 40, act. 2 Pág. 42, act. 2 |
| | | | Comprender y extraer información sobre hábitos relacionados con el dinero de bolsillo, en documentos y audios. | Pág. 40, act. 1, 2 y 6. Pág. 41, act. 7. |
| | | | Comparar actitudes. | Pág. 40, act. 1, 2 y 3. |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; | Acompañar sus palabras con gestos. | Pág. 37, act. 6 y 8. Pág. 39, act. 9. Pág. 40, act. 3. Pág. 42 Notre défi : <i>Pour une bonne cause</i> |
| | | | Hablar de sus hábitos respecto al dinero de bolsillo. | Pág. 37, act. 4 y 8. |
| | | | Comparar actitudes y datos. | Pág. 41, act. 8 y 9. |
| | | | Describir la forma y la función de objetos cotidianos. | Pág. 39, act. 7, 8 y 9. Pág. 46, act. 2. |

| | | | | |
|--|---|--|--|-----------------------------|
| | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, | <p>Utilizar los pronombres de complemento de objeto indirecto: <i>lui</i> y <i>leur</i>.</p> | <p>Pág. 40, act. 4 y 5.</p> |
|--|---|--|--|-----------------------------|

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| | | <p>el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y | <p>Participar en conversaciones engrupo sobre el dinero de bolsillo.</p> | <p>Pág. 37, act. 4 y 8. Pág. 46, act. 3 y 4.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|---|
| <p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | <p>Participar de manera activa en las puestas en común de la clase.</p> | <p>Pág. 37, act. 7</p> <p>Pág. 38, act. 3</p> <p>Pág. 39, act. 9</p> <p>Pág. 40, act. 5</p> <p>Pág. 44, act. 3 y 5</p> <p>Pág. 42. Notre défi : <i>Pour une bonne cause</i></p> |
| | | | <p>Comparar con <i>plus y moins</i>.</p> | <p>Pág. 41, act.7, 8 y 9.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). ▪ Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con | <p>Participar activamente en la puesta en común en clase.</p> | <p>Pág. 37, act. 7</p> <p>Pág. 38, act. 3</p> <p>Pág. 39, act. 9</p> <p>Pág. 40, act. 5</p> <p>Pág. 42, act. 2</p> <p>Pág. 44, act. 3 y 5</p> |
| | | | <p>Tener un impacto positivo en nuestro entorno.</p> | <p>Pág. 37, act. 4.</p> <p>Pág. 42. Notre défi : <i>Pour une bonne cause</i></p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | Distinguir y producir el sonido [j]. | Pág. 37, virelangue. |
| | | | Describir objetos ubicando adjetivos de manera correcta en las oraciones. | Pág. 39, act. 7, 8 y 9. Pág. 46, act. 2. |
| | | | Utilizar los pronombres de complemento de objeto indirecto: <i>lui</i> y <i>leur</i> . | Pág. 40, act. 4 y 5. |
| | | | Hacer comparaciones con <i>plus</i> y <i>moins</i> . | Pág. 40, act. 7, 8 y 9 Pág. 41, act. 7, 8 y 9. |
| | | | Pronunciar correctamente el término <i>plus</i> . | Pág. 41, phonétique. Pág. 41, act. 7 y 8. |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | <p>Tener un impacto positivo en nuestro entorno.</p> | <p>Pág. 37, act. 4. Pág. 41, act. 9. Pág. 42, act. 1 y 2.</p> |
|---|---|---|--|--|

| | |
|--|--|
| <p>Situación de aprendizaje 4</p> | <p><i>Regardons l'avenir</i></p> |
| <p>Proyecto</p> | <p><i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso realizarán un stand para un foro de profesiones del futuro. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos y la primera lengua extranjera por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y la relación con contenidos de otras lenguas. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Llevar a cabo las tareas asignadas.</p> <p>Hablar de nuestra orientación profesional.</p> <p>Hablar de nuestras pasiones y de nuestras cualidades.</p> <p>Imaginar el porvenir.</p> <p>Contribuir a una sociedad sostenible.</p> <p>Clasificar jerárquicamente nuestros conocimientos para tomar mejores decisiones.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar de las cualidades personales y de las profesiones, además de la orientación profesional y de las especializaciones que puedan tener un impacto positivo en la sociedad del futuro. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. • Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|---|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las | Comprender y utilizar el masculino y femenino de las profesiones. | Pág. 48, act. 1. Pág. 51, act. 8 y 9. |
| | | | Clasificar jerárquicamente nuestros conocimientos para tomar mejores decisiones. | Pág. 48, act. 2. |
| | | | Comprender y utilizar el futuro simple. | Pág. 53, act. 2 y 3. |

| | | | | |
|---|--|---|----------------------------|---|
| | <p>progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto | <p>Decir la profesión.</p> | <p>Pág. 51, act. 8 y 9.</p> <p>Pág. 58, act. 2.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones</p> | <p>comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo | <p>Describir cualidades.</p> | <p>Pág. 50, act. 5 y 6. Pág. 51, act. 7. Pág. 58, act. 2.</p> |
| | | | <p>Saber comenzar y concluir una presentación oral.</p> | <p>Pág. 51, act. 9. Pág. 53, act. 7. Pág. 55, act. 2. Pág. 56, act. 6.</p> |
| | | | <p>Expresar un deseo.</p> | <p>Pág. 53, act 7.</p> |
| | | | <p>Clasificar jerárquicamente nuestros conocimientos para tomar mejores decisiones.</p> | <p>Pág. 48, act 2.</p> |
| | | | <p>Utilizar el verbo <i>savoir</i>.</p> | <p>Pág. 50, act 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. ▪ Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones y léxico específico de uso común | <p>Utilizar algunos verbos irregulares en futuro simple.</p> | <p>Pág. 53, act. 7.</p> |
| | | | <p>Comprender y utilizar el masculino y femenino de las profesiones.</p> | <p>Pág. 48, act. 1. Pág. 51, act. 8 y 9.</p> |
| | | | <p>Comprender y utilizar el futuro simple.</p> | <p>Pág. 53, act. 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| | | para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones y estrategias | Hablar de nuestra orientación profesional. | <p>Pág. 48, act. 2.</p> <p>Pág. 56, act. 5 y 6.</p> <p>Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | Hablar de nuestras pasiones y de nuestras cualidades. | <p>Pág. 48, act. 2.</p> <p>Pág. 50, act. 5.</p> <p>Pág. 51, act. 7.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|------------------------------|--|
| | | <p>conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la | <p>Describir cualidades.</p> | <p>Pág. 50, act. 5 y 6. Pág. 51, act 7. Pág. 58, act. 2.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|--|--|
| | | <p>comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y | <p>Distinguir y pronunciar los sonidos [d] et [t], así como la e muda.</p> | <p>Pág. 48, 1, 3 y 4.</p> <p>Pág. 49, act. 7 y 9.</p> <p>Pág. 49, vocabulaire.</p> <p>Pág. 49, virelangue.</p> <p>Pág. 51, vocabulaire.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2. | de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | <p>entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> | Hablar de nuestra orientación profesional. | <p>Pág. 48, act. 2.</p> <p>Pág. 56, act. 5 y 6.</p> <p>Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | Hablar de nuestras pasiones y de nuestras cualidades. | <p>Pág. 48, act. 2.</p> <p>Pág. 50, act. 5.</p> <p>Pág. 51, act. 7.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---------------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de | Llevar a cabo las tareas asignadas. | <p>Pág. 48, act. 3.</p> <p>Pág. 49, act. 6 y 9.</p> <p>Pág. 50, act. 4.</p> |
| | | | Imaginar el porvenir profesional. | <p>Pág. 48, act. 2 y 3.</p> <p>Pág. 51, act. 9.</p> <p>Pág. 52, act. 1.</p> <p>Pág. 53, act. 2.</p> <p>Pág. 56, act. 4 y 5.</p> <p>Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | Contribuir a una sociedad sostenible. | <p>Pág. 54. <i>Notre défi : Des idées pour une société durable !</i></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 5 | <i>Temps libre</i> |
| Proyecto | <i>Notre Défi</i> : La realización del producto final va a ayudar a asimilar los conocimientos que han ido trabajando. En este caso organizarán una salida de fin de año para todos y todas. Este entregable dará respuesta al reto inicial de la situación. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y también con Educación Física por la ocupación con actividades en el tiempo libre. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Ponerse de acuerdo respetando las opiniones de la clase.</p> <p>Intercambiar información sobre nuestro tiempo libre.</p> <p>Hablar sobre nuestras relaciones de amigos.</p> <p>Hablar de los lugares de tiempo libre preferidos.</p> <p>Desarrollar nuestro espíritu de compartir y de convivencia.</p> |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| | Dividir un objetivo en etapas fáciles a realizar y reforzar la autoestima. | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar sobre las actividades y lugares de tiempo libre respetando las aportaciones de los demás e intercambiando la información de manera respetuosa como muestra de las relaciones entre amigos. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|---|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y | Comprender información oral y escrita sobre actividades de tiempo libre. | Pág. 60, act. 1, 2, 5 y 6. Pág. 70, act. 1. Pág. 70, act. 3. |
| | | | Comprender información sobre lugares de tiempo libre preferidos. - | Pág. 64, act. 2,3 y 4. Pág. 65, act. 5 y 6. |
| | | | Comprender información sobre nuestras relaciones de amigos. | Pág. 62, act. 2. |
| | | | Comprender y aplicar el uso de los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i> . | Pág. 63, act. 4 y 5. Pág. 70, act. 2. |
| | | | Distinguir el uso del <i>passé composé</i> con los verbos <i>avoir</i> y <i>être</i> . | Pág. 65, act 5, 6 y 7. Pág. 70: 4. |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| | <p>verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre | <p>Expresar nuestros gustos en relación al tiempo libre utilizando actividades de tipo cultural, deportivo, juegos o actividades manuales.</p> | <p>Pág. 60, act. 6. Pág. 61, act. 7 y 8. Pág. 68, act. 1, 2 y 3. Pág. 70, act. 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Expresar la causa y la consecuencia sobre los lugares de ocio preferidos.</p> | <p>Pág. 64, act. 3 y 4.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | <p>planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, | <p>Transmitir información con claridad y conectar con su audiencia.</p> | <p>Pág. 61, act. 8. Pág. 62, act. 3. Pág. 63: act. 7</p> |
| | | | <p>Utilizar los pronombres de objeto directo e indirecto en forma afirmativa y negativa.</p> | <p>Pág. 62, act. 3. Pág. 63, act. 6 y 7. Pág. 70, act. 1.</p> |
| | | | <p>Comprender y aplicar el uso de los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>.</p> | <p>Pág. 63, act. 4 y 5. Pág. 70, act. 2.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| | | <p>morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> | | |
| <p>Competencia específica 3.</p> <p>Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Interactuar en relación a las actividades y los lugares de ocio.</p> | <p>Pág. 61, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 65, act. 7.</p> <p>Pág. 66, Notre Défi: Une sortie de fin de année pour toutes et tous!</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | | <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas | <p>Utilizar los pronombres de objeto directo e indirecto en forma afirmativa y negativa.</p> | <p>Pág. 62, act 3. Pág. 63, act. 6 y 7. Pág. 70, act. 1.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|-----------------------------|
| | | sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre aspectos básicos de su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios | Distinguir el sonido [g] en intervenciones orales. | Pág. 63, virelangué. |
| | | | Distinguir la pronunciación de las consonantes finales. | Pág. 64, phonétique. |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | | del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común | <p>Ponerse de acuerdo respetando las opiniones de la clase.</p> | <p>Pág. 60, act. 3. Pág. 61, act. 7 y 8. Pág. 62, act. 3. Pág. 63, act. 6 y 7. Pág. 64, act. 4. Pág. 65, act. 7. Pág. 66, <i>Notre Défi: Une sortie de fin de année pour toutes et tous!</i> Pág. 68, act. 3. Pág. 70, act. 4.</p> |
| | | | <p>Desarrollar nuestro espíritu de compartir y de convivencia.</p> | <p>Pág. 66, <i>Notre Défi: Une sortie de fin de année pour toutes et tous!</i></p> |
| | | | <p>Transmitir información con claridad y conectar con su audiencia.</p> | <p>Pág. 61, act. 8. Pág. 62, act. 3. Pág. 63: act. 7</p> |
| | | | <p>Dividir un objetivo en etapas fáciles a realizar y reforzar la autoestima.</p> | <p>Pág. 66, <i>Notre Défi: Une sortie de fin de année pour toutes et tous!</i></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
|--|--|---|--|--|

7.4. 4ºESO

7.4.1. Saberes básicos del cuarto curso

A. Comunicación.

- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludos, despedidas y presentaciones; descripción y caracterización de personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; petición e intercambio de información sobre cuestiones cotidianas; instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar el gusto o el interés y emociones; narración de acontecimientos pasados, descripción de situaciones presentes; y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; introducir la expresión de la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, literarios y/o no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas ...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo y reflexión sobre el aprendizaje.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7.4.2. Competencias, elementos curriculares, criterios de evaluación y saberes básicos del cuarto curso de ESO

Este curso en 4ºESO, se empezará el curso retomando algunos elementos curriculares que se trabajarán en la última situación de aprendizaje del libro *Adomania 3*, concretamente los tiempos del pasado (*passé composé* y *imparfait*).

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 1 | Générations |
| Proyecto | Notre Défi: <i>Creamos un blog y escribimos artículos sobre la transformación de objetos antiguos.</i> |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Ciencias Sociales, específicamente con Historia por la temática sobre la que los alumnos van a reflexionar y hablar, particularmente en el Reto, que propone crear un blog y escribir artículos sobre la transformación de objetos antiguos. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Pedir y aportar ayudar a alguien.</p> <p>Describir objetos del pasado.</p> <p>Contar recuerdos.</p> <p>Comparar el antes y el ahora.</p> <p>Encontrar soluciones sostenibles para un consumo responsable.</p> <p>Descubrir una modalidad de trabajo (alternar pensamientos divergentes y convergentes) y encontrar nuestras motivaciones.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a describir objetos del pasado y comparar épocas diferentes vividas por ellos o por sus familias contando recuerdos. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con elementos curriculares

| |
|---|
| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
| <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso muy común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | <p>Identificar y describir objetos del pasado señalando su época su funcionalidad.</p> | <p>Pág. 72, act. 1 y 5.</p> <p>Pág. 73, act. 6.</p> <p>Pág. 77, act. 6.</p> <p>Pág. 82, act. 2.</p> |
| | | | <p>Comprender información escrita sobre recuerdos de pasado.</p> | <p>Pág. 74, act. 1, 2 y 4.</p> <p>Pág. 75, act. 5.</p> <p>Pág. 82, act. 1.</p> |
| | | | <p>Identificar y utilizar la negación <i>ne...plus</i> para comparar el antes y el ahora.</p> | <p>Pág. 76, act. 1, 2 y 4.</p> <p>Pág. 80, act 4.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | B. Plurilingüismo <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| Competencia específica 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3 | 2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. 2.2 Redactar y difundir textos breves o de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso muy común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el | Identificar y describir objetos del pasado señalando su época su funcionalidad. | Pág. 72, act. 1 y 5. Pág. 73, act. 6. Pág. 77, act. 6. Pág. 82, act. 2. |
| | | | Describir objetos utilizando léxico sobre nuevas tecnologías y expresiones de tiempo. | Pág. 75, act. 6. Pág. 82, act. 3. |
| | | | Usar <i>l'imparfait</i> para contar recuerdos. | Pág. 74, act. 3. Pág. 80, act. 5. |
| | | | Utilizar <i>depuis</i> y <i>il y a</i> para hablar sobre el antes y el ahora. | Pág. 77, act. 5 y 7. |

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
| | <p>situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | | |
| | | | <p>Identificar y utilizar de manera correcta los adjetivos y los pronombres indefinidos.</p> | <p>Pág. 75, act 5 y 6.</p> |
| | | | <p>Identificar y utilizar la negación <i>ne...plus</i> para comparar el antes y el ahora.</p> | <p>Pág. 76, act. 1, 2 y 4. Pág. 80, act 4.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias básicas de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). | Expresar el objetivo de la función de algún objeto. | Pág. 77, act. 6 y 7. Pág. 82, act. 4. |
| | | | Saber tomar y dar la palabra en una presentación en grupo. | Pág. 73, act. 8. Pág. 75, act. 7. Pág. 77, act. 8. |
| <p>Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en | Identificar unidades lingüísticas y lexicales en interacciones entre otros sobre objetos del pasado. | Pág. 72, act. 2 y 3. Pág. 77, act. 6. |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>situaciones cotidianas sencillas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso muy común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman | | |
|--|--|--|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|---|-----------------------------|
| | | el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas de uso muy común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios | Distinguir el sonido [k] en intervenciones orales. | Pág. 73, virelangue. |
| | | | Identificar y realizar de manera correcta la pronunciación de <i>tous</i> . | Pág. 75, phonétique. |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| | | del lenguaje verbal y no verbal. | | |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p> <p>6.2. Valorar en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como | <p>Saber tomar y dar la palabra en una presentación en grupo.</p> | <p>Pág. 73, act. 8. Pág. 75, act. 7. Pág. 77, act. 8.</p> |
| | | | <p>Encontrar soluciones duraderas para un consumo responsable.</p> | <p>Pág. 78, Notre Défi: Creamos un blog y escribimos artículos sobre la transformación de objetos antiguos.</p> |
| | | | <p>Descubrir una modalidad de trabajo (alternar pensamientos divergentes y convergentes) y encontrar nuestras motivaciones.</p> | <p>Pág. 72, act. 4. Pág. 73, act. 7 y 8. Pág. 75, act. 6 y 7. Pág. 76, act. 3. Pág. 77, act. 8. Pág. 78, Notre Défi: Creamos un blog y escribimos artículos sobre la transformación de objetos antiguos.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
|--|--|---|--|--|

Adomania 4

| | |
|-----------------------------------|--|
| Situación de aprendizaje 2 | <i>Ailleurs</i> |
| Proyecto | <i>Réalisons un reportage sur un site du Patrimoine mondial de l'humanité.</i> |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, por las habilidades sociales y ecosociales que se pretenden trabajar, así como con Ciencias Sociales por su enfoque con el léxico geográfico y con el cuidado del medio ambiente, especialmente en el Reto, que pretende trabajar sobre un reportaje acerca de un lugar patrimonio mundial de la humanidad. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Trabajar individualmente, aunque sea en grupo.</p> <p>Situar y describir lugares.</p> <p>Dar noticias de otros lugares.</p> <p>Describir y defender tradiciones.</p> <p>Respetar y preservar el patrimonio cultural de la humanidad.</p> <p>Hacer un balance de nuestros conocimientos y activarlos.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a describir y hablar de noticias de otros lugares, va a hablar de las tradiciones y anécdotas de viaje, respetando el patrimonio cultural de la humanidad y trabajando de manera asertiva dentro de grupos de trabajo, en parejas o de manera individual. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del instituto a través del blog del instituto. | | |
|--|---|--|--|

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|--|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y | <p>Describir tradiciones de lugares y de personas defendiéndolas a través de interacciones orales, textos escritos e imágenes.</p> | <p>Pág. 11, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 13, act. 6.</p> <p>Pág. 14, act. 1.</p> <p>Pág. 16, act. 1.</p> <p>Pág. 17, act. 4, 5, 6 y 7.</p> |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. | <p>Pág. 20, act. 3.</p> <p>Pág. 22, act. 2.</p> |
| | | <p>Comprender información oral y escrita sobre la descripción de lugares y paisajes.</p> | <p>Pág. 12, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 13, act. 4, 5 y 8.</p> <p>Pág. 20, act. 1 y 4.</p> <p>Pág. 22, act. 1 y 3.</p> |
| | | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, | Hacer descripciones orales y escritas sobre lugares o paisajes. | <p>Pág. 12, act. 3.</p> <p>Pág. 13, act. 4, 7 y 8.</p> <p>Pág. 20, act. 2 y 5.</p> <p>Pág. 22, act. 4.</p> |
| | | | Escribir un correo amigable para contar noticias sobre las vacaciones. | <p>Pág. 15, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 22, act. 4.</p> |
| | | | Utilizar las preposiciones para indicar el origen. | <p>Pág. 14, act. 2.</p> |
| | | | Utilizar el pronombre y complemento de lugar. | <p>Pág. 15, act. 5 y 6.</p> |
| | | | Utilizar el pronombre relativo <i>où</i> . | <p>Pág. 16, act. 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | <p>interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | <p>Utilizar el pronombre <i>on</i>.</p> | <p>Pág. 16, act. 2 y 3.</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, | <p>Describir tradiciones de lugares y de personas defendiéndolas a través de interacciones orales, textos escritos e imágenes.</p> | <p>Pág. 11, act. 1, 2 y 3. Pág. 13, act. 6. Pág. 14, act. 1. Pág. 16, act. 1. Pág. 17, act. 4, 5, 6 y 7. Pág. 20, act. 3. Pág. 22, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que implican cierta negociación para llegar a acuerdos.</p> | <p>tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> | | |
|--|---|--|--|--|

| | | | | |
|---|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos como la repetición o la reformulación y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua | <p>Hablar y dar noticias de otros lugares incluyendo actividades internacionales o el patrimonio inmaterial.</p> | <p>Pág. 14, act. 1 y 3. Pág. 15, act. 5, 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|------------------------------------|
| | | <p>extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales | <p>Distinguir y pronunciar los sonidos [ɔ], [o], [œ] y [ø].</p> | <p>Pág. 17, phonétique.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.</p> | <p>asociadas a dichos patrones.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Utilizar las preposiciones para indicar el origen.</p> | <p>Pág. 14, act. 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Utilizar el pronombre y complemento de lugar.</p> | <p>Pág. 15, act. 5 y 6.</p> |
| | | | <p>Utilizar el pronombre relativo <i>où</i>.</p> | <p>Pág. 16, act. 2 y 3.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa | <p>Trabajar individualmente, aunque sea en grupo.</p> | <p>Pág. 12, act. 3. Pág. 13, act. 4 y 8. Pág. 14, act. 3. Pág. 15, act. 6 y 8. Pág. 16, act. 3. Pág. 17, act. 6 y 7. Pág. 18. Notre défi : Réalisons un reportage sur un site du Patrimoine mondial de l'humanité.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| | <p>lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones | | |
|--|---|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | <p>de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
|--|--|--|--|--|

| | |
|------------------------------------|---|
| Situación de aprendizaje 3 | <i>Créations</i> |
| Proyecto | Imaginons une fanfiction |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con Educación en Valores Cívicos y Éticos, así como con Educación Artística, por las temáticas sobre las que lo alumnos van a reflexionar y hablar, así como el léxico, particularmente en el Reto, que propone realizar una <i>fanfiction</i> sobre un libro. |

| | | | |
|--|--|------------------------|-----------------------------------|
| Descripción de los aprendizajes | <p>Implicarse en el trabajo en equipo.</p> <p>Dar nuestra opinión.</p> <p>Contar una historia.</p> <p>Matizar nuestra opinión.</p> <p>Establecer diálogos respetuosos y enriquecedores.</p> <p>Crear relaciones mentales y compartir ideas para estimular nuestra creatividad.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a contar historias, hacer apreciaciones y dar opiniones, valorando el trabajo en grupo y los diálogos respetuosos.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas a través del entorno virtual e investigaciones por Internet, de forma individual y en grupo.</p> <p>Pueden transmitir el resultado del trabajo en grupo al resto del colegio a través del blog del colegio.</p> | Temporalización | <p>8 sesiones aproximadamente</p> |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la | <p>Comprender y utilizar el imperfecto y el <i>passé composé</i> en una narración.</p> | <p>Pág. 24, act. 6.</p> <p>Pág. 25, act. 7.</p> <p>Pág. 27, act. 5, 6.</p> <p>Pág. 28, act. 1.</p> <p>Pág. 29, act. 5.</p> <p>Pág. 32, act. 1, 2.</p> <p>Pág. 34, act. 1 y 2.</p> |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| | <p>estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | <p>Comprender y dar apreciaciones sobre un espectáculo cultural.</p> | <p>Pág. 24, act. 1. Pág. 26, act. 1, 2, 3 y 4. Pág. 34, act. 3.</p> |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal.</p> | <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; | <p>Comprender y utilizar el imperfecto y el <i>passé composé</i> en una narración.</p> | <p>Pág. 24, act. 6. Pág. 25, act. 7. Pág. 27, act. 5, 6, 7, 8. Pág. 28, act. 1. Pág. 29, act. 5. Pág. 32, act. 1, 2. Pág. 34, act. 1 y 2.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. | <p>Dar nuestra opinión y/o matizarla utilizando los adverbios de intensidad (<i>très, beaucoup, assez, plutôt, (un) peu, pas du tout</i>) y en <i>passé composé</i>.</p> | <p>Pág. 23, act. 1, 2 y 3. Pág. 24, act. 2 y 3. Pág. 28, act. 2. Pág. 29, act. 4. Pág. 34, act. 4.</p> |
| | <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p>Contar una historia pronunciando de manera correcta el <i>passé composé</i> y el <i>imperfecto</i>.</p> | <p>Pág. 26, act. 3. Pág. 27, act. 5, 6, 7 y 8. Pág. 32, act. 5.</p> | |
| | <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más</p> | <p>Utilizar la preposición <i>pendant</i>.</p> | <p>Pág. 26, act 2 y 3.</p> | |
| | <p>B. Plurilingüismo</p> | <p>Utilizar la puesta en relieve con <i>ce qui</i> y <i>ce que</i>.</p> | <p>Pág. 29, act 6 y 7.</p> | |
| | | <p>Expresar su acuerdo o su desacuerdo.</p> | <p>Pág. 30: Notre Défi: <i>Imaginons une fanfiction</i></p> | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| | <p>adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> | <p>Hacer una crítica benevolente de una fanfiction.</p> | <p>Pág. 30: Notre Défi: Imaginons une fanfiction</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato | <p>Pedir la opinión de alguien.</p> | <p>Pág. 27, act. 7. Pág. 29, act. 3 y 8.</p> |
| | | | <p>Comprender y dar apreciaciones sobre un espectáculo cultural.</p> | <p>Pág. 24, act. 1, 6. Pag 25, act. 7, 8 Pág. 26, act. 1 y 4. Pág. 34, act. 3.</p> |
| | | | <p>Establecer diálogos respetuosos y enriquecedores.</p> | <p>Pág. 25, act. 8. Pág. 27, act.7, 8. Pág. 30: Notre Défi: Imaginons une fanfiction</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| | <p>aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que implican cierta negociación para llegar a acuerdos.</p> | <p>síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1 Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. | <p>Pedir la opinión de alguien.</p> <p>Comprender y dar apreciaciones sobre un espectáculo cultural.</p> | <p>Pág. 29, act. 3, 4 y 8.</p> <p>Pág. 24, act. 1. Pág. 25, act. 8. Pág. 26, act. 1 y 4. Pág. 29, act. 3. Pág. 34, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|---|--------------------------------|
| | <p>adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos como la repetición o la reformulación y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e | <p>Distinguir y pronunciar el sonido [s].</p> | <p>Pág. 25, act. 7.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | <p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos</p> | <p>intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. | <p>Contar una historia pronunciando de manera correcta el <i>passé composé</i> y el <i>imperfecto</i>.</p> | <p>Pág. 26, act. 3. Pág. 27, act. 5, 6 y 7. Pág. 32, act. 5. Pág. 34, act. 2.</p> |
| | | | <p>Utilizar <i>pendant et il y a</i>.</p> | <p>Pág. 26, act. 3.</p> |
| | | | <p>Distinguir el uso del <i>passé composé</i> y del <i>imparfait</i>.</p> | <p>Pág. 27, act. 5, 6, 7.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. | <p>Implicarse en el trabajo en equipo.</p> | <p>Pág. 24, act. 4. Pág. 25, act. 8. Pág. 26, act. 3. Pág. 27, act. 7 y 8. Pág. 29, act. 3, 7 y 8. Pág. 30: Notre Défi: <i>Imaginons une fanfiction</i> Pág. 32, act. 3. Pág. 34, act. 2.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. <p>C. Interculturalidad</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores | <p>Conocer las disciplinas artísticas y los géneros artísticos en francés.</p> | <p>Pág. 24, act. 4, 5. Pág. 25, act. 8. Pág. 32, act. 4 y 5.</p> |
| | | | <p>Establecer diálogos respetuosos y enriquecedores.</p> | <p>Pág. 30: Notre Défi: <i>Imaginons une fanfiction</i></p> |
| | | | <p>Crear relaciones mentales y compartir ideas para estimular nuestra creatividad.</p> | <p>Pág. 30: Notre Défi: <i>Imaginons une fanfiction</i></p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | propios de países donde se habla la lengua extranjera. <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | | |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|--|
| Situación de aprendizaje 4 | <i>Consommons autrement</i> |
| Proyecto | Organizamos una jornada de intercambio de objetos. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con el área de ciencias sociales y los valores éticos, por la relación del léxico y de los intercambios comunicativos en base a temas relacionados con el reciclaje y el desarrollo sostenible, sobre los que lo alumnos van a reflexionar. |
| Descripción de los aprendizajes | Participar activamente en las puestas en común. Hablar de nuestros hábitos de consumo. Proponer soluciones. Imaginar el futuro. |

| | | | |
|--|---|------------------------|----------------------------|
| | <p>Impulsar el consumo responsable, la recuperación y el reciclaje.</p> <p>Analizar nuestros hábitos y nuestros errores para mejorar nuestra toma de decisiones.</p> | | |
| Intenciones educativas | <p>Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a hablar sobre aspectos relacionados con el reciclaje, el ahorro energético y el desarrollo sostenible, en general, hablando de su intervención en la sociedad en presente, pasado y futuro para disfrutar de un entorno más saludable.</p> | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | <p>Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo.</p> | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. |

Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|---|--|---|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. etc. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la | <p>Comprender información oral y escrita sobre los hábitos de consumo utilizando, en ocasiones, expresiones para felicitar, expresar una decepción o una crítica.</p> | <p>Pág. 36, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 37, act. 5, 6 y 7.</p> <p>Pág. 38, act. 1.</p> <p>Pág. 40, act. 1 y 3.</p> <p>Pág. 41, act. 6.</p> <p>Pág. 44, act. 1, 2 y 4.</p> <p>Pág. 46, act. 1 y 3.</p> |
| | | | <p>Comprender textos sobre soluciones sostenibles a problemas del día a día haciendo uso del passé récent.</p> | <p>Pág. 38, act. 2 y 3.</p> <p>Pág. 39, act. 4 y 5.</p> <p>Pág. 41, act. 5 y 7.</p> <p>Pág. 46, act. 3.</p> |
| | | | <p>Comprender y expresar de manera oral y escrita textos sobre deseos de esperanza imaginando el futuro y haciendo uso del futuro simple.</p> | <p>Pág. 40, act. 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Pág. 41, act. 4 y 8.</p> <p>Pág. 46, act. 2.</p> |

| | | | | | |
|---|----|---|---|---|---|
| | | <p>comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | d. | <p>Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones | <p>Comprender y expresar de manera oral y escrita textos sobre deseos de esperanza imaginando el futuro y haciendo uso del futuro simple.</p> | <p>Pág. 40, act. 1, 2, 3 y 4. Pág. 41, act. 4 y 8. Pág. 46, act. 2.</p> |
| | e. | <p>Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | | <p>Hablar de nuestros hábitos de consumo</p> | <p>Pág. 35, act. 1, 2 y 3. Pág. 37, act. 4. Pág. 44, act. 2 y 4.</p> |
| | f. | <p>Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para</p> | | <p>Expresarse oralmente en textos para impulsar el consumo responsable y el reciclaje.</p> | <p>Pág. 35, act. 1 y 2. Pág. 36, act. 1 y 2. Pág. 37, act. 4 y 5.</p> |
| | | | | <p>Utilizar de manera oral y escrita verbos terminados en -dre como perdre.</p> | <p>Pág. 39, act. 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|---|---------------------------------------|
| | <p>planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que implican cierta negociación para llegar a acuerdos.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. | <p>Utilizar de manera oral y escrita verbos terminados en -dre como perdre.</p> | <p>Pág. 39, act. 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos como la repetición o la reformulación y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | <p>Analizar nuestros hábitos y nuestros errores para mejorar nuestra toma de decisiones.</p> | <p>Pág. 36, act. 1. Pág. 37, act. 4. Pág. 39, act. 7 y 8. Pág. 40, act. 3. Pág. 41, act. 5 y 8. Pág 42-43, Notre Défi: Organizamos una jornada de intercambio de objetos. Pág. 44, act. 1, 3 y 4. Pág. 46, act. 2 y 4.</p> |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de</p> | <p>5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. | <p>Identificar y producir los sonidos [ʃ], [ɑ] y [ɛ].</p> <p>Identificar y producir la pronunciación enfática (<i>accent d'insistance</i>).</p> <p>Saber utilizar el pasado reciente (<i>passé récent</i>).</p> | <p>Pág. 37, virelangue.</p> <p>Pág. 36, phonétique.</p> <p>Pág. 38, act. 2 y 3.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2. | | | | |
| | | | Saber reconocer y utilizar los verbos como <i>perdre</i> . | Pág. 39, act. 6 y 7. |
| | | | Saber conocer y utilizar el futuro simple | Pág. 40, act. 2 y 3. |
| | | | Hacer hipótesis. | Pág. 41, act. 7. |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | Participar activamente en las puestas en común. | <p>Pág. 35, act. 1.</p> <p>Pág. 37, act. 4.</p> <p>Pág. 38, act. 3.</p> <p>Pág. 39, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 40, act. 3 y 4.</p> <p>Pág. 41, act. 8.</p> <p>Pág. 42-43, Notre Défi: Organizamos una jornada de intercambio de objetos.</p> <p>Pág. 44, act. 3.</p> <p>Pág. 46, act. 2 y 4.</p> |
| | | | Analizar nuestros hábitos y nuestros errores para mejorar nuestra toma de decisiones. | <p>Pág. 36, act. 1.</p> <p>Pág. 37, act. 4.</p> <p>Pág. 39, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 40, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | <p>Pág. 41, act. 5 y 8.</p> <p>Pág. 42-43, Notre Défi: Organizamos una jornada de intercambio de objetos.</p> <p>Pág. 44, act. 1, 3 y 4.</p> <p>Pág. 46, act. 2 y 4.</p> |
|--|--|---|--|--|

| | |
|--|---|
| Situación de aprendizaje 5 | <i>Saveurs</i> |
| Proyecto | Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida. |
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con ciencias naturales, concretamente con el área de Biología, ya que tiene estructuras lingüísticas y léxico relacionados con la alimentación saludable y sostenible. |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Llevar a cabo tareas asignadas.</p> <p>Hablar de los alimentos y de los sabores.</p> <p>Comparar tipos de restauración.</p> <p>Pedir en un restaurante.</p> <p>Reconocer y valorar una alimentación sana y sostenible.</p> |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| | Desarrollar estrategias de reflexión y de atención. | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a trabajar conceptos relacionados con la alimentación saludable y el desarrollo de la alimentación de manera sostenible, así como estructuras lingüísticas que se desarrollen en entornos de diferente tipo de restauración, utilizando estructuras básicas y consignas clave de aula, trabajando de manera individual y grupal con estrategias y valores fundamentales en las relaciones sociales. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|---|---|--|--|
| Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de | 1.3. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y | A. Comunicación <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la | Identificar diferentes tipos de restauración a través de textos orales y escritos con estructuras que utilicen el comparativo con un adjetivo, | Pág. 50, act. 1 y 2. Pág. 51, act. 4, 5 y 6. Pág. 56, act. 1 y 2. |

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| <p>estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.4. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.5. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad | <p>con un adverbio o con un sustantivo.</p> | <p>Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | <p>Comprender textos escritos sobre pedidos en un restaurante que utilicen el pronombre COD en.</p> | <p>Pág. 52, act. 1 y 2. Pág. 53, act. 4. Pág. 58, act. 4.</p> |
| | | | <p>Pedir y comprender de manera oral en un restaurante interviniendo de manera educada.</p> | <p>Pág. 52, act. 3. Pág. 57, act. 6 y 7. Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida.</p> |
| | | | <p>Identificar de manera oral textos que hablen sobre situaciones en diferentes comercios de restauración.</p> | <p>Pág. 47, act. 1, 2 y 3. Pág. 56, act. 4.</p> |
| | | | <p>Reconocer información sobre los alimentos en textos orales y escritos.</p> | <p>Pág. 48, act. 1, 2 y 3. Pág. 49, act. 5 y 6. Pág. 53, act. 5. Pág. 56, act. 1, 2 y 4. Pág. 58, act. 1 y 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <p>física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. | Identificar y utilizar el pronombre COD en. | <p>Pág. 52, act. 1, 2 y 3. Pág. 58, act. 4.</p> |
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. ▪ Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. | Desarrollar estrategias de reflexión y de atención en la lectura de textos escritos para dar respuesta a lo que se pide. | <p>Pág. 48, act. 2. Pág. 49, act. 5. Pág. 50, act. 2. Pág. 52, act. 1 y 2. Pág. 53, act. 4 y 5. Pág. 56, act. 1, 2 y 4. Pág. 58, act. 3.</p> |
| | | | Conocer y utilizar los verbos como <i>servir</i> y <i>sentir</i> . | Pág. 50, act. 2. |
| | | <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación | Conocer y utilizar el verbo <i>boire</i> . | <p>Pág. 50, act. 2. Pág. 51, act. 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|---|-----------------------------|
| | | <p>de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | <p>Reconocer y utilizar de manera oral la liaison con el pronombre <i>en</i>.</p> | <p>Pág. 52, act. 2 y 3.</p> |
|--|--|--|---|-----------------------------|

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>g. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la | <p>Pedir y comprender de manera oral en un restaurante interviniendo de manera educada.</p> | <p>Pág. 52, act. 3.</p> <p>Pág. 53, act. 7.</p> <p>Pág. 57, act. 6 y 7.</p> <p>Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida.</p> |
| | | | <p>Hablar de los alimentos y de los sabores dando su apreciación y opinión sobre los alimentos haciendo uso de léxico, reconociendo y valorando una alimentación sana y sostenible.</p> | <p>Pág. 49, act. 4 y 7.</p> <p>Pág. 53, act. 7.</p> <p>Pág. 56, act. 3 y 5.</p> <p>Pág. 58, act. 2 y 4.</p> |
| | | | <p>Expresarse en textos orales de diferentes tipos de restauración haciendo uso del léxico sobre los lugares y los platos o productos de cada tipo de restauración y utilizando el comparativo con un adjetivo, adverbio o sustantivo.</p> | <p>Pág. 50, act. 3.</p> <p>Pág. 51, act. 4, 7 y 8.</p> <p>Pág. 56, act. 3 y 5.</p> |
| | | | <p>Conocer y utilizar los verbos como <i>servir</i> y <i>sentir</i>.</p> | <p>Pág. 50, act. 2.</p> |
| | | | <p>Conocer y utilizar el verbo <i>boire</i>.</p> | <p>Pág. 50, act. 2.</p> <p>Pág. 51, act. 6, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|--|--|---|
| | | <p>comunicación, sistema escolar y formación.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. | <p>Reconocer y utilizar de manera oral la liaison con el pronombre <i>en</i>.</p> | <p>Pág. 52, act. 2 y 3.</p> |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y | <p>Identificar de manera oral textos que hablen sobre situaciones en diferentes comercios de restauración.</p> | <p>Pág. 47, act. 1, 2 y 3. Pág. 56, act. 4.</p> |
| | | | <p>Expresarse en textos orales de diferentes tipos de restauración haciendo uso del</p> | <p>Pág. 50, act. 3. Pág. 51, act. 4, 7 y 8.</p> |

| | | | | |
|--|---|---|--|--|
| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3. | <p>diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas que implican cierta negociación para llegar a acuerdos.</p> | <p>presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. | léxico sobre los lugares y los platos o productos de cada tipo de restauración y utilizando el comparativo con un adjetivo, adverbio o sustantivo. | Pág. 56, act. 3 y 5. |
| | | | Comenzar y terminar una presentación. | Pág. 53, act. 7. Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida. |
| | | | Reconocer y utilizar de manera oral la liaison con el pronombre <i>en</i> . | Pág. 52, act. 2 y 3. |

| | | | | |
|---|--|---|---|--|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos como la repetición o la reformulación y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Identificar y utilizar el pronombre COD <i>en</i>.</p> | <p>Pág. 52, act. 1, 2 y 3. Pág. 58, act. 4.</p> |
| | | | <p>Comenzar y terminar una presentación.</p> | <p>Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida.</p> |
| <p>Competencia específica 5.</p> | <p>5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p> | <p>A. Comunicación</p> | <p>Identificar y utilizar los sonidos [e], [ɛ] y [ə].</p> | <p>Pág. 49, virelangue.</p> |

| | | | | |
|---|---|---|---|--|
| <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | <p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> <p>5.2. Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p> | <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| | | | Comenzar y terminar una presentación. | Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo concepto de distribuidor de comida. |
| | | | Reconocer y utilizar los verbos como servir y sentir | Pág. 50, act. 1, 2, y 3. |
| | | | Reconocer y utilizar el verbo boire | Pág. 50, act. 1, 2, y 3. |
| | | | Utilizar el comparativo. | Pág. 51, act. 6 y 7. |
| | | | Reconocer y utilizar el pronombre <i>en</i> . | Pág. 52, act. 3. |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. | <p>Llevar a cabo tareas atribuidas de manera individual en grupos y también de manera grupal.</p> | <p>Pág. 49, act. 7. Pág. 50, act. 3. Pág. 51, act. 7. Pág. 52, act. 3. Pág. 53, act. 6 y 7. Pág. 54, Notre Défi: Proponemos un nuevo</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|--|
| | la sostenibilidad y los valores democráticos. | <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | <p>concepto de distribuidor de comida.</p> <p>Pág. 56, act. 3.</p> <p>Pág. 58, act. 2.</p> |
| | | | | <p>Hablar de los alimentos y de los sabores dando su apreciación y opinión sobre los alimentos haciendo uso de léxico, reconociendo y valorando una alimentación sana y sostenible.</p> | <p>Pág. 49, act. 4 y 7.</p> <p>Pág. 56, act. 3 y 5.</p> <p>Pág. 58, act. 2 y 4.</p> |

| | |
|-----------------------------------|---|
| Situación de aprendizaje 6 | <i>Bien-être</i> |
| Proyecto | Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar. |

| | | | |
|--|--|------------------------|----------------------------|
| Vinculación con otras áreas | Esta situación de aprendizaje puede relacionarse con la lengua materna y la primera lengua extranjera, por la relación de las estructuras a la hora de permitir la expresión e interacción sobre temas relacionados con la expresión de las emociones y de sí mismos. Además, se puede relacionar también con temas transversales como la salud mental, la salud física y las emociones para el bienestar. | | |
| Descripción de los aprendizajes | <p>Ponerse de acuerdo.</p> <p>Hablar de nuestro bienestar.</p> <p>Hablar de nuestros problemas y encontrar soluciones.</p> <p>Hablar de nuestras experiencias más intensas.</p> <p>Identificar y gestionar nuestras emociones para nuestro bienestar personal y el de los demás.</p> <p>Dividir un objetivo en etapas fáciles de realizar.</p> | | |
| Intenciones educativas | Con esta situación de aprendizaje el alumnado va a trabajar conceptos relacionados con la salud y el bienestar, así como desarrollar competencias individuales y valores fundamentales para las relaciones sociales siendo capaz de preguntar sobre la salud, las emociones y expresarse sobre dichos conceptos de manera empática y resiliente. | | |
| Contextos y espacios de aprendizaje | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. Los alumnos también realizarán tareas de forma individual y en grupo. | Temporalización | 8 sesiones aproximadamente |

Conexión con los elementos curriculares

| OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos. • Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada. • Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora. |

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|--|---|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1.</p> <p>Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>1.6. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos | <p>Comprender información oral y escrita sobre emociones haciendo uso del léxico de los sentidos, de los gestos y mostrando interés por los demás.</p> | <p>Pág. 60, act. 1 y 2.</p> <p>Pág.61, act. 6.</p> |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2</p> | <p>a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.</p> <p>1.7. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p> <p>1.8. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos sobre temas habituales; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz.</p> | <p>orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el | <p>Comprender textos sobre problemas y encontrar soluciones siendo capaz de pedir y dar consejos.</p> | <p>Pág. 62, act. 1 y 2. Pág. 63, act. 5 y 6. Pág. 68, act. 1, 2 y 3. Pág. 70, act. 1.</p> |
| | | | <p>Comprender textos orales y escritos sobre experiencias vividas haciendo uso del superlativo.</p> | <p>Pág. 64, act. 1 y 2. Pág. 65, act. 4 y 5. Pág. 68, act. 4. Pág. 70, act. 1 y 2.</p> |
| | | | <p>Identificar y utilizar la desaparición del ne de la negación aplicándolo a contextos adecuados y en intervenciones orales.</p> | <p>Pág. 63, act. 7. Pág. 64, act. 3. Pág. 65, act. 4 y 6. Pág. 68, act. 3. Pág. 70, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. ▪ Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. etc. | | |
| <p>Competencia específica 2.</p> <p>Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p> | <p>h. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto | <p>Identificar y utilizar la desaparición del ne de la negación aplicándolo a contextos adecuados y en intervenciones orales.</p> | <p>Pág. 63, act. 7. Pág. 64, act. 3. Pág. 65, act. 4 y 6. Pág. 68, act. 3. Pág. 70, act. 3.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3</p> | <p>del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> <p>i. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> <p>j. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p> | <p>comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y</p> | <p>Hablar y escribir en relación a nuestro bienestar o al de otros preguntando y diciendo cómo se siente.</p> | <p>Pág. 60, act. 5.</p> <p>Pág. 61, act. 7 y 8.</p> <p>Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar.</p> <p>Pág. 70, act. 3.</p> |
| | | | <p>Hablar sobre nuestros problemas y de las emociones haciendo uso de verbos preposicionales para dar consejos, pedirlos y tranquilizar a alguien.</p> | <p>Pág. 62, act. 3 y 4.</p> <p>Pág. 63, act. 5, 6, 7 y 8.</p> <p>Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar.</p> <p>Pág. 68, act. 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Escribir textos sobre las emociones propias o de otros en busca del bienestar y haciendo uso de léxico sobre las sensaciones y emociones y utilizando pronombres demostrativos.</p> | <p>Pág. 65, act. 7.</p> <p>Pág. 68, act. 5.</p> <p>Pág. 70, act. 4.</p> |
| | | | <p>Hablar de nuestras experiencias más intensas haciendo uso de vocabulario adecuado y de pronombres demostrativos.</p> | <p>Pág. 64, act. 3.</p> <p>Pág. 65, act. 6.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | <p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto.</p> | <p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación. ▪ Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. etc. ▪ Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, | <p>Dividir un objetivo en etapas fáciles de realizar.</p> | <p>Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar.</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--|---|---|--|---|
| | | <p>producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | | |
| <p>Competencia específica 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> | <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y | <p>Hablar sobre nuestros problemas y de las emociones haciendo uso de verbos preposicionales para dar consejos, pedirlos y tranquilizar a alguien.</p> | <p>Pág. 62, act. 3 y 4. Pág. 63, act. 5, 6, 7 y 8. Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar. Pág. 63, act. 7 y 8. Pág. 68, act. 3.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.</p> | <p>que implican cierta negociación para llegar a acuerdos.</p> | <p>reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales. ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Identificar y gestionar emociones propias y de otros para el bienestar personal, controlando el cuerpo y el espacio en situación complejas.</p> | <p>Pág. 59, act. 1,2 y 3.</p> <p>Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar.</p> |
|---|--|--|--|---|

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| <p>Competencia específica 4.</p> <p>Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.</p> | <p>4.1. Explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir. etc. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas | <p>Comprender textos sobre problemas y encontrar soluciones siendo capaz de pedir y dar consejos.</p> | <p>Pág. 62, act. 1 y 2.</p> <p>Pág. 63, act. 5, 6 y 8.</p> <p>Pág. 68, act. 1, 2 y 3.</p> <p>Pág. 70, act. 1.</p> |
|---|---|--|---|---|

| | | | | |
|---|--|--|--|------------------------------------|
| | | <p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
| <p>Competencia específica 5.</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> | <p>5.1. Comparar y señalar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las | <p>Identificar y utilizar los sonidos [j], [w] et [u].</p> | <p>Pág. 65, virelangué.</p> |

| | | | | |
|---|--|--|--|---|
| <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEMI, CPSAA1, CPSAA5, CD2.</p> | | <p>relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"> Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. etc. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. | <p>Reconocer y utilizar los verbos con preposiciones.</p> | <p>Pág. 62, act. 3 y 4.</p> |
| | | | <p>Identificar las distintas formas de la negación (desaparición del ne)</p> | <p>Pág. 63, act. Phonétique.</p> |
| | | | <p>Reconocer y utilizar el superlativo.</p> | <p>Pág. 64, act. 1, 2 y 3.</p> |
| | | | <p>Reconocer y utilizar los pronombres demostrativos.</p> | <p>Pág. 65, act. 5.</p> |
| <p>Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1</p> | <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos | <p>Identificar y gestionar emociones propias y de otros para el bienestar personal, controlando el cuerpo y el espacio en situación complejas.</p> | <p>Pág. 59, act. 1,2 y 3. Pág. 60, act. 3 y 4. Pág. 66: Notre Défi: Creamos un tutorial para dar trucos de bienestar.</p> |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | <p>6.2. Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>orales, escritos y multimodales.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. ▪ Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. <p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. ▪ Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. | | |
|--|--|---|--|--|

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. | | |
|--|--|---|--|--|

7.5. ETAPA DE BACHILLERATO

7.5.1. Saberes básicos en Bachillerato

A. Comunicación

LEX.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

LEX.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

LEX.1.A.3. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales, describir estados y situaciones presentes y expresar sucesos futuros y de predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar argumentaciones; reformular, presentar las opiniones de otros, resumir.

LEX.1.A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

LEX.1.A.6. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).

LEX.1.A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

LEX.1.A.8. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

LEX.1.A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

LEX.1.A.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

LEX.1.A.12. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

LEX.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

LEX.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

LEX.1.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.1.C.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.1.C.5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

7.5.2. Relaciones curriculares de BACHILLERATO

| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4.</p> | |
|--|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
| <p>1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar,</p> | <p>LEX.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> |

| | |
|--|--|
| incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. | |
| 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. | <p>LEX.1.A.5. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.</p> <p>LEX.1.A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. | <p>LEX.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEX.1.A.12. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> |

Competencia específica 2: Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA4, CCEC3.2.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--|---|
| 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público | LEX.1.A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual. |

| | |
|--|---|
| <p>conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación.</p> | <p>LEX.1.A.6. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>LEX.1.A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEX.1.A.8. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> |
| <p>2.2. Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p> | <p>LEX.1.A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>LEX.1.A.6. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).</p> <p>LEX.1.A.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p> <p>LEX.1.A.9. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.</p> |
| <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y</p> | <p>LEX.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> |

| | |
|--|--|
| <p>cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales.</p> | <p>LEX.1.A.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> |
|--|--|

Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3.1, CC3.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|---|---|
| <p>3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.</p> | <p>LEX.1.A.8. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> |
| <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.</p> | <p>LEX.1.A.4. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>LEX.1.A.10. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta,</p> |

| | |
|--|---|
| | bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc. |
|--|---|

Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA3.1.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|---|--|
| 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. | <p>LEX.1.A.1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>LEX.1.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> |
| 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. | <p>LEX.1.A.2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>LEX.1.A.11. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> |

Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los

conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Perfil de salida: CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--|--|
| 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. | LEX.1.B.4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). LEX.1.B.5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. | LEX.1.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. LEX.1.B.2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. | LEX.1.B.3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. |

Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS |
|--|--|
| <p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.</p> | <p>LEX.1.C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> |
| <p>6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p> | <p>LEX.1.C.5. Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> |
| <p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p> | <p>LEX.1.C.3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>LEX.1.C.4. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> |

7.5.3. Situaciones de aprendizaje de 1º BAC

Dado el carácter general de todos nuestros criterios creemos oportuno incluirlos en todas nuestras situaciones de aprendizaje que a continuación nombramos, incluyendo los objetivos didácticos que trabajaremos en ellas.

| Unité didactique 1 : À quoi ça sert ? | |
|--|--|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. l'e-commerce, . la consommation responsable, . le minimalisme, . le Salon international des inventions de Genève, . les objets connectés, . l'art recyclé.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. décrire ses habitudes de consommation, . parler de la consommation responsable, . décrire quelque chose (fonction et utilité), . présenter une invention, . décrire un objet, présenter un/e artiste.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. les pronoms relatifs <i>qui que où</i> (rappel), . le verbe <i>jeter</i>, . le comparatif, . les pronoms démonstratifs, . le passé composé (rappel).</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. l'e-commerce, . la consommation citoyenne, . la fonction et l'utilité, . les inventions, les objets connectés, la description d'un objet.</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ crear la “donnerie” del grupo clase ♦ inventar un objeto para el concurso de reciclaje de la clase. ♦ Desafío numérico : <i>Objectif zéro déchet !</i> Proponer desafíos ecológicos a los compañeros de clase o a la familia. <p>Temporalización</p> <p>septiembre/octubre</p> |

| Unité didactique 2 : Un comprimé, matin, midi et soir | |
|---|--|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. les idées reçues sur la santé, . les maux quotidiens, . les vaccins en Afrique, . le boom des médecines alternatives en France, . la musicothérapie, . les massages ayurvédiques.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. donner son avis sur des questions de santé, . expliquer une maladie et des symptômes chez le médecin, . poser une question, . donner un conseil, . parler d'une maladie.</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ debatir sobre las ideas preconcebidas sobre la salud. ♦ hacer el reconocimiento sanitario de la clase. ♦ Desafío numérico : <i>Remèdes de grand-mère</i> Presentar un librito digital recetas y consejos caseros para curarse y cuidarse. |

| | |
|--|--|
| <p>GRAMÁTICA</p> <p>. le superlatif, . l'interrogation partielle, totale, . les pronoms COI.</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les parties du corps, . les médicaments, . les maladies et les maux, . la consultation médicale, . les remèdes naturels, . les massages, . les styles de musique, . les expressions pour donner un conseil.</p> | <p>Temporalización</p> <p>noviembre/diciembre</p> |
|--|--|

Unité didactique 3 : *Un vrai cordon bleu*

| | |
|--|--|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. la gastronomie des outre-mer, . la cuisine camerounaise, . les nouvelles tendances en cuisine, . les Français à table, . la dégustation d'un plat avec ses cinq sens, . le marché de Rungis.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. parler d'un plat (origine, ingrédients, cuisson...), . parler d'une mode culinaire, . décrire un plat, . parler de ses habitudes alimentaires, . qualifier un plat, donner un avis.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. le pronom <i>en</i>, . exprimer la progression (<i>de moins en moins, de plus en plus</i>) . les pronoms interrogatifs (<i>lequel, laquelle...</i>), . l'impératif (<i>rappel</i>) et la place des pronoms, . les verbes et les expressions pour donner un avis (<i>trouver que, penser que...</i>)</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les spécialités culinaires locales, . les modes de cuisson et préparation, . les cinq sens, . les goûts et les textures, les adverbes d'intensité (<i>un peu, assez, très, trop...</i>).</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Hacer su carnet de identidad culinario. ♦ Crear su guía culinaria. ♦ Desafío numérico : <i>Dans mon frigo, il y a...</i> Crear una imagen interactiva de su propia nevera. <p>Temporalización</p> <p>enero/febrero</p> |
|--|--|

Unité didactique 4 : *En pleine forme !*

| | |
|---|---|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. le sport dans le monde, . les jeux olympiques de Paris 2024, . le sport sur ordonnance, . le droit au</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> |
|---|---|

| | |
|---|--|
| <p>sport, . l'intégration par le sport, . les sportives ambassadrices de l'Unicef.</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>. parler de sa pratique sportive, . donner un avis sur les JO, . recommander un sport, . donner un avis sur le droit au sport, . conseiller, proposer, suggérer quelque chose à quelqu'un, . échanger sur les valeurs du sport.</p> <p>GRAMA'TICA</p> <p>. le futur simple, . les verbes pour conseiller et suggérer, . la négation complexe (1) (<i>ne...plus ; ne...jamais</i>), . le conditionnel, . le verbe <i>devoir</i> au conditionnel présent, . la cause, la conséquence, le but.</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les sports, . les disciplines olympiques, . la santé et le sport, . les valeurs du sport.</p> | <ul style="list-style-type: none"> ♦ organiser una jornada del deporte en su ciudad. ♦ actuar una escena de teatro participativa sobre las discriminaciones. ♦ Desafío numérico: presentar un personaje o un acontecimiento que ha marcado la historia del deporte. Imagen interactiva <i>Thinglink</i> <p>Temporalización</p> <p>marzo</p> |
|---|--|

Unité didactique 5 : *Mention très bien !*

| | |
|--|---|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. le baccalauréat français, . la formation en alternance, . l'éducation des filles en Afrique, . la pédagogie numérique, . le boom des MOOC, . le CV français.</p> <p>COMMUNICATION</p> <p>. présenter ses études et sa formation, . exprimer un souhait, . parler d'un projet futur, . parler de ses expériences d'élèves, . parler des nouvelles façons de se former et d'apprendre, parler de son parcours scolaire et professionnel.</p> <p>GRAMA'TICA</p> <p>. exprimer un souhait (<i>aimer, vouloir, espérer...</i>), . situer dans le futur <i>quand</i> + futur, . exprimer une condition avec <i>si</i>, . exprimer les moments d'une action, . exprimer la durée (<i>dans, depuis, pendant, il y a...</i>)</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les études et les différents types de formation, . la scolarisation, . les projets futur, . la salle de classe, . les cours en ligne.</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ proposer mejoras para el sistema de educación de su país. ♦ hacer el CV de un personaje ficticio actualizado. ♦ Desafío numérico: <i>Le troc des savoirs</i> Propón tu propio MOOC a tu grupo clase. <p>Temporalización</p> <p>abril/mayo</p> |
|--|---|

7.5.4. Situaciones de aprendizaje en 2º BAC

| Unité didactique 1 : <i>Des racines et des ailes</i> | |
|--|--|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. La fabrique des souvenirs, . le récit de mes origines, . 13 millions de branches, . À la recherche du bonheur, . le phénomène des « repats », . la prochaine grande migration : Mars.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. évoquer un souvenir lié à une émotion, . raconter un récit au passé, . parler de ses origines, . exprimer des sentiments, . parler de sa recette du bonheur, . dire son mécontentement, . parler de ses rêves, de ses souhaits, de ses projets.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. l’alternance imparfait/passé composé, . l’accord du participe passé avec <i>avoir</i>, . parler de ses projets, . le futur simple (rappel), . les pronoms possessifs, .exprimer l’opposition.</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>. les souvenirs, les émotions et les sentiments (1), . le parcours migratoire, . la famille et les ancêtres, . la généalogie, la carrière professionnelle, exprimer l’insatisfaction, le voyage spatial, la BD.</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ crear un vídeo a partir de un recuerdo de un compañero de clase. ♦ participar en un concurso de escritura sobre el tema de las migraciones del futuro. ♦ Desafío numérico : UN SOUVENIR MARQUANT <p>Contar un recuerdo impactante de un lugar, de un objeto, de un acontecimiento, etc. ligado a un momento de vuestro pasado o el pasado de vuestra familia.</p> <p>Temporalización</p> <p>septiembre/octubre/noviembre</p> |

| Unité didactique 2 : <i>Allez, raconte !</i> | |
|--|--|
| <p>Aprendizajes</p> <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. les traditions de Noël, . Les fêtes traditionnelles à la Réunion, . Quand la tradition fait débat, . Pourquoi lire des contes aux enfants ?, . <i>Amna et sa marâtre</i>, . les griots : des bibliothèques vivantes.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. parler des traditions, . questionner l’utilité et l’actualité des traditions, . conseiller, recommander,</p> | <p>Criterios de evaluación</p> <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ presentar una tradición de su país y dar consejos a los visitantes. ♦ Imaginer la vie actuelle d’un personnage de conte. ♦ Desafío numérico : UNE LÉGENDE ILLUSTRÉE |

| | |
|---|--|
| <p>. exprimer ses sentiments, . raconter une histoire, parler des différences culturelles des contes, situer des événements, décrire sa relation aux autres.</p> | <p>Créer un livre illustré pour présenter une légende de votre région ou de votre pays et raconter son histoire.</p> |
| <p>GRAMÁTICA</p> <p>. <i>il faut que/il ne faut pas que</i>, . le subjonctif présent, la mise en relief avec <i>c'est/ce sont</i> (1), . les pronoms cod y coi (rappel), . les pronoms <i>en</i> et <i>y</i>, . les pronoms toniques.</p> <p>VOCABULARIO</p> <p>. les traditions et la modernité, . les codes culturels, . les traditions et le gavage, . les sentiments (2), . l'apprentissage, . les caractéristiques des contes et les formulettes, . les indicateurs temporels.</p> | <p>Temporalización</p> <p>noviembre/diciembre/enero</p> |

| <h2 style="text-align: center;">Unité didactique 4 : <i>Bêtes de scène</i></h2> | |
|---|---|
| <p>Aprendizajes</p> | <p>Criterios de evaluación</p> |
| <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. les festivals en Belgique, . le cirque Phare au Cambodge, . l'opéra français, . Trois comédies françaises cultes, . le retour du théâtre de boulevard, . Un pensionnaire de la Comédie Française.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. parler des arts de la scène, . caractériser des gens, des choses, des actions, . donner un avis sur un spectacle, . parler de cinéma et de théâtre, . résumer l'intrigue d'une pièce ou d'un film, . parler d'événements successifs ou simultanés.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. le pronom <i>dont</i>, . le participe présent (1), . exprimer la postériorité et l'antériorité (<i>après, avant de</i>), . le plus-que-parfait, . exprimer la simultanéité.</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les arts de la scène, . les mots pour qualifier un spectacle, . les positions et les mouvements du corps, . le cinéma et le théâtre, le succès, les prix, . les expressions avec <i>faire</i> et <i>prendre</i>, . la carrière artistique.</p> | <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ Créer el programa de un festival de espectáculos vivos. ♦ Hacer una exposición sobre las películas "perlas" de la clase. ♦ Desafío numérico: 1 MINUTE POUR CONVAINCRE <p>Vous allez présenter un spectacle, un concert, un film ou un festival culturel. Tentez de convaincre vos camarades d'assister à ce spectacle, concert, festival ou de voir le film.</p> |
| | <p>Temporalización</p> <p>febrero/marzo</p> |

| <h2 style="text-align: center;">Unité didactique 5 : <i>Le monde 2.0</i></h2> | |
|---|---------------------------------------|
| <p>Aprendizajes</p> | <p>Criterios de evaluación</p> |

| | |
|---|---|
| <p>CULTURA(S) Y SOCIEDAD(ES)</p> <p>. la folie des applis, . l'illectronisme, . le selfie, narcissisme ou forme d'expression sociale ?, . tous connectés, . les profs youtubeurs en France, . le hashtivism au Maroc.</p> <p>COMMUNICACIÓN</p> <p>. décrire une application et son fonctionnement, . parler de l'inégalité face au numérique, . nuancer des propos, . analyser la mode des selfies, . parler des usagers d'Internet, . parler de l'apprentissage sur Youtube, . exprimer l'étonnement, . parler d'engagement 2.0.</p> <p>GRAMÁTICA</p> <p>. exprimer la concession, . les pronoms indéfinis, . exprimer le but, . les structures pour exprimer une opinion (2), . le subjonctif passé.</p> <p>LEXIQUE</p> <p>. les applications, . Internet et la Toile, . les démarches sur Internet, . les selfies.</p> | <p>Instrumentos</p> <p>Proyectos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ♦ presentar una aplicación descabellada. ♦ crear un post para defender una causa. ♦ Desafío numérico: LE MONDE 4.0 <p>Vous allez présenter une innovation technologique et organisez un débat.</p> <p>Temporalización</p> <p>abril/mayo</p> |
|---|---|

No debemos olvidar que las distintas modalidades de bachillerato dan lugar a una gran diversidad de intereses y expectativas por parte de los alumnos que han decidido mantener en su currículo el perfeccionamiento de una segunda lengua extranjera. Por lo tanto, estos contenidos y temporalización tendrán carácter flexible ya que se verá completada con actividades de diversa índole: presentaciones, fotocopias, audiciones, visualización de vídeos, lecturas, material extraído de otros textos, uso de las herramientas digitales, con el fin de solventar posibles dudas gramaticales, ampliar su vocabulario en determinados campos léxicos o intentar satisfacer los intereses cognitivos del grupo buscando con ello una mayor implicación y motivación.

Como ocurrió los años anteriores, varios alumnos ya han manifestado desde el principio de curso su voluntad para presentarse a la Prueba de Idioma Extranjero Francés en Selectividad (materias específicas); estos alumnos realizan actividades extra a lo largo del año ya que, aunque la corrección en la expresión escrita es un objetivo para todos, ellos deben trabajarla de forma especial diariamente y desde el principio de curso. Se tendrá especial cuidado para familiarizarlos al formato de la EBAU. Igualmente, se animará a todos los alumnos de 2ºBAC a presentarse a las pruebas para la obtención del DELF que se organizan en los centros escolares con descuento económico importante en las tasas de examen.

7.6. GRADO SUPERIOR EN ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN

7.6.1. Contribución del módulo a los objetivos generales

La contribución de las lenguas extranjeras al desarrollo de los objetivos de los Ciclos Formativos de la Familia Profesional de Administración y Gestión es muy notable si se considera este módulo desde un punto de vista interdisciplinar. Cualquier objetivo puede desarrollarse en una lengua extranjera y de ahí el fomento cada vez mayor de programas europeos para la movilidad del alumnado que quiere realizar sus prácticas formativas en otro país.

La formación del módulo (2ª lengua extranjera) contribuye a **alcanzar los objetivos generales** de este ciclo formativo que se relacionan a continuación:

b) Interpretar las normas lingüísticas, el vocabulario, los modelos y vías de comunicación, aplicando los apropiados a cada situación profesional para comunicarse en dos lenguas extranjeras.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo, versarán sobre:

- La descripción, análisis y aplicación de los procesos de comunicación utilizando esta lengua extranjera.
- La caracterización de los procesos propios de la actividad profesional en esta lengua extranjera.
- Los procesos de calidad en la empresa, su evaluación y la identificación y formalización de documentos asociados en esta lengua extranjera.
- La identificación, análisis y procedimientos de actuación ante situaciones imprevistas (quejas, reclamaciones u otras) en esta lengua extranjera.

7.6.2. Resultados de Aprendizaje y criterios de evaluación

RA1. Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha situado el mensaje en su contexto profesional.
- b) Se ha captado la idea principal del mensaje.
- c) Se ha identificado la información específica contenida en el mismo.
- d) Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor.

- e) Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación.
- f) Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada.
- g) Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada.

RA2. Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva.

Criterios de evaluación:

- a) Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional.
- b) Se ha identificado con precisión la terminología utilizada.
- c) Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión.
- d) Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos.
- e) Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax.
- f) Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere.
- g) Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes.

RA3. Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción.
- b) Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión.
- c) Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional.
- d) Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo.
- e) Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional.
- f) Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad.
- g) Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel.
- h) Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas a su profesión.
- i) Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla.

RA4. Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos.

Criterios de evaluación:

- a) Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos.
- b) Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada.
- c) Se ha redactado un breve currículum vitae.
- d) Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas.
- e) Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico.
- f) Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados.
- g) Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional.

RA5. Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.

Criterios de evaluación:

- a) Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- b) Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país.
- c) Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera.
- d) Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto.
- e) Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera.
- f) Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional.

7.6.3. Contenidos y su temporalización

De acuerdo con la legislación vigente que establece los currículos para los diferentes niveles educativos, los contenidos se organizan en cinco bloques:

BLOQUE I y II: Comprensión de textos orales y producción de textos orales: expresión e interacción.

BLOQUES III y IV: Comprensión de textos escritos y producción de textos escritos: expresión e interacción.

BLOQUE V: Aspectos sociolingüísticos, socioculturales y emocionales.

a) Reconocimiento de mensajes orales

o Comprensión de mensajes orales en situaciones diversas: habituales, personales y profesionales.

o Mensajes sencillos directos, telefónicos y grabados.

o Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.

o Ideas principales.

o Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos.

o Otros recursos lingüísticos: acuerdos y desacuerdos, opiniones y consejos.

o Reconocimiento de mensajes orales procedentes de hablantes cuya lengua materna no es el francés o sean originarios de países francófonos no europeos.

b) Interpretación de mensajes escritos:

o Comprensión global de documentos sencillos relacionados con situaciones de la vida profesional o de la vida cotidiana (hojas de reclamaciones, quejas, solicitudes de reserva y cuestionarios de satisfacción, entre otros).

o Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección.

o Ideas principales.

o Síntesis de ideas al leer documentos escritos (correos electrónicos, faxes y reclamaciones, entre otros).

o Recursos gramaticales: estructura de la oración, tiempos verbales, nexos, el uso del «vous» en francés, el pronombre «on», fórmulas de «politesse» («je voudrais, j'aimerais, s'il vous plaît y je vous en prie», entre otros).

o Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.

c) Producción de mensajes orales:

o Creación de la comunicación oral:

o Registros utilizados en la emisión de mensajes orales.

o Participación en conversaciones y exposiciones relativas a situaciones de la vida profesional.

- o Terminología específica del sector administrativo y de asistencia a la dirección. «Les faux amis».
- o Expresión fónica, entonación y ritmo. La «liaison».
- o Marcadores lingüísticos de relaciones sociales, normas de cortesía y diferencias de registro.
- o Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- o Fonética. Expresión fónica, entonación y ritmo.
- o Mantenimiento y seguimiento del discurso oral:
- o Toma, mantenimiento y cesión del turno de palabra.
- o Apoyo, demostración de entendimiento y petición de aclaración, entre otros.
- o Utilización de recursos lingüísticos y semánticos (sinonimia).
- o Entonación como recurso de cohesión del texto oral: uso de los patrones de entonación.

d) Elaboración de textos escritos:

- o Redacción de documentos «modelo» específicos relacionados con aspectos profesionales:
- o Currículo vitae y soportes telemáticos: fax, e-mail y burofax.
- o Terminología específica, seleccionando la acepción correcta en el diccionario técnico según el contexto.
- o Aplicación de estructuras típicas y fundamentales formales (estructura de la oración, tiempos verbales y nexos).
- o Relaciones temporales básicas: anterioridad, posterioridad y simultaneidad.
- o Nexos: «mais», «parce que», «alors», «donc», «pour + infinitivo» y «malgré + nom», entre otros.
- o Aplicación de fórmulas y estructuras hechas utilizadas en la comunicación escrita:
- o Fórmulas epistolares: estructuras de encabezamiento, desarrollo y despedida.
- o Estructura de un e-mail, fax, burofax, así como de otros documentos estándar.
- o Coherencia textual.
- o Tipo y formato de texto.
- o Selección léxica de estructuras sintácticas y de contenido relevante.

o Uso de los signos de puntuación.

e) Aplicación de actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación:

o Identificación e interpretación de los elementos culturales más significativos de los países francófonos.

o Valoración de las normas socioculturales y protocolarias en las relaciones internacionales.

o Uso de los recursos formales y funcionales en situaciones que requieren un comportamiento socioprofesional con el fin de proyectar una buena imagen de la empresa.

o Reconocimiento de la lengua extranjera para profundizar en conocimientos que resulten de interés a lo largo de la vida personal y profesional.

f) Uso de registros adecuados según el contexto de la comunicación, el interlocutor y la intención de los interlocutores.

> Todos estos contenidos serán trabajados siguiendo la organización establecida en el manual *Objectif Express 1 - Le monde professionnel en français* (3^e édition). El módulo comienza en septiembre y finaliza en marzo. Se imparte en 7 horas semanales. Está programado que se realicen 18 secuencias didácticas, 10 en el primer trimestre y 8 en el segundo trimestre.

7.6.3. Distribución de los contenidos y competencias funcionales mínimas

Séquence 1 : Se présenter

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

• Saluer (1) • Se présenter • Indiquer la profession • Indiquer l'employeur, le service, le lieu de travail ou d'habitation

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

• Les professions • Les services • Les réunions

Grammaire

- Le masculin et le féminin des professions • Les prépositions *à* et *en*

Conjugaison

- Le verbe *être* au présent de l'indicatif • Les verbes en *-er* au présent de l'indicatif (avec *je*)

Phonie-graphie (CA)

- L'accentuation en français • L'alphabet • L'intonation • La liaison (1)

Séquence 2 : Donner des informations personnelles

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Indiquer la nationalité et les langues parlées • Indiquer le domaine d'études • Indiquer la durée • Indiquer la disponibilité

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les nombres de 0 à 31 • Les mois de l'année et la date • Les domaines d'études • La recherche de stage (ou d'emploi)

Grammaire

- Le masculin et le féminin des adjectifs de nationalité • Les articles définis *le, la, l', les*

Conjugaison

- Les verbes en *-er* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- L'accentuation en français • L'alphabet • L'intonation • La liaison (1)

Séquence 3 : Présenter une personne

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Saluer (2) • Présenter une personne (1) • Parler de son activité professionnelle • Indiquer un projet

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les nombres de 30 à 69 • La situation familiale

Grammaire

- Les prépositions *en, au, aux* • Les articles indéfinis *un, une, des*

Conjugaison

- Le verbe *avoir* au présent de l'indicatif • Le verbe *aller* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- L'accentuation en français • L'alphabet • L'intonation • La liaison (1)

Séquence 4 : Demander des informations personnelles

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Demander des informations personnelles • Interroger sur le mode de transport • Indiquer un mode de déplacement (1) • Indiquer des activités dans les transports

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les transports

Grammaire

- La question avec inversion du sujet • Les adjectifs interrogatifs *quel(s), quelle(s)* + verbe *être* • Les adjectifs possessifs *votre* et *vos* • La forme négative *ne ... pas*

Conjugaison

- Le verbe *prendre* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- L'intonation de l'interrogation • La distinction [ɔ̃] / [ɑ̃] • La distinction [ɛ] / [ə]

Séquence 5 : Planifier des actions

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Interroger sur des actions à réaliser • Répartir des tâches • Indiquer des actions à réaliser • Exprimer l'accord (1)

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les actions au travail (1) • Les moments de la journée et de la semaine • Les jours de la semaine

Grammaire

- L'interrogation avec *Qu'est-ce que/qu'* • L'interrogation avec *Qui* • Les pronoms toniques (1) (sensibilisation) • Le pronom *on* (1) (= nous)

Conjugaison

- Le futur proche • Le verbe *faire* au présent de l'indicatif • Le verbe *devoir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- L'intonation de l'interrogation • La distinction [ʃ] / [ã] • La distinction [ɛ] / [ə]

Séquence 6 : Prendre une décision

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Faire une proposition • Exprimer l'accord (2) / le désaccord (1) • Demander / Indiquer des prix ou un budget • Exprimer les goûts et les préférences

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les nombres de 70 à 1 000 • Les activités sportives • Les activités de loisirs (1)

Grammaire

- Les adjectifs possessifs • L'expression des goûts et des préférences • Les articles partitifs *du, de la, de l'*

Conjugaison

- Le verbe *pouvoir* au présent de l'indicatif • Le verbe *savoir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- L'intonation de l'interrogation • La distinction [ʃ] / [ã] • La distinction [ɛ] / [ə]

Séquence 7 : Décrire un espace de travail

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Échanger sur des besoins ou des souhaits • Décrire un espace de travail • Exprimer la compréhension • Exprimer un manque • Exprimer l'accord (3)

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les espaces au travail

Grammaire

- L'accord des adjectifs qualificatifs • La place des adjectifs qualificatifs • L'expression impersonnelle *Il y a / Il n'y a pas de* • Les trois formes de l'interrogation fermée

Conjugaison

- Le verbe *vouloir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- Les lettres finales du féminin et du pluriel • Le rythme : régularité des syllabes • Les sons [y], [u], [ø] • Les sons [w] / [ɥ]

Séquence 8 : Donner des instructions

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Indiquer la raison d'une situation ou d'une action • Donner des instructions • Indiquer un objectif (1) • Saluer et prendre congé dans un mail

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les actions au travail (2) • Les moments

Grammaire

- Les pronoms toniques (2) • L'expression de la cause avec *pourquoi / parce que* • L'expression du but avec *pour*

Conjugaison

- L'impératif des verbes • Le verbe *lire* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- Les lettres finales du féminin et du pluriel • Le rythme : régularité des syllabes • Les sons [y], [u], [ø] • Les sons [w] / [ɥ]

Séquence 9 : Commander un repas

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Indiquer les étapes d'un repas • Indiquer la composition d'un plat • Commander un plat

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les aliments et les boissons (1) • Les contenants

Grammaire

- Les prépositions *à* et *de* • L'expression d'une quantité • Les partitifs

Conjugaison

- Le verbe *boire* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- Les lettres finales du féminin et du pluriel • Le rythme : régularité des syllabes • Les sons [y], [u], [ø] • Les sons [w] / [ɥ]

Séquence 10 : Régler des problèmes

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Indiquer un excès • Indiquer un mode de déplacement (2) • Préciser un contexte • Faire des recommandations générales

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les matières • La vaisselle • Les actions au travail (3) • La protection de l'environnement

Grammaire

- Les quantitatifs *peu, beaucoup* et *trop* • La forme négative *ne ... pas de/d'* • La préposition *en* • L'expression impersonnelle *Il faut*

Conjugaison

- Le verbe *produire* au présent de l'indicatif • Les verbes *sortir, partir* et *venir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La discrimination [e] / [ə] • Les sons [ɛ̃] / [ɛn] ([jɛ̃] / [jɛn]) • L'accentuation dans les trois formes de l'interrogation (avec *quand* et *où*) • Le -e non prononcé dans les formes pronominales

Séquence 11 : Participer à une réunion

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Interroger sur le lieu • Interroger sur le moment • Indiquer des rencontres • Donner des informations commerciales • Présenter une personne (2)

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les rencontres • Le marketing (1)

Grammaire

- Les trois formes de l'interrogation avec *Quand* et *Où* • *C'est - Il/Elle est ; Ce sont - Ils/Elles sont*

Conjugaison

- Les verbes pronominaux réciproques • Le verbe *voir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La discrimination [e] / [ə] • Les sons [ɛ̃] / [ɛn] ([jɛ̃] / [jɛn]) • L'accentuation dans les trois formes de l'interrogation (avec *quand* et *où*) • Le -e non prononcé dans les formes pronominales

Séquence 12 : Décrire des activités

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Situer / Localiser • Donner des explications • Indiquer un objectif (2) • Décrire un apprentissage

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les expressions de localisation • La nature • Les activités de la vie courante

Grammaire

- L'adverbe *très* • Les articles contractés

Conjugaison

- Le verbe (*s'*) *inscrire* au présent de l'indicatif • Les verbes pronominaux réfléchis au présent de l'indicatif • Le verbe *connaître* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La discrimination [e] / [ə] • Les sons [ɛ̃] / [ɛn] ([jɛ̃] / [jɛn]) • L'accentuation dans les trois formes de l'interrogation (avec *quand* et *où*) • Le -e non prononcé dans les formes pronominales

Séquence 13 : Laisser un message téléphonique

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- S'identifier au téléphone • Indiquer la raison d'un appel téléphonique • Confirmer / Annuler / Reporter un rendez-vous • Conclure un message téléphonique

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- L'heure

Grammaire

- Les pronoms personnels compléments *me, te, nous, vous* (1) • Les adjectifs démonstratifs

Conjugaison

- Le verbe *envoyer* au présent de l'indicatif • Le verbe *essayer* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La prononciation de l'heure • La prononciation de plus • Le -e non prononcé dans la négation *ne*

Séquence 14 : Comparer des produits et des services

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Indiquer un fonctionnement • Indiquer un prix approximatif • Indiquer une durée de réalisation • Comparer

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les boissons (2) • Les avantages et les inconvénients

Grammaire

- Le pronom personnel *on* (2) (= les gens) • L'adjectif *cher* • Les comparatifs

Conjugaison

- Le verbe *permettre* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La prononciation de l'heure • La prononciation de plus • Le *-e* non prononcé dans la négation *ne*

Séquence 15 : Donner des conseils

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Conseiller (1) • Déconseiller (1) • Indiquer des moments • Indiquer des habitudes

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Les activités quotidiennes

Grammaire

- La forme négative *ne ... pas, ne ... plus, ne ... jamais* • Le pronom interrogatif *comment* • Les expressions de temps

Conjugaison

- L'impératif des verbes pronominaux • Le verbe *dormir* au présent de l'indicatif

Phonie-graphie (CA)

- La prononciation de l'heure • La prononciation de plus • Le *-e* non prononcé dans la négation *ne*

Séquence 16 : Raconter une expérience

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Donner un avis positif • Donner un avis négatif • Raconter des actions passées • Exprimer la satisfaction / l'insatisfaction

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- La vente • Les indicateurs de temps (1) (passé)

Grammaire

- Le complément du nom

Conjugaison

- Le passé composé

Phonie-graphie (CA)

- La distinction passé composé et présent • La liaison (2) et l'enchaînement vocalique • La distinction [ã] / [an] et [ɔ̃] / [ɔn]

Séquence 17 : Présenter son parcours professionnel

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Décrire sa formation (1) • Décrire son parcours professionnel (1) • Décrire ses compétences professionnelles (1) • Décrire ses qualités personnelles

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- Le recrutement • Le travail • Le digital

Grammaire

- La forme interrogative formelle au passé composé • Les verbes *monter / descendre, entrer / sortir, passer, retourner* au passé composé

Conjugaison

- Le verbe finir au présent de l'indicatif • Le présent continu

Phonie-graphie (CA)

- La distinction passé composé et présent • La liaison (2) et l'enchaînement vocalique • La distinction [ã] / [an] et [ɔ̃] / [ɔn]

Séquence 18 : Raconter ses vacances

Objectifs pragmatiques : Manières de dire (MDD)

- Raconter des vacances • Faire une recommandation (1) • Indiquer la météo

Objectifs linguistiques :

Vocabulaire

- La chronologie • Les points cardinaux • Les sensations

Grammaire

- Les nombres ordinaux • *Parce que / Alors*

Conjugaison

- Le passé composé des verbes pronominaux

Phonie-graphie (CA)

- La distinction passé composé et présent • La liaison (2) et l'enchaînement vocalique • La distinction [â] / [an] et [ô] / [on]

8. Métodos pedagógicos y didácticos

Aprendizaje competencial

Todos los elementos que constituyen el proceso de aprendizaje competencial se integran en situaciones de aprendizaje. De acuerdo con el artículo 12 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, se planificarán situaciones de aprendizaje para la adquisición y desarrollo, tanto de las competencias clave como de las competencias específicas. Estas situaciones contextualizadas implican la puesta en práctica, de forma integrada, de competencias y saberes básicos, a través de un problema motivador, relevante y significativo.

En la materia de francés, en todos los cursos, se trabaja con situaciones de aprendizaje que están contextualizadas en la realidad del alumno. De esta manera, el alumno se siente motivado, es consciente de su aprendizaje y eso le ayuda a transferir ese aprendizaje a otros contextos. Se organizan en torno a un reto, motivador y también contextualizado en el entorno de los alumnos, conectado con un objetivo de ciudadanía global y ética del cuidado.

En cada situación, el alumno trabaja de forma práctica siguiendo la secuencia de aprendizaje, APRENDO, que finaliza con un entregable o reto.

- **Activar:** Presentar contextos reales y cercanos que activen los conocimientos previos a los que conectar los nuevos.
- **Procesar:** Razonar activamente sobre lo que se está aprendiendo mediante el análisis, debate, uso, indagación u otras formas de procesamiento.
- **Abstraer:** Incorporar otras situaciones en las que también se aplique lo que se está aprendiendo, pasando de lo concreto a lo abstracto.
- **Comprender:** Dar significado a lo que está aprendiendo y poder aplicarlo a nuevos contextos.
- **Consolidar:** Practicar en situaciones múltiples haciendo visibles los principios abstractos subyacentes, para fortalecer su comprensión y dominio.
- **Desafiar:** Proponer actividades que permitan a los alumnos probar sus conocimientos o plantear hipótesis o alternativas, indagar o inventar situaciones donde aplicarlos...
- **Producir:** Plantear la creación de entregables donde se aplique lo aprendido dotándolo de utilidad práctica.

Diversidad e inclusión

Proyecto basado en los principios del diseño universal del aprendizaje. De acuerdo con los principios del Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), las situaciones de aprendizaje facilitan múltiples medios de representación (qué se va a aprender) y de acción y expresión (cómo se va a aprender), así como múltiples formas de implicación (por qué se aprende). Se pretende que todo el alumnado, independientemente de sus circunstancias y características, estén presentes, sean participativos y sean capaces de producir.

- 1) Alumnos presentes. Todos los alumnos y alumnas deben poder acceder a los aprendizajes; por eso, se emplean diversos soportes y formatos para trabajar los nuevos conocimientos: vídeos, audios, infografías...; iconos en las órdenes de las primeras unidades de primero, o una fuente propia que facilita la lectura.
- 2) Alumnos participativos. Todo el alumnado, independientemente de su estilo de aprendizaje debe encontrar motivación y participar en el aula. Por eso, se facilitan diversas metodologías y tipos de actividades: trabajo individual, trabajo en equipo, rutinas de trabajo (para los alumnos que sienten seguridad en la repetición), retos (para los alumnos que necesitan una novedad), propuestas de trabajo fuera del aula, actividades digitales, situaciones que parten de una variedad de contextos, transferencia de lo aprendido y utilidad del aprendizaje, trabajo de la metacognición para que sean conscientes de sus progresos.
- 3) Alumnos capaces de producir. Se facilitan diferentes canales para que los alumnos expresen lo aprendido, sin la obligación de hacerlo siempre de una misma forma. Se proponen actividades cuya resolución es visual, oral, cinestésica, escrita... Se utilizan también diferentes recursos de apoyo: plantillas, organizadores visuales, consejos de expresión oral

Desde este enfoque, el diseño inicial de la enseñanza se realiza teniendo en cuenta de forma global la atención a las diferencias individuales del alumnado en su acceso al aprendizaje, sin necesidad de adaptar de forma particular las características de la enseñanza. Las situaciones de aprendizaje diseñadas a partir de este principio permiten desarrollar la competencia de aprender a aprender y sentar las bases de aprendizaje a lo largo de la vida y fomentar procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se adapten a las necesidades, las características y los ritmos de aprendizaje del alumnado.

Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo es un modelo que no solo responde a las necesidades de una sociedad multicultural y diversa como la nuestra, sino que respeta las particularidades del individuo, contribuyendo decididamente a potenciar el desarrollo integral del alumnado. El aprendizaje cooperativo es una opción

metodológica que valora positivamente la diversidad y obtiene beneficios evidentes de situaciones marcadas por la heterogeneidad. Los diferentes niveles de desempeño, de culturas de origen o de capacidades del alumnado se convierten en un poderoso recurso de aprendizaje.

El aprendizaje cooperativo está presente en todas las situaciones de aprendizaje como una forma más de trabajar en el aula, como una rutina más de clase, totalmente incluida en la secuencia de aprendizaje. Las rutinas cooperativas que se plantean son técnicas cooperativas que permiten cooperativizar todas las situaciones y actividades del aula. Responden a estas características:

1. No incluyen una tarea concreta.
2. Tienen diferentes niveles de andamiaje
3. Cumplen la tríada cooperativa: la interdependencia positiva, la participación equitativa y la responsabilidad individual.
4. Articulan una serie de escenarios cooperativos.

En todas las situaciones de aprendizaje se trabaja un contenido cooperativo, con la finalidad de que los alumnos adquieran las destrezas necesarias para cooperar cada vez mejor; cuanto mejor cooperen, más eficaz será su trabajo individual y el de su equipo.

Aprender a pensar

El desarrollo del pensamiento está presente en las situaciones de aprendizaje como una dinámica más incluida en la secuencia de aprendizaje. Las estrategias de pensamiento fomentan el hábito de pensar de forma ordenada y son un andamiaje para facilitar el aprendizaje. Se organizan según la función cognitiva que trabajan y se secuencian por ciclo según el nivel madurativo de los alumnos, fomentando el desarrollo del hábito de pensar en estos.

Cada estrategia desarrolla una función cognitiva o metacognitiva. Estas funciones son las que nos permiten recibir, procesar y elaborar información para llevar a cabo cualquier tarea:

1. **Comprensión**
2. **Argumentación**
3. **Clasificación**
4. **Secuenciación**
5. **Análisis**

6. **Toma de decisiones**
7. **Solución de problemas**
8. **Autoconocimiento**
9. **Pensamiento creativo**

En las **situaciones de aprendizaje** se trabaja de forma explícita un objetivo del pensamiento relacionado con una de las funciones anteriores, a través de una estrategia concreta. Además, a lo largo de cada situación de aprendizaje, se trabaja una décima función, la Autorregulación, través de preguntas de reflexión y metacognición y a través de las escalas de autoevaluación del reto.

Enfoque “accional” en Bachillerato

En los dos cursos de Bachillerato, hemos decidido adoptar el enfoque por tareas. El manual elegido para este curso (ver referencias a continuación) está compuesto por unidades didácticas que corresponden a tareas o proyectos. Cada unidad consiste en la preparación y realización de una tarea final que, a lo largo de su construcción y planificación por los alumnos, va a ser desarticulada en una serie de micro-tareas, ellas, a su vez, compuestas de distintas etapas para las cuales los estudiantes definirán sus objetivos y sus necesidades. A lo largo de todo este proceso, por medio de recursos y actividades previas, tendrán que reunir contenidos y procedimientos que servirán a la realización del producto final.

La complejidad y la amplitud de las tareas irán aumentando. Pasaremos de tareas bastante sencillas hacia verdaderos proyectos supondrá de parte de los alumnos la demostración de mayor autonomía y responsabilidad en el proceso de aprendizaje. La progresión de los contenidos, temas y herramientas a los cuales tendrán que recurrir los alumnos está igualmente pensada en función de los objetivos generales de la etapa del Bachiller. Cada unidad didáctica permite desarrollar las distintas competencias puestas en marcha en la realización de actividades de lenguaje alternando las modalidades de realización a lo largo de las etapas. Cada proyecto/tarea sigue un esquema en el que encontramos: actividades de puesta en marcha (descubrimiento de la situación), actividades de acercamiento a los aspectos formales del idioma, ejercicios de entrenamientos y estructuración, actividades comunicativas y lúdicas (orales y escritas) actividades de evaluación (en el transcurso y al final de la tarea), a veces bajo forma de autoevaluación o heteroevaluación.

Las tareas y los recorridos para lograr su realización que propone el manual son orientativos. El camino nunca es del todo previsible. Según la reacción de los alumnos se modificará, enriquecerá... Sin embargo, es importante que las fases de preparación

y de ejecución se expliciten y que sean “orientadas”. Es interesante que el grupo clase reflexione al tipo de problema, que decida cómo resolverlo y qué recursos van a emplear. Se trabajará sobre verdaderos “problemas”, es decir situaciones que los alumnos pueden encontrar en la vida real. Se propondrá también proyectos que puedan interesar y motivar el grupo en función de las circunstancias de aprendizaje (perfiles variados de los alumnos) e intereses comunes.

El aprendizaje, basado en gran parte en el trabajo en grupo, pretende incentivar la interacción en el seno de la clase y construir juntos los conocimientos. No obstante, las tareas se enfocarán de manera distinta por cada alumno y allí reside el interés de este tipo de dispositivo.

En el **ciclo superior de Asistencia a la Dirección**, de un análisis de los contenidos y de su organización, se observan cuatro aspectos que conforman y definen la metodología que se va a seguir en este módulo: el desarrollo de la competencia comunicativa, el desarrollo de las estrategias de autonomía, un aprendizaje en situaciones y en contextos profesionales y un aprendizaje por tareas.

Desarrollo de la competencia comunicativa

Las actividades diseñadas y seleccionadas buscan el desarrollo de las cuatro subcompetencias que conforman la competencia comunicativa: la competencia lingüística, la sociolingüística, la discursiva y la estratégica. La primera se trabaja a través de actividades que ayudan a una memorización comprensiva y que conlleva a la reflexión sistemática de la lengua y del uso de los aspectos pragmáticos de la lengua (adecuación al contexto, identificación del interlocutor...); la referencia a distintos tipos textuales (narrativo, informativo, descriptivo, diálogos, etc.) y sus características, o su empleo, comprensión e imitación inciden en la competencia discursiva; por último, mediante el uso de estrategias de comunicación, lingüísticas y no lingüísticas, que el alumnado ya tiene adquiridas o de otras nuevas se le permitirá superar las dificultades en el aprendizaje de una nueva lengua y desarrollará la competencia estratégica. La competencia comunicativa se desarrolla a través de cuatro destrezas: la comprensión y la producción oral y escrita. Todas ellas tienen la misma importancia y su peso es igual a lo largo de las unidades, aunque al principio los aspectos de la lengua oral ocupan un mayor tiempo para ir dando paso a la lengua escrita.

Desarrollo de las estrategias de autonomía

Este aspecto es importante para el futuro profesional del alumnado, se trata de que los alumnos y las alumnas organicen de modo autónomo su trabajo y que se impliquen en el aprendizaje, tanto en las actividades del aula, tratando de progresar y solucionar los problemas por sí mismos, como fuera del aula, estableciendo momentos de profundización y de revisión de los contenidos trabajados.

Aprendizaje en situaciones y contextos profesionales

Fundamentalmente, se trata de que las actividades estén contextualizadas. En este caso, se contextualizarán en diversas situaciones de comunicación que se pueden producir en una empresa y así, junto con el aprendizaje de los aspectos gramaticales, el alumnado aprenderá a utilizar la lengua y a hacer uso de los contenidos procedimentales.

Aprendizaje por tareas

A lo largo de cada secuencia didáctica el alumnado deberá realizar una o varias mini tarea(s) que represente la situación del contexto socioprofesional, para la realización de la misma deberá reutilizar los contenidos trabajados y adquiridos en el desarrollo de la secuencia y los que fueron trabajados a lo largo del tiempo transcurrido del módulo, mediante las actividades de enseñanza-aprendizaje. Estas tareas implican un trabajo colectivo e individual y en ellas se contempla el uso de las distintas destrezas lingüísticas y estratégicas de comunicación. Asimismo, se precisa la utilización de la capacidad de organización de su trabajo y realización de manera autónoma, siguiendo unas consignas establecidas, aspectos fundamentales en la formación profesional de estos técnicos. En definitiva, se propone una metodología comunicativa con actividades que van desde las que proponen una reflexión sobre la lengua y una memorización y repetición de elementos lingüísticos hasta aquellas que obligan al alumnado a hacer un uso de la lengua aprendida en contextos comunicativos, por medio de interacciones orales o escrita.

Además, la metodología propuesta está orientada a promover en el alumnado:

- La adquisición de una visión global y coordinada de los procesos productivos y/o de creación de servicios a los que está vinculada la competencia profesional del título.
- El desarrollo de la capacidad para aprender por sí mismos, de modo que adquieran una identidad y madurez profesionales motivadoras de futuros aprendizajes y adaptaciones al cambio de las cualificaciones.
- El desarrollo de la capacidad para trabajar en equipo, por medio de actividades de aprendizaje realizadas en grupo, de forma que cuando en el ámbito profesional se integren en equipos de trabajo puedan mantener relaciones fluidas con sus miembros, colaborando en la consecución de los objetivos asignados al grupo, respetando el trabajo de los demás, participando activamente en la organización y desarrollo de tareas colectivas, cooperando en la superación de las dificultades que se presenten con una actitud tolerante hacia las ideas de los compañeros, y respetando las normas y métodos establecidos.

Además del "saber hacer" (procedimientos que tomen como referencia los procesos y métodos de producción y de prestación de servicios), tiene una importancia cada vez

más creciente en el mundo productivo el dominio del "saber estar"; es decir, de las actitudes.

9. Materiales y recursos didácticos

9.1. Material básico

Manuales de referencia y libros de lectura:

► 1º curso de ESO:

Méthode : *ADOMANIA 1*, Ed. Hachette Fle/SM, 2019.

Cahier d'activités : *Adomania 1*, Ed. Hachette/SM. (con código de acceso plataforma)

► 2º curso de ESO:

Méthode : *ADOMANIA 2*, Ed. Hachette Fle/SM, 2019.

Cahier d'activités : *Adomania 2*, Ed. Hachette/SM. (con código de acceso plataforma)

Libro de lectura: Gerrier, N., *La pierre du Grand Nord*, Cideb, « Chat Noir », 2018.

► 3º curso de ESO:

Méthode : *ADOMANIA 3*, Ed. Hachette Fle/SM, 2019.

Cahier d'activités : *Adomania 3*, Ed. Hachette/SM. (con código de acceso plataforma)

Libro de lectura: Boutégège, R., *Au revoir les enfants* (adaptation de la película de Louis Malle), 1987, Cideb, « Chat Noir », 2018.

► 4º curso de ESO:

Méthode : *ADOMANIA 4*, Ed. Hachette Fle/SM, 2019.

Cahier d'activités : *Adomania 4*, Ed. Hachette/SM. (con código de acceso plataforma)

Libro de lectura: Goscinny, R., Sempé, *Le petit Nicolas*, Denoël « Folio », 1960.

También se recordará a los/las alumnos/as la existencia del servicio de préstamo de la Biblioteca para los que deseen realizar lecturas voluntariamente (lectures faciles et adaptées, romans jeunesse, BD...).

► 1º Curso de BAC:

Manual: *DÉFI 2*, Ed. Maison des Langues, 2018.

Livre de l'élève + Cahier d'activités (audio espacio virtual)

Lecturas obligatorias: este año escolar, procederemos a la lectura obligatoria de una novela a lo largo de los dos primeros trimestres. Realizaremos actividades sobre este instrumento de evaluación a lo largo del primer y segundo trimestre.

DE FOMBELLE, Th., *Céleste, ma planète*, Folio Junior, 2009.

► 2º Curso de BAC:

Manual: *DÉFI 3*, Ed. Maison des Langues, 2018.

Livre de l'élève + Cahier d'activités (audio espacio virtual)

Lecturas obligatorias: este año escolar, procederemos a la lectura obligatoria varios extractos literarios en relación con los temas tratados en clase (expatriation, choix de vie...). Realizaremos actividades sobre este instrumento de evaluación a lo largo del primer y segundo trimestre.

► 2º Curso de Grado Superior en Asistencia a la Dirección:

Manual: *OBJECTIF EXPRESS 1* (3ª edición), Hachette Fle, 2021.

Livre de l'élève + Cahier d'activités (+ versión digital)

Diccionario:

Se recomendará la utilización de un diccionario bilingüe de bolsillo (por ej.: Larousse Pocket, Dico de ed. SM en los cursos de la ESO) o el uso de un diccionario bilingüe en línea tal como www.larousse.fr

Para todos los cursos, también se utilizarán materiales impresos, de video, audio e informáticos diversos y se crearán actividades de elaboración propia que el departamento archiva cada año y reutiliza de forma compartida.

9.2. Material complementario en clase y otros recursos

Libro digital (*Adomania, Promenade, Défi, Entre nous, Nouveau Rond-Point, Français.com*) - utilizado continuamente en clase -, poster, mapas, cuadernos de

actividades, libros de consulta, vídeo, fotocopias de documentos diversos, revistas, cómic, fotografías, canciones, películas, folletos turísticos e informativos y todo tipo de documentos relacionados con aspectos de la programación. Uso de Internet (aula digital *Classroom*) y documentos telemáticos en clase a través de portátil y cañón (aplicaciones, redes sociales, plataformas...).

El departamento dispone de libros de consulta, libros de lectura, diccionarios, mapas murales de varios países francófonos, música, juegos de mesa. También se dispone de ordenador portátil y cañón en el aula de francés.

Además de la posibilidad de usar el ordenador y el cañón del aula-materia, se puede ocupar una de las tres aulas multimedia del Centro para la realización puntual de una actividad que requiera el acceso individualizado a los recursos digitales. Estas sesiones se programarán en función de la disponibilidad del aula de informática. También tenemos a nuestra disposición tabletas (iPad) muy prácticas para trabajar en grupos o individualmente en clase. Se pueden usar de manera puntual durante una actividad, dinamizan mucho el aprendizaje.

Para los alumnos del ciclo, su aula dispone de dispositivos individuales para realizar actividades concretas de secretariado en francés.

Como el año anterior, el departamento seguirá realizando los pedidos y solicitudes oportunas con el fin de cubrir las necesidades en material. Con el presupuesto acordado al departamento, se comprarán una serie de películas francófonas, algunos cómics, novelas y lecturas adaptadas para los diferentes niveles y grupos.

10. Procedimientos, instrumentos de evaluación, criterios de calificación y resultados de aprendizaje

10.1. Evaluación del alumnado

La LOMLOE establece que la evaluación del alumnado se realizará de **forma continua** con el objetivo de **valorar la adquisición de las Competencias Específicas** y, por lo tanto, **la adquisición de las finalidades de los Descriptores Operativos de las Competencias Clave** que se especifican en el Perfil de Salida.

De esta forma, la evaluación del alumnado persigue identificar la **progresión en los aprendizajes** y, en particular, las dificultades con el objetivo de poder **desarrollar medidas individualizadas de apoyo y refuerzo educativo**.

Así pues, la evaluación del alumnado a lo largo de toda la Educación Básica tiene una **finalidad formativa y, también integradora**, puesto que se orienta a la consecución de los Objetivos de, respectivamente, las Etapas de Educación Primaria y ESO.

A grandes rasgos podemos destacar dos grandes ámbitos de la Evaluación:

↳ **La evaluación continua y formativa**

La evaluación continua está estrechamente relacionada con la función formativa de la evaluación. Es el carácter continuo de la evaluación el que permite identificar con rapidez:

- Los problemas, dificultades o déficits en el aprendizaje del alumnado.
- Las capacidades del alumnado optimizando sus posibilidades de mejora y desarrollo.

Esta rapidez en la identificación de problemas y capacidades deber ir, a su vez, pareja en la diligencia para adoptar medidas que garanticen la adquisición de aprendizajes imprescindibles para continuar el proceso educativo y que faciliten el desarrollo de las capacidades y habilidades detectadas en el alumnado.

Además, esta **evaluación continua y formativa** tendrá una **doble vertiente**:

- Evaluará los aprendizajes del alumnado como medio para identificar las acciones y procesos educativos que requiere en cada momento.
- Valorará los procesos de enseñanza y práctica docente permitiendo con ello evaluar los resultados de las metodologías empleadas y la necesidad o no de realizar cambios en las mismas.

↳ **La evaluación competencial e integradora**

La evaluación por competencias es la base del nuevo modelo curricular, en tanto que el Perfil de Salida de las Competencias Clave constituye el punto de partida de los procesos de enseñanza y evaluación de los aprendizajes.

Este carácter competencial que propugna la LOMLOE confiere a la evaluación una dimensión integradora. Las Competencias Específicas y los Saberes adquiridos en cada una de las áreas de la etapa están estrechamente vinculadas a las Competencias del Perfil de Salida. Ello facilita una evaluación que permite ir más allá de lo estrictamente aprendido en cada área y facilita la valoración de la consecución de los Objetivos generales y competencias clave de la etapa.

La dimensión global e integradora de la evaluación se complementará con

- La evaluación de aprendizajes y metodologías implementados a través del DUA y las Situaciones de Aprendizaje mediante instrumentos de evaluación como rúbricas, dianas de evaluación, listas de control...
- La valoración colegiada del alumnado que llevará a cabo el equipo docente, coordinado por el tutor o la tutora del grupo, al finalizar el curso escolar.

Momentos

↳ **Evaluación inicial**

La evaluación inicial de los cursos impares de esta etapa educativa será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación

↳ **Evaluación continua**

Al término de cada trimestre, en el proceso de evaluación continua llevado a cabo, se valorará el progreso de cada alumno y alumna en las diferentes materias en la sesión de evaluación de seguimiento que corresponda. Los resultados de estas sesiones se recogerán en la correspondiente acta parcial.

↳ **Evaluación a la finalización de curso**

En los cursos primero y tercero, el resultado de la evaluación de los ámbitos que integren distintivas materias se expresará mediante una única calificación, sin perjuicio de los procedimientos que puedan establecerse para mantener informados de su evolución en las diferentes materias al alumno o alumna y a sus padres, madres, tutores o tutoras legales. En el segundo curso, el resultado de la evaluación de los ámbitos del programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento se expresará de manera desagregada en cada una de las materias que los componen, de conformidad con lo establecido en la **Orden EDU/14/2022**, de 16 de marzo.

Los **resultados de la evaluación de cada materia** en los cursos impares se extenderán en la correspondiente **acta de evaluación**, y **se expresarán en los términos** Insuficiente (IN) para las calificaciones negativas; Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT), o Sobresaliente (SB) para las calificaciones positivas, tal y como se recoge en el artículo 31 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

Los **instrumentos de evaluación** serán la observación diaria de las diferentes actividades realizadas en clase, actividades individuales en parejas o pequeños grupos. Se realizarán actividades escritas y orales, además de pruebas al lo largo de cada situación de aprendizaje.

Trimestralmente se elaborará **uno o varios proyectos/tareas**.

Utilizaremos la **rúbrica de los criterios** para valorar las actividades y pruebas, en otras ocasiones podremos utilizar rúbricas para actividades más concretas.

1. El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas, resultados de aprendizajes u objetivos de la materia, según corresponda.

2. Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

3. En los cursos primero y tercero, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán indicadores de logro de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de los cursos impares de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10).

4. Estos indicadores del grado de desarrollo de los criterios de evaluación o descriptores deberán ser concretados en las programaciones didácticas y matizados en base a la evaluación inicial del alumnado y de su contexto. Los indicadores deberán reflejar los procesos cognitivos y contextos de aplicación, que están referidos en cada criterio de evaluación.

5. En los cursos primero y tercero, la totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

6. En los cursos primero y tercero, los criterios de calificación estarán basados en la superación de los criterios de evaluación y, por tanto, de las competencias específicas, y estarán recogidos en las programaciones didácticas.

7. Si una profesora del departamento detecta a un alumno copiando de manera evidente en el curso de una prueba de francés, dicha prueba será recogida inmediatamente. Su calificación será 0 y no podrá ser repetida en ninguna circunstancia. Cualquier dispositivo electrónico susceptible de conectarse a Internet deberá permanecer completamente apagado durante la realización de las pruebas o exámenes. En caso contrario, dicha prueba será recogida inmediatamente. Su calificación será 0 y no podrá ser repetida en ninguna circunstancia. El empleo de cualquier medio fraudulento para la realización de cualquier actividad evaluable (traductores en línea, aplicaciones de inteligencia artificial) resultará en una calificación de 0 y la imposibilidad de recuperación de esta.

En el **Ciclo de grado Superior**, establecemos un sistema de calificación por resultados de aprendizaje en el que tendremos en cuenta el conjunto del desarrollo actitudinal y aptitudinal del alumnado.

Se dará cumplimiento a la **evaluación inicial** de octubre elaborando de manera conjunta con el equipo docente de cada grupo un informe global individualizado de cada alumno y alumna.

La evaluación será **continua, formativa y sumativa** a lo largo del curso. La evaluación de lo trabajado en cada trimestre y la participación/implicación en la realización de las actividades será un elemento básico en la evaluación del aprendizaje, ya que mediante la observación constante por parte del profesor se puede ver el progreso del alumnado y la coherencia de la programación, actuando en consecuencia y realizando los ajustes convenientes o modificándola. De esta forma se podrán utilizar todos los procedimientos a nuestro alcance para evaluar correcta, equitativa y precisamente a nuestros alumnos. Por lo tanto, **la asistencia a clase es imprescindible** tratándose de una modalidad de enseñanza presencial. A partir de la 2ª falta injustificada en tiempo y forma de un alumno a una clase en la que se realice cualquier tarea evaluable, las calificaciones de aquellas tareas o pruebas a las que no haya asistido se calificarán con un 0 y no se repetirán.

Asimismo, **la entrega de las actividades** por el alumnado, en mano o a través de la plataforma Classroom, debe ser puntual salvo que haya una justificación oficial al respecto. En caso de que no la haya, el profesorado decide la admisión o no de las actividades. El profesor anulará sistemáticamente cualquier tarea hecha por un traductor en línea o una aplicación de inteligencia artificial.

El profesorado decidirá en cada unidad didáctica, según la evolución del alumnado, qué instrumento de evaluación usar, pero dadas las características de enseñanza, habrá varias pruebas objetivas durante los dos trimestres y una prueba oral individual en diciembre y otra antes de acabar el módulo.

La **nota cuantitativa de cada evaluación ordinaria** se obtendrá valorando las pruebas objetivas realizadas y el trabajo diario de todo tipo de procedimientos e instrumentos de evaluación del alumno o alumna. La **calificación final ordinaria**, al ser evaluación continua, será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

Los instrumentos y procedimientos

Las actividades de evaluación servirán para valorar el rendimiento del alumnado y el criterio de selección de estas dependerá de la congruencia de la prueba con los resultados de aprendizaje que se pretenden medir.

| PROCEDIMIENTOS | INSTRUMENTOS |
|--|--|
| Entrevistas y preguntas | Entrevista estructurada, semiestructurada Cuestionarios Narraciones o relatos |
| Observación sistemática | Sistematización de rutinas Ejecución de procedimientos Actitudes y comportamientos |
| Análisis de producciones del alumnado | Productos finales de tareas o proyectos Soluciones a casos planteados Mapas conceptuales Soluciones a problemas Diario Debates Jeux de rôle Performances, presentaciones y dramatizaciones Pruebas orales Pruebas escritas Ensayo, monografía, informe Portafolio |

10.2. 1º de la ESO

Tanto para el primer curso como para el tercer curso de la ESO, proponemos en el anexo 1 otra rúbrica de evaluación competencial que nos servirá a comprobar la validez de nuestros criterios de evaluación en cada competencia específica.

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (80%) • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Cuaderno de trabajo |

| | | |
|---|---|--|
| <p>autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (20%) | |
| <p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales • Cuaderno del alumno |
| <p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |

| | | |
|---|--|---|
| <p>conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p> | <p>entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%) | |
| <p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (40%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (0%) • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (60%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Observación directa • Cuaderno del alumno |
| <p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (25%) • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|--|---|--|
| <p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (5%)</p> | <p>de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | |
|--|---|--|

10.3. 2º de la ESO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|--|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (80%) • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Lectura adaptada • Observación directa |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (40%) • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Lectura adaptada • Observación directa • Cuaderno de trabajo |
| <p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales • Cuaderno del alumno |

| | | |
|--|--|---|
| <p>con las normas de cortesía. (20%)</p> | | |
| <p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Lectura adaptada • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (40%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (10%) • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Lectura adaptada • Observación directa • Cuaderno del alumno |

| | | |
|---|---|---|
| <p>necesidades comunicativas concretas. (10%)</p> | <p>aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (50%)</p> | |
| <p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (5%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (25%) • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (25%) • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |

10.4. 3º de la ESO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|---|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (80%) • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (40%) • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |

| | | |
|---|--|---|
| <p>compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (25%)</p> | <p>siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (20%) | |
| <p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|---|--|--|
| <p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p> | <p>entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (40%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (0%) • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (60%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (25%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|---|--|--|
| <p>a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(5%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (25%) • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | |
|---|--|--|

10.5. 4º de la ESO

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|--|--|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar,</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (80%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Lectura obra literaria • Observación directa |

| | | |
|---|--|---|
| <p>buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (20%) | |
| <p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (40%) • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura obra literaria • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula |

| | | |
|--|--|---|
| <p>estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (20%)</p> | <p>respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura obra literaria • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (30%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (10%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Lectura obra literaria • Observación directa |

| | | |
|--|---|---|
| <p>funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p> <p>(10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (60%) | |
| <p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p> <p>(5%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (25%) • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (25%) • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |

10.6. Evaluaciones ordinarias en BACHILLERATO

Todos los criterios de calificación se presentarán a las familias. Además, se incluirán en un librito informativo de todas las asignaturas que el equipo directivo hará llegar a las familias en las reuniones informativas de principio de curso.

El departamento coordinará a través de las reuniones de departamento los procedimientos y criterios de evaluación. Tras las sesiones de evaluación el departamento llevará a cabo un análisis de resultados en el que se incluirá la adecuación de los procedimientos y herramientas de evaluación, así como la homogeneidad o ausencia de esta en los resultados.

Establecemos un sistema de calificación por competencias en el que tendremos en cuenta el conjunto del desarrollo actitudinal y aptitudinal del alumnado.

Se dará cumplimiento a la evaluación inicial de octubre elaborando de manera conjunta con el equipo docente de cada grupo un informe global individualizado de cada alumno y alumna.

La nota cuantitativa de cada evaluación ordinaria se obtendrá valorando las pruebas objetivas realizadas y el trabajo de todo tipo del alumno o alumna.

La calificación final ordinaria, al ser evaluación continua, será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

10.6.1. 1º de BACHILLERATO

Detallamos a continuación la relación de competencias, criterios e instrumentos de evaluación:

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|--|---|--|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación</p> | <ul style="list-style-type: none">• 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (40%)• 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (40%) | <ul style="list-style-type: none">• Pruebas objetivas• Prácticas en el aula |

| | | |
|---|---|--|
| <p>de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Lectura novela • Actividad anual “Info du jour” |
| <p>Competencia específica 2:</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (40%) • 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Actividad anual “Info du jour” |
| <p>Competencia específica 3:</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(20%)</p> | <p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (80%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |

| | | |
|---|---|--|
| (15%) | | |
| <p>Competencia específica 5:</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (30%) • 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (30%) • 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 6:</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (25%) • 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (25%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|--|--|--|
| <p>entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(5%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | <ul style="list-style-type: none"> • Lectura novela • Tareas finales |
|--|--|--|

Para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria la calificación deberá ser igual o superior a 5.

10.6.2. 2º de BACHILLERATO

Detallamos a continuación la relación de competencias, criterios e instrumentos de evaluación:

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|---|----------------------------|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (40%) • 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(25%)</p> | <p>de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura novela • Actividad anual <i>“Impressions francophones”</i> |
| <p>Competencia específica 2:</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (40%) • 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Actividad anual <i>“Impressions francophones”</i> |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |

| | | |
|--|---|--|
| <p>responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(15%)</p> | | |
| <p>Competencia específica 5:</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (30%) • 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (30%) • 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 6:</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (25%) • 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y | |

| | | |
|--|--|---|
| <p>extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(5%)</p> | <p>adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura extractos obras literarios • Tareas finales |
|--|--|---|

Para aprobar la asignatura en la convocatoria extraordinaria la calificación deberá ser igual o superior a 5.

10.7. Evaluación extraordinaria en BACHILLERATO

Durante los días destinados a la recuperación de la materia suspensa, el alumnado realizará tareas, trabajos, exposiciones y pruebas que conformarán la nota con arreglo a los siguientes criterios:

| COMPETENCIA ESPECÍFICA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN |
|---|--|----------------------------|
| <p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (40%) • 1.2. Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos | |

| | | |
|---|---|--|
| <p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>(25%)</p> | <p>de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (40%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 2:</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>(25%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (40%) • 2.2. Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Competencia específica 3: Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>(20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 4: Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (20%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa |

| | | |
|--|---|---|
| <p>responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>(15%)</p> | | |
| <p>Competencia específica 5:</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>(10%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (30%) • 5.2. Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (30%) • 5.3. Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (40%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |
| <p>Competencia específica 6:</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (25%) • 6.2. Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y | |

| | | |
|---|---|---|
| <p>extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>(5%)</p> | <p>a adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (25%)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 6.3. Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) | <ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa |
|---|---|---|

10.8. Evaluación ordinaria en el Ciclo Superior de Asistencia a la Dirección

La nota final del módulo será la nota global obtenida siguiendo los siguientes criterios de calificación:

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN |
|--|--|---|
| <p>RA 1:</p> <p>Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. (3%) • 1.2. Se ha captado la idea principal del mensaje. (3%) • 1.3. Se ha identificado la información específica contenida en el mismo. (3%) • 1.4. Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor. (3%) • 1.5. Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación. (3%) • 1.6. Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada. (3%) • 1.7. Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada. (2%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas • Entrevistas |
| <p>RA 2:</p> <p>Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva. (20 %)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional. (3%) • 2.2. Se ha identificado con precisión la terminología utilizada. (3%) • 2.3. Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión. (3%) • 2.4. Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. (3%) • 2.5. Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax. (3%) • 2.6. Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere. (3%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Entrevistas |

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • 2.7. Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes. (2%) | |
| <p>RA 3: Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción. (2,5%) • 3.2. Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. (2,5%) • 3.3. Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional. (0%) • 3.4. Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo. (2,5%) • 3.5. Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional. (2,5%) • 3.6. Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad. (2,5%) • 3.7. Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel. (2,5%) • 3.8. Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas su profesión. (2,5%) • 3.9. Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla. (2,5%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>RA 4: Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos. (3%) • 4.2. Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. (3%) • 4.3. Se ha redactado un breve currículum vitae. (3%) • 4.4. Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. (3%) • 4.5. Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico. (3%) • 4.6. Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados. (3%) • 4.7. Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional. (2%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas |

| | | |
|---|--|--|
| <p>RA 5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. (3,75%) • 5.2. Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. (3,75%) • 5.3. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. (3,75%) • 5.4. Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto. (3,75%) • 5.5. Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. (3,75%) • 5.6. Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional. (1,25%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas |
|---|--|--|

Todas las pruebas, ejercicios y situaciones de aprendizaje tendrán carácter acumulativo, es decir, incluirán contenidos de cualquiera de las unidades vistas con anterioridad.

La calificación final ordinaria, al ser evaluación continua, será la nota obtenida en la última evaluación, si esa nota es inferior a 5, se deberá realizar una prueba extraordinaria.

10.9. Evaluación extraordinaria en el Ciclo Superior de Asistencia a la Dirección

Durante los días destinados a la recuperación de la materia suspensa, el alumnado realizará tareas, trabajos, exposiciones y pruebas que conformarán la nota con arreglo a los siguientes criterios:

| RESULTADOS DE APRENDIZAJE | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INSTRUMENTOS y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN |
|---------------------------|-------------------------|--|
|---------------------------|-------------------------|--|

| | | |
|--|--|---|
| <p>RA 1:</p> <p>Reconoce información cotidiana y profesional específica contenida en discursos orales claros y sencillos emitidos en lengua estándar, identificando el contenido global del mensaje. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Se ha situado el mensaje en su contexto profesional. (3%) • 1.2. Se ha captado la idea principal del mensaje. (3%) • 1.3. Se ha identificado la información específica contenida en el mismo. (3%) • 1.4. Se ha identificado la actitud e intención del interlocutor. (3%) • 1.5. Se han extraído las ideas principales de un mensaje emitido por un medio de comunicación. (3%) • 1.6. Se ha identificado el hilo argumental de una situación comunicativa visionada. (3%) • 1.7. Se han determinado los roles que aparecen en una secuencia visionada. (2%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas • Entrevistas |
| <p>RA 2:</p> <p>Interpreta información profesional escrita contenida en textos sencillos, analizando sus contenidos de forma comprensiva. (20 %)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Se han leído de forma comprensiva textos específicos de su ámbito profesional. (3%) • 2.2. Se ha identificado con precisión la terminología utilizada. (3%) • 2.3. Se ha extraído la información más relevante de un texto relativo a su profesión. (3%) • 2.4. Se han realizado traducciones directas e inversas de textos específicos sencillos, utilizando materiales de consulta y diccionarios técnicos. (3%) • 2.5. Se ha interpretado el mensaje recibido a través de soportes telemáticos: e-mail, fax. (3%) • 2.6. Se ha relacionado el texto con el ámbito profesional al que se refiere. (3%) • 2.7. Se han leído con cierto grado de independencia distintos tipos de textos, adaptando el estilo y la velocidad de lectura, aunque pueda presentar alguna dificultad con modismos poco frecuentes. (2%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Entrevistas |

| | | |
|---|--|--|
| <p>RA 3:</p> <p>Emite mensajes orales sencillos, claros y bien estructurados, relacionando el propósito del mensaje con las estructuras lingüísticas adquiridas (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Se ha establecido la comunicación, utilizando fórmulas sencillas, nexos de unión y estrategias de interacción. (2,5%) • 3.2. Se ha utilizado correctamente la terminología de la profesión. (2,5%) • 3.3. Se han manifestado preferencias laborales en su área profesional. (0%) • 3.4. Se ha descrito con relativa fluidez el entorno profesional más próximo. (2,5%) • 3.5. Se han secuenciado las actividades propias de un proceso productivo de su área profesional. (2,5%) • 3.6. Se han realizado, de manera clara, presentaciones breves y preparadas sobre un tema dentro de su especialidad. (2,5%) • 3.7. Se han utilizado normas de protocolo en presentaciones adaptadas a su nivel. (2,5%) • 3.8. Se ha respondido a preguntas breves y complementarias relativas su profesión. (2,5%) • 3.9. Se ha intercambiado, con cierta fluidez, información específica, utilizando frases de estructura sencilla. (2,5%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales |
| <p>RA 4:</p> <p>Elabora textos sencillos, relacionando reglas gramaticales con el propósito de los mismos. (20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Se ha cumplimentado la información básica requerida en distintos tipos de documentos. (3%) • 4.2. Se ha elaborado una solicitud de empleo a partir de una oferta de trabajo dada. (3%) • 4.3. Se ha redactado un breve currículum vitae. (3%) • 4.4. Se ha cumplimentado un texto con apoyos visuales y claves lingüísticas aportadas. (3%) • 4.5. Se ha elaborado un pequeño informe con un propósito comunicativo específico. (3%) • 4.6. Se ha redactado una carta comercial a partir de instrucciones detalladas y modelos dados. (3%) • 4.7. Se han realizado resúmenes breves de textos sencillos, relacionados con su entorno profesional. (2%) | <ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas |
| <p>RA 5: Aplica actitudes y comportamientos profesionales en situaciones</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Se han definido los rasgos más significativos de las costumbres y usos de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. (3,75%) • 5.2. Se han descrito los protocolos y normas de relación social propios del país. (3,75%) | <ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula |

| | | |
|---|---|---|
| <p>de comunicación, describiendo las relaciones típicas características del país de la lengua extranjera.</p> <p>(20%)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • 5.3. Se han identificado los valores y creencias propios de la comunidad donde se habla la lengua extranjera. (3,75%) • 5.4. Se han identificado los aspectos socio-profesionales específicos del área profesional, en cualquier tipo de texto. (3,75%) • 5.5. Se han aplicado los protocolos y normas de relación social propios del país de la lengua extranjera. (3,75%) • 5.6. Se han reconocido los marcadores lingüísticos de la procedencia regional. (1,25%) | <ul style="list-style-type: none"> • Observación directa • Tareas entregadas por vía telemática • Tareas entregadas por vía telemática • Rúbricas |
|---|---|---|

10.10. Criterios para asegurar la coordinación en las calificaciones

Durante la hora semanal de reunión del Departamento, las profesoras procederán periódicamente a la coordinación de las enseñanzas por niveles. Hablarán de los alcances en cada grupo y confeccionarán pruebas semejantes, ajustarán la aplicación de los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje, etc. Sin embargo, se contempla la posibilidad de la existencia de grupos con diferentes niveles y actitudes, nº de repetidores, etc.

11. Medidas de refuerzo y procedimientos de recuperación para el alumnado cuyo progreso no sea el adecuado

Se llevarán a cabo en horario lectivo y en coordinación con el tutor o tutora del grupo, así mismo se informará a las familias sobre el desarrollo del programa.

El profesor determinará en la evaluación inicial o a lo largo del curso, si fuera necesario, cuáles son las necesidades específicas para las posibles dificultades.

El departamento utilizará el modelo proporcionado por el centro para hacer el seguimiento del alumnado que precise el refuerzo del aprendizaje por dificultades en el mismo.

Las medidas de atención a la diversidad que se adopten estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas del alumnado. Hay que señalar que el objetivo es que los alumnos y alumnas desarrollen al máximo posible sus capacidades personales, que adquieran las competencias clave y que alcancen los objetivos del currículo establecidos para la ESO.

En **Bachillerato y en el ciclo superior**, debido a las características del aprendizaje de una lengua, no habrá exámenes de recuperación, sino que el alumno superará una evaluación suspendida al aprobar la siguiente. Al alumnado que lo solicite se le proporcionará, además, material extra para reforzar la adquisición de contenidos. Todo ello será evaluado a través de las actividades habituales de aula, de los trabajos y de las pruebas objetivas. La naturaleza de la evaluación continua en nuestra asignatura permitirá que el alumnado que necesite reforzar y/o recuperar la materia lo haga de manera continuada puesto que cada actividad y cada evaluación acumula contenidos anteriores.

12. Medidas de atención a la diversidad

De manera general, se responderá a la diversidad del alumnado proponiendo actividades de motivación y actividades de desarrollo adaptadas al ritmo personal. Por una parte, se programarán actividades de refuerzo que, de acuerdo con las características del alumno/-a, facilitarán el desarrollo de sus capacidades. Por otra parte, se diseñarán actividades de ampliación que posibilitarán a los alumnos y a las alumnas con ritmos de aprendizaje “rápido” seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación.

El profesor diseñará también actividades de evaluación diferenciadas según los alumnos que permitan reajustar permanentemente los procesos educativos.

Con el fin de atender las necesidades específicas de cada alumno/a, teniendo en cuenta la progresión (alumnos/as avanzados/as o con dificultades) se podrá recomendar un cuaderno de ejercicios para reforzar o ampliar conocimientos. También se podrá proponer la realización de trabajos monográficos con ese fin.

En los distintos grupos, las medidas de atención a la diversidad se centrarán en dos frentes. Por una parte, nos esforzaremos en responder a las expectativas de los **alumnos con mayor rendimiento**, solicitando de ellos una mayor implicación, acorde al *Programa de enriquecimiento, ampliación y profundización* para los que tengan **altas capacidades**. Por otra parte, plantearemos el trabajo individualizado con **alumnos con dificultades de aprendizaje** sobre todo en 2º y 3º de la ESO donde se multiplican los problemas por falta de disposición al aprendizaje o por la incorporación tardía a la materia de francés. De manera concreta, estaremos atentos a la ubicación de estos alumnos en la clase, a la fragmentación de las tareas y deberes, así como de los exámenes o pruebas escritas que tengan que realizar. Por motivos materiales, este

trabajo se hará al mismo tiempo que el trabajo con el resto del grupo, esforzándonos en asegurar la convivencia en el aula.

Como siempre, uno de los mayores proyectos del curso 2024/2025 será acercar a los alumnos al mundo francófono a través de distintos espacios con noticias, juegos, talleres de teatro, participación en concursos, viajes, intercambios con adolescentes franceses o belgas de su edad, material y documentos para realizar a su ritmo ejercicios de refuerzo, actividades lúdicas, etc... que favorezcan el autoaprendizaje e incrementen la motivación del aprendiz. La participación de alumnos cuyos orígenes van vinculados a la francofonía, será una oportunidad para ilustrar la importancia del francés en los cinco continentes.

En los grupos de **Bachillerato**, las medidas de atención a la diversidad se centrarán sobre todo en la existencia de perfiles y ritmos de aprendizaje distintos. Como lo hemos explicado en el punto 4.2., la metodología elegida para esta materia responde a la preocupación de atender lo mejor posible la diversidad del grupo y de sacar de ella el mayor provecho. En efecto, durante la realización de los proyectos, todos los alumnos no encontrarán el obstáculo en el mismo momento, no aprenderán lo mismo (algunos profundizarán más allá de los objetivos fijados). Este enfoque resulta pues muy interesante para poder plantear una pedagogía diferenciada en función de las necesidades y características de cada uno. En la medida de lo posible, propondremos actividades de motivación y actividades de desarrollo adaptadas al ritmo personal. Por una parte, se programarán actividades de refuerzo que, de acuerdo con las características del alumno/-a, facilitarán el desarrollo de sus capacidades. Por otra parte, se diseñarán actividades de ampliación que posibilitarán a los alumnos y a las alumnas con ritmos de aprendizaje “rápido” seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación. Entre las estrategias metodológicas, potenciaremos el **trabajo cooperativo** para la resolución de problemas y realización de tareas. La colaboración entre los alumnos y los distintos agrupamientos permitirán el intercambio de capacidades y conocimientos, así como el pleno rendimiento de cada uno. En documento anexo, proponemos tablas de evaluación que se aplican a las tareas que los alumnos realizan en grupos a final de cada unidad (**anexo 5**).

Este curso, dos alumnos cursan por primera vez la materia en 2ºESO y uno en 4ºESO. En este último curso se vuelve a matricular un alumno que dejó la materia en tercero. Se llevaron material para trabajar durante el verano para estar mejor preparados al principio de curso. La alumna de origen cubano que integró el grupo de 1ºBac sin haber cursado la materia de francés en el instituto en su país de origen sigue entre los alumnos del grupo de 2ºBac este curso. Es una satisfacción para el departamento puesto que hizo un gran trabajo el año pasado y progresó considerablemente. Aparte

del material de 2ºBAC, está trabajando en casa con manuales de la ESO y su material de 1ºBAC. Además, se le está adaptando todas las herramientas, los instrumentos y criterios de evaluación y los materiales. La profesora atiende sus dudas durante recreos y colabora con la Coordinadora de Interculturalidad para ampliar las oportunidades de resolución de dudas y el avance en los contenidos. Los esfuerzos de la alumna son muy buenos y demuestra una capacidad de superación sorprendente en su trabajo individual. Este curso dicha alumna está completamente integrada en la interacción del grupo clase.

Para el **alumno repetidor** que forma parte del grupo de 1ºESO, seguiremos un **plan de refuerzo individualizado** (basado sobre un documento consensuado por la CCP) y recogeremos nuestras observaciones periódicas de su evolución en las actas del departamento.

En el caso de los alumnos de educación secundaria a los que se hace un tipo de adaptación NO significativa por sus características propias en el aprendizaje, se cumplimentará el **documento de “valoración de la adaptación curricular no significativa”** que centralizará el tutor del alumno.

Así como lo hemos explicado anteriormente, en Bachillerato la diversidad viene también determinada por los alumnos que decidan realizar la **prueba de Selectividad de idioma extranjero en francés** al final de su recorrido en nuestro centro. De cara a las exigencias actuales del ámbito universitario, ya se informará y animará a los alumnos de 2ºBAC a presentar la **prueba oficial de certificación de nivel** (DELF) organizada por la delegación de *l’Alliance française* de Santander y realizada en los mismos IES.

Para prestar atención a la diversidad **en el grupo del Grado Superior De Asistencia a la Dirección** se propone diversificar las técnicas y las modalidades pedagógicas.

- La organización del espacio en el aula y la agrupación de los alumnos según las actividades que se realicen (exposiciones, trabajo en grupo, en pequeño grupo, individuales, etc.) y los intereses y motivaciones de los alumnos (repartir los deberes, las funciones en los grupos de trabajo...).
- El empleo de diversas técnicas según el tipo de aprendizaje de los alumnos: visuales (observar dibujos, fotos...); auditivos (canciones, diálogos, cuentos, ...); lúdicos (juegos, representaciones); globales (proyectos, lecturas...).
- El uso de diferentes materiales: auditivos, escritos, visuales.
- La diversificación de contenidos para trabajar un mismo objetivo respondiendo a las diferentes necesidades de alumnos diferentes.
- La alternancia y la duración de las actividades.
- La diversificación de las actividades de aprendizaje con un mismo objetivo.

- La diversificación de las actividades con el mismo contenido. Por ejemplo, las actividades auditivas, de observación, de trabajo con una imagen, representaciones teatrales, juegos orales, la reflexión sobre la lengua, ejercicios para rellenar huecos, trabajo en grupo, etc.
- El uso de las nuevas tecnologías que favorece la autonomía del alumnado a través de la individualización del aprendizaje, haciendo posible la diversificación de las actividades, de los ritmos, apoyándose en la cooperación y compartiendo el conocimiento. Una misma situación puede explotarse desde diferentes ángulos favoreciendo una visión más global y más completa. En Internet podemos encontrar gran variedad de documentos accesibles en directo. Las fuentes de los documentos, por su carácter vivo y actual, fomentan en el alumno la lectura crítica y el análisis de diferentes tipos textuales. Los diferentes soportes (textos, imágenes fijas, video, sonido...) pueden ser utilizados en una misma secuencia de trabajo, lo que permite al alumno diversificar su acercamiento al tema.

Se propone también la diversidad de herramientas:

- La práctica de ampliación
- El trabajo sobre dificultades específicas
- Las actividades para desarrollar diferentes estrategias de aprendizaje
- Las actividades de refuerzo y profundización que son planificadas teniendo en cuenta la diversidad del alumnado. Hay alumnos y alumnas que tienen dificultades a la hora de realizar y comprender las actividades propuestas y que necesitan actividades de refuerzo. También los hay que progresan más rápido y que podrían quedarse sin trabajo. Por esta razón conviene disponer de actividades de profundización que les permiten avanzar por sí mismos.

13. Programación de actividades complementarias y extraescolares

Podemos definir las actividades complementarias y extraescolares como aquellas que contribuyen de manera importante al desarrollo integral de la personalidad del alumno y constituyen un campo específico para la iniciativa y la capacidad de organización del Centro.

Este curso, para reanudar con la normalidad tan esperada, el departamento de francés ha programado **4 actividades**:

1. - Actividad AE: excursión a Francia, juego de pista, paseo, visita del *Musée de la Mer*.

- **Duración:** 1 día (salida a las 07:00, vuelta 20:30)

- **Grupos que van a participar:** 1ºESO - 2ºESO (35 alumnos)

- **Lugar:** Saint-Jean de Luz (mañana) y Biarritz (tarde).

- **Fecha:** 3º trimestre (mayo)

2. - Actividad complementaria: "Racontée" (Cuentacuentos) en francés por Nelly Barea

- **Duración:** 1 hora por curso (dos sesiones)

- **Grupos que van a asistir:** 1ºESO (22 alumnos) + 2ºESO (14 alumnos).

- **Lugar:** IES Santa Cruz - Biblioteca.

- **Fecha:** 2º trimestre (febrero)

3. - Actividad AE: viaje a Francia (Poitiers-Parc Futuroscope-Baie d'Arcachon)

- **Duración:** 3 días

- **Grupos que van a participar:** 3ºESO.

- **Fecha:** 3º trimestre (14-15-16 de abril)

4. - Actividad AE: viaje a Marruecos

- **Duración:** 7 días

- **Grupos que van a participar:** 4ºESO, 1º y 2ºBAC.

- **Fecha:** 2º trimestre (finales de enero)

Aparte de estas actividades, seguiremos desarrollando los proyectos empezados en cursos anteriores: recaudación de fondos para asociaciones y ONG locales dentro del marco del Grupo Verde y Solidario. En 4ºESO, se seguirá con la operación de recolecta de desechos de material escolar en colaboración con la organización *Terracycle* agradeciendo, este año también, la colaboración de otros centros educativos de la Comunidad que contribuye al mayor éxito de la labor de nuestros Brigadistas. Con los alumnos que participen al viaje a Marruecos, organizaremos la venta de crepes durante uno o dos recreos.

14. Actividades de recuperación y procedimientos para la evaluación del alumno con la materia pendiente de cursos anteriores en la ESO

El **procedimiento A de recuperación** de la materia de *Segunda lengua extranjera: Francés* consistirá en la **planificación, elaboración y presentación de un proyecto colaborativo**. Se tratará de trabajar en común siguiendo las etapas establecidas por el profesor para realizar un cartel anunciando una excursión, un viaje, una salida al teatro programada por el departamento de francés. El alumno deberá acudir al aula una vez al mes (durante un recreo) para establecer las necesidades, compartir las ideas, reunir el material y los recursos lingüísticos necesarios a la correcta realización de los carteles. El profesor encargado del grupo dará pautas, ayudará y guiará a los alumnos en la elaboración de sus proyectos.

Si el alumno no respetase el calendario propuesto al principio de curso y no acudiese a la hora al encuentro o no participase correctamente a las labores de elaboración del proyecto, recibirá un apercibimiento de parte del profesor tutor de Pendientes. Tendrá 7 días para justificar su ausencia y cumplimentar el trabajo no realizado durante la última sesión. De no ponerse al día, será excluido de este procedimiento de recuperación y tendrá que presentarse a una única prueba objetiva final en mayo sobre la totalidad de la materia (segundo procedimiento B). Recibirá previamente actividades de repaso que entregará debidamente hechas el día de la prueba final.

Criterios de calificación:

Para ser calificado positivamente en la evaluación final **es obligatorio asistir y realizar el programa de recuperación asistiendo a las reuniones y respetando los plazos establecidos**. La profesora encargada del **seguimiento de la realización del proyecto** calificará la **actitud del alumno** (esfuerzo, implicación, participación, progreso) durante las sesiones que supondrá el **50 %** de la nota final. La **calificación del producto final** de cada grupo (cartel) supondrá el **50 %** de la nota final.

De haber sido excluido del primer procedimiento, el retraso en la entrega de actividades en el plazo indicado antes de la única prueba de mayo implicará la pérdida

de un punto en el valor total de este apartado. En este **segundo procedimiento B**, la **prueba objetiva** valdrá 80 % y las **actividades** 20 % restante.

15. Criterios para la evaluación del desarrollo de la programación y de la práctica docente

Los docentes evaluarán tanto el grado de desarrollo de las competencias del alumnado como su propia práctica docente, para lo que concretarán los oportunos procedimientos en la programación didáctica.

La evaluación del desarrollo de la Programación Didáctica y la Práctica Docente se realizará a través de un seguimiento periódico del grado de consecución de los objetivos y contenidos trabajados. Para ello la observación y toma de notas de la tarea diaria será imprescindible.

Por otro lado, se analizarán después de cada evaluación los resultados obtenidos. El desarrollo de la Programación será siempre flexible y la práctica docente se adaptará a las necesidades y características de cada grupo.

Con el fin de evaluar la eficacia del **proceso enseñanza/aprendizaje** de esta asignatura en vista de posibles modificaciones para los cursos escolares posteriores, se seguirá el protocolo descrito a continuación:

> Realización de una prueba inicial que será presentada a cada grupo de alumnos para establecer los niveles reales y poder actuar en consecuencia.

> Puesta en común y análisis de los resultados por el departamento al cabo de cada cuatrimestre con el fin de sacar conclusiones sobre la adecuación del proceso de enseñanza.

> Balance mensual para evaluar la programación y cuestionar aspectos tales como la repartición temporal de los contenidos, los niveles educativos, la distribución de los recursos materiales y didácticos, la repartición de los espacios...

Elaboración de un informe final en el que se especificarán las ventajas e inconvenientes en la aplicación práctica de la programación, las necesidades y carencias observadas durante el curso académico y, para terminar, las propuestas de mejora para el futuro.

> Realización de un cuestionario propuesto a los alumnos 2 veces durante el curso escolar (final de diciembre y junio) para evaluar los métodos del profesor, la metodología aplicada, el material, las modalidades de evaluación, el comportamiento del grupo, las actuaciones del alumno...

Para resumir todos los **indicadores de logro** anteriormente expuestos, proponemos tablas de valoración:

De los resultados en cada una de las materias

| CURSO | INDICADOR | % aprobados Media de Cantabria | % aprobados Media de Cantabria | Resultados para nuestro instituto |
|--------------------|--|--------------------------------------|--------------------------------------|---|
| 1º ESO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |
| 2º ESO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |
| 3º ESO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |
| 4º ESO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |
| 1º BACHILLERATO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |
| 2º BACHILLERATO | Media de resultados de Cantabria | 16/17 | 17/18 | |

B) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

| METODOLOGÍA | MATERIALES Y RECURSOS | | | | | |
|-------------|-----------------------|----------------|------------------|---------------|---------|----------|
| | Aula | Planteamientos | Otros materiales | Agrupamientos | Tiempos | Espacios |
| | | | | | | |

Escala (1 a 3), poco adecuado, adecuado o muy adecuado

C) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y del centro

| METODOLOGÍA | VALORACIÓN | | | | |
|-------------|------------|--------|-----------|---------|-------------|
| | 1 Muy malo | 2 Malo | 3 Regular | 4 Bueno | 5 Muy bueno |
| | | | | | |

D) Eficacia de las medidas de atención a la diversidad que se han implantado en el curso

| MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD IMPLANTADAS | VALORACIÓN | | |
|---|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| | 1 empeora los resultados | 2 iguala los resultados | 3 mejora los resultados |
| | | | |

E) EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

| Indicadores | 1 | 2 | 3 | 4 |
|--|---|---|---|---|
| 1. Se ha respetado la distribución temporal de los contenidos por evaluaciones. | | | | |
| 2. Se ha aplicado la metodología didáctica programada | | | | |
| 3. Se han tenido en cuenta los conocimientos y aprendizajes básicos necesarios para aprobar la materia | | | | |
| 4. Se han aplicado los procedimientos de evaluación programados, ajustándose a los criterios de calificación. | | | | |
| 5. Se han aplicado medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido. | | | | |
| 6. Se han llevado a cabo las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores según lo programado | | | | |
| 7. Se han llevado a efecto medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentaban dificultades de aprendizajes. | | | | |
| 8. Se han puesto en práctica medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente. | | | | |
| 9. Se han utilizado los materiales y recursos didácticos programados (en su caso, libros de texto de referencia). | | | | |
| 10. Se han realizado las actividades complementarias y extraescolares programadas. | | | | |

En cuanto a la evaluación de esta misma programación, los criterios serán los siguientes:

Seguimiento correcto de la programación.

Contribución de la programación al alcance de los objetivos fijados.

Correcta repartición y organización de los contenidos programados a lo largo de los trimestres.

Pertinencia de la metodología en relación con los resultados perseguidos.

Calidad y eficacia del material utilizado durante el aprendizaje.

Adecuación de los instrumentos y de los criterios de evaluación.

Adecuación de los criterios de calificación.

Adecuación de las medidas de atención a la diversidad.

Realización de una encuesta que los estudiantes rellenarán al final del curso para que contribuyan a la evaluación del enfoque metodológico, de la repartición de los contenidos, de la calidad y pertinencia del material propuesto, del alcance de los objetivos y del sistema de evaluación y de los métodos del profesor.

Las variaciones significativas con respecto al desarrollo de la Programación se reflejarán en las Actas del Departamento. Igualmente se incluirán en la Memoria todos los cambios realizados y las sugerencias para una práctica docente más efectiva en los próximos cursos.

16. Plan de trabajo para el desarrollo de las actividades prácticas

Dada la naturaleza diversa de nuestro alumnado y la poca exposición al francés que se deriva de diferentes circunstancias, tales como el ISE o las referencias culturales de la zona, desde nuestro departamento vemos fundamental el desarrollo de actividades prácticas de la comprensión oral y el desarrollo de la expresión e interacción oral del alumnado en todas las sesiones de clase. Para conseguir esta intensidad de práctica oral que nuestro alumnado requiere, intentamos obtener mayor número de grupos en 1º y 2º ESO. Reduciendo el número de alumnos por aula, hacemos posible una práctica oral continua, sin necesidad de crear planes específicos que se vean en ocasiones alterados por las circunstancias temporales del devenir del curso, sino integrando el mayor número posible de destrezas orales en cada hora de clase y empleando todos

nuestros recursos de manera equitativa en número de profesorado y tiempo durante todas nuestras sesiones de clase.

17. Anexos

ANEXO 1: Rúbricas de evaluación competencial

| Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial- 1º ESO | | | | | |
|--|---|---|---|--|---|
| Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | | | | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
| 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Le cuesta mucho interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Le cuesta interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma facilidad en depende que soporte. | Interpreta y analiza el sentido global así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, independientemente de su soporte. |
| 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | Le cuesta mucho interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales. | Le cuesta interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales pero con alguna dificultad. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales dependiendo del soporte. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales sin dificultades. |
| 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Tiene algunas dificultades a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. |

Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|---|--|---|---|
| 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | No consigue expresar oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles o inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa. |
| 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No es capaz de redactar textos breves y comprensibles, tienen muy poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos breves poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos breves comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta. |
| 2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas con dificultad. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable. |

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|---|--|--|
| 3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. | No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución. | Muestra poco interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno. |
| 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. | No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa pocas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar. |

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|---|--|---|
| 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos o digitales. | No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa. | Tiene algunas dificultades para comprender a los demás o cuando se dirige al resto de las personas no tiene interés en escuchar. | Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas. | Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo. | Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa. |
| 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque en ocasiones experimenta dificultades. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos. |

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|---|---|---|
| 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | No llega a dirimir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas. | Tiene dificultades para diferenciar las diferentes lenguas. | Ve la semejanza y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, aunque pueda cometer algún pequeño error. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto. |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | No utiliza sus conocimientos previos ni estrategias en la mejora comunicativa. | Raramente utiliza sus conocimientos previos o estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos previos y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | No es consciente de sus propias dificultades para solventarlas. | Es consciente de sus propias dificultades, pero no las soluciona. | Es consciente de sus dificultades y soluciona algunas, pero no otras. | Es consciente de sus dificultades e intenta solucionarlas la mayoría de las veces. | Es consciente de sus dificultades y las va solucionando poco a poco todas y en progresión rápida. |

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|---|--|---|--|
| 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Actúa de una forma poco respetuosa en situaciones interculturales. | Muestra poca empatía en situaciones interculturales. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales generalmente, aunque no muestra interés por otras culturas y ocasionalmente muestra prejuicios. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa. |
| 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | No valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal. | Valora poco la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto. | Respeta la diversidad lingüística y cultural aunque no valora su importancia como fuente de enriquecimiento personal. | Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean. | Valora la diversidad lingüística como fuente de enriquecimiento personal, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va conociendo. |
| 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | No valora la diversidad cultural y artística y es poco respetuoso con otras culturas. | Respeto la diversidad cultural y artística pero no la aprecia. | Valora la diversidad cultural en general, pero no muestra interés en comprenderlas. | Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan. | Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas. |

Leng. Extranjera - Francés. Evaluación Competencial- 3º ESO

Competencia específica 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|---|---|---|--|---|
| 1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Le cuesta mucho extraer y analizar las ideas principales y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Le cuesta extraer y analizar las ideas principales y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Extrae y analiza las ideas principales pero no la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos en diversos soportes. | Extrae y analiza las ideas principales así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, pero no con la misma | Extrae y analiza las ideas principales así como la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, |
| 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. | Le cuesta mucho interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios. | Le cuesta interpretar y valorar los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios pero con alguna dificultad. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios dependiendo del soporte. | Interpreta y valora los rasgos discursivos en los diferentes textos propios de las relaciones sociales y textos literarios sin dificultades. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables. | Es muy caótico a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Tiene algunas dificultades a la hora de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona bien la información, pero no la organiza bien ni aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona y organiza bien la información, aunque no aplica alguna estrategia importante en situaciones comunicativas cotidianas. | Selecciona, organiza y aplica todas las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. |

Competencia específica 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|---|--|--|
| 2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación. | No consigue expresar oralmente textos de extensión media, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles o inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, poco estructurados, a veces no muy comprensibles y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, bien estructurados, aunque a veces con alguna dificultad para comprenderlos y en ocasiones inadecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos de extensión media, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, aunque en alguna ocasión pueda no ser el más adecuado a la situación comunicativa. | Expresa oralmente textos breves, sencillos, bien estructurados y muy comprensibles, además de muy adecuados a la situación comunicativa. |
| 2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No es capaz de redactar textos de extensión media y comprensibles, tienen muy poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos de extensión media poco comprensibles con poca claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, aunque a veces falta algo de coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, aunque alguna vez no sea exactamente adecuado a la situación comunicativa propuesta. | Organiza y redacta textos de extensión media comprensibles y claros, con coherencia y cohesión, además de muy adecuados a la situación comunicativa propuesta. |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. | No realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas con dificultad. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, aunque se pierde a veces en él y el resultado no es todo lo bueno que sería deseable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y en general el producto es aceptable. | Realiza el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, y a veces el producto es incluso mejor que lo esperable. |

Competencia específica 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|---|--|--|
| 1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable. | No muestra interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución. | Muestra poco interés en planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos cuidando su ejecución. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos aunque no cuida mucho su ejecución. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, aunque tenga pequeños errores. | Planifica y participa en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos y cuida la ejecución, consiguiendo un resultado muy bueno. |
| 2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar, contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones. | No usa estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa pocas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa algunas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación. | Usa muchas estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, además de mantener la curiosidad por conocer otras y mejorar. |

Competencia específica 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|--|---|--|---|
| 4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales. | No comprende bien a los demás y cuando se dirige al resto de las personas no tiene una actitud muy respetuosa. | Tiene algunas dificultades para comprender a los demás o cuando se dirige al resto de las personas no tiene interés en escuchar. | Comprende bien a los demás pero cuando se dirige al resto de las personas tiene más interés en hablar que en escucharlas. | Comprende bien a los demás y tiene una actitud respetuosa con las personas al dirigirse a ellas, aunque si alguien no le cae bien le puede costar hacerlo. | Comprende bien a los demás y se dirige a todas las personas con una actitud muy respetuosa. |
| 4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | No aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque en ocasiones experimenta dificultades. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, aunque ocasionalmente se puede bloquear. | Aplica estrategias para crear puentes y facilitar la comunicación, además de tener mucha seguridad personal y superar los obstáculos. |

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|---|--|--|---|--|---|
| 5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. | No llega a dirimir las semejanzas y diferencias entre varias lenguas. | Tiene dificultades para diferenciar las diferentes lenguas. | Ve la semejanza y las diferencias entre lenguas, pero no reflexiona mucho sobre ello. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, aunque pueda cometer algún pequeño error. | Ve las semejanzas y las diferencias entre lenguas y reflexiona sobre el tema, con gran acierto. |
| 5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | No utiliza sus conocimientos de forma creativa ni estrategias en la mejora comunicativa. | Raramente utiliza sus conocimientos de forma creativa previos o estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos de forma creativa, pero no otras estrategias en la mejora comunicativa. | Utiliza sus conocimientos de forma creativa y estrategias para la mejora comunicativa, si bien puede tener algún que otro error. | Utiliza sus conocimientos de forma creativa y estrategias para la mejora comunicativa, sin errores. |
| 5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | No registra o analiza sus dificultades para solventarlas. | Registra pero no analiza sus progresos y dificultades, y no las soluciona. | Registra y analiza algunos de sus progresos y dificultades intentando solucionarlas. | Registra y analiza sus progresos y dificultades solucionando la mayoría de ellas. | Registra y analiza todos sus progresos y dificultades solucionándolas siempre que se presentan. |

Competencia específica 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | INSUFICIENTE (1-4) | SUFICIENTE (5) | BIEN (6) | NOTABLE (7-8) | SOBRESALIENTE (9-10) |
|--|--|---|--|--|--|
| 6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia. | Actúa de una forma poco respetuosa en situaciones interculturales. | Muestra poca empatía en situaciones interculturales. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales generalmente, aunque no muestra interés por otras culturas y ocasionalmente muestra prejuicios. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, aunque puede haber algún aspecto concreto que le cueste más. | Actúa de forma empática en situaciones interculturales y se esfuerza por valorar otras culturas, incluso las más diferentes a la suya, con actitud muy respetuosa. |
| 6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales. | No valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática. | Valora poco las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, aunque haya aspectos concretos que le provocan más gracia que respeto. | Respeto las expresiones interculturales aunque no valora su importancia para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática. | Valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, esforzándose para que los aspectos que más le cuestan también lo sean. | Valora las expresiones interculturales para fomentar una ciudadanía comprometida y democrática, apreciando muy respetuosamente todos los aspectos que va |
| 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad. | No valora la diversidad cultural y artística y es poco respetuoso con otras culturas. | Respeto la diversidad cultural y artística pero no la aprecia. | Valora la diversidad cultural en general, pero no muestra interés en comprenderlas. | Valora la diversidad cultural en general y la artística, aunque algunas manifestaciones artísticas no le interesan y a veces aplica estrategias para defenderla. | Valora la diversidad cultural en general y la artística, incluso las más extrañas manifestaciones artísticas y aplica estrategias para defenderla. |

