

## INFORMACIÓN INICIAL DE SISTEMAS DE CONTROL Y ROBÓTICA – 3º ESO

### TEMPORALIZACIÓN

#### 1<sup>er</sup> TRIMESTRE:

- **Unidad 1. Robótica y sociedad.**
- **Unidad 2. Arquitectura de un robot.**

#### 2º TRIMESTRE:

- **Unidad 3. Arduino y componentes.**
- **Unidad 4. Programación y sistemas de control.**

#### 3<sup>er</sup> TRIMESTRE:

- **Unidad 5. Diseño e impresión 3D.**
- **Unidad 6. Diseño y construcción de robots.**

### SISTEMA DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Instrumentos de evaluación**

Pruebas escritas.  
Prácticas de taller.  
Diseño y montaje de proyecto.  
Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación.  
Prácticas informáticas.  
Cuaderno.  
Observación diaria.

#### **Pruebas escritas**

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

#### **Prácticas de taller**

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

#### **Diseño y montaje de proyecto**

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

#### **Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación**

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.
- Los trabajos de investigación deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

#### **Prácticas informáticas**

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

### Cuaderno

- Debe estar bien presentado, limpio, ordenado y tendrá que contener la materia desarrollada en clase, todas las actividades numeradas, realizadas y corregidas, resúmenes, fotocopias, etc. Se valorará con una rúbrica.
- Los trabajos y cuadernos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

### Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

### MATERIAL UTILIZADO

El alumno/a debe tener un archivador para el área de Sistemas de Control y Robótica, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Se prestará a cada alumno(a) un kit de robótica, con una placa Arduino Uno, cable USB, placa protoboard y diferentes sensores y actuadores. Este material será individual y deberá ser devuelto a final del curso. Cada alumno/a firmará un contrato y será responsable de su kit, y tendrá que abonar la cantidad correspondiente a aquel material no devuelto o deteriorado por mal uso.

Se utilizará software como ArduinoBlocks, SketchUp, Tinkercad... Además, se utilizará la cuenta de correo electrónico del centro, con las aplicaciones que ofrece GSUITE cómo Classroom, Drive, Meet...

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Conocer la historia y evolución de la robótica y los sistemas de control, su constante desarrollo y aplicaciones, así como su contribución a la evolución de la sociedad y el entorno. 10%	1.1. Conocer la influencia de la robótica y de los sistemas de control en el mundo actual y a lo largo de la historia, reconociendo su labor en el progreso de la humanidad. 67%	A. Robótica y Sociedad.	Pruebas escritas. Observación diaria.
	1.2. Identificar los principales hitos históricos relativos a la robótica y a los sistemas de control, así como las aplicaciones y sistemas robóticos actuales más destacados. 33%	A. Robótica y Sociedad.	Pruebas escritas. Observación diaria.
2. Dominar el proceso de búsqueda y selección de la información necesaria para la resolución de problemas relacionados con los sistemas de control y la robótica de una manera crítica y segura para iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida. 5%	2.1. Iniciarse en el diseño y creación de soluciones originales a problemas o necesidades definidas, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con actitud innovadora y creativa. 100%	B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
3. Aplicar conocimientos interdisciplinarios con autonomía y creatividad, trabajando de forma colaborativa para buscar soluciones a diferentes retos tecnológicos. 10%	3.1. Aprender a trabajar en equipo con actitudes de respeto y tolerancia hacia las ideas de los demás participando activamente en la consecución de los objetivos planteados. 100%	B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
4. Aplicar los fundamentos del funcionamiento de los sistemas de control y robótica, analizando sus componentes y funciones para utilizarlos en la resolución de problemas técnicos. 40%	4.1. Comprender conceptos básicos de la funcionalidad de los dispositivos computarizados y desarrollos robóticos, analizando sus partes (hardware), qué información utilizan, cómo la procesan y cómo la representan (software). 40%	B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	4.2. Iniciarse en el diseño y construcción de un sistema automático o un robot y desarrollar un programa para controlarlo y hacer su funcionamiento de forma autónoma. 30%	B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.

	<p>4.3. Analizar sistemas automáticos, diferenciando los diferentes tipos de sistemas de control, describiendo los componentes que los integran y valorando la importancia de estos sistemas en la vida cotidiana. 30%</p>	<p>B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional, para crear soluciones a problemas concretos y aplicarlos en sistemas de control y robótica. 20%</p>	<p>5.1. Adquirir las habilidades y los conocimientos básicos para elaborar programas informáticos gráficos. 34%</p>	<p>B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>5.2. Describir, interpretar y diseñar soluciones utilizando algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera ágil y creativa. 33%</p>	<p>B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>5.3. Iniciarse en la resolución de problemas a partir de su descomposición en partes pequeñas y aplicando diferentes estrategias, utilizando entornos de programación gráfica, con distintos propósitos, incluyendo el control, la automatización y la simulación de sistemas físicos. 33%</p>	<p>B. Arquitectura de un robot. C. Programación de sistemas de control.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>6. Diseñar y crear objetos tecnológicos que den respuesta a una necesidad específica utilizando medios manuales y digitales de diseño y prototipado rápido. 15%</p>	<p>6.1. Diseñar componentes en 3D necesarios para la construcción de robots y/o sistemas de control utilizando software libre. 50%</p>	<p>D. Diseño y prototipado e impresión 3D.</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>6.2. Conocer las diferentes técnicas de fabricación en impresión 3D y los pasos adecuados para la correcta impresión de piezas y el mantenimiento de los equipos. 50%</p>	<p>D. Diseño y prototipado e impresión 3D.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>

## INFORMACIÓN INICIAL DE TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

### 3º ESO

#### TEMPORALIZACIÓN

##### **1º TRIMESTRE:**

- **Unidad 1. Circuitos eléctricos y electrónicos.**
- **Unidad 2. Fabricación con plásticos.**
- **Unidad 3. Diseño gráfico asistido por ordenador.**

##### **2º TRIMESTRE:**

- **Unidad 4. Sistemas mecánicos.**
- **Unidad 5. Mantenimiento de dispositivos digitales y desarrollo de aplicaciones**
- **Unidad 6. La web y el trabajo colaborativo.**

##### **3º TRIMESTRE:**

- **Unidad 7. Automatismos y sistemas de control.**
- **Unidad 8. Control programado con Arduino.**
- **Unidad 9. Comunicaciones. Uso seguro de internet.**

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Instrumentos de evaluación**

- Pruebas escritas.
- Prácticas de taller.
- Diseño y montaje de proyecto.
- Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación.
- Prácticas informáticas.
- Cuaderno.
- Observación diaria.

#### **Pruebas escritas**

- Se realizará generalmente una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

#### **Prácticas de taller**

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

#### **Diseño y montaje de proyecto**

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta entre otros factores, la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

#### **Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación**

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma

que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.

- Los trabajos de investigación deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

#### Prácticas informáticas

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

#### Cuaderno

- Debe estar bien presentado, limpio, ordenado y tendrá que contener la materia desarrollada en clase, todas las actividades numeradas, realizadas y corregidas, resúmenes, fotocopias, etc. Se valorará con una rúbrica.
- Los trabajos y cuadernos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

#### Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar

intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

#### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

#### MATERIAL UTILIZADO

El alumno debe tener un archivador/cuaderno para el área de Tecnología, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Además, se utilizará el libro de texto denominado **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN II Operación mundo** de la editorial ANAYA.

También debe disponer de un juego de reglas, escuadra y cartabón, y tener una cuenta de Google del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida. 10%	1.1 Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 30%	A.1. Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases. A.2. Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas sencillos planteados. A.11. Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas sencillos desde una perspectiva interdisciplinar. C.6. Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria.
	1.2 Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método científico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento. 40%	A.2. Estrategias de búsqueda crítica de información durante la investigación y definición de problemas sencillos planteados. A.3. Análisis de productos básicos y de sistemas tecnológicos sencillos para la construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. A.6. Sistemas mecánicos básicos: montajes físicos o uso de simuladores. A.11. Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas sencillos desde una perspectiva interdisciplinar.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria.
	1.3 Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y la salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica. 30%	D.6. Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).	Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.

2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma ordenada y cooperativa, para diseñar, planificar y desarrollar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible. 15%	2.1 Idear y diseñar soluciones eficaces, innovadoras y sostenibles a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios, así como criterios de sostenibilidad, con actitud emprendedora, perseverante y creativa. 40%	A.1. Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases. A.11. Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas sencillos desde una perspectiva interdisciplinaria. B.1. Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital). B.2. Técnicas de representación gráfica: acotación y escalas. B.3. Aplicaciones CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos básicos. B.4. Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos sencillos.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	2.2 Conocer las etapas del proceso de resolución técnica de problemas para dar solución a un problema técnico. 20%	A.1. Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas sencillos en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico). A.3. Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	2.3 Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa. 40%	A.3. Análisis de productos básicos y de sistemas tecnológicos sencillos para la construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. A.5. Estructuras para la construcción de modelos simples. A.9. Materiales tecnológicos y su impacto ambiental. A.10. Herramientas y técnicas elementales de manipulación y mecanizado de materiales en la construcción de objetos y prototipos básicos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.

<p>3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p> <p>35%</p>	<p>3.1 Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p> <p>100%</p>	<p>A.5. Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.</p> <p>A.6. Sistemas mecánicos básicos: montajes físicos o uso de simuladores.</p> <p>A.7. Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos sencillos.</p> <p>A.8. Generación de electricidad (Energías)</p> <p>A.9. Materiales tecnológicos de uso habitual (plásticos)</p> <p>A.10. Herramientas y técnicas elementales de manipulación y mecanizado de materiales en la construcción de objetos y prototipos básicos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales, para comunicar y difundir información y propuestas.</p> <p>10%</p>	<p>4.1 Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p> <p>100%</p>	<p>B.1. Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).</p> <p>B.2. Técnicas de representación gráfica: acotación y escalas.</p> <p>B.3. Aplicaciones CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos básicos.</p> <p>B.4. Herramientas digitales para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos sencillos.</p> <p>D.4. Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en</p>	<p>5.1 Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p> <p>33.33%</p>	<p>C.1. Algorítmica y diagramas de flujo.</p> <p>C.2. Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.</p> <p>C.3. Sistemas sencillos de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos elementales. Internet de las cosas.</p> <p>C.5. Fundamentos de la robótica: montaje y control programado de robots simples de manera física o por medio de simuladores. Sensores y actuadores.</p> <p>C.6. Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>

<p>robótica. 15%</p>	<p>5.2 Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución. 33.33%</p>	<p>depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.</p> <p>C.1. Algorítmica y diagramas de flujo. C.2. Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial. C.3. Sistemas sencillos de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos elementales. Internet de las cosas. C.5. Fundamentos de la robótica: montaje y control programado de robots simples de manera física o por medio de simuladores. C.6. Autoconfianza e iniciativa: el error, la reevaluación y la depuración de errores como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>5.3 Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control. 33.33%</p>	<p>C.1. Algorítmica y diagramas de flujo. C.3. Sistemas sencillos de control programado: montaje físico y uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos elementales. Internet de las cosas. C.5. Fundamentos de la robótica: montaje y control programado de robots simples de manera física o por medio de simuladores.</p>	<p>Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos. 10%</p>	<p>6.1. Comprender una variedad de formas de usar la tecnología de manera segura, respetuosa y responsable, incluida la protección de su identidad y privacidad en línea; reconocer contenido, contacto y conducta inapropiados y saber cómo reportar inquietudes. 10%</p>	<p>D.5. Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D.6. Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>

	<p>6.2 Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. 20%</p>	<p>D.1. Dispositivos digitales. Elementos del hardware y del software. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos. D.2. Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación. D.3. Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico. D.4. Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual. D.5. Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D.6. Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>
	<p>6.3 Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital. 40%</p>	<p>D.3. Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico. D.4. Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual. D.6. Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>6.4 Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro. 30%</p>	<p>D.3. Herramientas y plataformas de aprendizaje: configuración, mantenimiento y uso crítico. D.4. Herramientas de edición y creación de contenidos: instalación, configuración y uso responsable. Propiedad intelectual. D.5. Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D.6. Seguridad en la red: riesgos, amenazas y ataques. Medidas de protección de datos y de información. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>

<p>7.Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes, para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno. 5%</p>	<p>7.1 Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible. 40%</p>	<p>E.1. Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia. Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria. E.2. Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes. E.3. Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>7.2 Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas. 40%</p>	<p>E.1. Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes. La tecnología en Cantabria. E.2. Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>7.3. Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). 20%</p>	<p>E.3. Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

### 1. TEMPORIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	SABERES BÁSICOS (Decreto 73/2022)	
UNIDAD DIDÁCTICA TRANSVERSAL: PROYECTO CIENTÍFICO BLOQUE A			
1º	1. Nutrientes y alimentos	B	Nutrientes y alimentos
2º	2. Tecnología de los alimentos	C	Tecnología de los alimentos
3º	3. Hábitos de vida y salud	D	Hábitos de vida y salud
	4. Alimentación y consumo	E	Alimentación y consumo

### 2. ELABORACIÓN DE RECETAS

Esta propuesta es orientativa. Se adaptará según las características del alumnado.

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Mermelada de frutos rojos</li> <li>→ Crema de calabaza con cúrcuma</li> <li>→ Delicias de calabaza y pollo</li> <li>→ Bizcocho de calabaza y nueces</li> <li>→ Revuelto de setas</li> <li>→ Champiñones rellenos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Brocheta de pollo y hos</li> <li>→ Revuelto de espárragos trigueros</li> <li>→ Tortilla de verduras</li> <li>→ Huevos rellenos</li> <li>→ Raclette</li> <li>→ Yogur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>→ Brocheta de frutas</li> <li>→ Helado de leche merengada</li> <li>→ Pickels de zanahoria</li> <li>→ Gazpacho de sandía</li> <li>→ Guacamole</li> <li>→ Pincho de anchoas</li> </ul>

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de la asignatura se realizará con la suma ponderada de la media de los criterios de evaluación abordados en cada una de las evaluaciones.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Decreto 73/2022)	% PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1. Analizar conceptos y procesos referidos a la nutrición y la alimentación interpretando información en diferentes formatos(..)	4	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
1.2. Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos referidos a la nutrición y alimentación o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (...).	4	
1.3. Analizar y explicar fenómenos biológicos y nutricionales representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería	4	

(identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).		
1.4. Conocer la dieta mediterránea como elemento de nuestra cultura y la de nuestro entorno. Valorar los productos de nuestra comunidad.	<b>4</b>	
2.1. Resolver cuestiones referidas a la nutrición y la alimentación localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.	<b>4</b>	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
2.2. Reconocer la información sobre temas referidos a la nutrición y la alimentación con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, publicidad, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.	<b>2</b>	
2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella (...).	<b>1</b>	
2.4. Analizar críticamente a los alimentos, reconociendo aquellos saludables y aquellos potencialmente no saludables: transgénicos, excesivamente procesados, azucarados, refrescos, aditivos, ...	<b>6</b>	
3.1. Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos relacionados con la nutrición y la alimentación que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	<b>4</b>	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos relacionados con la nutrición y la alimentación de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.	<b>2</b>	
3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos relacionados con la nutrición y la alimentación utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.	<b>3</b>	
3.4. Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	<b>3</b>	
3.5. Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	<b>3</b>	
4.1. Resolver problemas o dar explicación a procesos relacionados con la materia utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales	<b>3</b>	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos relacionados con la nutrición y la alimentación.	<b>3</b>	
4.3. Interpretar la información contenida en los diferentes formatos usados en nutrición: pirámides, ruedas, tablas de composición de alimentos, etiquetas, ...	<b>6</b>	
5.1. Relacionar, con fundamentos científicos, la importancia de una alimentación saludable, la conservación del medio ambiente, el desarrollo sostenible, el cambio climático, el consumo y la calidad de vida.	<b>3</b>	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
5.2. Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.	<b>6</b>	
5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	<b>2</b>	
5.4. Valorar y conocer el carácter saludable de los diferentes alimentos. Identificar los alimentos locales y de la estación. Entender la importancia que tiene su consumo.	<b>3</b>	
5.5. Saber manipular higiénicamente los alimentos, cumpliendo las normas y trabajando en condiciones de higiene y seguridad alimentaria, diferenciando las prácticas que pueden llevar a la contaminación de los alimentos.	<b>5</b>	

6.1. Mostrar resiliencia ante los retos académicos asumiendo el error como una oportunidad para la mejora y desarrollando un autoconcepto positivo ante las ciencias.	2	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
6.2. Integrar el concepto de dieta como “forma de vida”.	3	
6.3. Actuar de un modo responsable en el manejo de instrumentos de cocina.	6	
7.1. Asumir responsablemente una función concreta dentro de un proyecto científico (...).	3	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
7.2. Empezar, de forma guiada y de acuerdo con la metodología adecuada, proyectos científicos colaborativos orientados a la mejora y a la creación de valor en la sociedad.	3	
7.3. Entender la dimensión cultural y social de la alimentación. Respetar la pluralidad en las diferentes formas de alimentarse y comprender los problemas de los extremismos y dogmatismos. Movimiento Slow Food.	2	
7.4 Trabajar en equipo con sus compañeros de clase, así como desarrollar hábitos de higiene y limpieza en la elaboración de productos.	3	Observación directa, portfolio, exposiciones orales y actividades de clase.
7.5 Adoptar una actitud responsable ante el problema del hambre en el mundo, como consecuencia del reparto injusto de los recursos del planeta.	3	

#### 4. EVALUACIONES

**Evaluación inicial** en el mes de octubre. Tendrá un carácter cualitativo. **1ª Evaluación** en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. **2ª Evaluación** en marzo: tendrá carácter cuantitativo. **Evaluación final** en JUNIO: tendrá carácter cuantitativo.

#### 5. REFUERZO DE COMPETENCIAS NO SUPERADAS

Para aquellos alumnos que no alcancen la nota final de cinco en la evaluación, deberán realizar un proyecto o prueba escrita basados en los criterios de evaluación no superados. En su caso, dicho proyecto de recuperación se realizará en el tercer trimestre.

#### 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas, la organización escolar lo permite y el coste de las salidas no es excesivo, se realizarán tres salidas didácticas a lo largo del curso, una en cada trimestre. A éstas habrá que añadir otras a realizar durante las horas de clase en las que se visitará en varias ocasiones un supermercado del entorno del centro.



E-mail de la profesora:  
[gemacruz@iessantacruz.es](mailto:gemacruz@iessantacruz.es)



**¡FELIZ CURSO 24/25!**

## Matemáticas

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
M1. Interpretar, modelizar y resolver problemas de la vida cotidiana y propios de las matemáticas, aplicando diferentes estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder y obtener posibles soluciones. STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD2, CPSAA5, CE3, CCEC4	30	10	M1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.
		50	M1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.
		40	M1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.
M2. Analizar las soluciones de un problema usando diferentes técnicas y herramientas, evaluando las respuestas obtenidas, para verificar su validez e idoneidad desde un punto de vista matemático y su repercusión global. STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CC3, CE3.	10	30	M2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.
		70	M2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).
M3. Formular y comprobar conjeturas sencillas o plantear problemas de forma autónoma, reconociendo el valor del razonamiento y la argumentación, para generar nuevo conocimiento. CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CE3.	5	5	M3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.
		70	M3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.
		25	M3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.
M4. Utilizar los principios del pensamiento computacional organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, interpretando, modificando y creando algoritmos, para modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz. STEM1, STEM2, STEM3, CD2, CD3, CD5, CE3.	5	80	M4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.
		20	M4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.
M5. Reconocer y utilizar conexiones entre los diferentes elementos matemáticos, interconectando	10	50	M5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.

<p>conceptos y procedimientos, para desarrollar una visión de las matemáticas como un todo integrado. STEM1, STEM3, CD2, CD3, CCEC1.</p>	50	<p>M5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.</p>	
<p>M6. Identificar las matemáticas implicadas en otras materias y en situaciones reales susceptibles de ser abordadas en términos matemáticos, interrelacionando conceptos y procedimientos, para aplicarlos en situaciones diversas. STEM1, STEM2, CD3, CD5, CC4, CE2, CE3, CCEC1.</p>	50	<p>M6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.</p>	
<p>M7. Representar, de forma individual y colectiva, conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos, usando diferentes tecnologías, para visualizar ideas y estructurar procesos matemáticos. STEM3, CD1, CD2, CD5, CE3, CCEC4.</p>	5	35	<p>M6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.</p>
	15		<p>M6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.</p>
	10	80	<p>M7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.</p>
	20		<p>M7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.</p>
<p>M8. Comunicar de forma individual y colectiva conceptos, procedimientos y argumentos matemáticos, usando lenguaje oral, escrito o gráfico, utilizando la terminología matemática apropiada, para dar significado y coherencia a las ideas matemáticas. CCL1, CCL3, CP1, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CE3, CCEC3.</p>	10	50	<p>M8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.</p>
	50		<p>M8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.</p>
<p>M9. Desarrollar destrezas personales, identificando y gestionando emociones, poniendo en práctica estrategias de aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose ante situaciones de incertidumbre, para mejorar la</p>	5	20	<p>M9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.</p>
	80		<p>M9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.</p>

perseverancia en la consecución de objetivos y el disfrute en el aprendizaje de las matemáticas. STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3.  M10. Desarrollar destrezas sociales reconociendo y respetando las emociones y experiencias de los demás, participando activa y reflexivamente en proyectos en equipos heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el bienestar personal y grupal y crear relaciones saludables. CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3.		
	80	M10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.
	10 20	M10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.

**Física y Química**

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
<p>FQ1. Comprender y relacionar los motivos por los que ocurren los principales fenómenos fisicoquímicos del entorno, explicando los términos de las leyes y teorías científicas adecuadas, para resolver problemas con el fin de aplicarlas para mejorar la realidad cercana y la calidad de vida humana. CCL1, STEM1, STEM2, STEM4, CPSAA4.</p>	40	60	<p>FQ1.1 Identificar, comprender y explicar los fenómenos fisicoquímicos cotidianos más relevantes a partir de los principios, teorías y leyes científicas adecuadas, expresándolos, de manera argumentada, utilizando diversidad de soportes y medios de comunicación.</p> <p>FQ1.2 Resolver los problemas fisicoquímicos planteados utilizando las leyes y teorías científicas adecuadas, razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresando adecuadamente los resultados.</p>
<p>FQ2. Expresar las observaciones realizadas por el alumnado en forma de preguntas, formulando hipótesis para explicarlas y demostrando dichas hipótesis a través de la experimentación científica, la indagación y la búsqueda de evidencias, para desarrollar los razonamientos propios del pensamiento científico y mejorar las destrezas en el uso de las metodologías científicas. CCL1, CCL3, STEM1, STEM2, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC3.</p>	10	40	<p>FyQ1.3 Reconocer y describir en el entorno inmediato situaciones problemáticas reales de índole científica y emprender iniciativas en las que la ciencia, y en particular la física y la química, pueden contribuir a su solución, analizando críticamente su impacto en la sociedad.</p> <p>FQ2.1 Emplear las metodologías propias de la ciencia en la identificación y descripción de fenómenos a partir de cuestiones a las que se pueda dar respuesta a través de la indagación, la deducción, el trabajo experimental y el razonamiento lógico-matemático, diferenciándolas de aquellas pseudocientíficas que no admiten comprobación experimental.</p> <p>FQ2.2 Seleccionar, de acuerdo con la naturaleza de las cuestiones que se traten, la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas, diseñando estrategias de indagación y búsqueda de evidencias que permitan obtener conclusiones y respuestas ajustadas a la naturaleza de la pregunta formulada.</p> <p>FQ2.3 Aplicar las leyes y teorías científicas conocidas al formular cuestiones e hipótesis, siendo coherente con el conocimiento científico existente y diseñando los procedimientos experimentales o deductivos necesarios para resolverlas o comprobarlas.</p>

<p>FQ3. Manejar con soltura las reglas y normas básicas de la física y la química en lo referente al lenguaje de la IUPAC, al lenguaje matemático, al empleo de unidades de medida correctas, al uso seguro del laboratorio y a la interpretación y producción de datos e información en diferentes formatos y fuentes, para reconocer el carácter universal y transversal del lenguaje científico y la necesidad de una comunicación fiable en investigación y ciencia entre diferentes países y culturas. STEM4, STEM5, CD3, CPSAA2, CC1, CCEC2, CCEC4.</p>	<p>10  80  10</p>	<p>FQ3.1 Emplear datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información relativa a un proceso fisicoquímico concreto, relacionando entre sí lo que cada uno de ellos contiene, y extrayendo en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.  FQ3.2 Utilizar adecuadamente las reglas básicas de la física y la química, incluyendo el uso de unidades e instrumentos de medida, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura, consiguiendo una comunicación efectiva con toda la comunidad científica.  FQ3.3 Poner en práctica las normas de uso de los espacios específicos de la ciencia, como el laboratorio de física y química, asegurando la salud propia y colectiva, la conservación sostenible del medio ambiente y el cuidado de las instalaciones.</p>
<p>FQ4. Utilizar de forma crítica, eficiente y segura plataformas digitales y recursos variados, tanto para el trabajo individual como en equipo, para fomentar la creatividad, el desarrollo personal y el aprendizaje individual y social, mediante la consulta de información, la creación de materiales y la comunicación efectiva en los diferentes entornos de aprendizaje. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3, CCEC4.</p>	<p>30  10  70</p>	<p>FQ4.1 Utilizar recursos variados, tradicionales y digitales, mejorando el aprendizaje autónomo y la interacción con otros miembros de la comunidad educativa, con respeto hacia docentes y estudiantes y analizando críticamente las aportaciones de cada participante.  FQ4.2 Trabajar de forma adecuada con medios variados, tradicionales y digitales, en la consulta de información y la creación de contenidos, seleccionando con criterio las fuentes más fiables y desechando las menos adecuadas y mejorando el aprendizaje propio y colectivo.</p>
<p>FQ5. Utilizar las estrategias propias del trabajo colaborativo, potenciando el crecimiento entre iguales como base emprendedora de una comunidad científica crítica, ética y eficiente, para comprender la importancia de la ciencia en la mejora de la sociedad, las aplicaciones y repercusiones de los</p>	<p>80  5  20</p>	<p>FQ5.1 Establecer interacciones constructivas y coeducativas, emprendiendo actividades de cooperación como forma de construir un medio de trabajo eficiente en la ciencia.  FQ5.2 Empezar, de forma guiada y de acuerdo a la metodología adecuada, proyectos científicos que involucren al alumnado en la mejora de la sociedad y que creen valor para el individuo y para la comunidad.</p>

avances científicos, la preservación de la salud y la conservación sostenible del medio ambiente.  
 CCL5, CP3, STEM3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC3, CE2.

FQ6. Comprender y valorar la ciencia como una construcción colectiva en continuo cambio y evolución, en la que no solo participan las personas dedicadas a ella, sino que también requiere de una interacción con el resto de la sociedad, para obtener resultados que repercutan en el avance tecnológico, económico, ambiental y social.  
 STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC4, CCEC1.

40  
 5  
 60

FQ6.1 Reconocer y valorar, a través del análisis histórico de los avances científicos logrados por hombres y mujeres de ciencia, que la ciencia es un proceso en permanente construcción y que existen repercusiones mutuas de la ciencia actual con la tecnología, la sociedad y el medio ambiente.

FQ6.2 Detectar en el entorno las necesidades tecnológicas, ambientales, económicas y sociales más importantes que demanda la sociedad, entendiendo la capacidad de la ciencia para darles solución sostenible a través de la implicación de todos los ciudadanos.

**Biología y Geología**

Competencia específica	%	%	Criterio de evaluación
BG1. Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas. CCL1, CCL2, CCL5, STEM4, CD2, CD3, CCEC4.	50	30	BG1.1 Analizar conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.
		30	BG1.2 Facilitar la comprensión y análisis de información sobre procesos biológicos y geológicos o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).
		35	BG1.3 Analizar y explicar fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).
		5	BG1.4 Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.
BG2. Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con las ciencias biológicas y geológicas. CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA4.	10	70	BG2.1 Resolver cuestiones sobre Biología y Geología localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.
		25	BG2.2 Reconocer la información sobre temas biológicos y geológicos con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.
		5	BG2.3 Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas

<p>BG3. Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con las ciencias geológicas y biológicas. CCL1, CCL2, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA3, CE3.</p>		<p>y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.</p>
	20	<p>BG3.1 Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.</p>
	20	<p>BG3.2 Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.</p>
	10 20	<p>BG3.3 Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.</p>
	20	<p>BG3.4 Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.</p>
<p>BG4. Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con la biología y la geología. STEM1, STEM2, CD5, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	20	<p>BG3.5 Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p>
	60	<p>BG4.1 Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.</p>
	5 40	<p>BG4.2 Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.</p>
<p>BG5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las</p>	20 5	<p>BG5.1 Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, situando el estudio de Cantabria como eje.</p>

**CRITERIOS DE ÁMBITO CIÉNTIFICO- MATEMÁTICO. 1º de DIVERSIFICACIÓN. Curso 2024/ 2025**

<p>ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva. STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CC4, CE1, CC3.</p>	<p>5</p>	<p>BG5.2 Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>90</p>	<p>BG5.3 Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>40</p>	<p>BG6.1 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>5</p>	<p>BG6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>20</p>	<p>BG6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.</p>
<p>BG6. Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales. STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>40</p>	<p>BG6.3 Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje.</p>

## CRITERIOS DE ÁMBITO SOCIOLINGÜÍSTICO

2024/2025

## PRIMER CURSO DE DIVERSIFICACIÓN

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN, COMPETENCIAS ESPECÍFICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

#### GEOGRAFÍA E HISTORIA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia específica 1.</b> <b>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	20%	20%	1.1. Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la <u>historia contemporánea, identificando la desinformación y manipulación.</u>	Actitud. Ejercicios prácticos, observación sistemática, prueba escrita.
		50%	1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados:	
		30%	1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.	
<b>Competencia específica 2.</b> <b>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3.	10%	30%	2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas <u>temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes.</u>	Instrumentos de evaluación. Exposición, trabajo en el aula, trabajo grupal.
		70%	2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. 2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.	
		70%	3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. 3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de <u>interdependencia y ecodependencia.</u>	
<b>Competencia específica 3.</b> <b>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	10%	10%	3.3. Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos en diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la Historia y de la Geografía.	Participación en clase. Trabajo grupal, exposición oral.
		20%	3.4. Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia y la geografía través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.	
		50%	4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y equilibrio dinámico.	
<b>Competencia específica 4.</b> <b>Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo,</b>	10%	50%		Instrumentos de evaluación. Ejercicios prácticos,

<p><b>interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	50%	<p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos del planeta. 4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar estos problemas.</p>	trabajo individual, prueba escrita.
<p><b>Competencia específica 5.</b> <b>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	20%	<p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. 5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. 5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo.</p>	Trabajo individual, observación sistemática, prueba escrita.
<p><b>Competencia específica 6.</b> <b>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	10%	<p>.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. 6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. 6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política.</p>	Actitud y participación. Ejercicios prácticos, exposición oral, prueba escrita.
<p><b>Competencia específica 7.</b> <b>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	10%	<p>7.1. Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos, históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. 7.2. Contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</p>	Ejercicios prácticos, portfolio de actividades, observación sistemática.
<p><b>Competencia específica 8.</b> <b>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la</b></p>	5%	<p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.</p>	Exposición oral, trabajo en grupo, trabajo individual.

<b>sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	20%	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales.	Trabajo individual y grupal, observación sistemática, exposición.	
		20%		8.3. Elaborar una interpretación crítica de la sociedad, integrando la Memoria Histórica en el entramado del conocimiento que aportan los contenidos históricos, respetando y valorando los aspectos comunes y los de carácter diverso, con el fin de facilitar la comprensión de la posible pertenencia simultánea a más de una identidad colectiva.
	5%	50%		9.1. Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que ha supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial.
		25%		9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
<b>Competencia específica 9.</b> <b>Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.	25%	9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo. Saberes básicos A. Retos del mundo actual. - Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible.		

## LENGUA Y LITERATURA

COMPETENCIA ESPECÍFICA	%	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>Competencia específica 1.</b> <b>Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.	5%	50%	1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.	Exposiciones, trabajo individual, trabajo en grupo.
		50%	1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.	
<b>Competencia específica 2.</b> <b>Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y</b>	10%	50%	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.	Ejercicios prácticos, trabajo individual, trabajo grupal.

<p><b>valorando su fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y de ocio.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p>		50%	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.	
<p><b>Competencia específica 3.</b> <b>Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p>	10%	50%	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	Ejercicios prácticos, exposiciones, trabajo en equipo, observación sistemática.
		50%	3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.	
<p><b>Competencia específica 4.</b> <b>Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p>	10%	50%	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales de cierta complejidad cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.	Ejercicios prácticos, portfolio de actividades, observación sistemática, prueba escrita.
		50%	4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.	
<p><b>Competencia específica 5.</b> <b>Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p>	10%	40%	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.	Trabajo en el aula, trabajo individual, prueba escrita.
		60%	5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	
<p><b>Competencia específica 6.</b> <b>Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p>	5%	30%	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.	Ejercicios prácticos, trabajo individual, trabajo grupal.
		50%	6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.	
		20%	6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.	Trabajo individual, trabajo grupal, prueba escrita
<p><b>Competencia específica 7.</b> <b>Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a</b></p>	20%	50%	7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.	

<p><b>diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p>	50%	7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.	
<p><b>Competencia específica 8.</b> <b>Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	20%	8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.	Trabajo individual, prueba escrita.
	25%	8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.	
	25%	8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.	
<p><b>Competencia específica 9.</b> <b>Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p>	5%	9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.	Ejercicios prácticos, trabajo individual, prueba escrita.
	25%	9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	
	25%	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	
<p><b>Competencia específica 10.</b> <b>Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</b> Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p>	5%	9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	Exposición, trabajo en grupo, ejercicios prácticos.
	25%	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	
	70%	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	
	30%	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.	



## 1. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUE de SABERES BÁSICOS (D. 73/2022)	
1º	1. Organización del cuerpo humano	C	La célula
	2. Alimentación y nutrición	G H	Hábitos saludables Salud y enfermedad
	3. Salud y enfermedad	H	Salud y enfermedad
	<b>PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA</b>	A	Proyecto científico
2º	4. Aparatos que intervienen en la función de nutrición	F G H	Cuerpo humano Hábitos saludables Salud y enfermedad
	5. Aparatos que intervienen en la función de relación	F G H	Cuerpo humano Hábitos saludables Salud y enfermedad
	<b>PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA</b>	A	Proyecto científico
	E3º	6. Aparatos que intervienen en la relación de reproducción	F G H
7. Procesos y riesgos geológicos externos		E	Ecología y sostenibilidad
<b>PROYECTO CIENTÍFICO Y SALIDA DIDÁCTICA</b>		A	Proyecto científico

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de la asignatura se realizará calculando la media de las puntuaciones de cada uno de los criterios de evaluación a lo largo de todo el curso, sumada de forma ponderada con la media del resto de criterios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1.1 Analiza conceptos y procesos biológicos y geológicos interpretando información en diferentes formatos.	10%	Retos, Cuestionarios Quizziz, Edpuzzle, Notas Cornell, pruebas de contenidos, Observación directa
1.2 Transmite opiniones e información sobre procesos geológicos y biológicos de forma clara y rigurosa, mediante el uso de la terminología y el formato adecuados.	10%	
1.3. Analiza y explica fenómenos biológicos y geológicos representándolos mediante modelos y diagramas.	10%	
1.4. Participar en las actividades de divulgación y fomento de la ciencia, junto con el reconocimiento de los científicos y científicas de nuestra Comunidad.	5%	Excursiones , museos, conferencias

2.1. Resolver cuestiones biológicas y geológicas localizando, seleccionando, organizando y analizando críticamente la información de distintas fuentes.	10%	Retos, actividades de fichas y del libro de texto, Observación directa
2.2. Contrastar la veracidad de la información sobre temas biológicos y geológicos o trabajos científicos, utilizando fuentes fiables.	3%	
2.3. Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella, destacando el papel de la mujer.	2%	
3.1. Plantear preguntas e hipótesis que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.	2%	Proyecto científico, prácticas de laboratorio, ejercicios prácticos y ejercicios de investigación Observación directa
3.2. Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis de fenómenos biológicos y geológicos.	2%	
3.3. Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre fenómenos biológicos y geológicos utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección y precisión.	8%	
3.4. Interpretar y analizar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, herramientas matemáticas y tecnológicas y obteniendo conclusiones razonadas y fundamentadas.	8%	
3.5. Cooperar y colaborar en las distintas fases de un proyecto científico para trabajar con mayor eficiencia, valorando la importancia de la cooperación en la investigación, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.	5%	
4.1. Resolver problemas utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.	10%	Retos, cuestionarios Quizziz, ejercicios prácticos y pruebas de contenidos
4.2. Analizar críticamente la solución a un problema sobre fenómenos biológicos y geológicos.	2%	Actividades de fichas, juegos
5.3. Proponer y adoptar hábitos saludables, analizando las acciones propias y ajenas con actitud crítica y a partir de fundamentos fisiológicos.	3%	Retos, cuestionarios Quizziz, ejercicios prácticos y pruebas de contenidos, Observación directa
6.1 Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	3%	Proyecto científico, retos, ejercicios prácticos y pruebas de contenidos
6.2 Interpretar el paisaje analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas, identificando las relacionadas con Cantabria.	5%	
6.3 Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de los elementos de un paisaje.	2%	

### 3. EVALUACIONES

**Evaluación inicial** en el mes de octubre. Tendrá un carácter cualitativo. **1ª Evaluación** en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. **2ª Evaluación** en marzo: tendrá carácter cuantitativo. **Evaluación final** en junio: tendrá carácter cuantitativo.

### 4. REFUERZO DE COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS

Para aquellos alumnos que no alcancen la nota final de cinco en la evaluación, la profesora les preparará unas actividades, realización de un proyecto o pruebas de contenidos basadas en los criterios de evaluación no superados que podrá ser inmediatamente después de la evaluación.

## 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas y la organización escolar lo permiten y el coste de las salidas no es excesivo, se realizarán dos salidas didácticas, una en el segundo y otra en el tercer trimestre.

## 6. OTROS ASPECTOS

Las profesoras se comunicarán con el alumnado a través de la plataforma CLASSROOM.



E-mail de las profesoras:  
[martasolar@iessantacruz.es](mailto:martasolar@iessantacruz.es)  
[cristinacovielles@iessantacruz.es](mailto:cristinacovielles@iessantacruz.es)  
[Tamarasantiago@iessantacruz.es](mailto:Tamarasantiago@iessantacruz.es)



# ¡FELIZ CURSO 24/25!

### 1. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES	SABERES BÁSICOS
1º	<b>UD 1</b>	<b>EL CULTIVO ECOLÓGICO.</b> Preparación de la tierra Sistemas de riego. Ahorro del agua. Tipos de abonado. El compostaje. La rotación de cultivos.
	<b>UD 2</b>	Asociaciones de cultivos favorables. Lucha biológica contra las plagas. Animales amigos del huerto.
	<b>UD 3</b>	<b>EL MUNDO VEGETAL.</b> Las hortalizas: tipos, desarrollo, cuidados y usos. Estudio de los diferentes órganos de las cormofitas. Importancia de los vegetales en la vida cotidiana: alimentación, medicinas, industria, construcción, etc.
	<b>UD 4</b>	Adaptaciones de los vegetales a diferentes medios. Plantas ornamentales y medicinales. Características y usos
2º	<b>UD 5</b>	<b>EL HUERTO ECOLÓGICO Y SU CONTEXTO.</b> Organización de un huerto: factores a tener en cuenta (luz, temperatura, orientación del huerto, disponibilidad del agua, fertilidad del suelo). El suelo y su fertilidad. El ciclo de la materia y la importancia de los organismos descomponedores. Análisis del suelo: determinación de la textura, permeabilidad, pH..
	<b>UD 6</b>	Herramientas y materiales del huerto. Principios de la agricultura ecológica
3º	<b>UD 7</b>	<b>REPRODUCCIÓN VEGETAL.</b> Propagación y técnicas reproductivas de los vegetales La reproducción sexual: la flor La reproducción asexual o vegetativa: estolones, tubérculos.... La reproducción vegetativa artificial: esquejes y acodos Condiciones de germinación de las semillas. Selección de semillas, siembra en semillero y directa en tierra, repicado y trasplante

Estos saberes básicos deben ser trabajados de manera práctica y competencial para que su adquisición vaya siempre ligada al desarrollo de las competencias específicas de la materia que, a su vez, contribuyen al perfeccionamiento de las competencias clave.

### **Primer trimestre.**

- Diseño de un huerto: cultivo en bancales.
- Análisis del suelo: determinación de la textura, permeabilidad y el pH
- El cultivo de las hortalizas: lechugas, escarolas, cebollas, brócoli, espinacas, guisantes, habas, coles, acelgas...
- ¿Cómo asociar cultivos en la huerta y para qué sirve?
- ¿Por qué es importante rotar cultivos?
- ¿Cómo hacer un semillero?
- ¿Cómo reproducir tus plantas mediante esquejes?
- ¿Es la agricultura intensiva tan sostenible como la ecológica?
- Las leguminosas, fuente de fertilidad para la tierra.
- Investigación e identificación de la fauna asociada al huerto escolar. Animales amigos de nuestro huerto.
- Identificación de las plagas y enfermedades. Causas, prevención y tratamientos ecológicos.
- ¿Por qué son más sostenibles los abonos orgánicos frente a los químicos? ¿Cómo se elabora el compost?
- Elaboración de fichas con datos informativos de cada cultivo: fecha de siembra, época de floración, recogida del fruto, condiciones de cultivo...
- Realización de tareas de limpieza, desbroce, volteado, entutorado, aporcado, escardado, abonado, riego, trasplante, acolchado, recolección, poda...
- Identificación de especies vegetales en el entorno del centro.

### **Segundo trimestre**

- Realización de semilleros (lechuga, zanahorias, repollo, calabacín, espinacas, berza, perejil, calabacines, tomates, pimientos...) y siembra directa de patatas y bulbos o plántulas de cebolla.
- Investigación experimental sobre las condiciones que determinan la germinación de una semilla.
- Realización de esquejes de plantas ornamentales.
- Semilleros de plantas ornamentales y medicinales.
- Selección y recolección de semillas.
- Asociar y rotar cultivos.
- Realización de tareas de limpieza, desbroce, volteado, entutorado, aporcado, escardado, abonado, riego, trasplante, acolchado, recolección, poda...
- Identificación de las plagas y enfermedades. Causas, prevención y tratamientos ecológicos.

- Elaboración de fichas con datos informativos de cada cultivo: fecha de siembra, época de floración, recogida del fruto, condiciones de cultivo...
- -Identificación de especies vegetales en el entorno del centro

### Tercer trimestre.

- Identificación de las plagas y enfermedades. Causas, prevención y tratamientos ecológicos.
- Trasplante de las plántulas de los semilleros y plantación de tomates, judías, pimientos, zanahorias, calabacines....
- La poda de las tomateras.
- Realización de esquejes de plantas ornamentales.
- Selección y conservación de semillas.
- Investigación de los usos de las plantas medicinales.
- Asociar y rotar cultivos.
- Elaborar purín de ortigas e infusión de cola de caballo
- Realización de tareas de limpieza, desbroce, entutorado, aporcado, escardado, abonado, riego, acolchado, recogida y mantenimiento de los jardines y plantas de Centro
- Visitas y salidas de campo a vivero y jardín botánico

## 2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%
1. Buscar, seleccionar e interpretar la información sobre horticultura ecológica y expresarse con precisión de forma oral y escrita.	1.1 Resolver cuestiones referidas a la horticultura ecológica localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes. Elaborar fichas con datos informativos de cada cultivo: fecha de siembra, época de floración, recogida del fruto, condiciones de cultivo.	8%
	1.2 Comunicarse con claridad, precisión y fluidez tanto en el contexto de trabajo en el invernadero como de manera escrita en sus producciones, mostrando siempre respeto por toda la comunidad educativa.	5%
2. Utilizar estrategias científicas en la resolución de problemas relacionados con la horticultura, analizando las posibles soluciones y reformulando el procedimiento si fuera necesario.	2.1 Emitir hipótesis, justificándolas con argumentos. Contrastar las hipótesis a través observación y/o experimentación. Establecer relaciones de causalidad o influencia entre distintos factores	5%
	2.2 Realizar medidas (superficie del huerto, altura de las plantas, marco de plantación, peso y volúmenes...) y resolver problemas matemáticos relacionados con las operaciones básicas (fracciones, porcentajes).	8%

<b>3. Aplicar las técnicas de cultivo ecológico para el desarrollo de las plantas.</b>	<b>3.1</b> Preparar el terreno, plantar, repicar o trasplantar cultivos, respetando los marcos de plantación y asociando cultivos beneficiosos entre sí. Planificar la alternancia de cultivos.	8%
	<b>3.2</b> Realizar tareas de limpieza, desbroce, volteado, entutorado, aporcado, escardado, abonado, riego, acolchado, recolección, poda, elaboración de compost...	5%
	<b>3.3</b> Reconocer las enfermedades y plagas de las plantas. Aplicar tratamientos fitosanitarios y de control biológico de las plagas, en las dosis adecuadas	5%
	<b>3.4</b> Identificar y clasificar los diferentes tipos de plantas hortícolas y conocer sus necesidades nutricionales.	5%
	<b>3.5</b> Utilizar correctamente las distintas herramientas del huerto, respetando las normas de seguridad.	5%
<b>4. Aplicar técnicas de reproducción vegetal tanto sexual como asexual para la producción de plantas hortícolas y ornamentales.</b>	<b>4.1</b> Sembrar semillas consiguiendo una buena "nascencia". Diseñar y planificar experiencias de laboratorio para determinar las condiciones idóneas de germinación de las semillas.	8%
	<b>4.2</b> Reproducir plantas asexualmente mediante esquejes, estolones, tubérculos, bulbos y rizomas.	8%
<b>5. Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva</b>	<b>5.1</b> Reconocer los impactos que provoca la agricultura intensiva sobre el medio ambiente. Valorar las ventajas de la horticultura ecológica para conseguir un desarrollo sostenible y los beneficios del consumo de frutas y verduras para la salud, especialmente productos de temporada y proximidad.	10%
	<b>5.2</b> Fomentar un uso responsable de los recursos naturales, el respeto y cuidado del medioambiente. Argumentar sobre la importancia de mantener la diversidad en el huerto o jardín. Reutilizar y reciclar los materiales en busca de la sostenibilidad con el medio.	10%
<b>6. Desarrollar destrezas sociales y trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados</b>	<b>6.1</b> Trabajar en equipo con sus compañeros de clase, asumiendo responsablemente una función concreta, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión y la solidaridad.	5%

que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los estereotipos de género.	6.2 Actuar con espíritu emprendedor, iniciativa personal y responsabilidad. Desarrollar las tareas hortícolas con constancia y esfuerzo personal y mostrar interés por aprender y por el trabajo bien hecho.	5%
---	--	----

### 3. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación del aprendizaje del alumnado se realizará mediante la **observación directa** del desempeño de las diferentes tareas y el análisis de sus **producciones escritas u orales**.

Se valorarán los trabajos de investigación, fichas de cultivo, informes de laboratorio y cualquier otro tipo de actividad realizada tanto en el aula como encomendada para casa.

Prueba escrita. Coevaluación. Actividades variadas, Notas Cornell, fichas fotocopiadas, cuestionarios, prácticas de laboratorio, proyecto científico, prácticas de laboratorio, cuaderno de clase.

### 4. EVALUACIONES

La evaluación inicial en el mes de octubre tendrá un carácter cualitativo. 1ª Evaluación en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. 2ª Evaluación en marzo: tendrá carácter cuantitativo. Evaluación final en junio: tendrá carácter cuantitativo.

### 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas, la organización escolar lo permite y el coste de las salidas no es excesivo, se realizarán dos salidas extraescolares en el tercer trimestre. El resto del curso se aprovechará el entorno del centro para realizar salidas interpretativas durante la hora lectiva de clase.

### 6. OTROS ASPECTOS

Las profesoras se comunicarán con el alumnado a través de la plataforma CLASSROOM.



E-mail de la profesora:  
inmaculadaruiz@iessantacruz.es



# ¡FELIZ CURSO 24/25!

# RESUMEN PROGRAMACIÓN

3º ESO

Dpto. de EDUCACIÓN FÍSICA

*2024/2025*



IES SANTA CRUZ  
VILLABAÑEZ (CASTAÑEDA)  
SEPTIEMBRE 2024

En el presente documento se van a presentar los diferentes elementos curriculares que sirven como guía para programar la práctica educativa de la materia de Educación Física para el curso de 3º ESO. Estos elementos curriculares son los que aparecen descritos para la materia y curso citados en el [Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#).

A continuación, se presenta una tabla resumen con las Unidades Didácticas que se van a trabajar a lo largo del curso. Por otro lado, encontraremos los criterios que se van a evaluar, unidos a los procedimientos e instrumentos de evaluación-calificación que se van a utilizar para llevar a cabo este proceso. Con todo ello, podemos observar el peso porcentual que tendrá cada uno de los criterios de evaluación en el desarrollo del curso y de forma orientativa el peso que tendrá cada una de las unidades didácticas.

3ºESO															
C. ESPECÍFICA	42 REGISTROS DE C. EVALUACIÓN PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN		U.D. 1: Calentamiento y Condición física	U.D. 2: Beisbol	U.D. 3: Baloncesto	U.D.4: Bádminton	U.D.5: Condición física y comba	U.D.6: Tenis de mesa	U.D. 7: Pickleball	U.D. 8. Acrosport	UD 9. Juegos y deportes tradicionales	U.D. 9: Voleibol	U.D.10: Orientación Y 1º auxilios	ACTIVIDAD	STRUMENTO DE EVALUACIÓN
CESPEF 1 14,4 %	1.1	2,4 %	X											Tarea Classroom	- Rúbrica
	1.2	2,4 %	X											Prueba resistencia / Retos	
	1.3	2,4 %	X											Calentamiento diario	
	1.4	2,4 %											X	Prueba grupal e individual	
	1.5	2,4 %					X							Tarea Classroom	
	1.6	2,4 %											X	Tareas Classroom	
CESPEF 2 42,8 %	2.1	9,5 %			X		X		X	X				Fichas de retos y roles grupales (autoevaluación y coevaluación)	- Escala de valoración
	2.2	14,3 %		X	X	X		X	X			X		Campeonato deportivo/juego real	- Lista Cotejo
	2.3	19 %	X	X	X	X		X	X	X		X		Campeonato deportivo	- Registro diario
CESPEF 3 28,5 %	3.1	7,1 %			X			X				X		Práctica diaria	- Fichas de retos
	3.2	11,9 %		X			X			X	X	X		Práctica diaria. Recorridos orientación y retos comba y acrosport	- Cuestionarios
	3.3	9,5 %	X			X			X			X		Práctica diaria	- Diana de evaluación
CESPEF 4 9,6 %	4.1	2,4 %									X			Práctica juegos tradicionales	- Diana de evaluación
	4.2	4,8 %				X	X							Práctica diaria / Tarea Classroom	
	4.3	2,4 %								X				Coreografías	
CESPEF 5 4,8%	5.1	2,4 %											X	Práctica diaria / Retos	
	5.2	2,4%											X	Tarea grupal Orientación	
<b>CALIFICACIÓN POR UD</b>			11,9 %	7,1 %	9,5 %	9,5 %	9,5 %	7,1 %	9,5 %	9,5 %	4,8 %	9,5 %	11,9 %		

EDUCACIÓN FÍSICA → 3º ESO		SABERES BÁSICOS (SAB) → Decreto 73/2022 3ºESO + 4ºESO
<p><b>Secuenciación COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF)</b></p> <p>( 1 ) Adoptar un EVAS, seleccionando AFD para las rutinas diarias, a partir del conocimiento de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable de su TL y así mejorar su CV (AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, educación postural, cuidado del cuerpo, autoconocimiento, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1ª auxilios). <u>CESPEF1 → CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</u></p> <p>( 2 ) Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CFB y CM, así como las HM, aplicando procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AFD, expresivas y recreativas (montajes de combas, malabares, acrobacias, desafíos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, vóley, pickleball, softball, judo, aluche, skate, orientación, atletismo, etc.). <u>CESPEF2 → CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</u></p> <p>( 3 ) Compartir espacios de práctica físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, analizando comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones (perseverancia, actitud positiva, regular impulsividad, resolución dialogada de conflictos, etc.). <u>CESPEF3 → CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</u></p> <p>( 4 ) Practicar y analizar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades expresivas que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando crítica/ sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean (bolos, aluche, pala cántabra, remo, folclore, debates, teatro). <u>CESPEF4 → CC2, CC3, CCEC1, CCEG2, CCEC3 y CCEG4</u></p> <p>( 5 ) Adoptar un estilo de vida sostenible y responsable reconociendo medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno y desarrollando colaborativamente acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, para contribuir activamente a la conservación del medio natural y urbano (calistenia, crossfit, patinaje, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, rapel, BTT, esquí, salvamento marítimo, orientación, cabuysteria, ACEX, etc.). <u>CESPEF5 → STEM5, CC4, CE1 y CE3</u></p>	<p><b>Secuenciación CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV)</b></p> <p>1.1.- Planificar la práctica de actividad física orientada al concepto integral de salud y al estilo de vida activo.</p> <p>1.2.- Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de AF.</p> <p>1.3.- Adoptar responsable// medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF.</p> <p>1.4.- Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando primeros auxilios.</p> <p>1.5.- Rechazar los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud.</p> <p>1.6.- Planificar y desarrollar con seguridad la práctica física cotidiana manejando aplicaciones digitales del ámbito de la AFD.</p> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, asegurando una participación equilibrada e incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación del proceso y el resultado.</p> <p>2.2.- Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficiente// las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de PDE en contextos reales o simulados.</p> <p>2.3.- Evidenciar control corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p> <p>3.1.- Practicar y participar en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad.</p> <p>3.2.- Colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en la toma de decisiones vinculadas a la asignación de roles.</p> <p>3.3.- Relacionarse y entenderse con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo del diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad.</p> <p>4.1.- Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes.</p> <p>4.2.- Concienciarse y comprometerse con los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento.</p> <p>4.3.- Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionadamente y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación.</p> <p>5.1.- Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir.</p> <p>5.2.- Diseñar AFD en el MN y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	<p><b>A. Vida activa y saludable</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Salud física:</b> control de resultados y variables fisiológicas básicas del ejercicio físico. Planificación del entrenamiento. Alimentación saludable y análisis crítico de la publicidad. Educación postural: movimientos, posturas y estiramientos ante dolores musculares. Pautas para tratar el dolor muscular de origen retardado. Ergonomía en actividades cotidianas (ordenador, mesa de trabajo y similares). Cuidado del cuerpo: calentamiento específico autónomo. Prácticas peligrosas, mitos y falsas creencias en torno al cuerpo y la AF.</li> <li>- <b>Salud social:</b> Suplementación y dopaje en el deporte. Riesgos y condicionantes éticos.</li> <li>- <b>Salud mental:</b> exigencias y presiones de la competición. Tipologías corporales predominantes en la sociedad y análisis crítico de su presencia en los medios de comunicación. Efectos negativos de los modelos estéticos predominantes y trastornos vinculados al culto insano al cuerpo (vigorexia, anorexia, bulimia y otros). Creación de una identidad corporal definida y consolidada alejada de estereotipos sexistas.</li> </ul> <p><b>B. Organización y gestión de la actividad física</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de la práctica física: gestión y enfoque de los diferentes usos y finalidades de la actividad física y del deporte en función del contexto, actividad y compañeros de realización.</li> <li>- Preparación de la práctica motriz: mantenimiento y reparación de material deportivo.</li> <li>- Reflexión crítica sobre la importancia de las medidas y pautas de higiene en contextos de práctica de actividad física.</li> <li>- Planificación y autorregulación de proyectos motores: establecimiento de mecanismos de coevaluación para registrar y controlar las aportaciones realizadas por los integrantes del grupo a lo largo de un proyecto. Herramientas digitales para la gestión de la AF.</li> <li>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices. Gestión del riesgo propio y del de los demás. Medidas colectivas de seguridad.</li> <li>- Actuaciones críticas ante accidentes. Reanimación mediante desfibrilador automático (DEA) o semiautomático (DESA). Protocolo RCP (reanimación cardiopulmonar). Técnicas específicas e indicios accidentes cardiovasculares (maniobra de Heimlich, señales de iclus).</li> </ul> <p><b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de decisiones: adaptaciones motrices para resolver tareas de cierta complejidad en SM. Coordinación de las acciones motrices para la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Búsqueda de la acción óptima en función de la acción y ubicación del rival, así como del lugar en el que se encuentre el móvil y/o resultado en SM de persecución y de interacción con un móvil. Organización anticipada de los movimientos y acciones individuales en función de las características del contrario en situaciones de oposición de contacto. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo y del equipo rival en SM de colaboración-oposición de persecución y de interacción con móvil.</li> <li>- Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas. Planificación para el desarrollo de las capacidades físicas básicas: fuerza y resistencia. Sistemas de entrenamiento.</li> <li>- Habilidades motrices específicas asociadas a la técnica en actividades físico-deportivas: profundización, identificación y corrección de errores comunes en algunas de las trabajadas anteriormente.</li> <li>- Creatividad motriz: creación y ejecución de retos y situaciones-problema con resolución posible a través de los recursos disponibles.</li> <li>- Barreras arquitectónicas y obstáculos del entorno que impidan o dificulten la actividad física autónoma y saludable en el espacio público y vital.</li> </ul> <p><b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autorregulación emocional: control de estados de ánimo y estrategias de gestión del fracaso en situaciones motrices. Habilidades volitivas y capacidad de superación.</li> <li>- Habilidades sociales: estrategias de negociación y mediación en contextos motrices.</li> <li>- Respeto a las reglas: juego limpio en los distintos niveles de deporte y actividad física.</li> <li>- Identificación, reflexión crítica y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenófobas, racistas, LGTBfóbicas o sexistas).</li> </ul> <p><b>E. Manifestaciones de la cultura motriz</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los deportes como seña de identidad cultural.</li> <li>- Usos comunicativos de la corporalidad: técnicas específicas de expresión corporal.</li> <li>- Práctica de actividades rítmico-musicales con carácter expresivo propias de Cantabria o de otros lugares del mundo. Organización de espectáculos, variedades y eventos artístico-expresivos.</li> <li>- Deporte y género: hª del deporte desde perspectiva de género. Igualdad en acceso a deporte (diferencias según género, país, cultura...). Estereotipos de CM percibida según género, edad, etc. Ejemplos de referentes que muestren la diversidad en el deporte.</li> <li>- Influencia del deporte en la cultura actual: deporte e intereses políticos y económicos.</li> <li>- Práctica de diversas modalidades deportivas relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo.</li> </ul> <p><b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de uso: respeto a las normas vales en los desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>- Nuevos espacios y prácticas deportivas urbanas (crossfit, gimnasios urbanos, circuitos de calistenia o similares).</li> <li>- Análisis y gestión del riesgo propio y de los demás en las prácticas físico-deportivas en el medio natural y urbano. Medidas colectivas de seguridad.</li> <li>- Consumo responsable: uso sostenible y mantenimiento de recursos urbanos y naturales para la práctica de actividad física.</li> <li>- Diseño y organización de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>- Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de AFMN.</li> <li>- Profundización en técnicas propias de actividades físico-deportivas en entornos naturales.</li> </ul>
EDUCACIÓN FÍSICA → 4º ESO		
<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF) → Decreto 73/2022</b></p> <p>( 1 ) Adoptar un EVAS, seleccionando e incorporando intencional// AFD en las rutinas diarias, a partir de un análisis crítico de los modelos corporales y del rechazo de las prácticas que carezcan de base científica, para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar su CV (práctica AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, postura, cuidado del cuerpo, autoconocimiento, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1ª auxilios, enfermedades hipocinéticas, etc.). <u>CESPEF1 → CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</u></p> <p>( 2 ) Adaptar, con progresiva autonomía en su ejecución, las CFB y CM, así como las HM, aplicando procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver SM vinculadas con distintas AFD, expresivas y recreativas, y consolidar actitudes de superación, crecimiento y resiliencia al enfrentarse a desafíos físicos (combas, malabares, acrobacias, desafíos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, vóley, pickleball, frontenis, softball, bocchia, judo, aluche, esgrima, tiro con arco, skate, orientación, atletismo, etc.). <u>CESPEF2 → CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</u></p> <p>( 3 ) Compartir espacios de práctica FD con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, adoptando una actitud crítica ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia y desarrollando procesos de autorregulación emocional que canalicen el fracaso y el éxito en estas situaciones, para contribuir con progresiva autonomía al entendimiento social y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa (esfuerzo, perseverancia, actitud positiva, regular impulsividad, tolerancia al fracaso, resolución dialogada de conflictos, etc.). <u>CESPEF3 → CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</u></p> <p>( 4 ) Practicar, analizar y valorar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y profundizando en las consecuencias del deporte como fenómeno social, analizando crítica/ sus manifestaciones desde la perspectiva de género y desde los intereses económico-políticos que lo rodean, para alcanzar una visión más realista, contextualizada y justa de la motricidad en el marco de las sociedades actuales (juegos tradicionales y populares, danzas y folclore tradicional, juegos multiculturales, teatro). <u>CESPEF4 → CC2, CC3, CCEC1, CCEG2, CCEC3 y CCEG4</u></p> <p>( 5 ) Adoptar un EV sostenible y ecosocial// responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica FD según el entorno y desarrollando colaborativa y cooperativa// acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la AFD, para contribuir activa// a la conservación del MN y urbano (crossfit, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, BTT, esquí, salvamento, orientación, ACEX, etc.). <u>CESPEF5 → STEM5, CC4, CE1 y CE3</u></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV) → Decreto 73/2022</b></p> <p>1.1.- Planificar y autorregular la práctica de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, según las necesidades e intereses individuales y respetando la propia realidad e identidad corporal.</p> <p>1.2.- Incorporar de forma autónoma los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de AF, interiorizando las rutinas propias de una AFS.</p> <p>1.3.- Adoptar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de actividad física, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente.</p> <p>1.4.- Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante situaciones de emergencia o accidentes aplicando primeros auxilios.</p> <p>1.5.- Adoptar actitudes comprometidas y transformadoras que rechacen los estereotipos sociales asociados al ámbito de lo corporal y los comportamientos que pongan en riesgo la salud, contrastando con autonomía e independencia cualquier información en base a criterios científicos de validez, fiabilidad y objetividad.</p> <p>1.6.- Planificar, desarrollar y compartir con seguridad la práctica física cotidiana manejando apps del ámbito de la AFD.</p> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores individuales, cooperativos o colaborativos, estableciendo mecanismos para reconducir el trabajo y asegurar una participación equilibrada, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación del proceso y el resultado.</p> <p>2.2.- Mostrar habilidades para la adaptación y la actuación ante situaciones con una elevada incertidumbre, aprovechando eficiente// las propias capacidades y aplicando de manera automática procesos de PDE en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones y resultados obtenidos.</p> <p>2.3.- Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en todo tipo de situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con autonomía.</p> <p>3.1.- Practicar y participar activamente asumiendo responsabilidades en la organización de una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las prácticas antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de espectador, participante u otros.</p> <p>3.2.- Cooperar/colaborar en la práctica de diferentes producciones y proyectos para alcanzar el logro individual y grupal, participando con autonomía en las decisiones vinculadas a la asignación de roles, la gestión del tiempo y la optimización del resultado.</p> <p>3.3.- Relacionarse y entenderse con el resto de participantes en el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía y haciendo uso efectivo del diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad (género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de CM), y posicionándose activa// frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias...</p> <p>4.1.- Comprender y practicar diversas modalidades relacionadas con la cultura propia de Cantabria, la tradicional o las procedentes de otros lugares del mundo, identificando y contextualizando la influencia social del deporte en las sociedades actuales y valorando sus orígenes, evolución, distintas manifestaciones e intereses económico-políticos.</p> <p>4.2.- Adoptar actitudes comprometidas y conscientes acerca de los distintos estereotipos de género y comportamientos sexistas que se siguen produciendo en algunos contextos de la motricidad, identificando los factores que contribuyen a su mantenimiento y ayudando a difundir referentes de ambos géneros en el ámbito físico-deportivo.</p> <p>4.3.- Crear y representar composiciones individuales o colectivas con y sin base musical y de manera coordinada, utilizando intencionada// y con autonomía el cuerpo y el movimiento como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas específicas, y ayudando a difundir y compartir dichas prácticas culturales entre compañeros y la comunidad.</p> <p>5.1.- Participar en AFDMN terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando su impacto ambiental, siendo conscientes de su huella ecológica y desarrollando actuaciones intencionadas dirigidas a su conservación y mejora.</p> <p>5.2.- Diseñar y organizar AFDMN y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>	

## INFORMACIÓN PARA EL ALUMNADO Y SUS FAMILIAS

### I – MATERIAL:

<ul style="list-style-type: none"> <li>-Juego de escuadra y cartabón sin bisel, tipo Faber-Castell, Staedtler o Safta.</li> <li>-Regla de 30 cm.</li> <li>-Compás de precisión con bigotera y adaptador (se recomienda Faber-Castell o Staedtler).</li> <li>-Lápices 2H, HB y 2B, en su defecto, portaminas.</li> <li>-Goma de borrar y sacapuntas con depósito.</li> <li>-Juego de rotuladores calibrados negros 0.2, 0.4, 0.8. y rotulador tipo <i>edding</i> negro.</li> <li>-Revistas o periódicos para recortar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Tijeras, pegamento en barra y unos folios.</li> <li>-Lápices acuarelables y pincel con depósito.</li> <li>-Caja de rotuladores 12 mínimo.</li> <li>-Láminas DIN A4 (sobre de 10 Basic de Canson).</li> <li>-Cuaderno de fundas de plástico o archivador.</li> <li>-Carpeta de plástico perforada para incluirla en el archivador.</li> <li>-Dinero para fotocopias que deberá aportar cada alumno a la profesora (3euros).</li> </ul>
--	---

### II – ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO:

#### A. COMPETENCIAS Y CRITERIOS:

COMP. ESP.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALOR	UD
1 10%	<b>1.1. Reconocer los factores históricos y sociales</b> que rodean las producciones plásticas, visuales y audiovisuales más relevantes, así como su función y finalidad, valorando y describiendo sus particularidades y su papel como transmisoras de valores y convicciones, con interés y respeto, desde una perspectiva de género utilizando un vocabulario específico del ámbito técnico y artístico y de la imagen.	5%	1,2,3, 4,5,6.
	<b>1.2. Valorar la importancia de la conservación del patrimonio cultural y artístico</b> , especialmente el que se encuentra en su entorno más cercano, a través del conocimiento y el análisis guiado de obras de arte.	5%	1,2,3, 4,5,6.
2 12%	<b>2.1. Explicar, de forma razonada</b> , la importancia del proceso que media entre la realidad, el imaginario y la producción, superando estereotipos y mostrando un comportamiento respetuoso con la diversidad cultural.	4%	4,5,6.
	<b>2.2. Analizar, de forma guiada, diversas producciones artísticas</b> , incluidas las propias y las de sus iguales, desarrollando con interés una mirada estética hacia el mundo y respetando la diversidad de las expresiones culturales.	4%	4,5,6.
	<b>2.3. Identificar las diferentes fases del proceso creativo</b> que median entre la idea y el producto final y dotar de importancia a cada una de ellas, así como las dificultades, problemáticas y emociones que puedan surgir al transitar por dichas fases.	4%	4,5,6.
3 12%	<b>3.1. Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas</b> , analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género, e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	6%	4,5,6.
	<b>3.2. Argumentar</b> el disfrute producido por la recepción del arte en todas sus formas y vertientes, identificando y compartiendo con respeto impresiones y emociones y expresando la opinión personal de forma abierta.	6%	4,5.

4 12%	<b>4.1. Reconocer los rasgos particulares de diversas técnicas y lenguajes artísticos</b> , así como sus distintos procesos y resultados, sus inconvenientes y ventajas y su idoneidad, en función de los contextos sociales, históricos, geográficos y tecnológicos, buscando y analizando la información con interés y eficacia.	6%	4,5,6.
	<b>4.2. Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas</b> , estableciendo conexiones entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias.	6%	4,5,6.
5 12%	<b>5.1. Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales</b> , a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica combinando, cuando proceda, diferentes lenguajes gráfico-plásticos y artísticos y diferentes técnicas.	6%	4,5.
	<b>5.2. Realizar diferentes tipos de producciones artísticas individuales o colectivas</b> , justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, integrando racionalidad, empatía y sensibilidad, y seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito demostrando un conocimiento adecuado de los mismos.	6%	1,2,3, 4,5,6.
6 12%	<b>6.1. Explicar su pertenencia a un contexto cultural concreto</b> (desde el entorno más cercano hasta el ámbito universal), a través del análisis de los aspectos formales y conceptuales y de los factores sociales que determinan diversas producciones culturales y artísticas actuales y anteriores, mostrando empatía, actitud colaborativa, abierta y respetuosa.	6%	3,4,5.
	<b>6.2. Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias</b> , mostrando una visión personal del mundo que le rodea y de sus propias ideas y emociones, aumentando progresivamente su autoestima y el conocimiento de sí mismo y sus iguales, aprendiendo a relacionarse mejor y a situarse en la sociedad.	6%	5,6.
7 15%	<b>7.1. Planificar y realizar un proyecto artístico</b> , con creatividad y de forma consciente, ajustándose al objetivo propuesto, experimentando con distintas técnicas visuales o audiovisuales en la generación de mensajes propios, y mostrando iniciativa y conocimiento en el empleo de lenguajes, materiales, soportes y herramientas y los diferentes resultados que se consiguen con los mismos.	15%	5,6.
8 15%	<b>8.1. Reconocer los diferentes usos y funciones de las producciones y manifestaciones artísticas</b> , así como los procedimientos con los que han sido realizadas y la idoneidad de los mismos, argumentando de forma individual o colectiva sus conclusiones acerca de las oportunidades que pueden generar, con una actitud abierta y con interés por conocer su importancia en la sociedad.	5%	5,6.
	<b>8.2. Desarrollar producciones y manifestaciones artísticas con una intención previa</b> , de forma individual o colectiva, valorando y eligiendo las técnicas más adecuadas a la finalidad, organizando y desarrollando las diferentes etapas y considerando las características del público destinatario.	5%	6
	<b>8.3. Exponer los procesos de elaboración y el resultado final de producciones y manifestaciones artísticas, realizadas de forma individual o colectiva</b> , reconociendo los errores, buscando las soluciones y las estrategias más adecuadas para mejorarlas, y valorando las oportunidades de desarrollo personal que ofrecen.	5%	1,2,3, 4,5,6.

## B. UNIDADES DIDÁCTICAS Y TEMPORALIZACIÓN

UNIDADES DIDÁCTICAS	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN	SESIONES
<b>1ª evaluación</b>		
1.-FUNDAMENTOS DE LA GEOMETRÍA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulario de evaluación inicial</li> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> </ul>	21
2.-ESTRUCTURAS DEL ENTORNO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Formulario de evaluación inicial</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> <li>✓ Práctica de autoevaluación</li> <li>✓ Prueba de ejecución técnica</li> </ul>	15
<b>2ª evaluación</b>		
3.-EL LENGUAJE DE LAS IMAGENES	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> <li>✓ Práctica de autoevaluación</li> <li>✓ Prueba de ejecución técnica</li> </ul>	23
4.-TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS Y APLICACIÓN 3D	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> <li>✓ Práctica de autoevaluación</li> <li>✓ Prueba de ejecución técnica</li> </ul>	23
<b>3ª evaluación</b>		
5.-ARTE Y VANGUARDIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> <li>✓ Práctica de autoevaluación</li> <li>✓ Prueba de ejecución técnica</li> </ul>	23
6.-COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Intervención en la dinámica de la clase</li> <li>✓ Portafolio de láminas</li> <li>✓ Práctica de autoevaluación</li> <li>✓ Prueba de ejecución técnica</li> </ul>	23

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

**1. Comprender** la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.

**2. Explicar** las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando las opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipo.

**3. Analizar** diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para enriquecer la cultura artística individual y alimentar el imaginario.

**4. Explorar** las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.

**5. Realizar** producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.

**6. Apropiarse** de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.

**7. Aplicar** las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes gráficos y artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.

**8. Compartir** producciones y manifestaciones gráficas y artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal

## **SABERES BÁSICOS:**

### **PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL**

Los géneros artísticos. Manifestaciones culturales y artísticas más importantes, incluidas las contemporáneas y las pertenecientes al patrimonio local: sus aspectos formales y su relación con el contexto histórico incorporando además la perspectiva de género e intercultural.

Arte y cultura de Cantabria.

Las formas geométricas en el arte y entorno. Patrimonio arquitectónico y su análisis a nivel formal y geométrico.

### **ELEMENTOS FORMALES DE LA IMAGEN Y DEL LENGUAJE VISUAL. LA EXPRESIÓN GRÁFICA**

El lenguaje visual como forma de comunicación.

Elementos básicos del lenguaje visual: el punto, la línea y el plano. Posibilidades expresivas y comunicativas.

Elementos visuales, conceptos y posibilidades expresivas: forma, color y textura. Escala, profundidad. El claroscuro.

La percepción visual. Introducción a los principios perceptivos, elementos y factores. Grados de iconicidad. Imagen abstracta y figurativa.

La composición. Conceptos de equilibrio, proporción y ritmo aplicados a la organización de formas en el plano y en el espacio.

El texto como elemento compositivo. La tipografía.

### **EXPRESIÓN ARTÍSTICA Y GRÁFICO-PLÁSTICA: TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS**

El proceso creativo a través de operaciones plásticas: reproducir, aislar, transformar y asociar.

Factores y etapas del proceso creativo: planificación, finalidad de la obra, elección de materiales y técnicas adecuadas a la finalidad, realización de bocetos y/o planos, acabado de la obra.

Introducción a la geometría plana y descriptiva y trazados geométricos básicos. Elementos básicos: punto, recta, segmento, arco, circunferencia. Rectas paralelas y perpendiculares. Ángulos. Lugares geométricos: mediatriz, bisectriz. Distancias.

Polígonos regulares y su trazado. Curvas técnicas. Transformaciones: simetría, traslación, semejanza. Módulos y Redes.

Sistemas de representación tridimensional: planta, alzado y perfil. Perspectivas.

Normalización. Su contribución al desarrollo del diseño. Rotulación

Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en dos dimensiones. Técnicas secas y húmedas. Su uso en el arte y sus características expresivas. Materiales y procedimientos.

Técnicas básicas de expresión gráfico-plástica en tres dimensiones. Su uso en el arte y sus características expresivas.

Técnicas digitales de expresión gráfico-plástica: programas de edición de imágenes y de dibujo vectorial.

Recreación tridimensional e impresión 3D. Interrelación entre lenguajes.

### **IMAGEN Y COMUNICACIÓN VISUAL Y AUDIOVISUAL**

El lenguaje y la comunicación visual. Finalidades: informativa, comunicativa, expresiva y estética. Contextos y funciones. Imágenes visuales y audiovisuales: lectura y análisis.

Imagen fija y en movimiento, origen y evolución. Introducción a las diferentes características del cómic, la publicidad, la fotografía, el cine, la animación y los formatos digitales. Introducción al lenguaje fotográfico y cinematográfico: tipos de iluminación, tipos de encuadre y angulación, movimientos de cámara, recursos narrativos básicos.

Técnicas y herramientas básicas para la realización de producciones audiovisuales sencillas, de forma individual o en grupo.

Experimentación en entornos virtuales de aprendizaje. Programas y aplicaciones para móvil de edición de fotografía, sonido y vídeo.

## **III – EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

### **A. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.**

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Participación, intervención y aportación en la dinámica diaria de la clase.</li> <li>✓ Desempeños de distintas destrezas.</li> <li>✓ Participación en trabajos en equipos.</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdotario
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Diálogos abiertos o dirigidos</li> <li>✓ Prácticas de coevaluación</li> <li>✓ Prácticas de autoevaluación</li> <li>✓ Revisión del trabajo en grupo</li> <li>✓ Realización de entrevistas</li> <li>✓ Participación en debates</li> <li>✓ Elaboración de parrillas de criterios de valoración</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Parrillas de co y autoevaluación

ANÁLISIS DE PROCESOS, TAREAS Y PRODUCCIONES DEL ALUMANDO	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Mapas conceptuales</li> <li>✓ Presentaciones digitales</li> <li>✓ Portafolio de actividades</li> <li>✓ Desarrollo de un proyecto</li> <li>✓ Trabajos plásticos</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdotario
--	--	--

## B. CALIFICACIÓN

**CALIFICACIÓN EVALUACIONES:** La calificación de cada evaluación corresponderá al grado de adquisición de las competencias trabajadas durante la misma y ponderadas en el apartado II.A.

Las diferentes actividades de evaluación serán ponderadas en relación al criterio de evaluación del cual dependan.

**CALIFICACIÓN FINAL:** Reflejará el grado de adquisición de las competencias a través de los criterios de evaluación que están ponderados en tablas anteriormente citadas. NO siendo esta calificación la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones, sino la suma final de las notas obtenidas para cada una de las competencias específicas en las que se articula el curso.

**ENTREGAS FUERA DE PLAZO:** Las entregas de fuera de plazo injustificadas supondrán la reducción de la nota.

**EXÁMENES Y PRUEBAS:** Siempre que un alumno/a no se presente a una prueba deberá presentar un justificante médico para que dicha pueda sea reprogramada. De no ser así, se considerará no presentado y la nota será cero.

**OTROS:** Si un alumno/a entrega cualquier actividad realizada fuera del aula en su totalidad, esta quedará anulada.

## C. RECUPERACIÓN

Todos/as los alumnos/as podrán recuperar las evaluaciones realizando y entregando las actividades propuestas para la evaluación y/o mejorando los trabajos no superados con un nivel suficiente en las competencias que se hayan evaluado hasta el momento.

## IV – CONTACTO

Profesoras curso: Francisca Bartual y María Nieves Sierra  
Contacto a través de la plataforma Yedra o teléfono del centro.

## 3º ESO

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia para tercero de ESO, se han incluido en el apartado 2.4.2 de la programación didáctica, donde aparecen relacionados con las competencias específicas y con los códigos de los descriptores operativos de las competencias clave.

Para evaluarlos se va a emplear una combinación de varios procedimientos de evaluación, utilizando los instrumentos de evaluación acordes a cada caso.

#### **1.- Observación sistemática.**

A partir de sus intervenciones y del trabajo desarrollado en el aula y otros espacios, podremos valorar la consecución de los objetivos relativos a la comunicación (oral), al interés y a la integración social.

Se tendrá en cuenta:

- Si pone en práctica las normas de comportamiento adecuadas en el laboratorio, el aula y en cualquier actividad que se desarrolle en la materia.
- Interacción con otros miembros de la comunidad educativa con respeto, hacia docentes y estudiantes, analizando críticamente la aportación de cada participante.
- Trabajar de forma adecuada con medios variados, en la consulta información y creación de contenidos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.3 y 4.1

#### **2.- Revisión de la producción diaria del alumnado.**

Se valorará la realización de la tarea diaria, la corrección de la misma en el aula y pequeñas pruebas de adquisición de procedimientos y/o competencias.

Para ello, se efectuará un registro de la realización de la tarea diaria del alumnado, penalizando cuando no se haya realizado o esté incompleta. También se tendrá en cuenta que se realice la corrección de la misma en el aula por parte del alumno.

Para ello, se revisará el cuaderno del alumnado y podrán realizarse pequeñas pruebas al respecto.

Evaluaremos aspectos relacionados con la expresión, el orden, el interés, el esfuerzo y la comprensión de conceptos. En los cuadernos y tras la corrección de las pruebas, se les harán sugerencias y correcciones para favorecer los aprendizajes.

En el cuaderno deben figurar todas las actividades y ejercicios realizados en clase, las correcciones de los exámenes copiadas de la pizarra, las actividades realizadas en casa y los informes de los trabajos prácticos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 2.1, 2.2 y 4.2

### **3.- Pruebas específicas.**

A lo largo del curso se ha programado la realización de diferentes pruebas específicas mediante las que se pretende evaluar la adquisición de los saberes y su capacidad de aplicarlos en distintas situaciones. Tales pruebas podrán ser de contenidos concretos, de cada unidad didáctica o pruebas globales de evaluación.

Las pruebas serán variadas: test, preguntas directas, preguntas para elaborar, problemas, etc. En las pruebas se informará de los criterios asociados y siempre llevarán la valoración de cada apartado.

En ellas se tendrá en cuenta:

- Claridad y dominio de conocimientos y conceptos.
- Si aplica correctamente las fórmulas matemáticas y expresa correctamente los resultados con el valor numérico y la unidad adecuada.
- Si hace una valoración crítica de los resultados numéricos obtenidos.
- Utilización del vocabulario específico y de la ortografía de manera correcta.
- Si sintetiza la información recibida y la expone en las pruebas.
- Si relaciona los conocimientos teóricos con las aplicaciones prácticas.
- Si manifiesta interés en las pruebas.
- Si se esmera en la presentación.

La ausencia de unidades en los resultados o en su caso que estén mal, se penalizará con un 10% de lo que valga el apartado correspondiente.

Todos los resultados numéricos deben estar precedidos por el correspondiente planteamiento y por el proceso matemático que conduce a su cálculo. Se priorizará el planteamiento del ejercicio sobre su resolución numérica, si este es correcto se valorará con un 80 % de lo que valga el apartado correspondiente. Un resultado disparatado o que presente dos o más errores encadenados se calificará con un cero. Si el ejercicio contiene afirmaciones contradictorias o la respuesta no corresponde a la pregunta formulada también se calificará con un cero.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 2.3 y 3.2.

### **4.- Desafíos.**

Se realizarán a lo largo del trimestre e integrarán: interrelación de contenidos y procedimientos, diseño de actividades experimentales, realización de prácticas, trabajo colaborativo, uso de recursos TIC y puesta en común de resultados.

1ª evaluación: “de lo invisible a lo cotidiano”.

2ª evaluación: “¿a dónde van nuestros residuos?”.

3ª evaluación: “SOS medioambiente”.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la

realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada alumno/a en Física y Química se obtendrá valorando los criterios de evaluación de la siguiente forma:

Competencia específica	%	Criterio evaluación	%	Procedimientos de evaluación
CE1	42 %	1.1	14 %	Prueba específica
		1.2	14 %	
		1.3	14 %	
CE2	21 %	2.1	4 %	Prueba específica
		2.2	3 %	Revisión de la producción diaria
		2.3	14 %	
CE3	19,5 %	3.1	3 %	Observación sistemática
		3.2	14 %	Prueba específica
		3.3	2,5 %	Desafío
CE4	5,5 %	4.1	2,5 %	Observación sistemática
		4.2	3 %	Revisión de la producción diaria
CE5	6 %	5.1	3 %	Desafío
		5.2	3 %	
CE6	6 %	6.1	3 %	Desafío
		6.2	3 %	
	<b>100 %</b>		<b>100 %</b>	

**- Si tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado no fuese de 5.00 la evaluación se considerará suspensa.**

Los alumnos/as que sean calificados negativamente en la evaluación, se les dará la opción de recuperar con actividades de refuerzo y pruebas de recuperación, se recupera la evaluación cuando, teniendo en cuenta la nota de la prueba de recuperación, tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado sea de 5 puntos o superior.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

La materia se considera aprobada si la media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5 puntos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Proyectos finales</li> </ul>

	quienes va dirigido el texto. (20%)	
<p><b>Competencia específica 3:</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (80%)</li> <li>• <b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (20%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyectos finales</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (15%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4.1.</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (80%)</li> <li>• <b>4.2.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (20%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Proyectos finales</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5:</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.1.</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (30%)</li> <li>• <b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (10%)</li> <li>• <b>5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos finales</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

<p>propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. <b>(10%)</b></p>	<p>aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>(60%)</b></p>	
<p><b>Competencia específica 6:</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. <b>(5%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.2.</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>(50%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

PONDERACIÓN DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SU PONDERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO	
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1.	<p><b>Competencia específica 1:</b> Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</p> <p>1.2. Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informáticos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (18,5 %)</p> <p>1.3. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (18,5%)</p>	37%
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<p><b>Competencia específica 2:</b> Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.</p> <p>2.1. Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (2,9%)</p> <p>2.2. Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y conflictos, desde una perspectiva sistémica y global. (2,9%)</p> <p>2.3. Mostrar sensibilidad ante los principales retos a los que se enfrentan las sociedades modernas, siendo capaces de contrastar diferentes fuentes de información de manera crítica, posicionándose de manera racional en el ejercicio de una ciudadanía activa.(2,9%)</p>	8,75%
STEM3, STEM4, STEM5,	<p><b>Competencia específica 3:</b> Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.</p>	8,75%

<p>CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (4,4%)</p> <p>3.2. Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (4,4%)</p>	
<p>CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.</p>	<p><b>Competencia específica 4:</b> Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.</p> <p>4.1. Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (18%)</p> <p>4.2. Idear y adoptar comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (2,5%)</p> <p>4.3. Realizar estudios de caso, utilizando las tecnologías de la información y la comunicación, sobre las consecuencias negativas del progreso tecnológico y la globalización, sus orígenes y las posibles vías para afrontar esos problemas. (2,5%)</p>	<p><b>23%</b></p>
<p>CCL5, CC1, CC2, CCEC1.</p>	<p><b>Competencia específica 5:</b> Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</p> <p>5.1. Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de la contribución de los hombres y mujeres a la misma, y la defensa de nuestros valores constitucionales. (2%)</p> <p>5.2. Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y el pleno desarrollo de la ciudadanía,</p>	<p><b>6%</b></p>

	<p>mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (2%)</p> <p>5.3. Participar en debates, a partir de la información conocida, sobre problemáticas económicas, sociales y políticas del mundo actual que impliquen el ejercicio de una ciudadanía crítica y democrática, respetuosa con la igualdad de género, relacionándolas con las experiencias del entorno más o menos próximo, propio o del grupo, para construir un conocimiento significativo. (2%)</p>	
<p>CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p><b>Competencia específica 6:</b> Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.</p> <p>6.1. Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y el conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (2,5%)</p> <p>6.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (5%)</p> <p>6.3. Conocer las formas de discriminación, exclusión e intolerancia existentes en el mundo actual a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados con el surgimiento de focos de tensión social y política. (2,5%)</p>	<p>10%</p>
<p>STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3</p>	<p><b>Competencia específica 8:</b> Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</p> <p>8.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo a aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (1,25%)</p>	<p>2,5%</p>

	8.2. Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en las asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y a través de las relaciones intergeneracionales. (1,25%)	
CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<b>Competencia específica 9:</b> Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.	4%
	9.2. Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (2%)  9.3. Adquirir una visión de los fenómenos sociales como algo dinámico, en permanente evolución, y asumir la posibilidad y responsabilidad de participar activa, crítica y responsablemente en la mejora de nuestra sociedad, entendiendo que los valores democráticos son el mejor instrumento para lograrlo. (2%)	

## SABERES BÁSICOS

### A. Retos del mundo actual

- Desarrollo sostenible. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Aprovechamiento equilibrado y futuro de los recursos naturales. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y étnicos culturales.
- Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación, las luchas por el discurso y las falsas noticias. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico, artístico y geográfico.
- Cultura mediática y cultura mediatizada. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Tecnologías de la información geográfica.
- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.

- Estructuras y tendencias económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. Retos de la globalización.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad: El Holocausto. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Desigualdad e injusticia en el contexto local y global. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo. Retos pendientes del desarrollo humano y sus soluciones.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, étnico-cultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

## **B. Sociedades y territorios**

- Métodos de investigación en el ámbito de la Geografía y de la historia. Metodologías del pensamiento histórico y del pensamiento geográfico.
- Interpretación de las distintas formas económicas y sociales del capitalismo y otros sistemas económicos desde sus orígenes hasta la actualidad y su desarrollo en los distintos espacios geográficos.
- La transformación humana del territorio y la distribución de los recursos y el trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social.
- Las relaciones internacionales y estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias de la primera mitad del siglo XX: causalidad, origen, desarrollo y eclosión de las tensiones multilaterales existentes.
- La huella humana y la protección del medio natural.
- Las transformaciones científicas y tecnológicas: Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y las redes sociales.
- El camino hacia la Unión Europea. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El futuro de Europa ante los retos del mundo actual.

## **C. Compromiso cívico local y global**

- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los Objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible.
- Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Servicio a la comunidad. El mundo de los cuidados y las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.

- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- La igualdad real de mujeres y hombres. La discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país a favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida. - Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

#### **EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS**

<b>Procedimientos</b>	<b>Actividades de evaluación</b>	<b>Instrumento</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y anotación sistemática.</li> <li>• Revisión y análisis de los materiales del alumnado.</li> <li>• Guía orientativa durante los procesos de asimilación y creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de aula (participación en dinámicas y debates, puestas en común, realización de ejercicios, análisis de material geográfico, etc.)</li> <li>• Presentaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Actividades de reflexión, relación y exposición de contenidos.</li> <li>• Lecturas y trabajo asociado.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros individuales y grupales.</li> <li>• Cuaderno de trabajo con las anotaciones correspondientes.</li> <li>• Rúbricas y/o listas de cotejo para dinámicas, presentaciones, cuestionarios y materiales expositivos.</li> <li>• Rúbrica de evaluación del trabajo (autoevaluación y coevaluación)</li> <li>• Realización de pruebas objetivas.</li> </ul>

#### **Calificación:**

La nota de cada evaluación resultará de la ponderación de las diferentes competencias específicas y criterios de evaluación trabajados hasta ese momento del curso. Para aprobar cada evaluación será necesario que dicha ponderación sea igual o superior a 5 puntos sobre diez (suficiente o más).

**La nota final de la asignatura será la ponderación de todas las notas de las competencias y criterios de evaluación trabajados durante el curso. Para aprobar la asignatura será necesario que dicha ponderación sea igual o superior a 5 puntos sobre diez.**

<b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 1º Diversificación</b>
<b>ASIGNATURA: Inglés</b>	<b>PROFESORADO: María Palacios</b>

De cara al inicio del curso, el departamento considera muy importante que leas detenidamente la información que a continuación se detalla sobre los contenidos y los criterios de calificación de la asignatura.

Para trabajar la asignatura de inglés durante este curso será necesario:

- Pertenecer al grupo de **Inglés** de tu clase en **Classroom**.
- Libro de texto y workbook: **Teamwork** de la editorial Burlington.
- Cuaderno o archivador de inglés.
- Libro de lectura: All About Ireland Ed. Burlington Books (Activity Readers 3º ESO).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que se aplicarán de acuerdo con la LOMLOE

Toda actividad realizada en el aula o en casa será susceptible de evaluación: exposiciones, trabajos, pruebas escritas y orales, intervenciones en el aula, etc. serán evaluadas.

El número de pruebas, trabajos, actividades y/o exposiciones variará en función de la materia impartida en cada evaluación y de las competencias y criterios trabajados. Al final del curso se habrán trabajado todas las competencias.

**IMPORTANTE: el empleo de cualquier estrategia fraudulenta o plagio a la hora de realizar cualquier actividad o prueba resultará en un 0 en la misma y la imposibilidad de repetir dicha actividad o prueba.**

Necesitarás mostrar participación activa en todas las clases, con un comportamiento que te permita aprender y demostrar interés por la asignatura y realizar diariamente las tareas pautadas por tu profesora en clase y en casa.

Tu profesorado podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: rúbricas, diarios de clase, guías de observación, solucionario con grados de respuesta, listas de cotejo, etc.

A continuación tienes detalladas las competencias y criterios evaluación con sus correspondientes porcentajes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: comprensión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Comprender textos orales y escritos. (10%)</li> <li>• 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos adecuados al nivel de madurez del alumnado. (10%)</li> <li>• 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (10%)</li> </ul>

Competencia específica 2: expresión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1. Producir mensajes orales adecuados al nivel y competencia del alumnado. (10%)</li> <li>• 2.2. Producir mensajes escritos adecuados al nivel y competencia del alumnado respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (10%)</li> <li>• 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas en función del contexto (10%)</li> </ul>
Competencia específica 3: interacción. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. (5%)</li> <li>• 3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (5%)</li> </ul>
Competencia específica 4: mediación oral y escrita.(10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%)</li> <li>• 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. (5%)</li> </ul>
Competencia específica 5: Plurilingüismo. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (3.3%)</li> <li>• 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua inglesa. (3.3%)</li> <li>• 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua inglesa. (3.3%)</li> </ul>
Competencia específica 6: interacción cultural. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipos. (3,3%)</li> <li>• 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa. (3,3%)</li> <li>• 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)</li> </ul>

Cada evaluación se consignará la nota obtenida hasta el momento en las competencias evaluadas hasta entonces. Al final de la 3ª evaluación se habrán evaluado todas las competencias y la calificación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

<b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 3º ESO</b>
<b>ASIGNATURA: Inglés</b>	<b>PROFESORADO: Begoña Rodríguez, Soledad Fernández, María Palacios y Cristina Arenas.</b>

De cara al inicio del curso, el departamento considera muy importante que leas detenidamente la información que a continuación se detalla sobre los contenidos y los criterios de calificación de la asignatura.

Para trabajar la asignatura de inglés durante este curso será necesario:

- Pertenecer al grupo de **Inglés** de tu clase en **Classroom**.
- Libro de texto y workbook: **Choices** 3 de la editorial Burlington.
- Cuaderno o archivador de inglés.
- Libro de lectura: *All About Ireland* Ed. Burlington Books (Activity Readers 3º ESO).

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que se aplicarán teniendo de acuerdo con la LOMLOE

Toda actividad realizada en el aula o en casa será susceptible de evaluación: exposiciones, trabajos, pruebas escritas y orales, intervenciones en el aula, etc. serán evaluadas.

El número de pruebas, trabajos, actividades y/o exposiciones variará en función de la materia impartida en cada evaluación y de las competencias y criterios trabajados. Al final del curso se habrán trabajado todas las competencias.

**IMPORTANTE:** el empleo de cualquier estrategia fraudulenta o plagio a la hora de realizar cualquier actividad o prueba resultará en un 0 en la misma y la imposibilidad de repetir dicha actividad o prueba.

Necesitarás mostrar participación activa en todas las clases, con un comportamiento que te permita aprender y demostrar interés por la asignatura y realizar diariamente las tareas pautadas por tu profesora en clase y en casa.

Tu profesorado podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: rúbricas, diarios de clase, guías de observación, solucionario con grados de respuesta, listas de cotejo, etc.

A continuación tienes detalladas las competencias y criterios evaluación con sus correspondientes porcentajes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: comprensión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Comprender textos orales y escritos. (10%)</li> <li>• 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos adecuados al nivel de madurez del alumnado. (10%)</li> <li>• 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (10%)</li> </ul>

Competencia específica 2: expresión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1. Producir mensajes orales adecuados al nivel y competencia del alumnado. (10%)</li> <li>• 2.2. Producir mensajes escritos adecuados al nivel y competencia del alumnado respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (10%)</li> <li>• 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas en función del contexto (10%)</li> </ul>
Competencia específica 3: interacción. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. (5%)</li> <li>• 3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (5%)</li> </ul>
Competencia específica 4: mediación oral y escrita.(10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%)</li> <li>• 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. (5%)</li> </ul>
Competencia específica 5: Plurilingüismo. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (3.3%)</li> <li>• 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua inglesa. (3.3%)</li> <li>• 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua inglesa. (3.3%)</li> </ul>
Competencia específica 6: interacción cultural. (10%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipos. (3,3%)</li> <li>• 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa. (3,3%)</li> <li>• 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)</li> </ul>

Cada evaluación se consignará la nota obtenida hasta el momento en las competencias evaluadas hasta entonces. Al final de la 3ª evaluación se habrán evaluado todas las competencias y la calificación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

## Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área de Lengua Castellana y Literatura 3º ESO

### 1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

De forma continua, a lo largo del curso, se recogerá información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos.

- Observación continua de la participación y forma de expresión en el aula.
- Observación y valoración del trabajo diario
- Análisis del desempeño en producciones escritas u orales (ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, investigaciones, etc.)
- Análisis y corrección de las pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos por trimestre.

### 2. Instrumentos para la evaluación

Se entienden por instrumentos de evaluación tanto los documentos realizados por los alumnos y alumnas como los registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno o la alumna.

- Rúbricas
- Cuaderno de clase
- Tareas de realización individual o colectiva dentro y fuera del aula
- Creación de textos propios
- Pruebas objetivas

### 3. Criterios de evaluación

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>3%</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: exámenes, observación.</b></p>	<p>1.1. Reconocer y valorar las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a la de la Comunidad autónoma de Cantabria, a partir de la explicación de su origen y su desarrollo histórico y sociolingüístico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos de las distintas lenguas, así como rasgos de los dialectos del español, diferenciándolos de los rasgos sociolectales y de registro, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	2 %
	<p>1.2. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir del análisis de la diversidad lingüística en el entorno social próximo y de la exploración y reflexión en torno a los fenómenos del contacto entre lenguas y de la indagación de los derechos lingüísticos individuales y colectivos.</p>	1 %
	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes</p>	6 %



<p>intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>13 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: exámenes, observación.</b></p>	<p>4.2. Valorar críticamente el contenido y la forma de textos de cierta complejidad evaluando su calidad y fiabilidad, así como la eficacia de los procedimientos lingüísticos empleados.</p>	<p>3 %</p>
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p style="text-align: center;"><b>10 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: exámenes, escalas de valoración, rúbricas, listas de control.</b></p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales de cierta extensión atendiendo a la situación comunicativa, al destinatario, al propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta; y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>5 %</p>
	<p>5.2. Incorporar procedimientos para enriquecer los textos atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>5 %</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p>2 %</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p>2 %</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 %</b></p> <p><b>Instrumentos: observación, listas de control, escalas de valoración.</b></p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p style="text-align: center;">1 %</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 %</b></p> <p><b>Instrumentos: observación, escalas de valoración, rúbricas.</b></p>	<p>7.1. Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, y dejar constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y la experiencia de lectura.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>8.1. Explicar y argumentar la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra y de las relaciones externas del texto con su contexto sociohistórico, atendiendo a la configuración y evolución de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p style="text-align: center;">8 %</p>
	<p>8.2. Establecer de manera progresivamente autónoma vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p style="text-align: center;">8 %</p>
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, además de corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes</p>	<p style="text-align: center;">4 %</p>

<p style="text-align: center;"><b>20 %</b></p> <p><b>Instrumentos: exámenes, rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	<p>y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p style="text-align: center;"><b>25 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: exámenes, observación.</b></p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera progresivamente autónoma y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística con el metalenguaje específico.</p>	3 %
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y el metalenguaje específico.</p>	3 %
	<p>9.3. Formular generalizaciones sobre algunos aspectos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos, utilizando el metalenguaje específico y consultando de manera progresivamente autónoma diccionarios, manuales y gramáticas.</p>	4 %
	<p>9.4. Reconocer y explicar el uso de las funciones sintácticas y los diferentes tipos de oraciones.</p>	10 %
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>3 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: observación.</b></p>	<p>9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.</p>	5 %
	<p>10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales de la comunicación.</p>	1 %
	<p>10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso, tanto en el ámbito personal como educativo y social.</p>	2 %

#### **4. Medidas de refuerzo y criterios de recuperación**

Los contenidos de la materia de Lengua son acumulativos y se evaluarán de forma continua a lo largo de todo el curso por lo tanto no habrá pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas. No obstante, se hará un seguimiento personalizado de los alumnos con evaluaciones suspensas para valorar su evolución y, si procede, se les proporcionará material de refuerzo.

Únicamente habrá prueba extraordinaria en bachillerato tal y como se determina en las instrucciones de inicio de curso.

#### **5. Actividades de recuperación y evaluación del alumnado con materias pendientes**

Se informará al alumno del Plan de Refuerzo que debe superar para aprobar la asignatura. El profesor que imparta el área se encargará de evaluar el progreso en el aprendizaje de los alumnos que no hayan aprobado el año anterior.

#### **6. Programa de refuerzo para alumnado que repite curso**

En aquellos casos en los que el alumno esté repitiendo curso se llevará a cabo un plan de atención individualizada que favorezca su progreso adecuado en la materia.

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION MATEMATICAS 3º ESO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la dinámica de la clase</li> <li>Aportación de ideas</li> <li>Autonomía</li> <li>Material necesario</li> </ul>	Registro de trabajo individual Lista de control Rúbrica	<b>I1</b>
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y puntualidad</li> <li>Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc</li> <li>Originalidad y creatividad</li> <li>Organización y planificación del trabajo</li> <li>Corrección en la ejecución o solución</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> </ul>	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	<b>I2</b>
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas</li> <li>Realización de prácticas con las TIC</li> <li>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	Listas de control Diario de clase	<b>I3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet</li> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Exposición Colectiva</li> </ul>	Rúbricas	<b>I4</b>
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto</li> <li>Pruebas escritas y/o digitales</li> <li>Pruebas Orales</li> <li>Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados.</li> </ul>	Rúbricas Escala numérica	<b>I5</b>

## VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	30%	Interpretar problemas, organizar los datos					X
		1.2	30%	Aplicar herramientas y estrategias apropiadas					X
		1.3	40%	Obtener soluciones, utilizando herramientas tecnológicas necesarias					X
CE2	100%	2.1	50%	Comprobar la corrección matemática de un problema				X	X

		2.2	50%	Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia				X	X
CE3	100%	3.1	50%	Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada					X
		3.2	25%	Plantear variantes de un problema		X			
		3.3	25%	Emplear herramientas tecnológicas, calculadora, ordenador				X	X
CE4	100%	4.1	50%	Reconocer patrones, organizar datos, descomponer un problema en partes más simples.				X	X
		4.2	50%	Resolver problemas usando algoritmos				X	X
CE5	100%	5.1	50%	Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas		X			
		5.2	50%	Realizar conexiones ente los diferentes procesos matemáticos		X			
CE6	100%	6.1	20%	Reconocer conexión entre mundo real y las matemáticas	X	X			
		6.2	60%	Identificar conexiones entre matemáticas y otras materias	X	X			
		6.3	20%	Reconocer aportación de las matemáticas al progreso	X	X			
CE7	100%	7.1	50%	Representar conceptos e información con medios digitales		X			X
		7.2	50%	Elaborar representaciones matemáticas para resolución de un problema		X			
CE8	100%	8.1	80%	Comunicar información matemática de forma correcta por escrito			X		
		8.2	20%	Reconocer y emplear lenguaje matemático presente en la vida cotidiana			X		
CE9	100%	9.1	50%	Gestionar emociones propias, generando expectativas positivas	X		X		
		9.2	50%	Mostrar actitud positiva, aceptando la crítica razonada	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Respetar opiniones, se comunica de forma efectiva, piensa y actúa de forma crítica.	X		X		
		10.2	50%	Participa reparto de tareas si trabaja en equipo.	X		X		

**Para poner la nota de cada evaluación, se tendrá en cuenta también las notas obtenidas por el alumno/a en las evaluaciones anteriores**

## PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### PARA 3º DE ESO:

Con objeto de obtener el mayor número posible de informaciones acerca de los avances en el aprendizaje del alumnado se ha optado por diversificar los procedimientos o instrumentos de evaluación, considerándose los siguientes:

**1. Observación sistemática, diaria y directa en el aula:** fundamental para evaluar las actitudes ante la materia (interés, atención, respeto, silencio, material necesario, intervenciones en clase, etc.) y los procedimientos (especialmente en cuanto a la organización del trabajo, la capacidad de expresión oral y lecto-escritora musical, etc.). El registro de los aspectos observados se realizará a través de anotaciones recogidas en el cuaderno del profesor o con herramientas tipo: listas de control. (Sí/no lo consigue), escalas de graduación (1 a 4), registros individuales (actitudes, comportamientos, datos del aprendizaje), registros de conductas grupales, anecdóticos, etc.

**2. Interrogación Directa:** consiste en preguntar e indagar aquello que deseamos conocer en el aula y referido a los contenidos más relevantes y competencias del alumnado. Como posibles herramientas se pueden usar cuestionarios de evaluación y autoevaluación.

**3. Trabajos o proyectos realizados por los alumnos y alumnas:** tanto individualmente como en grupo. Se fomentará la realización de trabajos realizados con las nuevas tecnologías y se potenciará la creación de propuestas artístico-musicales.

- En el trabajo en grupo se tendrá en cuenta el grado de integración de cada alumno en su grupo, la colaboración de sus componentes, el reparto equitativo de tareas y el cumplimiento de las encomendadas a cada grupo.

- En los individuales se evaluará la expresión oral y/o escrita, la comprensión, la utilización de fuentes de información, el razonamiento, la creatividad y la actitud crítica, así como la capacidad de organización del alumno (claridad expositiva, orden, rigor, hábitos de limpieza y orden).

**4. Pruebas prácticas:** en cada trimestre se evaluará al menos una vez al alumnado, de las partituras vocales y/o instrumentales o de movimiento trabajadas en clase. Esta evaluación podrá ser individual o con observaciones recogidas durante las interpretaciones colectivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1. Aplicar habilidades y técnicas propias de la interpretación musical, vocal, instrumental, de movimiento y danza, a través de la ejecución de propuestas musicales, para explorar sus posibilidades creativas y expresivas, controlar sus emociones y desarrollar la autoestima	20	1.1. Utilizar técnicas individuales elementales de interpretación musical y corporal para el desarrollo de las destrezas musicales, potenciando la manifestación y el control de emociones y la seguridad en sí mismo.	60	PRUEBA PRÁCTICA - OBSERVACIÓN EN EL AULA
		1.2. Participar como intérprete en actuaciones y manifestaciones musicales y escénicas dentro y/o fuera del centro, mostrando iniciativa en los procesos creativos e interpretativos.	20	PRUEBA PRÁCTICA - OBSERVACIÓN EN EL AULA
		1.3. Aplicar técnicas de interpretación musical y de movimiento en audiciones y conciertos en el aula y fuera de ella, desarrollando la creatividad y el respeto hacia los demás.	20	PRUEBA PRÁCTICA - OBSERVACIÓN EN EL AULA
2. Crear propuestas artístico-musicales, de forma individual o grupal, a través de la voz, diferentes instrumentos, el cuerpo y el soporte de distintas herramientas tecnológicas para potenciar la creatividad e identificar de forma inclusiva las oportunidades de desarrollo personal, social y económico.	20	2.1. Producir propuestas artísticas-musicales, utilizando herramientas digitales para el desarrollo de materiales audiovisuales, con actitud inclusiva y cohesionadora.	60	TRABAJOS /PROYECTOS
		2.2. Elaborar composiciones vocales, instrumentales, coreográficas y multidisciplinares de forma individual y/o colaborativa, mostrando respeto a ideas, emociones y sentimientos del grupo.	40	TRABAJOS /PROYECTOS
3. Analizar la relación entre las emociones y la expresión musical, a través de opiniones propias e improvisaciones vocales o instrumentales, para desarrollar la creatividad y la actitud colaborativa.	10	3.1. Expresar la opinión personal, de manera respetuosa y emocional, acerca de ejemplos de diferentes propuestas musicales estudiadas, a través de la audición, visionado o asistencia a eventos musicales.	20	OBSERVACIÓN EN EL AULA
		3.2. Realizar improvisaciones guiadas o libres individuales o grupales, adquiriendo y fortaleciendo la autoestima y la conciencia global, a través de la interpretación.	30	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA

		<b>3.3.</b> Demostrar habilidades musicales individuales y grupales, adquiriendo y fortaleciendo la autoestima y la conciencia global, a través de la interpretación.	50	PRUEBA PRÁCTICA
<b>4.</b> Interpretar diferentes estilos y géneros musicales a través de distintas formaciones y agrupaciones, para conocerlas y disfrutarlas, además de compartir con el grupo procesos de socialización, solidaridad y compromiso.	<b>30</b>	<b>4.1.</b> Relacionar la interpretación con la expresión de sentimientos y emociones, aplicando técnicas vocales y reforzando la autoestima y la confianza en uno mismo.	50	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		<b>4.2.</b> Entender y valorar la música como un arte que se expresa mediante notación convencional y no convencional.	20	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		<b>4.3.</b> Expresar emociones y sentimientos interpretando de forma inclusiva obras de distintos géneros y estilos.	30	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
<b>5.</b> Descubrir la relación entre la interpretación y la expresión individual y grupal a través de la aplicación de las diferentes técnicas interpretativas.	<b>10</b>	<b>5.1.</b> Conocer las posibilidades interpretativas participando activamente como intérprete en diferentes agrupaciones y estilos.	20	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		<b>5.2.</b> Interpretar diferentes piezas musicales de forma colaborativa produciendo una calidad de sonido adecuada con precisión técnica y expresión.	20	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		<b>5.3.</b> Aplicar con interés de mejora los conocimientos del lenguaje musical a través de la interpretación de variedad de partituras.	60	PRUEBA PRÁCTICA '- OBSERVACIÓN EN EL AULA
<b>6.</b> Producir proyectos artísticos a través de actuaciones y propuestas escénicas basadas en el trabajo del aula, utilizando diversos medios y soportes audiovisuales para participar cooperativamente en la visibilización cultural y valorar la importancia de la música en el desarrollo de oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas.	<b>10</b>	<b>6.1.</b> Integrar de forma abierta los diferentes conocimientos adquiridos previamente sobre la voz, los instrumentos y el movimiento para crear proyectos innovadores que utilicen diversos soportes audiovisuales.	70	TRABAJOS /PROYECTOS
		<b>6.2.</b> Desarrollar con creatividad actuaciones en público mostrando respeto, cortesía y aprecio a los asistentes y a sus opiniones.	30	TRABAJOS /PROYECTOS

IES SANTA CRUZ

ASIGNATURA DE RELIGIÓN.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 3º ESO

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Trabajo en casa.

#### 1ª Evaluación de 3º de ESO.

3º - SECUNDARIA				
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	25%	1.1. Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, verificándolos en situaciones globales.	20%	Vidieoforum  Participación en actividades solidarias  Portfolio de actividades
		1.2. Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en	10%	

		situaciones vitales complejas.	
--	--	--------------------------------	--

<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.</p>	25%	<p>2.1. Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad.</p>	10%
		<p>2.2. Cooperar a la construcción de sociedades justas y democráticas, fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia y promoviendo el desarrollo humano integral.</p>	10%

<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse</p>	25%	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora</p>	10%
---	-----	--	-----

personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.  CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC		del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.	
		3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad.	10%

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.  CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1,	25%	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	20%
		5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales	10%

CCEC3.	y generando espacios de diálogo y encuentro.
--------	--

## 2ª Evaluación de 3º ESO

Competencias específicas	%	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
<p>3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniéndolos con las claves del «Reino de Dios», para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.</p> <p>CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.</p>	35%	<p>3.1. Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana, participando en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.</p> <p>3.2. Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de</p>	<p>50%</p> <p>50%</p>	<p>Vidieoforum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>



<p>disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1</p>		<p>críticamente su contribución cultural e histórica.</p> <p>6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.</p>	50%	
--	--	---	-----	--

### 3ª Evaluación de 3º de la ESO.

3º - SECUNDARIA			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha</p>	35%	<p>4.1. Participar críticamente en la promoción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las experiencias propias,</p>	<p>20% Video forum</p> <p>Participación en actividades solidarias</p> <p>Portfolio de actividades</p>

encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.		respetando las diferencias entre personas y comunidades.	
		4.2. Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo.	20%  Video forum  Participación en actividades solidarias  Portfolio de actividades

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas. CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3	35%	5.1. Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido, conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.	10%  Video forum  Participación en actividades solidarias  Portfolio de actividades
		5.2. Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios	10%  Video forum  Participación en actividades solidarias  Portfolio de actividades

		de diálogo y encuentro.	
--	--	-------------------------	--

6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones. CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.	30%	6.1. Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.	20% Video forum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades
		6.2. Poner en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad.	20% Video forum Participación en actividades solidarias Portfolio de actividades

En Castañeda a 26 de septiembre de 2024.

2024/2025

**VALORES ÉTICOS.**

**CURSO: TERCERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS, DISTRIBUCIÓN POR BLOQUES TEMÁTICOS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN**

Competencia específica 1.

1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.

1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.

1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.

Competencia específica 2.

2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».

2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.

2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación

científica.

2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.

2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.

#### Competencia específica 3.

3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.

3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.

3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.

#### Competencia específica 4.

4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.

VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 1ER. TRIMESTRE			
SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Bloque 1. Conocimiento y autonomía moral	1. Inquirir e investigar cuanto se refiere a la propia identidad y a	1.1. Construir un adecuado concepto de sí mismo y de su dimensión cívica y moral reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad a través de la	40%

	cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada.	investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana.	
		1.2. Desarrollar la autoestima en armonía con los demás a través de la identificación, gestión y comunicación de emociones, afectos y deseos con respeto y empatía hacia los de los demás, generando un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones afectivas y afectivo-sexuales.	20%
		1.3. Generar y expresar un grado suficiente de autonomía moral mediante el ejercicio de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con otros, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar.	40%

#### VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 2º TRIMESTRE

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Bloque 2. Sociedad, justicia y democracia.	2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos, para promover una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común.	2.1. Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de «ley», «poder», «soberanía», «justicia», «Estado», «democracia», «ciudadanía» y «derechos humanos».	40%
		2.2. Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos.	10%
		2.3. Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del	10%

		análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica.	
		2.4. Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos.	20%
		2.5. Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad étnico-cultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos, así como con la historia democrática de nuestro país y con el Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en sus funciones dirigidas al logro de la paz, la seguridad y la solidaridad entre los pueblos y las personas.	20%

**VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS. 3ER. TRIMESTRE**

SABERES BÁSICOS	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	CALIFICACIÓN
Bloque 3. Desarrollo sostenible y ética.	3. Entender la naturaleza interconectada e inter y	3.1. Comprender las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecoddependencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y	25%

	ecodependiente de las actividades humanas, mediante la identificación y análisis de problemas ecosociales de relevancia, para promover hábitos y actitudes éticamente comprometidos con el logro de formas de vida sostenibles.	consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan.	
		3.2. Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos.	25%
		3.3. Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la gestión sostenible de los recursos, los residuos y la movilidad, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio natural, el respeto por la diversidad étnico-cultural, y el cuidado y protección de los animales.	25%

	<p>4. Mostrar una adecuada estima de sí mismo y del entorno, reconociendo y valorando los sentimientos y emociones propios y ajenos, para el logro de una actitud empática y cuidadosa con respecto a los demás y a la naturaleza.</p>	<p>4.1. Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y reconociendo y valorando las de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas.</p>	<p>25%</p>