

1. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS (Decreto 73/2022)	
UNIDAD DIDÁCTICA TRANSVERSAL: EL MÉTODO CIENTÍFICO BLOQUE B Método científico y trabajo experimental			
1º	1. Introducción a las técnicas de laboratorio	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
	2. Introducción a las ciencias experimentales	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Geopolítica y recursos naturales.	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
2º	3. 'One health: todos a una'	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN: Microbiota.	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
3º	4. La biosfera, yo y viceversa.	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica
	Elaboración de un herbario	A y C	Proyecto científico, de investigación y divulgación científica

2. PRÁCTICAS DE LABORATORIO Y TRABAJO DE CAMPO

Esta propuesta es orientativa y se adaptará según las características del alumnado.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> → Identificación de rocas con clave dicotómica → Extracción de pigmentos fotosintéticos → Recogida y secado de material vegetal → Muestreo de un tramo de río → Programa Aimaire- Calidad ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> → Cultivo de bacterias → Análisis de pH → Elaboración de yogur → Interpretación del entorno natural de la Vía Verde del Pas. → Programa Aimaire- Calidad ambiental 	<ul style="list-style-type: none"> → Muestreo de un tramo de río → Realización de calicata y recogida de muestras → Identificación de plantas con clave dicotómica → Recolección de plantas para realización de un herbario → Programa Aimaire- Calidad ambiental

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de la asignatura se realizará con la suma ponderada de la media de los criterios de evaluación abordados en cada una de las evaluaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 73/2022)	% PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1 Analizar críticamente conceptos y procesos relacionados con (...) las Ciencias Experimentales (...).	10	Observación directa, actividades de clase y portfolio.
1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información relacionada con los saberes de la materia de las Ciencias Experimentales o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (...).	5	
1.3. Analizar y explicar fenómenos experimentales representándolos mediante modelos y diagramas (...)	5	
2.1. Resolver cuestiones sobre aspectos relacionados con las Ciencias Experimentales y la investigación localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	10	Observación directa, actividades de clase y portfolio.
2.2. Reconocer la información sobre aspectos relacionados con las Ciencias Experimentales o trabajos científicos (...)	6	
2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella (...).	2	
2.4. Participar en actividades de divulgación científica (...)	4	
2.5. Promocionar la Cultura Científica dentro de la Comunidad Educativa (...)	3	
3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos relacionados con las Ciencias Experimentales y la investigación que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	4	Observación directa, portfolio, exposiciones orales, actividades de clase e informes de laboratorio.
3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos relacionados con las Ciencias Experimentales y la investigación de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	4	
3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos relacionados con las Ciencias Experimentales (...).	4	
3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	4	
3.5. Desarrollar un proyecto de investigación basado en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).	4	
4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos relacionados con las Ciencias Experimentales y la investigación (...).	5	Observación directa, actividades de clase y portfolio.
4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos relacionados con las Ciencias Experimentales.	10	
5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	5	Observación directa, actividades de clase y portfolio.
5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles y saludables (...).	5	
6.1. Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico (...).	3	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
6.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.	2	
6.3. Entender la dimensión cultural y social de la investigación. Respetar la pluralidad en las diferentes formas de pensar y comprender los problemas de los extremismos y dogmatismos.	2	
6.4. Trabajar en equipo con sus compañeros de clase, así como desarrollar hábitos de trabajo y limpieza.	3	

4. EVALUACIONES

Evaluación inicial en el mes de octubre. Tendrá un carácter cualitativo. **1ª Evaluación** en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. **2ª Evaluación** en marzo: tendrá carácter cuantitativo. **Evaluación final** en JUNIO: tendrá carácter cuantitativo.

5. REFUERZO DE COMPETENCIAS NO SUPERADAS

Para aquellos alumnos que no alcancen la nota final de cinco en la evaluación, deberán realizar un proyecto o prueba escrita basados en los criterios de evaluación no superados. En su caso, dicho proyecto de recuperación se realizará en el tercer trimestre.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas, la organización escolar lo permite y el coste de las salidas no es excesivo, se realizarán tres salidas didácticas a lo largo del curso.



E-mail de la profesora:
gemacruz@iessantacruz.es



¡FELIZ CURSO 24/25!

INFORMACIÓN INICIAL DIGITALIZACIÓN – 4º ESO

SECUENCIA DE CONTENIDOS

1^{er} TRIMESTRE:

- **Unidad 1. Procesador de textos**
- **Unidad 2. El ordenador y sus componentes**
- **Unidad 3. Presentaciones digitales**

2º TRIMESTRE:

- **Unidad 4. Sistemas operativos**
- **Unidad 5. Hoja de cálculo**
- **Unidad 6. Redes de ordenadores**

3^{er} TRIMESTRE:

- **Unidad 7. Imagen digital**
- **Unidad 8. Sonido y vídeo**
- **Unidad 9. Seguridad informática**
- **Unidad 10. Ciudadanía digital crítica**

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación:

Pruebas escritas.
Prácticas y pruebas manejo software informático.
Observación diaria.

Pruebas escritas

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante la prueba, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a una prueba debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará la prueba en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

Prácticas y pruebas manejo software informático

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- En los trabajos: capacidad de síntesis, aportación, originalidad y esfuerzo realizado. Presentación y organización. Calidad gráfica y comunicación escrita.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.
- Los trabajos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer equipos podrá provocar directamente a criterio del profesor una **penalización en la nota**, pudiendo llegar a no aprobar la materia, al margen de las sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

MATERIAL UTILIZADO

El alumnado utilizará el equipo informático del centro. Para la entrega de trabajos, prácticas y actividades, el alumnado contará con la aplicación google classroom asociada a su cuenta de Google del centro.

En los casos que el profesor/a disponga, el alumnado podría tener que disponer de material de escritura (bolígrafo, papel) para la realización de pruebas teóricas y actividades.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos, conectar y configurar dispositivos a redes domésticas, aplicando los conocimientos de hardware y sistemas operativos, para gestionar las herramientas e instalaciones informáticas y de comunicación de uso cotidiano. 30%	1.1. Conectar dispositivos y gestionar redes locales aplicando los conocimientos y procesos asociados a sistemas de comunicación alámbrica e inalámbrica con una actitud proactiva. 30%	A5- Sistemas de comunicación e internet. Dispositivos de red y funcionamiento. Procedimiento de configuración de una red doméstica y conexión de dispositivos. A6- Dispositivos conectados ("IoT+Wearables"). Configuración y conexión de dispositivos.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
	1.2. Instalar y mantener sistemas operativos configurando sus características en función de sus necesidades personales. 10%	A2- Sistemas Operativos: historia, tipos, funciones y componentes. A3- Sistemas operativos: instalación y configuración de usuario. A4- Sistema Operativo: manejo de las principales utilidades de un Sistema Operativo, organización de la información almacenada.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
	1.3. Identificar y resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales, evaluando las soluciones de manera crítica y reformulando el procedimiento, en caso necesario. 30%	A1- Arquitectura de ordenadores: elementos, montaje, configuración y resolución de problemas.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
	1.4. Diferenciar los distintos tipos de sistemas operativos, con sus funciones y componentes. 10%	A2- Sistemas Operativos: historia, tipos, funciones y componentes.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
	1.5. Manejar las utilidades del sistema operativo, así como organizar la información almacenada. 10%	A4- Sistema Operativo: manejo de las principales utilidades de un Sistema Operativo, organización de la información almacenada.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
	1.6. Reconocer las diversas vías de reciclaje y reutilización de componentes y dispositivos. 10%	A7- Consumo responsable: Reciclaje y reutilización de componentes y dispositivos.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.
2. Configurar el entorno personal de aprendizaje, interactuando y aprovechando los recursos del ámbito digital, para optimizar y gestionar el aprendizaje permanente. 55%	2.1. Gestionar el aprendizaje en el ámbito digital, configurando el entorno personal de aprendizaje mediante la integración de recursos digitales de manera autónoma. 5%	B3- Comunicación y colaboración en red. B4- Publicación y difusión responsable en redes.	Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.

	<p>2.2. Buscar, seleccionar y archivar información en función de sus necesidades haciendo uso de las herramientas del entorno personal de aprendizaje con sentido crítico y siguiendo normas básicas de seguridad en la red. 5%</p>	<p>B1- Búsqueda y selección de información. B2- Edición y creación de contenidos: aplicaciones de productividad, desarrollo de aplicaciones sencillas para dispositivos móviles y web, realidad virtual, aumentada y mixta.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.3. Crear, programar, integrar y reelaborar contenidos digitales de forma individual o colectiva, seleccionando las herramientas más apropiadas para generar nuevo conocimiento y contenidos digitales de manera creativa, respetando los derechos de autor y licencias de uso. 50%</p>	<p>B5- Edición y creación de contenidos: herramientas ofimáticas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.4. Interactuar en espacios virtuales de comunicación y plataformas de aprendizaje colaborativo, compartiendo y publicando información y datos, adaptándose a diferentes audiencias con una actitud participativa y respetuosa. 10%</p>	<p>B3- Comunicación y colaboración en red. B4- Publicación y difusión responsable en redes.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.5. Manejar herramientas para la elaboración de contenidos de imagen, audio y video. Elaborar contenidos multimedia. 30%</p>	<p>B6- Edición y creación de contenidos multimedia: tratamiento de imágenes, sonido y video.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>3. Desarrollar hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas y correctivas, para proteger dispositivos, datos personales y la propia salud. 10%</p>	<p>3.1. Proteger los datos personales y la huella digital generada en internet, configurando las condiciones de privacidad de las redes sociales y espacios virtuales de trabajo. 33%</p>	<p>C3- Seguridad y protección de datos. Identidad, reputación, privacidad y huella digital. Medidas preventivas en la configuración de redes sociales y la gestión de identidades virtuales.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.2. Configurar y actualizar, contraseñas, sistemas operativos y antivirus de forma periódica en los distintos dispositivos digitales de uso habitual. 33%</p>	<p>C1- Seguridad de dispositivos. Medidas preventivas y correctivas para hacer frente a riesgos, amenazas y ataques a dispositivos. C2- Seguridad de dispositivos. Herramientas de protección de dispositivos.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red escogiendo la mejor solución entre diversas opciones, desarrollando prácticas saludables y seguras, y valorando el bienestar físico y mental, tanto personal como colectivo. 33%</p>	<p>C4- Seguridad en la salud física y mental. Riesgos y amenazas al bienestar personal. Opciones de respuesta y prácticas de uso saludable. Situaciones de violencia y de riesgo en la red (ciberacoso, sextorsión, acceso a contenidos inadecuados, dependencia tecnológica, etc.).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>

<p>4. Ejercer una ciudadanía digital crítica, conociendo las posibles acciones que realizar en la red, e identificando sus repercusiones, para hacer un uso activo, responsable y ético de la tecnología. 5%</p>	<p>4.1. Hacer un uso ético de los datos y las herramientas digitales, aplicando las normas de etiqueta digital y respetando las licencias de uso y propiedad intelectual en la comunicación, colaboración y participación activa en la red. 20%</p>	<p>D1- Interactividad en la red: libertad de expresión, etiqueta digital, propiedad intelectual y licencias de uso.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>4.2. Reconocer las aportaciones de las tecnologías digitales en las gestiones administrativas y el comercio electrónico, siendo consciente de la brecha social de acceso, uso y aprovechamiento de dichas tecnologías para diversos colectivos. 20%</p>	<p>D3- Gestiones administrativas: servicios públicos en línea, registros digitales y certificados oficiales. D4- Comercio electrónico: facturas digitales, formas de pago y criptomonedas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>4.3. Valorar la importancia de la oportunidad, facilidad y libertad de expresión que suponen los medios digitales conectados, analizando de forma crítica los mensajes que se reciben y transmiten teniendo en cuenta su objetividad, ideología, intencionalidad, sesgos y caducidad. 20%</p>	<p>D2- Educación mediática: periodismo digital, blogosfera, estrategias comunicativas y uso crítico de la red, herramientas para detectar noticias falsas y fraudes.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>4.4. Analizar la necesidad y los beneficios globales de un uso y desarrollo ecosocialmente responsable de las tecnologías digitales, teniendo en cuenta criterios de accesibilidad, sostenibilidad e impacto. 20%</p>	<p>D5- Ética en el uso de datos y herramientas digitales: inteligencia artificial, sesgos, algorítmicos e ideológicos, obsolescencia programada, soberanía tecnológica y digitalización sostenible. D6- Activismo en línea: plataformas de iniciativa ciudadana y cibervoluntariado y comunidades de hardware y software libres.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>4.5. Valorar la contribución de la digitalización a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). 20%</p>	<p>D7- Contribución de la digitalización a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>

INFORMACIÓN INICIAL DE SISTEMAS DE CONTROL Y ROBÓTICA – 4º ESO

TEMPORALIZACIÓN

1º TRIMESTRE:

- Unidad 1: Contexto social y científico-tecnológico
- Unidad 2: Electrónica analógica (circuitos característicos: Divisor de tensión, PullUp y PullDown) y digital (sistema binario y funciones/puertas lógicas).
- Unidad 3: Estudio y programación básica de componentes de un sistema de Control: controlador, sensores (analógicos/digitales) y actuadores (PWM).

2º TRIMESTRE:

- Unidad 4: Fundamentos de la programación estructurada: variables, operadores aritméticos y lógicos, estructuras de decisión y control y funciones.
- Unidad 5: Programación textual.
- Unidad 6: Control y comunicaciones a distancia; WIFI, Internet de las cosas (IoT).

3º TRIMESTRE:

- Unidad 7: Gestión y desarrollo de proyectos.
- Unidad 8: Difusión y comunicación (Documentación técnica).

SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos

últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación

- Pruebas escritas.
- Prácticas de taller.
- Diseño y montaje de proyecto.
- Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación.
- Prácticas informáticas.
- Observación diaria.

Pruebas escritas

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

Prácticas de taller

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

Diseño y montaje de proyecto

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma

que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.

- Los trabajos de investigación deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

Prácticas informáticas

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

MATERIAL UTILIZADO

El alumno/a debe tener un archivador para el área de Sistemas de Control y Robótica, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Se prestará a cada alumno/a un kit de robótica, con una placa Arduino Uno, cable USB, placa protoboard, LED's y otros sensores y actuadores. Este material será individual y deberá ser devuelto a final del curso. Cada alumno/a firmará un contrato y será responsable de su kit, y tendrá que abonar la cantidad correspondiente a aquel material no devuelto o deteriorado por mal uso.

Se utilizará software como ArduinoBlocks, SketchUp, Tinkercad... Además, se utilizará la cuenta de correo electrónico del centro, con las aplicaciones que ofrece GSUITE como Classroom, Drive, Meet...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno. 5%	1.1. Comprender cómo algunos dispositivos son capaces de percibir el entorno y llevar a cabo respuestas para realizar un determinado objetivo o tarea. 50%	A3- Componentes de sistemas de control programado: Sensores, Actuadores y Controladores.	Pruebas escritas. Observación diaria.
	1.2. Utilizar la tecnología en forma segura, respetuosa y responsable, con propósito de crear aplicaciones donde su uso no afecte la identidad ni la integridad de las personas. 50%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: “Design Thinking”. Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones.	Pruebas escritas. Observación diaria.
2. Dominar el proceso de búsqueda y selección de la información necesaria para la resolución de problemas relacionados con los sistemas de control y la robótica de una manera crítica y segura para iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida. 10%	2.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 50%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: “Design Thinking”. Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	2.2. Idear, diseñar y crear soluciones originales a problemas o necesidades definidas, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con actitud innovadora y creativa. 50%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: “Design Thinking”. Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones. C3- Difusión y comunicación de documentación técnica. Elaboración, referenciación y presentación.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
3. Aplicar conocimientos interdisciplinarios con autonomía y creatividad, trabajando de forma colaborativa para buscar soluciones a diferentes retos tecnológicos. 15%	3.1. Trabajar colaborativamente para la resolución de problemas, favoreciendo el intercambio de ideas, y comunicar de forma clara y secuenciada las estrategias de solución. 40%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: “Design Thinking”. Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones. C3- Difusión y comunicación de documentación técnica. Elaboración, referenciación y presentación.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	3.2. Desarrollar proyectos creativos que involucren la selección y el uso de programas para solucionar problemas del mundo real, incluyendo el uso de uno o más dispositivos y la aplicación, redacción y análisis de información. 60%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: “Design Thinking”. Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones. C3- Difusión y comunicación de documentación técnica. Elaboración, referenciación y presentación.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.

4. Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos. 30%	4.1. Analizar y describir el funcionamiento de los componentes electrónicos analógicos y bloques funcionales electrónicos utilizados en robótica. 20%	A1- Energía y Potencia. A2- Electrónica analógica y digital.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	4.2. Interpretar circuitos elementales de electrónica analógica verificando su funcionamiento mediante software de simulación, realizando el montaje real de los mismos. 20%	A1- Energía y Potencia. A2- Electrónica analógica y digital.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	4.3. Diseñar, proyectar y construir un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma. 60%	A3- Componentes de sistemas de control programado: Sensores, Actuadores y Controladores. A4- Control y comunicaciones a distancia; WIFI, Internet de las cosas (IoT). C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones. C3- Difusión y comunicación de documentación técnica. Elaboración, referenciación y presentación.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica. 30%	5.1. Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos textuales. 30%	B1- Programación textual. Variables: tipos. Operadores aritméticos y lógicos. Estructuras de decisión: bucles y condicionales. Funciones.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	5.2. Utilizar estructuras de programación, trabajando con variables en una diversidad de entradas (inputs) y salidas (outputs), con distintos propósitos, incluyendo la automatización y el control o la simulación de sistemas físicos. 30%	B1- Programación textual. Variables: tipos. Operadores aritméticos y lógicos. Estructuras de decisión: bucles y condicionales. Funciones.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	5.3. Diseñar, construir y depurar secuencias de instrucciones simples para desarrollar proyectos de programación y robótica orientados a resolver problemas planteados. 40%	B1- Programación textual. Variables: tipos. Operadores aritméticos y lógicos. Estructuras de decisión: bucles y condicionales. Funciones.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
6. Diseñar y crear objetos tecnológicos que den respuesta a una necesidad específica utilizando medios manuales y digitales de diseño y prototipado rápido. 10%	6.1. Formular diferentes soluciones concretas a una situación problemática utilizando dispositivos robóticos o computación física, e identificar las dimensiones de diseño, construcción, operación y uso. 100%	C1- Estrategias de gestión y desarrollo de proyectos: "Design Thinking". Técnicas de investigación e ideación. C2- Gestión y desarrollo de proyectos. Tipos, características y aplicaciones. C3- Difusión y comunicación de documentación técnica. Elaboración, referenciación y presentación.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.

INFORMACIÓN INICIAL DE TECNOLOGÍA – 4º ESO

TEMPORALIZACIÓN

1^{er} TRIMESTRE:

- Unidad 1. Diseño de productos tecnológicos.
- Unidad 2. Fabricación de productos tecnológicos.
- Unidad 3. Electrónica analógica.

2º TRIMESTRE:

- Unidad 4. Electrónica digital.
- Unidad 5. Programación, simulación y control.
- Unidad 6. Control y robótica.

3^{er} TRIMESTRE:

- Unidad 7. Hidráulica y neumática.
- Unidad 8. Tecnología sostenible.
- Unidad 9. Instalaciones en viviendas.

SISTEMA DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

Instrumentos de evaluación

Pruebas escritas.
Prácticas de taller.
Diseño y montaje de proyecto.
Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación.
Prácticas informáticas.
Cuaderno.
Observación diaria.

Pruebas escritas

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

Prácticas de taller

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

Diseño y montaje de proyecto

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.

- Los trabajos de investigación deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

Prácticas informáticas

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

Cuaderno

- Debe estar bien presentado, limpio, ordenado y tendrá que contener la materia desarrollada en clase, todas las actividades numeradas, realizadas y corregidas, resúmenes, fotocopias, etc. Se valorará con una rúbrica.
- Los trabajos y cuadernos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en

clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

MATERIAL UTILIZADO

El alumnado debe tener un archivador/cuaderno para el área de Tecnología, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Además, se utilizará el libro de texto denominado **TECNOLOGÍA 4º ESO** de la editorial **ANAYA**.

También debe disponer de un juego de reglas, escuadra y cartabón, y tener una cuenta de Google del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
<p>1. Identificar y proponer problemas tecnológicos con iniciativa y creatividad, estudiando las necesidades de su entorno próximo y aplicando estrategias y procesos colaborativos e iterativos relativos proyectos, para idear y planificar soluciones de manera eficiente e innovadora. 10%</p>	<p>1.1. Conocer los hitos fundamentales del desarrollo tecnológico e identificar las distintas fases históricas de la tecnología. 20%</p>	<p>Planteamiento de proyectos colaborativos o cooperativos. - Técnicas de ideación. - Emprendimiento, perseverancia y creatividad en la resolución de problemas desde una perspectiva interdisciplinar de la actividad tecnológica y satisfacción e interés por el trabajo y la calidad del mismo.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>1.2. Idear y planificar soluciones tecnológicas emprendedoras que generen un valor para la comunidad a partir de la observación y el análisis del entorno más cercano, estudiando sus necesidades, requisitos y posibilidades de mejora. 20%</p>		<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>1.3. Presentar una disposición positiva y creativa ante los problemas prácticos y confianza en la propia capacidad para alcanzar resultados útiles. 20%</p>		<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>1.4. Aplicar con iniciativa estrategias colaborativas de gestión de proyectos con una perspectiva interdisciplinar y siguiendo un proceso iterativo de validación, desde la fase de ideación hasta la difusión de la solución. 20%</p>		<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>1.5. Abordar la gestión del proyecto de forma creativa, aplicando las estrategias y técnicas colaborativas adecuadas, así como métodos de investigación para la ideación de soluciones lo más eficientes e innovadoras posibles con responsabilidad y con actitudes de tolerancia, respeto y autocrítica. 20%</p>		<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>2. Aplicar de forma apropiada distintas técnicas y conocimientos interdisciplinares utilizando procedimientos y recursos tecnológicos y analizando el ciclo de vida de productos para fabricar soluciones tecnológicas que den respuesta a necesidades planteadas. 20%</p>	<p>2.1. Analizar el diseño de un producto que dé respuesta a una necesidad planteada, evaluando su demanda, evolución y previsión de fin de ciclo de vida con un criterio ético y responsable e inclusivo. 20%</p>	<p>1. Estrategias y técnicas: - Estrategias de gestión de proyectos colaborativos y técnicas de resolución de problemas iterativas. - Estudio de necesidades del centro, locales, regionales, etc.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

	<p>2.2. Fabricar productos y soluciones tecnológicas, aplicando herramientas de diseño asistido, técnicas de elaboración manual, mecánica y digital y utilizando los materiales y recursos mecánicos, eléctricos, electrónicos y digitales adecuados. 60%</p>	<p>3. Fabricación: - Herramientas de diseño asistido por ordenador en 3D en la representación y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos. - Técnicas de fabricación manual y mecánica. Aplicaciones prácticas. - Técnicas de fabricación digital. Impresión en tres dimensiones y corte. Aplicaciones prácticas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>2.3. Valorar la utilización de materiales reciclados en la fabricación de productos tecnológicos. 20%</p>	<p>2. Productos y materiales: - Ciclo de vida de un producto y sus fases. Análisis de la evolución de objetos técnicos y tecnológicos. - Estrategias de selección de materiales en base a sus propiedades o requisitos.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>3. Expresar, comunicar y difundir ideas, propuestas o soluciones tecnológicas en diferentes foros de manera efectiva, usando un lenguaje inclusivo y no sexista, empleando los recursos disponibles y aplicando los elementos y técnicas necesarias para intercambiar la información y fomentar el trabajo en equipo. 10%</p>	<p>3.1. Intercambiar información y fomentar el trabajo en equipo de manera asertiva, empleando las herramientas digitales adecuadas junto con el vocabulario técnico, símbolos y esquemas de sistemas tecnológicos apropiados. 35%</p>	<p>4. Difusión: - Presentación y difusión del proyecto. Elementos, técnicas y herramientas. - Comunicación efectiva: entonación, expresión, gestión del tiempo, adaptación del discurso y uso de un lenguaje inclusivo, libre de estereotipos sexistas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>3.2. Presentar y difundir las propuestas o soluciones tecnológicas de manera efectiva, empleando la entonación, expresión, gestión del tiempo y adaptación adecuada del discurso, y un lenguaje inclusivo y no sexista. 30%</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>		
<p>3.3. Elaborar informes técnicos con la documentación pertinente, para concebir, diseñar y construir objetos o sistemas que resuelvan el problema planteado, evaluando su idoneidad. 35%</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>		

<p>4. Desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados aplicando los conocimientos necesarios e incorporando tecnologías emergentes para diseñar y construir sistemas de control programable y robótico.</p>	<p>4.1. Diseñar, construir, controlar, programar y/o simular sistemas automáticos programables y robots que sean capaces de realizar tareas de forma autónoma, aplicando conocimientos de mecánica, electrónica, neumática, componentes de los sistemas de control y programación, así como otros conocimientos interdisciplinarios.</p> <p>40%</p>	<p>Neumática e hidráulica básica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Componentes y simbología. - Principios físicos de funcionamiento. - Diseño de circuitos básicos. Uso de simuladores y /o montaje físico de dichos circuitos. - Aplicación en sistemas industriales. - Elementos mecánicos, electrónicos y neumáticos aplicados a la robótica. <p>Montaje físico simulado.</p> <p>C. Pensamiento computacional, automatización y robótica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partes de un sistema de control: bloques de entrada, salida y proceso. Sistemas de bucle abierto y cerrado: realimentación. - Componentes de sistemas de control programado: controladores, sensores y actuadores. Diseño y programación de sistemas de control programado sencillos que podemos aplicar en la vida cotidiana. - Telecomunicaciones en sistemas de control digital; internet de las cosas: elementos, comunicaciones y control; aplicaciones prácticas. - Robótica. Diseño, construcción, programación y control de robots sencillos de manera física y/o simulada. 	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>35%</p>	<p>4.2. Integrar en las máquinas y sistemas tecnológicos aplicaciones informáticas y tecnologías digitales emergentes de control y simulación como Internet de las cosas "big data" y la inteligencia artificial con sentido crítico y ético.</p> <p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El ordenador y dispositivos móviles como elemento de programación y control. Trabajo con simuladores informáticos en la verificación y comprobación del funcionamiento de los sistemas diseñados y programados. Iniciación a la inteligencia artificial y "Big Data": aplicaciones. Espacios compartidos y discos virtuales. 	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

	<p>4.3. Usar componentes y circuitos electrónicos conocidos para plantear soluciones a distintos problemas de la vida cotidiana. 40%</p>	<p>Electrónica analógica: - Señales analógicas. - Componentes básicos, simbología, análisis - Interpretación de esquemas eléctricos y electrónicos - Diseñar, simular y construir sistemas electrónicos sencillos como respuesta a problemas concretos. Electrónica digital básica: - Señales digitales - Puertas lógicas. - Circuitos digitales. Tabla de verdad de un sistema digital. - Aplicaciones de distintos circuitos integrados de uso común. - Diseño, simulación y montaje de circuitos digitales sencillos. - Función y las aplicaciones de distintos circuitos integrados de uso común.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>5. Aprovechar y emplear las posibilidades de las herramientas digitales, adaptándolas a sus necesidades, configurándolas y aplicando conocimientos interdisciplinarios, para la resolución de tareas de una manera más eficiente. 15%</p>	<p>5.1. Resolver tareas propuestas de manera eficiente mediante el uso y configuración de diferentes aplicaciones y herramientas digitales, aplicando conocimientos interdisciplinarios con autonomía. 30%</p> <p>5.2. Emplear el ordenador como sistema de diseño asistido, para la representación de objetos en 2D y 3D. 70%</p>	<p>- Herramientas de diseño asistido por ordenador en 3D en la representación y/o fabricación de piezas aplicadas a proyectos.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p> <p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>6. Analizar procesos tecnológicos, teniendo en cuenta su impacto en la sociedad y el entorno y aplicando criterios de sostenibilidad, para hacer un uso ético y ecosocialmente responsable de la tecnología. 10%</p>	<p>6.1. Hacer un uso responsable de la tecnología, mediante el análisis y aplicación de criterios de sostenibilidad en la selección de materiales y en el diseño de estos, así como en los procesos de fabricación de productos tecnológicos, minimizando el impacto negativo en la sociedad y en el planeta. 20%</p> <p>6.2. Analizar los beneficios, en el cuidado del entorno, que aportan la arquitectura bioclimática y el transporte eléctrico, valorando la contribución de las tecnologías al desarrollo sostenible. 20%</p>	<p>- Sostenibilidad en la elección de materiales y diseño de procesos, de productos y sistemas tecnológicos. - Arquitectura bioclimática y sostenible. Ahorro energético en edificios.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p> <p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

	<p>6.3. Identificar y valorar la repercusión y los beneficios del desarrollo de proyectos tecnológicos de carácter social por medio de comunidades abiertas, acciones de voluntariado o proyectos de servicio a la comunidad. 15%</p>	<p>- Comunidades abiertas, voluntariado tecnológico y proyectos de servicio a la comunidad.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>6.4. Disposición a una utilización solidaria y responsable de los medios tecnológicos actuales. 15%</p>	<p>- Aprovechamiento de materias primas y recursos naturales.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>6.5. Valorar las posibilidades de un desarrollo sostenible, con el fin de garantizar el nivel de vida en el futuro, con las posibilidades medioambientales y la repercusión sobre la actividad tecnológica. Contribución a los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). 15%</p>	<p>- Adquisición de hábitos que potencien el desarrollo sostenible.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>6.6. Analizar y valorar la implicación del desarrollo tecnológico en los cambios sociales y laborales. 15%</p>	<p>- Transporte y sostenibilidad.</p>	<p>Pruebas escritas. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

Matemáticas

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
M1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4	30	10	M1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.
		50	M1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.
		40	M1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.
M2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	10	30	M2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.
		70	M2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).
M3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	5	5	M3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.
		70	M3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.
		25	M3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.
M4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	5	80	M4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.
		20	M4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.
M5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando	10	50	M5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.

<p>conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.</p>	50	M5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.
<p>M6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.</p>	50	M6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.
<p>M7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.</p>	5	35 M6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.
<p>M8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.</p>	10	15 M6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	10	80 M7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	20 M7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	50 M8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	50 M8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	20 M9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	80 M9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.

perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3. M10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		
	80	M10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.
	10 20	M10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.

Física y Química

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
FQ1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicando los términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana. CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4.	40	20	FQ1.1 Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.
		60	FQ1.2 Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.
	20	FyQ1.3 Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.	
FQ2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.	10	30	FQ2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.
		40	FQ2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.
	30	FQ2.3 Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.	

<p>FQ3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas. STEM4, STEM5, CD3, CPSAA2, CC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>10 80 10</p>	<p>FQ3.1 Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.</p> <p>FQ3.2 Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.</p> <p>FQ3.3 Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.</p>
<p>FQ4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.</p>	<p>30 10 70</p>	<p>FQ4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.</p> <p>FQ4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</p>
<p>FQ5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los</p>	<p>80 5 20</p>	<p>FQ5.1 Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.</p> <p>FQ5.2 Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.</p>

<p>avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente. CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.</p>		
<p>FQ6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social. STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.</p>	<p>40</p> <p>5</p> <p>60</p>	<p>FQ6.1 Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.</p> <p>FQ6.2 Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.</p>

Biología y Geología

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
BG1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas. CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	50	30	BG1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.
		30	BG1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).
		35	BG1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).
		5	BG1.4 Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.
BG2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	10	70	BG2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.
		25	BG2.2 Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.
		5	BG2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas

<p>BG3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas. CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3.</p>	<p>20 20 10 20 20</p>	<p>y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución. BG3.1 Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos. BG3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada. BG3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección. BG3.4 Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas. BG3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p>
<p>BG4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología. STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>60 5 40</p>	<p>BG4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales. BG4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.</p>
<p>BG5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las</p>	<p>20 5</p>	<p>BG5.1 Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, situando el estudio de Cantabria como eje.</p>

CRITERIOS DE ÁMBITO CIÉNTIFICO- MATEMÁTICO. 2º de DIVERSIFICACIÓN. Curso 2024/ 2025

<p>ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva. STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.</p>	<p>5</p>	<p>BG5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>90</p>	<p>BG5.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>40</p>	<p>BG6.1 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5</p>	<p>BG6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>20</p>	<p>BG6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>40</p>	<p>BG6.3 Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje.</p>

CRITERIOS DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

2024/2025

SEGUNDO CURSO DE DIVERSIFICACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	20%	20%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la <u>historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</u>	Ejercicios prácticos, observación sistemática, prueba escrita.
		50%	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados:	
		30%	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
Competencia específica 2. Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	10%	30%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas <u>temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</u>	Instrumentos de evaluación. Exposición, trabajo en el aula, trabajo grupal.
		70%	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	
		70%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de <u>interdependencia y ecodependencia.</u>	
Competencia específica 3. Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	10%	10%	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Trabajo grupal, exposición oral.
		20%	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
		50%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y equilibrio dinámico.	
Competencia específica 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,	10%	50%		Instrumentos de evaluación. Ejercicios prácticos,

<p>interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	50%	<p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta. 4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	trabajo individual, prueba escrita.
<p>Competencia específica 5. Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	20%	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	Trabajo individual, observación sistemática, prueba escrita.
<p>Competencia específica 6. Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	10%	<p>.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>	Ejercicios prácticos, exposición oral, prueba escrita.
<p>Competencia específica 7. Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	10%	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	Ejercicios prácticos, portfolio de actividades, observación sistemática.
<p>Competencia específica 8. Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la</p>	5%	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	Exposición oral, trabajo en grupo, trabajo individual.

sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad y el compromiso con la sociedad y el entorno. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.		20%	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	Trabajo individual y grupal, observación sistemática, exposición.
		20%	8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.	
Competencia específica 9. Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	5%	50%	9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.	
		25%	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	
		25%	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo. Saberes básicos A. Retos del mundo actual. - Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible.	

LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	5%	50%	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Exposiciones, trabajo individual, trabajo en grupo.
		50%	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	

Competencia específica 2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y de ocio. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.	10%	50%	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Ejercicios prácticos, trabajo individual, trabajo grupal.
		50%	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
Competencia específica 3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.	10%	50%	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Ejercicios prácticos, exposiciones, trabajo en equipo, observación sistemática.
		50%	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
Competencia específica 4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.	10%	50%	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	Ejercicios prácticos, portfolio de actividades, observación sistemática, prueba escrita.
		50%	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
Competencia específica 5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.	10%	40%	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Trabajo en el aula, trabajo individual, prueba escrita.
		60%	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
Competencia específica 6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.	5%	30%	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Ejercicios prácticos, trabajo individual, trabajo grupal.
		50%	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		20%	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	
Competencia específica 7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a	20%	50%	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	Trabajo individual, trabajo grupal, prueba escrita

<p>diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	50%	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.		
<p>Competencia específica 8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	20%	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Trabajo individual, prueba escrita.	
8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	25%	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.		25%
<p>Competencia específica 9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	5%	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.		Ejercicios prácticos, trabajo individual, prueba escrita.
9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	25%	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	25%	
9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	25%	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	70%	
<p>Competencia específica 10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	5%	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	Exposición, trabajo en grupo, ejercicios prácticos.	
10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.	30%			

1. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES de SABERES BÁSICOS (D. 73/2022)	
1º	1. La Tierra en el universo. Origen y evolución del universo y del Sistema Solar.	E	La Tierra en el Universo
	2. Estructura, composición y dinámica de la geosfera. Métodos de estudio. Teoría de la Tectónica de placas y antecedentes.	B	Geología
	3. Consecuencias de la tectónica de placas. Levantamiento de mapas topográficos e interpretación de mapas geológicos.	B	Geología
	PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA	A	Proyecto Científico
2º	4. Procesos geológicos externos y relieve. Riesgos geológicos en Cantabria.	B	Geología
	5. El ciclo celular. Fases de la división celular.	C	La célula
	6. Genética molecular.	D	Genética y evolución
	PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA	A	Proyecto Científico
3º	7. Genética mendeliana	D	Genética y evolución
	8. Evolución	D	Genética y evolución
	PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA	A	Proyecto Científico

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de la asignatura se realizará calculando la media de las puntuaciones de cada uno de los criterios de evaluación a lo largo de todo el curso, sumada de forma ponderada con la media del resto de criterios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1 Analiza conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos.	8%	Retos, Cuestionarios Quizziz, Edpuzzle, Notas Cornell, pruebas de contenidos, Observación directa
1.2 Transmite opiniones e información sobre de forma clara y rigurosa, mediante el uso de la terminología y el formato adecuados.	8%	
1.3. Analiza y explica fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	7%	
1.4. Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.	5%	Excursiones (2), museos (3), conferencias (4)
2.1. Resolver cuestiones biológicas y geológicas localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes.	10%	Retos, actividades de fichas y del libro de texto, Observación directa
2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables.	3%	

2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer.	2%	
3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	2%	Proyecto científico, prácticas de laboratorio, ejercicios prácticos y ejercicios de investigación Observación directa
3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos.	2%	
3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	10%	
3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas.	10%	
3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, respetando la diversidad y la igualdad de género.	5%	
4.1. Resolver problemas utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el pensamiento computacional o recursos digitales.	20%	Retos, cuestionarios Quizziz, ejercicios prácticos y pruebas de contenidos
4.2. Analizar críticamente la solución a un problema cambiando los procedimientos utilizados.	2%	Actividades de fichas, juegos
5.1. Identificar, de forma general, los posibles riesgos naturales, y en particular los de Cantabria, potenciados por determinadas acciones humanas.	3%	Retos, cuestionarios Quizziz, ejercicios prácticos y pruebas de contenidos, Observación directa
6.1. Deducir y explicar la historia geológica de un relieve identificando sus elementos más relevantes a partir de cortes, mapas u otros sistemas de información geológica.	3%	

3. EVALUACIONES

Evaluación inicial en el mes de octubre. Tendrá un carácter cualitativo. **1ª Evaluación** en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. **2ª Evaluación** en marzo: tendrá carácter cuantitativo. **Evaluación final** en junio: tendrá carácter cuantitativo.

4. REFUERZO DE COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS

Para aquellos alumnos que no alcancen la nota final de cinco en la evaluación, la profesora les preparará unas actividades, realización de un proyecto o pruebas de contenidos basadas en los criterios de evaluación no superados que podrá ser inmediatamente después de la evaluación.

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas y la organización escolar lo permiten y el coste de las salidas no es excesivo, se realizarán tres salidas didácticas a lo largo del curso, una en cada trimestre.

6. OTROS ASPECTOS

En alguna de las salidas didácticas se permitirá el uso de dispositivos con cámara de fotos. Las profesoras se comunicarán con el alumnado a través de la plataforma CLASSROOM.



E-mail de las profesoras:
martasolar@iessantacruz.es
cristinacovielles@iessantacruz.es



¡FELIZ CURSO 24/25!

4º DE ESO

INTRODUCCIÓN AL DEBATE FILOSÓFICO

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS y ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	DE	HERRAMIENTAS DE EVALUACIÓN
Observación de la participación en las tareas de clase, teniendo en cuenta la iniciativa, predisposición hacia el trabajo, actitudes de respeto y uso de un lenguaje adecuado.	Tareas individuales y colaborativas		Cuaderno del profesor Rúbrica
Realización de debates	Debates		Rúbrica
Realización de tareas individuales o grupales en el cuaderno personal	Dossier o Portfolio que recoja las tareas realizadas en clase Trabajos grupales de investigación		Rúbrica
Realización de cuestionarios o pruebas	Pruebas objetivas		Rúbrica Solucionario

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN A LO LARGO DEL CURSO

CE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1 25%	1.1 Construir un adecuado concepto de sí mismo sabiendo preguntar y preguntarse de forma apropiada y adecuadamente, comprendiendo y reconociendo las diversas concepciones sobre la naturaleza humana y las múltiples dimensiones de su personalidad a través de la escucha, de la investigación y del diálogo.	5%	DEBATE
	1.2 Promover y demostrar el beneficio de los distintos modos de diálogo y debate para la formación de un pensamiento propio y fundamentado en la interacción comunicativa una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común	5%	DEBATE

	1.3. Desarrollar la autoestima, la asertividad y la empatía a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.	5%	PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO DE CLASE
	1.4. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía intelectual en el ejercicio de recopilación fidedigna de datos, mediante la realización de investigaciones y reflexiones previas, que permitan una base de conocimiento para el ejercicio de la deliberación racional y el intercambio de ideas.	5%	DOSSIER TAREAS
	1.5. Reconocer las falacias más comunes y el control de los sesgos cognitivos, que distorsionan la realidad para reforzar nuestras ideas, haciendo uso de argumentos y conceptos adecuados en el diálogo respetuoso en torno a distintos saberes, valores y modos de vida. Competencia específica	5%	DOSSIER TAREAS PRUEBA OBJETIVA
2 25%	2.1. Aplicar procedimientos, normas y principios de las diferentes herramientas del debate, fomentando el ejercicio de la reflexión racional, el diálogo y el debate como expresión de ciudadanía activa, en actividades de grupo que impliquen investigaciones, así como la toma de decisiones colectivas para la planificación de acciones coordinadas en la resolución de problemas.	8,3%	DEBATE
	2.2. Contribuir, a través de las diferentes herramientas y modalidades para el diálogo y el debate, a generar un compromiso activo con el conocimiento y el bien común a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica.	8,3%	
	2.3. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y de cuidado y conocimiento de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva y empática las propias emociones, y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.	8,3%	PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO DE CLASE

3 25%	3.1. Reconocer y utilizar las diferentes herramientas de confrontación de ideas siguiendo su estructura y las normas que caracteriza a cada una de ellas.	5%	DEBATES
	3.2. Conocer y utilizar los recursos básicos, lógicos y argumentativos, así como las principales falacias sobre los que se fundamenta el análisis, la evaluación y construcción de argumentos.	5%	DOSSIER TAREAS PRUEBAS
	3.3. Mostrar capacidad para construir una argumentación coherente con un mínimo de complejidad y de analizar y evaluar los mensajes argumentativos que se reciben.	5%	
	3.4. Mostrar capacidad de investigación en fuentes fidedignas expresando dominio del lenguaje realizando disertaciones con orden apropiado en su estructura básica.	5%	DOSSIER TAREAS
	3.5. Desarrollar una actitud crítica, de análisis y síntesis de múltiples informaciones con suficiente agilidad mental que demuestre la preparación teórica sobre un tema, un dilema o una situación problemática.	5%	
4 25%	4.1. Comprometerse activamente con el conocimiento del bien común y del medio ambiente a través de la investigación, el análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones de actualidad como la emergencia climática, la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre cuestiones relacionadas con los fines y límites éticos de la investigación científica, utilizando para ello las diferentes herramientas y modalidades de diálogo racional.	6,25%	PARTICIPACIÓN EN EL TRABAJO CLASE
	4.2. Tomar conciencia y mostrar respeto en el diálogo y debate de ideas acerca de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia; la explotación sobre las mujeres; las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+; la percepción del valor social de los impuestos, así como el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.	6,25%	DEBATES

	4.3. Comprender, desde el debate interno y con los otros, las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	6,25%	DOSSIER TAREAS
	4.4. Promover estilos de vida comprometidos con la investigación y el diálogo para el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	6,25%	DEBATES

De acuerdo con la ponderación previamente establecida, los criterios que se evalúan en las tareas de clase y en las pruebas o cuestionarios suponen un 40 %de la calificación. Los criterios que se evalúan a través de debates suman un 40% de la nota final. Por último, los criterios que se evalúan en la participación en las tareas de clase, suponen el 20% restante de la nota. Ésta última se contabilizará en función de que el alumnado realice las tareas que se le encomienden, muestre respeto por todos los compañeros y el profesor, sea puntual en la entrega de las actividades propuestas, muestre interés en la realización de las mismas y en la colaboración con todos sus compañeros, asistiendo a clase de forma activa.

La nota de cada evaluación y de la evaluación final se obtienen aplicando la ponderación indicada previamente.

Criterios específicos de calificación

Con carácter general, a continuación se explicitan criterios específicos de calificación que se adoptarán como referencia en las rúbricas de evaluación de las producciones del alumnado:

- Se valorará la expresión: corrección en la expresión, lenguaje, vocabulario. Manejo de términos y conceptos específicos.
- Capacidad de síntesis y elección de la información más relevante .
- Corrección y profundidad en el análisis de los temas propuestos.
- Capacidad para argumentar y razonar. Se valorará de forma positiva cuando el alumnado sea capaz de dar argumentos correctamente ordenados y organizados que se refieran al ámbito de la cuestión planteada. Se valora la capacidad del alumnado de detectar falacias y de evitarlas en su discurso.
- Claridad en la presentación.
- Originalidad y creatividad en las actividades y trabajos propuestos, con alusión clara a la bibliográfica y fuentes utilizadas.
- Exposición oral clara.
- Predisposición y actitud favorable en la realización de tareas propuestas.
- Puntualidad en la entrega de actividades y trabajos. Se penalizará la entrega de trabajos o actividades con retraso.

MEDIDAS DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN

En caso de que los alumnos y alumnas no superen alguna de las evaluaciones del curso, se implementarán procedimientos de recuperación con el fin de lograr el progreso de cada alumno y alumna en la materia. La aplicación de estos procedimientos dependerá de la competencia o competencias que el alumnado no haya superado.

Entre estos procedimientos de recuperación se encuentran:

- 1) Pruebas escritas y/o exposiciones orales específicas en las que el alumno/a pueda demostrar que ha alcanzado el nivel de desempeño competencial adecuado.
- 2) Realización de pequeños trabajos de investigación sobre algún tema de los saberes básicos, que impliquen el desarrollo de la competencia que el alumno debe adquirir y/o mejorar.
- 3) Realización de una disertación o ensayo filosófico sobre alguno de los temas tratados en clase.
- 4) Realización de un dossier que recoja las tareas propuestas en clase.

Los alumnos y alumnas que al final de curso no hayan alcanzado una progresión competencial positiva en la materia, contarán con la posibilidad de realizar una prueba extraordinaria de recuperación de la materia. Esta prueba, de carácter genérico, consistirá en una serie de ejercicios que recogerán los mínimos de cada competencia específica de la materia.

4º ESO ECONOMÍA Y CULTURA FINANCIERA		CURSO 24/25 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Proporcionar al alumnado un conocimiento de los conceptos básicos de finanzas para poder interpretar y resolver problemas financieros de la vida cotidiana.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CMCCT4, CE3, CPSAA4, CD2.</p>	14,5%	5% 5% 4,5%	<p>1.1. Interpretar problemas financieros organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.</p> <p>1.2. Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.</p> <p>1.3. Obtener e interpretar las soluciones de un problema financiero, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula.
<p>2. Resolver, analizar y comentar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	3%	1% 1% 1%	<p>2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones obtenidas de un problema financiero.</p> <p>2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.</p> <p>2.3 Reconocer la idoneidad de las distintas soluciones obtenidas en función de los posibles escenarios económicos presentados.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>3. Comprender las necesidades de planificación y de manejo de los asuntos financieros a lo largo de la vida. Dicha planificación se vincula a la previsión realizada en cada una de las etapas de acuerdo con las decisiones tomadas y la marcha de la actividad económica nacional.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CMCCT4, CE3, CPSAA4, CD2.</p>	17%	7% 5% 5%	<p>3.1. Realizar un presupuesto personal distinguiendo entre los diferentes tipos de ingresos y gastos, controlar su grado de cumplimiento y las posibles necesidades de adaptación.</p> <p>3.2. Manejar gráficos de análisis que le permitan comparar una realidad personalizada con las previsiones establecidas.</p> <p>3.3. Utilizar herramientas informáticas en la elaboración y desarrollo de un presupuesto o plan financiero personalizado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>4. Representar conceptos, procedimientos y resultados financieros.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: STEM3, CD5, CE3, CCEC4.</p>	5,25%	4,25% 1%	<p>4.1. Representar conceptos, procedimientos y resultados financieros de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas y valorando su utilidad para compartir información.</p> <p>4.2. Elaborar representaciones que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>5. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos financieros, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología financiera apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas financieras.</p>	8,75%	4,5% 4,25%	<p>5.1. Transmitir información utilizando el lenguaje financiero apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.</p> <p>5.2. Reconocer y emplear el lenguaje económico financiero presente en la vida cotidiana.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, STEM4, CD3, CE3, CCEC3.</p>				
<p>6. Interpretar y resolver problemas económicos-financieros de la vida cotidiana aplicando diferentes formas de razonamiento y estrategias.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CCL3, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	36%	6% 6% 6% 6% 6%	<p>6.1. Analiza e interpreta datos y gráficos de contenido económico relacionados con los ingresos y gastos del Estado.</p> <p>6.2. Comprender y expresar las diferencias entre los conceptos de deuda pública y déficit público, así como la relación que se produce entre ellos.</p> <p>6.3. Conocer y describir los efectos de la desigualdad de la renta y los instrumentos de redistribución de la misma.</p> <p>6.4. Describir las causas de la inflación y valorar sus principales repercusiones económicas y sociales.</p> <p>6.5. Explicar el funcionamiento de los tipos de interés y las consecuencias de su variación para la marcha de la Economía.</p> <p>6.6. Describir las causas del desempleo y valorar sus principales repercusiones económicas y sociales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>7. Valorar el impacto de la globalización económica, del comercio internacional y de los procesos de integración económica en la calidad de vida de las personas y el medio ambiente.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.</p>	15,5%	7% 7% 1,5 %	<p>7.1. Reflexionar sobre los grandes retos de la economía actual (desigualdad, pobreza, medioambiente, sostenibilidad, etc.) y su relación con el impacto económico internacional, analizando las posibilidades de un desarrollo sostenible.</p> <p>7.2. Analiza acontecimientos económicos contemporáneos en el contexto de la globalización y el comercio internacional.</p> <p>7.3. Valora el grado de interconexión de las diferentes Economías de todos los países del mundo y aplica la perspectiva global para emitir juicios críticos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

SABERES BÁSICOS

A. Economía personal.

- La gestión del presupuesto. Gastos. Ahorros. Endeudamiento.
- Los productos financieros bancarios. Tarjetas bancarias. Préstamos bancarios. Líneas de crédito. Inversiones mobiliarias. Fondos de inversión. Planes de jubilación. Seguros.

B. Ingresos y gastos del Estado.

- El Sector Público. El Estado de bienestar. La financiación del déficit público. La política fiscal. Los tipos de política fiscal.
- El ciclo económico. La distribución de la riqueza y de la renta.

C. El dinero y el mercado de trabajo.

- El dinero, el tipo de interés y sus efectos sobre la economía. La política monetaria. Los tipos de política monetaria. La inflación.
- El mercado de trabajo. Las teorías sobre el desempleo. Las políticas de empleo.

D. Economía internacional.

- La globalización. La cooperación económica internacional. La Unión Europea.
- El comercio internacional.
- Los límites del crecimiento económico. El desarrollo sostenible.

4º ESO ECONOMÍA Y EMPREDIMIENTO		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	
1. Analizar y valorar las fortalezas y debilidades propias y de los demás, reflexionando sobre las aptitudes y gestionando de forma eficaz las emociones y las destrezas necesarias, para adaptarse a entornos cambiantes y diseñar un proyecto personal que genere valor para los demás. CPSAA1, CC1, CE2, CCEC3.	5%	1%	1.1. Adaptarse a entornos complejos y crear un proyecto personal original y generador de valor, partiendo de la valoración crítica sobre las propias aptitudes y las posibilidades creativas, haciendo hincapié en las fortalezas y debilidades y logrando progresivamente el control consciente de las emociones.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula. 	
		2%	1.2. Utilizar estrategias de análisis razonado de las fortalezas y debilidades personales y de la iniciativa y creatividad propia y de los demás.		
		2%	1.3. Gestionar de forma eficaz las emociones y destrezas personales, promoviendo y desarrollando actitudes creativas.		
2. Utilizar estrategias de conformación de equipos, así como habilidades sociales, de comunicación e innovación ágil, aplicándolas con autonomía y motivación a las dinámicas de trabajo en distintos contextos, para constituir equipos eficaces y descubrir el valor de cooperar con otras	5%	1%	2.1. Constituir equipos de trabajo basados en principios de equidad, coeducación e igualdad entre hombres y mujeres, actitud participativa y visualización de metas comunes, utilizando estrategias que faciliten la identificación y optimización de los recursos humanos necesarios que conduzcan la consecución del reto propuesto.	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula 	
		2%	2.2. Poner en práctica habilidades sociales, de comunicación abierta, de motivación, de liderazgo y de cooperación e innovación ágil tanto de		

<p>personas durante el proceso de ideación y desarrollo de soluciones emprendedoras.</p> <p>CCL1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CE2.</p>		2%	<p>manera presencial como a distancia en distintos contextos de trabajo en equipo.</p> <p>2.3. Valorar y respetar las aportaciones de los demás en las distintas dinámicas de trabajo y fases del proceso llevado a cabo, respetando las decisiones tomadas de forma colectiva.</p>	
<p>3. Elaborar, con sentido ético y solidario, ideas y soluciones innovadoras y sostenibles que den respuesta a las necesidades locales y globales detectadas, utilizando metodologías ágiles de ideación y analizando tanto sus puntos fuertes y débiles como el impacto que puedan generar esas ideas en el entorno, para lograr la superación de retos relacionados con la preservación y cuidado del medio natural, social, cultural y artístico.</p> <p>STEM3, CC4, CE1, CE2, CE3, CCEC3.</p>	5%	<p>1%</p> <p>3%</p> <p>1%</p>	<p>3.1. Preservar y cuidar el medio natural, social, cultural y artístico a partir de propuestas y actuaciones locales y globales que promuevan el desarrollo sostenible con visión creativa, emprendedora y comprometida.</p> <p>3.2. Superar los retos propuestos a partir de ideas y soluciones innovadoras y sostenibles, evaluando sus ventajas e inconvenientes, así como el impacto que pudieran generar a nivel personal y en el contexto al que van dirigidas.</p> <p>3.3. Aplicar metodologías ágiles siguiendo los criterios y pautas establecidos en el proceso de construcción de ideas creativas y sostenibles que faciliten la superación de los retos planteados y la obtención de soluciones a las necesidades detectadas con sentido ético y solidario.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>4. Seleccionar y reunir los recursos disponibles en el proceso de desarrollo de la idea o solución creativa propuesta, conociendo los medios de producción y las fuentes financieras que proporcionan dichos recursos y aplicando estrategias de</p>	15%	<p>5%</p> <p>5%</p>	<p>4.1. Poner en marcha un proyecto que lleve a la realidad una solución emprendedora, seleccionando y reuniendo los recursos materiales, inmateriales y digitales disponibles en el proceso de ideación creativa.</p> <p>4.2. Utilizar con autonomía estrategias de captación y gestión de recursos conociendo sus características y aplicándolas al proceso de conversión de</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

<p>empresarial que afronte el reto planteado de manera eficiente, equitativa y sostenible.</p> <p>CC1, CE1, CE2, CE3.</p>	<p>12,5 %</p> <p>12,5 %</p>	<p>distintos contextos y situaciones, reales o simuladas, transfiriendo los saberes económicos y financieros necesarios.</p> <p>6.4. Valorar críticamente el problema económico de la escasez de recursos y la necesidad de elegir, así como los principios de interacción social desde el punto de vista económico, aprovechando este conocimiento en el afrontamiento eficaz de retos.</p>	
<p>7. Construir y analizar de manera cooperativa, autónoma y ágil prototipos innovadores y sostenibles, aplicando estrategias eficaces de diseño y ejecución, evaluando todas las fases del proceso de manera crítica y ética y validando los resultados obtenidos, para mejorar y perfeccionar los prototipos creados y para contribuir al aprendizaje y el desarrollo personal y colectivo.</p> <p>STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA5, CE2, CE3.</p>	<p>10% 3%</p> <p>3%</p> <p>4%</p>	<p>7.1. Valorar la contribución del prototipo final tanto al aprendizaje como al desarrollo personal y colectivo evaluando de manera crítica y ética todas las fases del proceso llevado a cabo, así como la adecuación de las estrategias empleadas en la construcción del mismo.</p> <p>7.2. Analizar de manera crítica el proceso de diseño y ejecución llevado a cabo en la realización de los prototipos creados, estableciendo comparaciones entre la efectividad, la viabilidad y la adecuación lograda en los procesos y los resultados obtenidos.</p> <p>7.3. Utilizar estrategias eficaces de diseño y ejecución seleccionando aquellas que faciliten la construcción del prototipo final de manera ágil, cooperativa y autónoma.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

RESUMEN PROGRAMACIÓN

4º ESO

Dpto. de EDUCACIÓN FÍSICA

2024/2025



IES SANTA CRUZ
VILLABAÑEZ (CASTAÑEDA)
SEPTIEMBRE 2024

En el presente documento se van a presentar los diferentes elementos curriculares que sirven como guía para programar la práctica educativa de la materia de Educación Física para el curso de 4º ESO. Estos elementos curriculares son los que aparecen descritos para la materia y curso citados en el [Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#).

A continuación, se presenta una tabla resumen con las Unidades Didácticas que se van a trabajar a lo largo del curso. Por otro lado, encontraremos los criterios que se van a evaluar, unidos a los procedimientos e instrumentos de evaluación-calificación que se van a utilizar para llevar a cabo este proceso. Con todo ello, podemos observar el peso porcentual que tendrá cada uno de los criterios de evaluación en el desarrollo del curso y de forma orientativa el peso que tendrá cada una de las unidades didácticas.

CURSO: 4º ESO														ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
56 REGISTROS DE C. EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN	U.D. 1: JUEGOS COOP	U.D. 2: Calentamiento y CF	U.D. 3: Baloncesto	U.D.4: Deportes de raqueta: Pickleball, tenis de mesa, bádminton.	U.D.5: Condición física	U.D.6: Alternativos: Floorball/Colpbol	U.D. 7: ACROSPORT	U.D. 8: Ultimate	U.D. 9: Voleibol	U.D. 10: ORIENTACIÓN MEDIO NATURAL	U.D.11: RITMO Y EXPRESIÓN: Combos v malabaros	U.D. 12: PALAS CÁNTABRAS	U.D. 13: PRIMEROS AUXILIOS		
1.1	3,3%	X			X									Práctica diaria	- Rúbrica - Escala de valoración - Lista Cotejo - Registro diario - Fichas de retos - Cuestionarios - Diana de evaluación
1.2	5%	X			X	X								Calentamiento diario / Fichas de retos	
1.3	6,6%	X			X	X		X						Calentamiento diario / Fichas de retos	
1.4	3,3%					X						X		Tarea	
1.5	5%	X			X							X		Tarea	
1.6	5%	X			X					X				Tareas Classroom	
2.1	5%	X			X	X								Fichas de retos (autoevaluación y coevaluación)	
2.2	8,3%		X	X		X		X	X					Juego real y/o modificado / retos	
2.3	13,3%		X	X		X	X	X	X		X	X		Práctica diaria / retos	
3.1	11,6%	X	X	X		X		X	X		X			Práctica diaria	
3.2	10%		X			X	X	X	X	X				Práctica diaria / recorridos orientación	
3.3	10%		X	X		X	X	X	X					Práctica diaria	
4.1	1,6%											X		Práctica diaria	
4.2	1,6%						X							Práctica diaria	
4.3	3,3%						X				X			Coreografías	
5.1	3,3%									X		X		Práctica diaria	
5.2	3,3%									X		X		Práctica diaria	
CALIFICACIÓN POR U.D.		11,6%	8,3%	6,6%	10%	8,3%	15%	8,3%	10%	6,6%	5%	6,6%	3,3%		

EDUCACIÓN FÍSICA → 3º ESO		SABERES BÁSICOS (SAB) → Decreto 73/2022 3ºESO + 4ºESO
<p>Secuenciación COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF)</p> <p>(1) Adoptar un EVAS, seleccionando AFD para las rutinas diarias, a partir del conocimiento de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su TL y así mejorar su CV (AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, educación postural, cuidado del cuerpo, autoconocimiento, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1ª auxilios). <u>CESPEF1 → CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</u></p> <p>(2) Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CFB y CM, así como las HM, aplicando procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AFD, expresivas y recreativas (montajes de combas, malabares, acrobacias, desafíos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, vóley, pickleball, softball, judo, aluche, skate, orientación, atletismo, etc.). <u>CESPEF2 → CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</u></p> <p>(3) Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, analizando comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones (perseverancia, actitud positiva, regular impulsividad, resolución dialogada de conflictos, etc.). <u>CESPEF3 → CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</u></p> <p>(4) Practicar y analizar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades expresivas que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando crítica/ sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean (bolos, aluche, pala cántabra, remo, folclore, debates, teatro). <u>CESPEF4 → CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4</u></p> <p>(5) Adoptar un estilo de vida sostenible y responsable reconociendo medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano (calistenia, crossfit, patinaje, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, rapel, BTT, esquí, salvamento marítimo, orientación, cabuysteria, ACEX, etc.). <u>CESPEF5 → STEM5, CC4, CE1 y CE3</u></p>	<p>Secuenciación CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV)</p> <p>1.1.- Planificar la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo.</p> <p>1.2.- Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de AF.</p> <p>1.3.- Adoptar responsable// medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF.</p> <p>1.4.- Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando primeros auxilios.</p> <p>1.5.- Rechazar los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud.</p> <p>1.6.- Planificar y desarrollar con seguridad la práctica física cotidiana manejando aplicaciones digitales del ámbito de la AFD.</p> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, asegurando una participación equilibrada e incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación del proceso y el resultado.</p> <p>2.2.- Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficiente// las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de PDE en contextos reales o simulados.</p> <p>2.3.- Evidenciar control corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p> <p>3.1.- Practicar y participar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad.</p> <p>3.2.- Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles.</p> <p>3.3.- Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo del diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad.</p> <p>4.1.- Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes.</p> <p>4.2.- Concienciarse y comprometerse con los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.</p> <p>4.3.- Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación.</p> <p>5.1.- Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir.</p> <p>5.2.- Diseñar AFD en el MN y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	<p>A. Vida activa y saludable</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud física: control de resultados y variables fisiológicas básicas del ejercicio físico. Planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y la AF. - Salud social: Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos. - Salud mental: exigencias y presiones de la competición. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas. <p>B. Organización y gestión de la actividad física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización. - Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo. - Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física. - Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la AF. - Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad. - Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de iclus). <p>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Toma de decisiones: adaptaciones motrices para resolver tareas de cierta complejidad en SM. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la acción óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en SM de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en SM de colaboración-oposición de persecución y de interacción con móvil. - Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento. - Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes en algunas de las trabajadas anteriormente. - Creatividad motriz: creación y ejecución de retos y situaciones-problema con resolución posible a través de los recursos disponibles. - Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vital. <p>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación. - Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices. - Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física. - Identificación, reflexión crítica y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas). <p>E. Manifestaciones de la cultura motriz</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural. - Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal. - Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo propias de Cantabria o de otros lugares del mundo. Organización de espectáculos, variedades y eventos artístico-expresivos. - Deporte y género: hª del deporte desde perspectiva de género. Igualdad en acceso a deporte (diferencias según género, país, cultura...). Estereotipos de CM percibida según género, edad, etc. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte. - Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos. - Práctica de diversas modalidades deportivas relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo. <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normas de uso: respeto a las normas vales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible. - Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares). - Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad. - Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física. - Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano. - Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de AFMN. - Profundización en técnicas propias de actividades físico-deportivas en entornos naturales.
EDUCACIÓN FÍSICA → 4º ESO		
<p>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF) → Decreto 73/2022</p> <p>(1) Adoptar un EVAS, seleccionando e incorporando intencional// AFD en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar su CV (práctica AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, postura, cuidado del cuerpo, autoconocimiento, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1ª auxilios, enfermedades hipocinéticas, etc.). <u>CESPEF1 → CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</u></p> <p>(2) Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CFB y CM, así como las HM, aplicando procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver SM vinculadas con distintas AFD, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos (combas, malabares, acrobacias, desafíos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, vóley, pickleball, frontenis, softball, bocchia, judo, aluche, esgrima, tiro con arco, skate, orientación, atletismo, etc.). <u>CESPEF2 → CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</u></p> <p>(3) Compartir espacios de práctica FD con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa (esfuerzo, perseverancia, actitud positiva, regular impulsividad, tolerancia al fracaso, resolución dialogada de conflictos, etc.). <u>CESPEF3 → CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</u></p> <p>(4) Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando crítica/ sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales (juegos tradicionales y populares, danzas y folclore tradicional, juegos multiculturales, teatro). <u>CESPEF4 → CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4</u></p> <p>(5) Adoptar un EV sostenible y ecosocial// responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica FD según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativa// acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la AFD, para contribuir activa// a la conservación del MN y urbano (crossfit, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, BTT, esquí, salvamento, orientación, ACEX, etc.). <u>CESPEF5 → STEM5, CC4, CE1 y CE3</u></p>	<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV) → Decreto 73/2022</p> <p>1.1.- Planificar y autorregular la práctica de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p>1.2.- Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de AF, interiorizando las rutinas propias de una AFS.</p> <p>1.3.- Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.4.- Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando primeros auxilios.</p> <p>1.5.- Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.</p> <p>1.6.- Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando apps del ámbito de la AFD.</p> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos, estableciendo mecanismos para reconducir el trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación del proceso y el resultado.</p> <p>2.2.- Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficiente// las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de PDE en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3.- Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p> <p>3.1.- Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p>3.2.- Cooperar/colaborar en la práctica de diferentes producciones y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en las decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo y la optimización del resultado.</p> <p>3.3.- Relacionarse y entenderse con el resto de participantes en el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo del diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de CM), y posicionándose activa// frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias...</p> <p>4.1.- Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p> <p>4.2.- Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p> <p>4.3.- Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionada// y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y la comunidad.</p> <p>5.1.- Participar en AFDMN terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando su impacto ambiental, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a su conservación y mejora.</p> <p>5.2.- Diseñar y organizar AFDMN y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	

EXPRESIÓN ARTÍSTICA. 4º ESO

CURSO 2024-25



INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

I – ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO:

A. COMPETENCIAS Y CRITERIOS:

COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR	UD
10 %	1.1. Analizar manifestaciones artísticas de diferentes épocas y culturas, contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales, valorando el proceso de creación y el resultado final, y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en su recepción.	5%	1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes artísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con el presente.	5%	1, 2, 3, 4, 5, 6
40 %	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes técnicas gráfico-plásticas , empleando herramientas, medios, soportes y lenguajes.	20%	1, 2, 3, 4
	2.2. Elaborar producciones gráfico-plásticas de forma creativa, determinando las intenciones expresivas y seleccionando con corrección las herramientas, medios, soportes y lenguajes más adecuados de entre los que conforman el repertorio personal de recursos, haciendo hincapié en los materiales empleados y en su conocimiento científico, lo que determina no solo la respuesta artística sino la percepción de la misma.	20%	1, 2, 3, 4
10 %	3.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales , decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines.	5%	5, 6
	3.2. Realizar producciones audiovisuales , individuales o colaborativas, asumiendo diferentes funciones; incorporando el uso de las tecnologías digitales con una intención expresiva; buscando un resultado final ajustado al proyecto preparado previamente; y seleccionando y empleando, con corrección y de forma creativa, sus distintos lenguajes, las herramientas y medios disponibles más adecuados.	5%	5, 6
40 %	4.1. Crear un producto creativo y artístico individual o grupal , de forma colaborativa y abierta, diseñando las fases del proceso y seleccionando las técnicas más adecuadas para conseguir un resultado adaptado a una intención y un público determinados.	10%	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.2. Exponer el resultado final de la creación de un producto creativo y artístico, individual o grupal, poniendo en común y valorando críticamente el desarrollo de su elaboración, las dificultades encontradas, los progresos realizados y los logros alcanzados	10%	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.3. Identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional relacionadas con el ámbito artístico y creativo vinculado al diseño, a la publicidad y los medios audiovisuales comprendiendo su valor añadido y expresando la opinión personal de forma razonada y respetuosa.	5%	3, 4, 5, 6

	4.4. Reconocer a los diferentes creativos: artistas, publicistas, diseñadores, artesanos, cineastas reconocidos que trabajan en la actualidad en el contexto cántabro y por extensión en el ámbito global.	5%	1, 2, 3, 4, 5, 6
	4.5. Utilizar la sintaxis propia del diseño y la publicidad para realizar proyectos concretos con fines descriptivos y expresivos.	5%	3, 4, 5, 6
	4.6. Representar elementos y objetos de diseño, aplicando sistemas de representación y normalización en la descripción y disposición en el espacio de productos o ideas con fines expresivos y comunicativos.	5%	3, 4

B. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	SESIONES
1ª evaluación		
1. Dibujo, pintura y otras artes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Formulario de evaluación inicial ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas 	20
2. Escultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas ✓ Proyecto personal ✓ Práctica de autoevaluación 	10
2ª evaluación		
3. Diseño gráfico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas ✓ Práctica de autoevaluación ✓ Presentación individual 	15
4. Diseño industrial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas ✓ Práctica de autoevaluación ✓ Presentación individual 	15
3ª evaluación		
5. Fotografía y publicidad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas ✓ Práctica de autoevaluación 	7
6. La imagen secuenciada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Intervención en la dinámica de la clase ✓ Portafolio de láminas ✓ Práctica de autoevaluación ✓ Proyecto de grupo 	8

Las unidades didácticas comenzarán a impartirse de manera ordenada, pero podrán modificarse, dilatarse o contraerse en función de las necesidades del aula, noticias de interés, exposiciones, proyectos de centro, etc.

Siguiendo estos mismos criterios, las actividades de evaluación también podrán modificarse durante el curso.

Estos aspectos deberán comunicarse al alumnado con suficiente antelación.

La asignatura es esencialmente práctica, por lo que la asistencia, el trabajo de aula y la presentación del portfolio se considerará imprescindible para superar la asignatura.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Analizar manifestaciones artísticas y creativas contextualizándolas, describiendo sus aspectos esenciales y valorando el proceso de creación y el resultado final, para educar la mirada, alimentar el imaginario, reforzar la confianza y ampliar las posibilidades de disfrute del patrimonio cultural y artístico.
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas gráfico-plásticas, empleando distintos medios, soportes, herramientas y lenguajes, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las más adecuadas a cada necesidad o intención.
3. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes medios, técnicas y formatos audiovisuales, decodificando sus lenguajes, identificando las herramientas y distinguiendo sus fines, para incorporarlos al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de los más adecuados a cada necesidad o intención.
4. Crear producciones artísticas y creativas, individuales o grupales, realizadas con diferentes técnicas y herramientas, incluido el propio cuerpo, a partir de un motivo o intención previos, adaptando el diseño y el proceso a las necesidades e indicaciones de realización y teniendo en cuenta las características del público destinatario, para compartirlas y valorar las oportunidades de desarrollo personal, social, académico o profesional que pueden derivarse de esta actividad

SABERES BÁSICOS:

TÉCNICAS GRÁFICO-PLÁSTICAS

Los efectos del gesto y del instrumento: herramientas, medios y soportes. Cualidades plásticas y efectos visuales.

Técnicas de dibujo y pintura: técnicas secas y húmedas.

Técnicas mixtas y alternativas de las vanguardias artísticas como “collage”, “frottage”, “grattage”, calcomanía, “object trivé”, dripping, assemblage, ready-made, instalación, fotomontaje, bodyart, performance, arte digital y videoarte. Posibilidades expresivas y contexto histórico y artistas que trabajan estastécnicas.

Técnicas de estampación. Procedimientos directos, aditivos, sustractivos y mistos.

Graffiti y pintura mural.

Técnicas básicas de creación de volumen

Técnicas de dibujo geométrico aplicados a las artes visuales.

Técnicas digitales de dibujo y diseño asistidos por ordenador. Programas y aplicaciones para móviles.

El arte del reciclaje. Consumo responsable. Productos ecológicos, sostenibles e innovadores en la práctica artística. Arte y natural Seguridad. Toxicidad e impacto medioambiental de los diferentes materiales artísticos. Prevención y gestión responsable de los residuos.

Ejemplos de aplicación de técnicas gráfico-plásticas en diferentes manifestaciones artísticas y en el ámbito del diseño.

FOTOGRAFÍA, LENGUAJE VISUAL, AUDIOVISUAL Y MULTIMEDIA

Introducción a la historia de la imagen. La imagen en la sociedad actual. Contexto actual audiovisual en Cantabria. Artistas que trabajan el videoarte.

Percepción visual y psicológica de la imagen.

Elementos y principios básicos del lenguaje visual y de la percepción. Color y composición.

Narrativa de la imagen fija: encuadre y planificación, puntos de vista y angulación. La imagen secuenciada.

Foto analógica: cámara oscura: fotografía sin cámara (fotogramas). Téc fotográficas experimentales.

Cianotipia o antotipia.

Fotografía digital. El fotomontaje digital y tradicional.

Narrativa audiovisual: fotograma, secuencia, escena, toma, plano y montaje. El guion y el "storyboard". Mov de cámara. El proceso de creación. Realización y seguimiento: guion o proyecto, presentación final y evaluación (autorreflexión, autoevaluación y evaluación colectiva).

Publicidad: Recursos formales, lingüísticos y persuasivos. Publicidad subliminal. Estereotipos y sociedad de consumo. El sexismo y los cánones corporales y sexuales en los medios de comunicación.

Actitud crítica ante las necesidades de consumo creadas por la publicidad y hacia los mensajes que inciten a discriminación.

Proyectos de diseño y publicidad. Campos y ramas del diseño: gráfico, de producto, de moda, de interiores, escenografía. Iniciación al diseño inclusivo.

Trazados geométricos básicos aplicados al diseño.

Utilización de los sistemas de representación tridimensional: sistema diédrico (vistas, axonometría, perspectiva cónica; con fines descriptivos y expresivos).

Normalización.

Construcción de formas tridimensiones aplicadas al diseño en función de una idea u objetivo, con diversidad de materiales y técnicas, incluido el diseño digital y la impresión 3D.

Técnicas básicas de animación y de edición de video. Programas y aplicaciones para móviles.

Recursos digitales para la creación de proyectos de videoarte.

Diseñadores, publicistas y creadores cántabros

III – EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

A. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none">✓ Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase.✓ Desempeños de distintas destrezas.✓ Participación en trabajos en equipos.	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdotario
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none">✓ Diálogos abiertos o dirigidos✓ Prácticas de coevaluación✓ Prácticas de autoevaluación✓ Revisión del trabajo en grupo	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Parrillas de co y autoevaluación

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Realización de entrevistas ✓ Participación en debates ✓ Elaboración de parrillas de criterios de valoración 	
ANÁLISIS DE PROCESOS, TAREAS Y PRODUCCIONES DEL ALUMANDO	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mapas conceptuales ✓ Presentaciones digitales ✓ Portafolio de actividades ✓ Desarrollo de un proyecto ✓ Trabajos plásticos 	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdótico

B. CALIFICACIÓN

CALIFICACIÓN EVALUACIONES: La calificación de cada evaluación corresponderá al grado de adquisición de las competencias trabajadas durante la misma y ponderadas en el apartado II.A.

Las diferentes actividades de evaluación serán ponderadas en relación al criterio de evaluación del cual dependan.

CALIFICACIÓN FINAL: Reflejará el grado de adquisición de las competencias a través de los criterios de evaluación que están ponderados en tablas anteriormente citadas. NO siendo esta calificación la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones, sino la suma final de las notas obtenidas para cada una de las competencias específicas en las que se articula el curso.

ENTREGAS FUERA DE PLAZO: Las entregas de fuera de plazo injustificadas supondrán la reducción de la nota.

EXÁMENES Y PRUEBAS: Siempre que un alumno/a no se presente a una prueba deberá presentar un justificante médico para que dicha pueda sea reprogramada. De no ser así, se considerará no presentado y la nota será cero.

OTROS: Si un alumno/a entrega cualquier actividad realizada fuera del aula en su totalidad, esta quedará anulada.

C. RECUPERACIÓN

Todos/as los alumnos/as podrán recuperar las evaluaciones realizando y entregando las actividades propuestas para la evaluación con un nivel suficiente en las competencias que se hayan evaluado hasta el momento.

IV - CONTACTO

Profesora: Francis Bartual Tortajada
 Contacto: franciscabartual@iessantacruz.es

4º ESO

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia para cuarto de ESO, se han incluido en el apartado 2.5.2 de la programación didáctica, donde aparecen relacionados con las competencias específicas y con los códigos de los descriptores operativos de las competencias clave.

Para evaluarlos se va a emplear una combinación de varios procedimientos de evaluación, utilizando los instrumentos de evaluación acordes a cada caso.

1.- Observación sistemática.

A partir de sus intervenciones y del trabajo desarrollado en el aula y otros espacios, podremos valorar la consecución de los objetivos relativos a la comunicación (oral), al interés y a la integración social.

Se tendrá en cuenta:

- Si pone en práctica las normas de comportamiento adecuadas en el laboratorio, el aula y en cualquier actividad que se desarrolle en la materia.
- Interacción con otros miembros de la comunidad educativa con respeto, hacia docentes y estudiantes, analizando críticamente la aportación de cada participante.
- Trabajar de forma adecuada con medios variados, en la consulta información y creación de contenidos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.3 y 4.1

2.- Revisión de la producción diaria del alumnado.

Se valorará la realización de la tarea diaria, la corrección de la misma en el aula y pequeñas pruebas de adquisición de procedimientos y/o competencias.

Para ello, se efectuará un registro de la realización de la tarea diaria del alumnado, penalizando cuando no se haya realizado o esté incompleta. También se tendrá en cuenta que se realice la corrección de la misma en el aula por parte del alumno.

Para ello, se revisará el cuaderno del alumnado y podrán realizarse pequeñas pruebas al respecto.

Evaluaremos aspectos relacionados con la expresión, el orden, el interés, el esfuerzo y la comprensión de conceptos. En los cuadernos y tras la corrección de las pruebas, se les harán sugerencias y correcciones para favorecer los aprendizajes.

En el cuaderno deben figurar todas las actividades y ejercicios realizados en clase, las correcciones de los exámenes copiadas de la pizarra, las actividades realizadas en casa y los informes de los trabajos prácticos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 2.1, 2.2 y 4.2

3.- Pruebas específicas.

A lo largo del curso se ha programado la realización de diferentes pruebas específicas mediante las que se pretende evaluar la adquisición de los saberes y su capacidad de aplicarlos en distintas situaciones. Tales pruebas podrán ser de contenidos concretos, de cada unidad didáctica o pruebas globales de evaluación.

Las pruebas serán variadas: test, preguntas directas, preguntas para elaborar, problemas, etc. En las pruebas se informará de los criterios asociados y siempre llevarán la valoración de cada apartado.

En ellas se tendrá en cuenta:

- Claridad y dominio de conocimientos y conceptos.
- Si aplica correctamente las fórmulas matemáticas y expresa correctamente los resultados con el valor numérico y la unidad adecuada.
- Si hace una valoración crítica de los resultados numéricos obtenidos.
- Utilización del vocabulario específico y de la ortografía de manera correcta.
- Si sintetiza la información recibida y la expone en las pruebas.
- Si relaciona los conocimientos teóricos con las aplicaciones prácticas.
- Si manifiesta interés en las pruebas.
- Si se esmera en la presentación.

La ausencia de unidades en los resultados o en su caso que estén mal, se penalizará con un 10% de lo que valga el apartado correspondiente.

Todos los resultados numéricos deben estar precedidos por el correspondiente planteamiento y por el proceso matemático que conduce a su cálculo. Se priorizará el planteamiento del ejercicio sobre su resolución numérica, si este es correcto se valorará con un 80 % de lo que valga el apartado correspondiente. Un resultado disparatado o que presente dos o más errores encadenados se calificará con un cero. Si el ejercicio contiene afirmaciones contradictorias o la respuesta no corresponde a la pregunta formulada también se calificará con un cero.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 2.3 y 3.2.

4.- Desafíos.

Se realizarán a lo largo del trimestre e integrarán: interrelación de contenidos y procedimientos, diseño de actividades experimentales, realización de prácticas, trabajo colaborativo, uso de recursos TIC y puesta en común de resultados.

1ª evaluación: “con la química también se puede”.

2ª evaluación: “viaje en la maleta de la mecánica”.

3ª evaluación: “el arte de flotar”.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada alumno/a en Física y Química se obtendrá valorando los criterios de evaluación de la siguiente forma:

Competencia específica	%	Criterio evaluación	%	Procedimientos de evaluación
CE1	42 %	1.1	14 %	Prueba específica
		1.2	14 %	
		1.3	14 %	
CE2	21 %	2.1	4 %	Prueba específica
		2.2	3 %	Revisión de la producción diaria
		2.3	14 %	
CE3	19,5 %	3.1	3 %	Observación sistemática
		3.2	14 %	Prueba específica
		3.3	2,5 %	Desafío
CE4	5,5 %	4.1	2,5 %	Observación sistemática
		4.2	3 %	Revisión de la producción diaria
CE5	6 %	5.1	3 %	Desafío
		5.2	3 %	
CE6	6 %	6.1	3 %	Desafío
		6.2	3 %	
	100 %		100 %	

- Si tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado no fuese de 5.00 la evaluación se considerará suspenso.

Los alumnos/as que sean calificados negativamente en la evaluación, se les dará la opción de recuperar con actividades de refuerzo y pruebas de recuperación, se recupera la evaluación cuando, teniendo en cuenta la nota de la prueba de recuperación, tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado sea de 5 puntos o superior.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

La materia se considera aprobada si la media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5 puntos.

4º ESO FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL.		CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN.			
PONDERACIÓN COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	%	PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	S. B.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Comprender los procesos físicos y psicológicos implicados en la cognición, la motivación, y el aprendizaje, analizando sus implicaciones en la conducta y desarrollando estrategias de gestión emocional y del propio proceso de aprender para mejorar el desempeño en el ámbito personal, social y académico y lograr mayor control sobre las acciones y sus consecuencias. CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5.	5%	25%	1.1. Mejorar el desempeño personal, social y académico aplicando estrategias de aprendizaje y gestión emocional que permitan mayor control sobre las acciones y sus consecuencias. 1.2. Conocer los procesos que interviene en el aprendizaje, analizando sus implicaciones y desarrollando estrategias que favorezcan la adquisición de conocimientos. 1.3. Analizar la importancia del componente emocional, tomando conciencia de su repercusión en el aprendizaje y desarrollando estrategias que mejoren el proceso de cognitivo. 1.4. Conocer las bases teóricas fundamentales de los procesos físicos y psicológicos que intervienen en la cognición, motivación, el aprendizaje y la gestión emocional, reflexionando sobre la relación de estos en la conducta.	A, B y C	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula.

<p>2. Comprender las principales características del desarrollo evolutivo de la persona, analizando aquellos elementos de la madurez que condicionan los comportamientos o actuaciones, e identificando y potenciando las cualidades personales y de relación social propias y de los demás, para desenvolverse con mayor autonomía y afrontar de forma eficaz los nuevos retos que plantea el camino hacia la vida adulta.</p> <p>CPSAA1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CE2</p>	<p>10%</p>	<p>45%</p>	<p>2.1. Afrontar de forma eficaz y, con progresiva autonomía, nuevos retos, identificando las cualidades personales y sociales propias y de los demás y analizando los elementos que condicionan los comportamientos y actuaciones en el proceso de desarrollo evolutivo.</p> <p>2.2. Conocer el desarrollo evolutivo de las personas analizando y comprendiendo las principales características de la madurez que van experimentando cambios y conformando a la persona en distintos planos: cognitivo, social, emocional.</p> <p>2.3. Identificar cualidades personales y de los demás reflexionando sobre la importancia de potenciar aquellas que resultan necesarias para afrontar con eficacia nuevos retos y facilitar el proceso de transición de la adolescencia a la adultez.</p>	<p>A y B</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
<p>3. Conocer y comprender al ser humano, sus sociedades y culturas con curiosidad y desde distintas perspectivas, analizando la diversidad desde el respeto a lo diferente y lo diverso, mostrando actitudes que impliquen ponerse en el lugar del otro para entender su complejidad y la del entorno en el que se desenvuelve y fomentar el espíritu crítico sobre cuestiones y aspectos</p>	<p>10%</p>	<p>60%</p>	<p>3.1. Entender la complejidad del ser humano y fomentar el espíritu crítico sobre su funcionamiento psicológico, social y cultural conociéndolo y comprendiéndolo desde distintas perspectivas, mostrando actitudes de respeto y empatía por lo diferente y lo diverso.</p> <p>3.2. Comprender al ser humano, sus sociedades y culturas reflexionado de manera crítica a partir del conocimiento que proporciona las ciencias humanas y</p>	<p>A y C</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

<p>que dirigen el funcionamiento humano, social y cultural.</p> <p>CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CE2</p>	30%	<p>sociales.</p> <p>3.3. Analizar desde una perspectiva transcultural y de pluralismo social experiencias cercanas de inmigración o emigración.</p>		
<p>4. Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano, considerando los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona para comprenderse a uno mismo en relación con los demás, desarrollar estrategias y habilidades sociales adecuadas a contextos cambiantes y a grupos diferentes, respetando y valorando la diversidad personal, social y cultural.</p> <p>CC1, CC2, CC3, CE2</p>	20%	<p>30%</p> <p>4.1. Mejorar la comprensión de uno mismo con relación a los demás, tomando como referencia el conocimiento de la dimensión social y antropológica del ser humano y analizando los factores que intervienen en la configuración psicológica de la persona, y desarrollar estrategias y habilidades sociales que faciliten la adaptación a nuevos grupos y contextos, desde la valoración y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2. Analizar los factores personales y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica de la persona a partir del conocimiento comparado de la dimensión social y antropológica del ser humano.</p> <p>4.3. Valorar la diversidad, desde el respeto y la inclusión, considerándola un elemento enriquecedor y de valor a nivel personal, social y cultural.</p> <p>4.4. Identificar en el entorno más cercano modelos de inclusión, tanto en el entorno educativo como laboral.</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula

<p>5. Descubrir y priorizar las necesidades e intereses personales y vocacionales, y explorar las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno, desarrollando la adaptabilidad, el espíritu de iniciativa y de superación, y las destrezas necesarias en la toma de decisiones para llevar a cabo un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al diseño de un plan de búsqueda activa de empleo.</p> <p>CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE2</p>	55%	35%	<p>5.1. Realizar un proyecto personal, académico y profesional propio y aproximarse al proceso de búsqueda activa de empleo, priorizando las necesidades y descubriendo los intereses personales y vocacionales mediante la exploración de las oportunidades académicas y profesionales que ofrece el entorno y desarrollando las destrezas necesarias en el proceso de toma de decisiones.</p>	<p>B y C</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Exámenes. ● Observación directa. ● Proyectos y/o actividades de investigación o aplicación. ● Prácticas en el aula
		35%	<p>5.2. Diseñar el propio proyecto personal, académico y profesional, incorporando los tres planes, de autoconocimiento, conocimiento del entorno académico y profesional y aproximación a la búsqueda activa de empleo.</p>	
		30%	<p>5.3. Explorar el entorno próximo identificando las oportunidades académicas y profesionales que ofrece, valorando aquellas que mejor se adaptan a las cualidades e intereses personales.</p>	

SABERES BÁSICOS

A. El Ser humano y el conocimiento de uno mismo.

1. El Ser humano.

- Ser un ser humano: reflexión sobre sus múltiples dimensiones. Comprensión del ser humano desde las ciencias sociales y humanas.
- Visión y conocimiento del ser humano desde la perspectiva psicológica, antropológica y sociológica.

2. Psicología.

2.1. Neurociencia, conducta y cognición.

- Sistema nervioso central y sistema nervioso periférico. Descripción general.
- Estudio del cerebro. Neuronas y estructura funcional del cerebro.

- Implicaciones: circuito de recompensa y su relación con las adicciones.
- Bienestar y hábitos saludables: sueño, gestión del estrés, componentes de afectividad.
- Fundamentos biológicos de la conducta.
- Procesos cognitivos.

2.2. Otros enfoques psicológicos. Comprensión del ser humano desde otras teorías y corrientes psicológicas.

2.3. La adolescencia desde el punto de vista psicológico.

- La adolescencia y su significado evolutivo.
- Fases de la adolescencia. Cambios físicos y psicológicos.
- La adolescencia como transición evolutiva
- Desarrollo cognitivo en la adolescencia
- Desarrollo de la personalidad durante la adolescencia. La autoestima en esta etapa evolutiva. Formación de la identidad personal. Reconocimiento y control de las emociones.

2.4. Psicología social.

- Desarrollo personal dentro del grupo.
- Influencia del grupo en el individuo. Presión del grupo
- Normas, roles y estereotipos. Estereotipos de género.
- Experimentos relevantes de la psicología social. Milgram, Ash, Bandura y otros.

3. Antropología

El ser humano como ser cultural.

- Concepto antropológico de cultura. La cultura como la forma específica de un grupo humano de pensar, hacer, decir, valorar, sentir y percibir.
- El ser humano como construcción cultural. Humanización y cultura.
- Cultura y personalidad.
- Etnocentrismo y diversidad cultural.

4. Sociología.

- El ser humano como ser social.
- Concepto de Sociedad. Tipos de sociedades.
- Inclusión y cohesión social. Estrategias de inclusión y cohesión social para mejorar la calidad de vida de las personas.
- El adolescente y sus relaciones: familia y pares.
- Búsqueda de la autonomía y asunción progresiva de responsabilidades.
- Conductas y comportamientos prosociales y antisociales: dilemas morales: bien común versus bien individual.
- Diversidad y convivencia positiva dentro los grupos.
- Procesos de transición a la vida adulta en perspectiva comparada.

5. Aprendizaje y ser humano.

5.1. Enfoque psicológico.

- Procesos implicados en el aprendizaje: atención, motivación y memoria.
- Aprendizaje y estudio. Estrategias de aprendizaje y estudio. Componente emocional.
- Inteligencias múltiples.

5.2. Enfoque antropológico.

- Lo heredado y lo aprendido: biología y cultura.
- Proceso de humanización: aprendiendo a ser humano.

5.3. Enfoque sociológico.

- Proceso de socialización.
- Agentes de socialización: familia, escuela, grupo de pares, medios de comunicación, redes sociales y otros.
- Aprendizaje formal e informal.

B. Formación y Orientación Personal y Profesional Hacia la Vida Adulta.

1. Construcción del sentido de competencia y logro.

- Autoconocimiento. Autonomía personal y autodeterminación. Auto percepción. Memoria autobiográfica. Estilo atribucional. Capacidad autocrítica.
- Iniciativa personal. Pensamiento creativo. Confianza y seguridad en uno mismo. Optimismo inteligente. Perseverancia. Enfrentarse al fracaso y a la frustración.

2. Relaciones e interacciones con los demás.

- Habilidades sociales. Tolerancia y respeto. Empatía. Dinamismo, iniciativa y liderazgo. Capacidad de negociación. Estrategias ágiles de trabajo en equipo.
 - Habilidades de comunicación. Inteligencia comunicativa o conversacional. Barreras en la comunicación: estrategias para superarlas.
 - Habilidades de organización y gestión. Organización del tiempo y planificación de tareas. Entorno personal de aprendizaje. Afrontar los cambios. Gestión de recursos y ejecución de tareas.
- Uso y abuso de herramientas digitales en la interacción con los demás.

3. Orientación hacia la formación académica y profesional.

- Programas y oportunidades de formación. Titulaciones, cualificaciones y programas de formación complementaria. Oportunidades de educación y formación en otros países.
- Participación social activa. Colaboración y voluntariado.
- Orientación personal académica y profesional en el entorno educativo y laboral. Servicio de orientación profesional. Formación permanente a lo largo de la vida.
- Propuestas de intervención para la orientación personal y profesional de colectivos sociales: proyectos y programas de orientación académica y profesional, planes de autoconocimiento y planes de búsqueda activa de empleo.

4. Exploración del entorno profesional.

- Exploración y descubrimiento del entorno de trabajo: trabajo por cuenta ajena y trabajo por cuenta propia. Las relaciones laborales.
- Tendencias laborales y demandas del mercado. Yacimientos de empleo.
- Retos de la revolución digital en el entorno laboral.
- Emprendimiento e intraemprendimiento.

- El ser humano como homo economicus. Teorías críticas.

C. Proyecto Personal, Académico-Profesional y Aproximación a la Búsqueda Activa de Empleo.

1. Plan de autoconocimiento.

- Conocimiento de las cualidades personales. Identificación de las fortalezas y debilidades propias. La diversidad como elemento enriquecedor para la persona.
- Estrategias de entrenamiento en hábitos saludables y prevención del riesgo.

2. Plan de formación académica y profesional.

- Acciones para potenciar las fortalezas personales.
- Identificación de las necesidades de formación de oportunidades formativas.
- Fases del plan: exploración, diagnóstico, relación de perfiles profesionales con la formación, toma de decisiones, formación, tránsito al empleo.
- Definición de aspiraciones y metas. Toma de decisiones. Ayudas y recursos para superar carencias y afrontar retos personales.

3. Aproximación a un plan de búsqueda activa de empleo con proyección hacia el futuro.

- Estrategias de búsqueda de empleo.
- Instrumentos de búsqueda de empleo.
- Marca y sello personal.
- Red de contactos.
- CV, videocurrículum, portfolio profesional.
- Entrevistas de trabajo.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (80%) • 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Lectura obra literaria • Observación directa
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (25%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (40%) • 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (40%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura obra literaria • Proyectos finales

	quienes va dirigido el texto. (20%)	
<p>Competencia específica 3: Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%) • 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Proyectos finales
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%) • 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Pruebas objetivas • Prácticas en el aula • Observación directa • Lectura obra literaria • Proyectos finales
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (30%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (10%) • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de 	<ul style="list-style-type: none"> • Proyectos finales • Prácticas en el aula • Lectura obra literaria • Observación directa

<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. (10%)</p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (60%)</p>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (5%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (25%) • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (25%) • 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (50%) 	<ul style="list-style-type: none"> • Prácticas en el aula • Observación directa

4°ESO – GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO

EVALUACIÓN INICIAL, PRIMERA, SEGUNDA Y EVALUACIÓN FINAL

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
<p>Competencia específica 1.</p> <p>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.</p>	20%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.	5%
		1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.	10%
		1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	5%
<p>Competencia específica 2.</p> <p>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las</p>	7,5%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.	5%

<p>diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global.</p>	<p>2,5%</p>	
<p>Competencia específica 3.</p> <p>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>15%</p>	<p>3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.</p> <p>3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.</p>	<p>5%</p> <p>10%</p>
<p>Competencia específica 5.</p> <p>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y</p>	<p>15%</p>	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales.</p>	<p>10%</p>

<p>derechos propios y de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	<p>5%</p>	
<p>Competencia específica 6.</p> <p>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>Esta competencia se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>10%</p>	<p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.</p> <p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>	<p>5%</p>
<p>Competencia específica 7.</p> <p>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y a la solidaridad territorial en orden</p>	<p>20%</p>	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales.</p>	<p>15%</p>

<p>a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	<p>5%</p>	
<p>Competencia específica 8.</p> <p>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.</p>	<p>5%</p>	<p>8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.</p>	<p>5%</p>

<p>Competencia específica 9.</p> <p>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	7,5%	<p>9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.</p>	5%
		<p>9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo.</p>	2,5%

SABERES BÁSICOS

A. Retos del mundo actual

- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.

B. Sociedades y territorios.

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos de la servidumbre a la ciudadanía. Transiciones, revoluciones y resistencias: permanencias y cambios en la época contemporánea. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la época contemporánea. Origen, evolución y adaptación de los sistemas liberales en España y en el mundo a través de las fuentes.
- Relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo: los movimientos por la libertad, la igualdad y los derechos humanos. La acción de los movimientos sociales en el mundo contemporáneo. Procesos de evolución e involución: la perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado: modelos de gestión de la Memoria Histórica.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos. Colonialismo, imperialismo, descolonización y nuevas subordinaciones económicas y culturales.
- La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha de los distintos agentes y colectivos por los derechos laborales y sociales: desde los albores de la Revolución Industrial hasta el Estado del bienestar.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.
- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad, la política de bloques, los conflictos de la descolonización y la nueva geopolítica mundial, terrorismo y ciberterrorismo, los nuevos desafíos del mundo actual. El papel de los organismos internacionales en la búsqueda de soluciones a los retos del mundo actual.
- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos del proceso de transformación de la España contemporánea y contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales: tipologías, orígenes y evolución. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

- Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El nacimiento de las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas y su relación con las artes clásicas: del academicismo neoclásico a la postmodernidad. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal.

C. Compromiso cívico local y global.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos. Su desarrollo y evolución diferenciada por etapas y territorios.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social.
- Compromiso cívico y participación ciudadana. Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y el terrorismo. Ley de Memoria Histórica de Cantabria.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.

EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

Procedimientos	Instrumentos	*Actividades competenciales evaluables
<ul style="list-style-type: none"> ● Observación sistemática ● Revisión y análisis de los materiales del alumnado. ● Registros individuales y grupales. ● Guía orientativa durante los procesos de asimilación y creación. ● Rúbricas, escalas y/o listas de cotejo (de evaluación, autoevaluación y coevaluación). 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades competenciales evaluables*. ● Portfolio (incluye el cuaderno y todo material proporcionado por el profesorado). ● Pruebas objetivas de evaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Actividades de aula (realización de ejercicios, análisis de fuentes históricas y geográficas, actividades de reflexión, relación y exposición de contenidos, presentaciones orales, lecturas y trabajo asociado, participación en dinámicas y debates, puestas en común, etc.) ● Tareas que el alumnado irá subiendo a Classroom. ● Situaciones de aprendizaje que permitan al

		<p>alumnado adquirir las competencias específicas y que se evaluarán teniendo en cuenta los porcentajes asignados a cada criterio de evaluación.</p>
<p><u>Calificación:</u></p> <p>La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa e integradora. Se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizando, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.</p> <p>En cada evaluación se llevarán a cabo al menos dos pruebas objetivas, de la correspondiente ponderación se informará en su momento a los/as alumnos/as.</p> <p>La nota de cada evaluación resultará de la nota obtenida en la ponderación de las diferentes competencias específicas y criterios de evaluación. Para aprobar la asignatura será necesario que dicha ponderación sea igual o superior a 5 puntos sobre diez (suficiente o más).</p> <p>Tras cada evaluación se facilitará al alumnado con competencias suspensas material individualizado y obligatorio de refuerzo de aquellas competencias que no ha logrado aprobar, con el fin de reforzar esas competencias y contribuir a su superación en la siguiente evaluación.</p> <p>La nota final de la materia será la ponderación de todas las notas de las competencias trabajadas a lo largo de las tres evaluaciones.</p>		

DEPARTAMENTO: INGLÉS	CURSO: 4º ESO
ASIGNATURA: Inglés	PROFESORADO: Sara López, María Palacios, Begoña Rodríguez y Gema González

De cara al inicio del curso, el departamento considera muy importante que leas detenidamente la información que a continuación se detalla sobre los contenidos y los criterios de calificación de la asignatura.

Para trabajar la asignatura de inglés durante este curso será necesario:

- Pertenecer al grupo de **Inglés** de tu clase en **Classroom**.
- Libro de texto y workbook: **Choices** 4 de la editorial Burlington.
- Cuaderno o archivador de inglés.
- Libro de lectura: All About India Ed. Burlington Books (Activity Readers 4º ESO).

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que se aplicarán de acuerdo con la LOMLOE

Toda actividad realizada en el aula o en casa será susceptible de evaluación: exposiciones, trabajos, pruebas escritas y orales, intervenciones en el aula, etc. serán evaluadas.

El número de pruebas, trabajos, actividades y/o exposiciones variará en función de la materia impartida en cada evaluación y de las competencias y criterios trabajados. Al final del curso se habrán trabajado todas las competencias.

IMPORTANTE: el empleo de cualquier estrategia fraudulenta o plagio a la hora de realizar cualquier actividad o prueba resultará en un 0 en la misma y la imposibilidad de repetir dicha actividad o prueba.

Necesitarás mostrar participación activa en todas las clases, con un comportamiento que te permita aprender y demostrar interés por la asignatura y realizar diariamente las tareas pautadas por tu profesora en clase y en casa.

Tu profesorado podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: rúbricas, diarios de clase, guías de observación, solucionario con grados de respuesta, listas de cotejo, etc.

A continuación tienes detalladas las competencias y criterios evaluación con sus correspondientes porcentajes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: comprensión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 1.1. Comprender textos orales y escritos. (10%) • 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos adecuados al nivel de madurez del alumnado. (10%) • 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (10%)

Competencia específica 2: expresión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> • 2.1. Producir mensajes orales adecuados al nivel y competencia del alumnado. (10%) • 2.2. Producir mensajes escritos adecuados al nivel y competencia del alumnado respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (10%) • 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas en función del contexto (10%)
Competencia específica 3: interacción. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. (5%) • 3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (5%)
Competencia específica 4: mediación oral y escrita.(10%)	<ul style="list-style-type: none"> • 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%) • 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. (5%)
Competencia específica 5: Plurilingüismo. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (3.3%) • 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua inglesa. (3.3%) • 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua inglesa. (3.3%)
Competencia específica 6: interacción cultural. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> • 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipos. (3,3%) • 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa. (3,3%) • 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)

Cada evaluación se consignará la nota obtenida hasta el momento en las competencias evaluadas hasta entonces. Al final de la 3ª evaluación se habrán evaluado todas las competencias y la calificación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

LATÍN 4º ESO

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>1. Valorar el papel de la civilización latina en el origen de la identidad europea, comparando y reconociendo las semejanzas y diferencias entre lenguas y culturas, para analizar críticamente el presente. CCL2, CP2, CP3, CC1, CCEC1. 20%</p>	<p>1.1. Describir el significado de productos culturales, comparando las semejanzas y diferencias con la Antigüedad. 2%</p> <p>1.2. Valorar críticamente los modos de vida, costumbres, etc de la sociedad romana en comparación con nuestras sociedades. 8%</p> <p>1.3. Identificar los periodos de la historia de Roma, acontecimientos, personajes y aspectos de la civilización romana en su contexto. 10%</p>	<p>Pruebas escritas u orales, ejercicios de morfología, sintaxis, comprensión y traducción, cuestionarios, trabajos y proyectos, presentaciones, actividades de aula, observación directa del trabajo del alumnado, diario de aula, etc.</p>
<p>2. Conocer los aspectos básicos de la lengua latina, comparándola con la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio del alumnado, para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de riqueza cultural. CP2, CP3, STEM1, CE3. 10%</p>	<p>2.1. Valorar críticamente la diversidad a la que da origen el latín. 2%</p> <p>2.2. Inferir significados de términos latinos aplicando conocimientos léxicos y fonéticos. 2%</p> <p>2.3. Ampliar su léxico y mejorar la expresión con cultismos, latinismos y locuciones latinas de manera coherente. 4%</p> <p>2.4. Producir definiciones etimológicas de términos reconociendo elementos latinos. 2%</p>	
<p>3. Leer e interpretar textos latinos, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico y tomando conciencia de los conocimientos y experiencias propias, para</p>	<p>3.1. Explicar el carácter clásico y universal de manifestaciones literarias y artísticas de la civilización latina. 2%</p> <p>3.2. Reconocer el sentido global e ideas de un texto, contextualizando e identificando las referencias que aparecen en él. 4%</p> <p>3.3. Interpretar críticamente el contenido de</p>	

<p>identificar su carácter clásico. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA4, CCEC1. 10%</p>	<p>textos valorando cómo contribuyen a entender nuestra sociedad. 4%</p>
<p>4. Comprender textos latinos, traduciendo a la lengua de enseñanza y desarrollando estrategias de acceso al significado de un enunciado sencillo, para alcanzar la traducción propia de un pasaje. Descriptores: CCL2, CP2, CP3, CD2, STEM1. 50%</p>	<p>4.1. Analizar aspectos morfológicos y sintácticos elementales de la lengua latina comparándolos con la propia lengua. 20% 4.2. Traducir textos breves y sencillos con términos adecuados y expresión correcta, justificando la traducción y manifestando la correspondencia con el análisis. 20% 4.3. Producir mediante retroversión oraciones simples con estructuras propias del latín. 10%</p>
<p>5. Descubrir, conocer y valorar el patrimonio romano, apreciándolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia. CP3, CD1, CD3, CC1, CC4, CCEC1, CCEC2. 10%</p>	<p>5.1. Explicar los elementos de la civilización latina y la mitología clásica, como inspiración de manifestaciones literarias y artísticas. 4% 5.2. Reconocer las huellas de la romanización en el patrimonio de Cantabria. 2% 5.3. Exponer conclusiones de la investigación del legado de la civilización romana y su pervivencia en el presente. 4%</p>

Calificación de cada evaluación.

A lo largo del curso se impartirán las Unidades didácticas indicadas en la temporalización del curso. Cada una de ellas tendrá una calificación obtenida a partir de los criterios de evaluación e instrumentos especificados en la tabla anterior.

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las Unidades impartidas a lo largo de la evaluación; por ejemplo:

$$(\text{Unidad 1} * 1 + \text{Unidad 2} * 2) / 3.$$

* Para la evaluación y calificación de cada Unidad didáctica se utilizará **al menos uno** de los instrumentos de evaluación asociados a los criterios y competencias especificados en la tabla anterior.

Calificación final ordinaria.

Se aplicará la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones para obtener la calificación final aplicando la siguiente fórmula:

$$(1^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 1 + 2^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 2 + 3^{\text{a}} \text{ evaluación} \times 3) / 6.$$

La inasistencia exámenes, en caso de ser prevista, debe ser comunicada con antelación. En cualquier caso, debe ser justificada de forma documental.

- En el caso de ser un justificante médico, si no es posible adjuntarlo a nombre del alumno, por no expedirlo el Centro Médico al alumno menor de edad, se podrá aceptar un justificante a nombre de su acompañante (padre o madre o tutor).
- Una vez comprobado el justificante, se realizará un examen extraordinario a todos los alumnos que hayan faltado justificadamente.

Recuperación de Latín 4º ESO pendiente:

No contamos con ningún alumno con la materia pendiente.

Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área de Lengua Castellana y Literatura 4º ESO

1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

De forma continua, a lo largo del curso, se recogerá información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos.

- Observación continua de la participación y forma de expresión en el aula.
- Observación y valoración del trabajo diario
- Análisis del desempeño en producciones escritas u orales (ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, investigaciones, etc.)
- Análisis y corrección de las pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos por trimestre.

2. Instrumentos para la evaluación

Se entienden por instrumentos de evaluación tanto los documentos realizados por los alumnos y alumnas como los registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno o la alumna.

- Rúbricas
- Cuaderno de clase
- Tareas de realización individual o colectiva dentro y fuera del aula
- Creación de textos propios
- Pruebas objetivas

3. Criterios de evaluación

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;">3%</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: exámenes, observación.</p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	2 %
	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	1 %

<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p style="text-align: center;">8 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: cuestionarios, observación.</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) de cierta complejidad de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	<p style="text-align: center;">6 %</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p style="text-align: center;">9 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: escalas de valoración, rúbricas, listas de control.</p>	<p>3.1. Realizar exposiciones y argumentaciones orales de cierta extensión y complejidad con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social, educativo y profesional ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado en diferentes soportes, utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	<p style="text-align: center;">6 %</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la</p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p>	<p style="text-align: center;">10 %</p>
<p>3.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p style="text-align: center;">3 %</p>	

<p>intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p style="text-align: center;">13 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: exámenes, observación.</p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	3 %
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p style="text-align: center;">10 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: exámenes, escalas de valoración, rúbricas, listas de control.</p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	5 %
	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	5 %
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	2 %
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	2 %

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p style="text-align: center;">5 %</p> <p>Instrumentos: observación, listas de control, escalas de valoración.</p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p style="text-align: center;">1 %</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;">4 %</p> <p>Instrumentos: observación, escalas de valoración, rúbricas.</p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p style="text-align: center;">8 %</p>
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p style="text-align: center;">8 %</p>
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes</p>	<p style="text-align: center;">4 %</p>

<p style="text-align: center;">20 %</p> <p>Instrumentos: exámenes, rúbricas, escalas de valoración.</p>	<p>y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p style="text-align: center;">25 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: exámenes, observación.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	3 %
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	3 %
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	4 %
	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p>	10 %
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p style="text-align: center;">3 %</p> <p style="text-align: center;">Instrumentos: observación.</p>	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	5 %
	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	1 %
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	2 %

4. Medidas de refuerzo y criterios de recuperación

Los contenidos de la materia de Lengua son acumulativos y se evaluarán de forma continua a lo largo de todo el curso por lo tanto no habrá pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas. No obstante, se hará un seguimiento personalizado de los alumnos con evaluaciones suspensas para valorar su evolución y, si procede, se les proporcionará material de refuerzo.

Únicamente habrá prueba extraordinaria en bachillerato tal y como se determina en las instrucciones de inicio de curso.

5. Actividades de recuperación y evaluación del alumnado con materias pendientes

Se informará al alumno del Plan de Refuerzo que debe superar para aprobar la asignatura. El profesor que imparta el área se encargará de evaluar el progreso en el aprendizaje de los alumnos que no hayan aprobado el año anterior.

6. Programa de refuerzo para alumnado que repite curso

En aquellos casos en los que el alumno esté repitiendo curso se llevará a cabo un plan de atención individualizada que favorezca su progreso adecuado en la materia.

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION MATEMATICAS A 4º ESO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la dinámica de la clase Aportación de ideas Autonomía Material necesario 	Registro de trabajo individual Lista de control Rúbricas	I1
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y puntualidad Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc Originalidad y creatividad Organización y planificación del trabajo Corrección en la ejecución o solución Desarrollo de un proyecto 	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	I2
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas Realización de prácticas con las TIC Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación 	Listas de control Diario de clase Rúbricas	I3
	<ul style="list-style-type: none"> Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet Comunicación oral y escrita Exposición Colectiva 	Rúbricas	I4
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto Pruebas escritas y/o digitales Pruebas Orales Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados. 	Rúbricas Escala numérica	I5

VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	30%	Reformular, interpretar problemas, organizar los datos		X			X
		1.2	30%	Seleccionar herramientas y estrategias apropiadas	X	X			X
		1.3	40%	Obtener soluciones, utilizando herramientas tecnológicas necesarias		X		X	X
CE2	100%	2.1	50%	Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema		X		X	X
		2.2	50%	Seleccionar las soluciones óptimas de un problema	X				X
CE3	100%	3.1	70%	Formular, comprobar e investigar conjeturas sencillas de forma guiada		X	X		X
		3.2	15%	Plantear variantes de un problema	X			X	X

		3.3	15%	Emplear herramientas tecnológicas y comprobar conjeturas o problemas		X	X	X	X
CE4	100%	4.1	50%	Reconocer e investigar patrones, organizar datos, descomponer un problema en partes más simples.		X		X	X
		4.2	50%	Modelizar situaciones y resolver problemas usando algoritmos		X			X
CE5	100%	5.1	50%	Deducir relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas		X			X
		5.2	50%	Analizar y poner en práctica conexiones ente los diferentes procesos matemáticos		X			X
CE6	100%	6.1	40%	Proponer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas matemáticamente estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas	X	X		X	X
		6.2	30%	Identificar conexiones entre matemáticas y otras materias	X	X		X	
		6.3	30%	Reconocer aportación de las matemáticas al progreso	X	X		X	
CE7	100%	7.1	70%	Representar matemáticamente la información más relevante de un problema		X	X	X	X
		7.2	30%	Seleccionar entre diferentes herramientas, incluidas las digitales, y formas de representación para compartir información			X		X
CE8	100%	8.1	50%	Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos matemáticos	X	X	X	X	X
		8.2	50%	Reconocer y emplear lenguaje matemático presente en la vida cotidiana	X	X		X	X
CE9	100%	9.1	50%	Gestionar emociones propias, generando expectativas positivas	X		X		X
		9.2	50%	Mostrar actitud positiva, aceptando la crítica razonada	X		X		X
CE10	100%	10.1	50%	Colaborar activamente, respetando diferentes opiniones y comunicándose de manera efectiva	X		X		X
		10.2	50%	Gestionar el reparto de tareas en el trabajo en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, y la escucha activa	X		X		X

Para poner la nota de cada evaluación, se tendrá en cuenta también las notas obtenidas por el alumno/a en las evaluaciones anteriores

PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION MATEMATICAS B 4º ESO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Participación en la dinámica de la clase Aportación de ideas Autonomía Material necesario 	Registro de trabajo individual Lista de control	I1
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> Entrega y puntualidad Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc Originalidad y creatividad Organización y planificación del trabajo Corrección en la ejecución o solución Desarrollo de un proyecto 	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	I2
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas Realización de prácticas con las TIC Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación 	Listas de control Diario de clase	I3
	<ul style="list-style-type: none"> Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet Comunicación oral y escrita Exposición Colectiva 	Rúbricas	I4
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> Proyecto Pruebas escritas y/o digitales Pruebas Orales Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados. 	Rúbricas Escala numérica	I5

VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	30%	Reformular problemas, organizar los datos					X
		1.2	30%	Seleccionar herramientas y estrategias apropiadas					X
		1.3	40%	Obtener soluciones, utilizando herramientas tecnológicas necesarias			X		X
CE2	100%	2.1	50%	Comprobar la corrección matemática de un problema				X	X
		2.2	50%	Seleccionar las soluciones óptimas de un problema				X	X
CE3	100%	3.1	50%	Formular, comprobar e investigar conjeturas de forma guiada					X
		3.2	20%	Crear variantes de un problema	X	X			

		3.3	30%	Emplear herramientas tecnológicas, calculadora, ordenador			X	X	X
CE4	100%	4.1	50%	Reconocer e investigar patrones, organizar datos, descomponer un problema en partes más simples.				X	X
		4.2	50%	Modelizar situaciones y resolver problemas usando algoritmos			X		X
CE5		5.1	50%	Deducir las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas		X			
		5.2	50%	Analizar y poner en práctica conexiones ente los diferentes procesos matemáticos		X			
CE6	100%	6.1	30%	Proponer situaciones con conexión entre mundo real y las matemáticas		X			
		6.2	50%	Identificar conexiones entre matemáticas y otras materias	X	X			
		6.3	20%	Valorar la aportación de las matemáticas al progreso	X	X			
CE7	100%	7.1	50%	Representar matemáticamente la información de un problema		X	X		X
		7.2	50%	Seleccionar entre diferentes herramientas digitales y de representación y valorar su utilidad		X			
CE8	100%	8.1	80%	Comunicar ideas, conclusiones, conjeturas y razonamientos utilizando diferentes medios.			X		X
		8.2	20%	Reconocer y emplear lenguaje matemático presente en la vida cotidiana			X		
CE9	100%	9.1	50%	Identificar y gestionar emociones propias, generando expectativas positivas	X		X		
		9.2	50%	Mostrar actitud positiva, aceptando la crítica razonada	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Colabora activamente, construye relaciones, respeta opiniones, se comunica de forma efectiva, piensa y actúa de forma crítica.	X		X		
		10.2	50%	Gestiona el reparto de tareas si trabaja en equipo.	X		X		

Para poner la nota de cada evaluación, se tendrá en cuenta también las notas obtenidas por el alumno/a en las evaluaciones anteriores

PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

PARA 4º DE ESO:

Con objeto de obtener el mayor número posible de informaciones acerca de los avances en el aprendizaje del alumnado se ha optado por diversificar los procedimientos o instrumentos de evaluación, considerándose los siguientes:

1. Observación sistemática, diaria y directa en el aula: fundamental para evaluar las actitudes ante la materia (interés, atención, respeto, silencio, material necesario, asistencia a clase, intervenciones en clase, etc.) y los procedimientos (especialmente en cuanto a la organización del trabajo, la capacidad de expresión oral y lecto-escritora musical, la realización de actividades de tipo práctico realizadas en clase, etc.). El registro de los aspectos observados se realizará a través de anotaciones recogidas en el cuaderno del profesor o con herramientas tipo: listas de control. (Sí/no lo consigue), escalas de graduación (1 a 4), registros individuales (actitudes, comportamientos, datos del aprendizaje), registros de conductas grupales, anecdóticos, etc.

2. Control de las actividades realizadas en casa: dicho control será llevado a cabo mediante la observación del cuaderno de clase del alumno o fichas y si son actividades realizadas a través de la plataforma de classroom, mediante su seguimiento y corrección en los plazos establecidos.

3. Interrogación Directa: consiste en preguntar e indagar aquello que deseamos conocer en el aula y referido a los contenidos más relevantes y competencias del alumnado. Como posibles herramientas se pueden usar cuestionarios de evaluación y autoevaluación.

4. Análisis de Producciones: fuente de información provechosa y útil por la cantidad de referencias que aporta ya que, desde el mismo proceso del aprendizaje, intenta detectar y orientar los progresos y las dificultades del alumnado. Es el procedimiento más acorde para la evaluación formativa y de competencias. Requiere la presencia directa del profesorado para la evaluación-asistencia (feedback) y el estímulo-motivación. Las herramientas para emplear serán el cuaderno de trabajo del alumno (será tenido en cuenta el orden, la claridad, la presentación, la expresión escrita, las posibles correcciones, etc. Será responsabilidad del alumno tener el cuaderno de clase al día y listo para

presentar cuando sea conveniente) o el Portfolio con la elaboración de las correspondientes rúbricas (con el portfolio se obtiene la información y las rúbricas valoran esa información en relación a los criterios de evaluación).

5. Trabajos o proyectos realizados por los alumnos y alumnas: tanto individualmente como en equipo. Se fomentará la realización de trabajos realizados con las nuevas tecnologías y se potenciará la creación de propuestas artístico-musicales.

- En el trabajo en grupo se tendrá en cuenta el grado de integración de cada alumno en su grupo, la colaboración de sus componentes, el reparto equitativo de tareas y el cumplimiento de las encomendadas a cada grupo.

- En los individuales se evaluará la expresión oral y/o escrita, la comprensión, la utilización de fuentes de información, el razonamiento, la creatividad y la actitud crítica, así como la capacidad de organización del alumno (claridad expositiva, orden, rigor, hábitos de limpieza y orden).

6. Pruebas orales y/o escritas: se realizará al menos una prueba específica sobre los saberes básicos en cada evaluación, en las que primarán los elementos prácticos sobre los teóricos. Estarán elaborados en consonancia con los contenidos impartidos en clase y con las actividades o tareas desarrolladas por el alumnado.

Dichas pruebas mezclarán preguntas:

- Objetivas (tipo test, de respuestas alternativas, de verdadero o falso, etc.) Resultan idóneas para evaluar aspectos como: memoria, utilización del vocabulario específico, conceptualización, etc.

- Abiertas, mediante el desarrollo de preguntas más o menos amplias de contenido conceptual. A través de ellas se puede valorar las capacidades de dar cohesión a informaciones extensas, de síntesis y exposición de contenidos, el rigor lógico, la fundamentación de los argumentos.

7. Pruebas prácticas: en cada trimestre se evaluará al menos una vez al alumnado, de las partituras vocales y/o instrumentales o de movimiento trabajadas en clase. Esta evaluación podrá ser individual o con observaciones recogidas durante las interpretaciones colectivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	20	1.1. Analizar obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, identificando sus rasgos estilísticos, explicando su relación con el contexto y evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	60	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA - CUADERNO DE CLASE
		1.2. Valorar críticamente los hábitos, los gustos y los referentes musicales y dancísticos de diferentes épocas y culturas, reflexionando sobre su evolución y sobre su relación con los del presente.	40	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA- TRABAJOS /PROYECTOS
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	10	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas de mayor complejidad, por medio de improvisaciones libres y pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
		2.2. Elaborar piezas musicales o dancísticas estructuradas, a partir de actividades de improvisación, seleccionando las técnicas del repertorio personal de recursos más adecuadas a la intención expresiva.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
3. Interpretar piezas musicales y dancística, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	40	3.1. Leer partituras sencillas, identificando los elementos básicos del lenguaje musical y analizando de forma guiada las estructuras de las piezas, con o sin apoyo de la audición.	50	PRUEBA PRÁCTICA - PRUEBA ESCRITA – CUESTIONARIOS – OBSERVACIÓN EN EL AULA
		3.2. Emplear diferentes técnicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS – OBSERVACIÓN EN EL AULA
		3.3. Interpretar con corrección y expresividad piezas musicales y dancísticas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	30	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS - OBSERVACIÓN EN EL AULA

<p>4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>30</p>	<p>4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, seleccionando, de entre los disponibles, los medios musicales y dancísticos más oportunos, así como las herramientas analógicas o digitales más adecuadas.</p>	<p>60</p>	<p>TRABAJOS/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>
		<p>4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, asumiendo diferentes funciones, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo e identificando diversas oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.</p>	<p>40</p>	<p>TRABAJO/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA</p>

IES SANTA CRUZ

ASIGNATURA DE RELIGIÓN.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 4º ESO

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa.

1ª Evaluación de 4º de ESO.

3º - SECUNDARIA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	25%	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	20%	Vidieoforum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades
		1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en	10%	

		situaciones vitales complejas.	
--	--	--------------------------------	--

<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	25%	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	10%
		<p>2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	10%

<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse</p>	25%	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora</p>	10%
---	-----	--	-----

personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC		del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	
		3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	10%

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1,	25%	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	20%
		5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales	10%

CCEC3.	y generando espacios de diálogo y encuentro.
--------	--

2ª Evaluación de 4º ESO

Competencias específicas	%	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	35%	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>Vidieoforum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>

<p>disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p>		<p>críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	50%	
--	--	---	-----	--

3ª Evaluación de 4º de la ESO.

3º - SECUNDARIA			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha</p>	35%	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias,</p>	<p>20%</p> <p>Video forum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>

encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		respetando las diferencias entre personas y comunidades.	
		4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	20% Video forum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	35%	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	10% Video forum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades
		5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios	10% Video forum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades

		de diálogo y encuentro.	
--	--	-------------------------	--

<p>6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	30%	<p>6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.</p>	20%	<p>Video forum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>
		<p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	20%	<p>Video forum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>

En Castañeda a 26 de septiembre de 2024.