

## **INFORMACIÓN INICIAL DE TALLER DE INICIACIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DIGITALIZACIÓN**

### **2º ESO**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

##### **1º TRIMESTRE:**

- **Unidad 1. Almacenamiento en la nube**
- **Unidad 2. Hardware**
- **Unidad 3. Entorno de trabajo**

##### **2º TRIMESTRE:**

- **Unidad 4. Correo electrónico y plataformas de trabajo online**
- **Unidad 5. Procesador de textos**
- **Unidad 6. Iniciación al diseño gráfico**

##### **3º TRIMESTRE:**

- **Unidad 7. Blog**
- **Unidad 8. Seguridad en Internet**

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Instrumentos de evaluación:**

Pruebas escritas.  
Prácticas y pruebas manejo software informático.  
Observación diaria.

#### **Pruebas escritas**

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante la prueba, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a una prueba debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará la prueba en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

#### **Prácticas y pruebas manejo software informático**

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- En los trabajos: capacidad de síntesis, aportación, originalidad y esfuerzo realizado. Presentación y organización. Calidad gráfica y comunicación escrita.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.
- Los trabajos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

### Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer equipos podrá provocar directamente a criterio del profesor una **penalización en la nota**, pudiendo llegar a no aprobar la materia, al margen de las sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

### MATERIAL UTILIZADO

El alumno utilizará el equipo informático del centro. Para la entrega de trabajos, prácticas y actividades, el alumno contará con la aplicación google classroom asociada a su cuenta de Google del centro.

Software informático.

En los casos que el profesor/a disponga, el alumno/a podría tener que disponer de material de escritura (bolígrafo, papel) para la realización de pruebas teóricas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
<p>1. Conocer los componentes que forman parte de un equipo informático, conectar y desconectar correctamente dichos componentes a la carcasa de un ordenador y adquirir tanto las habilidades necesarias para su óptimo manejo, como los hábitos de ergonomía adecuados en su uso habitual. Ser capaces de resolver problemas técnicos sencillos relacionados con el funcionamiento de estos componentes habituales.</p> <p>20%</p>	<p>1.1. Identificar los componentes fundamentales de un ordenador y sus periféricos y conocer sus funciones, sabiendo conectarlos y desconectarlos correctamente</p> <p>60%</p>	<p>1. El ordenador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware y software.</li> <li>- Apagado y encendido correcto.</li> <li>- Uso adecuado y saludable: ergonomía y protección de la vista.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>1.2. Emplear correctamente el teclado y el ratón del ordenador, siendo capaz de utilizar de manera autónoma los caracteres y funciones especiales del teclado</p> <p>20%</p>	<p>2. El teclado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de teclado.</li> <li>- Aprendiendo a usar el teclado: Mayúsculas, bloq mayús, ctrl, alt, alt gr, funciones, caracteres especiales....</li> <li>- Ergonomía.</li> <li>- Mecanografía.</li> </ul> <p>3. Ratón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de ratones.</li> <li>- Aprendiendo a usar el ratón.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>1.3. Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales.</p> <p>20%</p>	<p>A. Digitalización del entorno personal y de aprendizaje.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>2. Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.</p> <p>60%</p>	<p>2.1. Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.</p> <p>60%</p>	<p>B. Comunicación y difusión de ideas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.2. Ser capaz de organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p> <p>20%</p>	<p>B. Comunicación y difusión de ideas. C. Seguridad y bienestar digital</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>

	<p>2.3. Interactuar en plataformas de aprendizaje colaborativo, descargando, compartiendo y publicando información. 20%</p>	B. Comunicación y difusión de ideas.	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>3. Adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas tanto para evitar los daños que pueden causar el mal uso y abuso del uso de las tecnologías, como para proteger datos personales y la propia salud, además de fomentar el respeto y la tolerancia hacia los demás en el entorno digital. 20%</p>	<p>3.1. Utilizar internet de manera segura y reflexiva, protegiendo los datos personales y analizar y reflexionar sobre la huella digital que generamos cuando interactuamos en las redes sociales. Consecuencias. 35%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.2. Reflexionar sobre el ciberacoso sus posibles. 15%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red valorando el bienestar personal y colectivo. 15%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.4 Reflexionar sobre la dependencia excesiva y poco saludable a los smartphones y videojuegos, ser capaces de detectarlas y conocer las consecuencias que para su salud puede tener dicha dependencia. 35%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>

# RESUMEN PROGRAMACIÓN

## 2º ESO

Dpto. de EDUCACIÓN FÍSICA

*2024/2025*



IES SANTA CRUZ  
VILLABAÑEZ (CASTAÑEDA)  
SEPTIEMBRE 2024

En el presente documento se van a presentar los diferentes elementos curriculares que sirven como guía para programar la práctica educativa de la materia de Educación Física para el curso de 2º ESO. Estos elementos curriculares son los que aparecen descritos para la materia y curso citados en el [Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria](#).

A continuación, se presenta una tabla resumen con las Unidades Didácticas que se van a trabajar a lo largo del curso. Por otro lado, encontraremos los criterios que se van a evaluar, unidos a los procedimientos e instrumentos de evaluación-calificación que se van a utilizar para llevar a cabo este proceso. Con todo ello, podemos observar el peso porcentual que tendrá cada uno de los criterios de evaluación en el desarrollo del curso y de forma orientativa el peso que tendrá cada una de las unidades didácticas.

2ºESO														
C. ESPECÍFICA	43 REGISTROS DE C. EVALUACIÓN Y SU PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN		U.D. 1: Calentamiento y Condición física	U.D. 2: Beisbol y Colpbol	U.D. 3: Baloncesto	U.D.4: Bádminton	U.D.5: Condición física y comba	U.D.6: Tenis de mesa	U.D. 7: Pickleball	U.D. 8. Acrosport	U.D. 9: Bicicleta y 1ªauxilios	U.D. 10: Orientación	ACTIVIDAD	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
CESPEF 1 16,3 %	1.1	2,33 %	X										Tarea Classroom	- Rúbrica  - Escala de valoración  - Lista Cotejo  - Registro diario  - Fichas de retos  - Cuestionarios  - Diana de evaluación
	1.2	4,65 %	X				X						Prueba resistencia / Retos	
	1.3	2,33 %	X										Calentamiento diario	
	1.4	2,33 %									X		Tarea grupal	
	1.5	2,33 %					X						Tarea Classroom	
	1.6	2,33 %									X		Tareas Classroom	
CESPEF 2 39,5 %	2.1	9,30 %			X		X		X	X			Fichas de retos y roles grupales (autoevaluación y coevaluación)	
	2.2	11,63 %		X	X	X		X	X				Campeonato deportivo/juego real	
	2.3	18,60 %	X	X	X	X	X	X	X	X			Campeonato deportivo	
CESPEF 3 25,6 %	3.1	9,30 %		X	X			X				X	Práctica diaria	
	3.2	6,97 %					X			X	X		Práctica diaria. Recorridos orientación y retos comba y Acrosport	
	3.3	9,30 %	X	X		X			X				Práctica diaria	
CESPEF 4 9,3 %	4.1	2,33 %								X			Práctica juegos tradicionales	
	4.2	4,65 %				X						X	Práctica diaria / Tarea Classroom	
	4.3	2,33 %								X			Coreografías	
CESPEF 5 9,5%	5.1	4,65 %									X	X	Práctica diaria / Retos	
	5.2	4,65 %									X	X	Prueba práctica	
<b>CALIFICACIÓN POR U.D.</b>			11,6 %	9,3 %	9,3 %	9,3 %	11,6 %	7%	9,3 %	11,6 %	11,6 %	9,3 %		

## EDUCACIÓN FÍSICA → 1º ESO

Secuenciación COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF)	Secuenciación CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV)
<p>( 1 ) Reconocer un EVAS, practicando AFD en las rutinas diarias (práctica AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, educación postural, cuidado del cuerpo, autoconcepto, imagen percibida, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1os auxilios, enfermedades hipocinéticas, etc.) CESPEF1 -&gt; CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</p> <hr/> <p>( 2 ) Utilizar las CFB y CM, así como las HM, reconociendo procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones (montajes de combas, malabares, acrobacias, desafíos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, vóley, pickleball, softball, judo, aluche, esgrima, tiro con arco, skate, orientación, atletismo, etc.) CESPEF2 -&gt; CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</p> <hr/> <p>( 3 ) Respetar a participantes y reglas sobre los resultados, reconociendo comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia (perseverancia, actitud positiva, resolución dialogada de conflictos, etc.) CESPEF3 -&gt; CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</p> <hr/> <p>( 4 ) Practicar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento (juegos tradicionales y populares -bolos, aluche, pala cántabra, remo-, danzas y folclore tradicional -cuevanuco, danza paillós, jota morriales-, juegos multiculturales, teatro). CESPEF4 -&gt; CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4</p> <hr/> <p>( 5 ) Identificar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable conociendo medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno (calistenia, crossfit, patinaje, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, rapel, BTT, esquí, salvamento marítimo, orientación, cabuysteria, ACEX, etc.) CESPEF5 -&gt; STEM5, CC4, CE1 y CE3</p>	<p>1.1.- Practicar secuencias sencillas de AFS y el EVA, a partir de una valoración del nivel inicial. 1.2.- Reconocer y practicar procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices. 1.3.- Reconocer y practicar medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF. 1.4.- Conocer y practicar los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de AF, aplicando 1º auxilios. 1.5.- Analizar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia. 1.6.- Utilizar diferentes recursos y aplicaciones digitales en el ámbito de la AFD.</p> <hr/> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, iniciándose en estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2.- Participar en contextos motrices variados, aplicando principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas. 2.3.- Mostrar control corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera creativa.</p> <hr/> <p>3.1.- Practicar una gran variedad de actividades motrices, reconociendo las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2.- Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal. 3.3.- Hacer uso de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz.</p> <hr/> <p>4.1.- Participar en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas con la cultura de Cantabria y otras. 4.2.- Diferenciar las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos. 4.3.- Utilizar el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas.</p> <hr/> <p>5.1.- Participar en AFD en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible. 5.2.- Practicar AFDMN y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>

## EDUCACIÓN FÍSICA → 2º ESO

Secuenciación COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (CESPEF)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (CEV) → Decreto 73/2022
<p>( 1 ) Reconocer e iniciarse en un EVAS incorporando intencionalmente AFD en las rutinas diarias para hacer un uso saludable y autónomo de su tiempo libre y así mejorar su calidad de vida (práctica AFD variadas, alimentación saludable, movilidad activa, educación postural, cuidado del cuerpo, autoconcepto, imagen percibida, comportamientos antisociales y discriminatorios, 1os auxilios, enfermedades hipocinéticas, etc.) CESPEF1 -&gt; CCL3, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA2 y CPSAA4</p> <hr/> <p>( 2 ) Utilizar las CFB y CM, así como las HM, aplicando procesos de PDE adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones con dificultad variable, para resolver situaciones de carácter motor vinculadas con distintas AFD (montajes de combas, malabares, acrobacias, desafíos físicos cooperativos, fútbol gaélico, ultimate, lacrosse, vóley, pickleball, frontenis, softball, boccia, judo, aluche, esgrima, tiro con arco, skate, orientación, atletismo, etc.) CESPEF2 -&gt; CPSAA4, CPSAA5, CE2 y CE3</p> <hr/> <p>( 3 ) Compartir espacios de práctica físico-deportiva, priorizando el respeto entre participantes y a las reglas sobre los resultados, reconociendo y llamando la atención ante comportamientos antideportivos o contrarios a la convivencia (perseverancia, actitud positiva, regular impulsividad, resolución dialogada de conflictos, etc.) CESPEF3 -&gt; CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5 y CC3</p> <hr/> <p>( 4 ) Practicar y analizar distintas manifestaciones de la cultura motriz aprovechando las posibilidades y recursos expresivos que ofrecen el cuerpo y el movimiento y reconociendo las consecuencias del deporte como fenómeno social (bolos, aluche, pala cántabra, remo, danzas y folclore tradicional, teatro, sombras, debates, etc.) CESPEF4 -&gt; CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3 y CCEC4</p> <hr/> <p>( 5 ) Identificar y analizar un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable aplicando medidas de seguridad individuales y colectivas en la práctica físico-deportiva según el entorno (calistenia, crossfit, patinaje, skate, parkour, danzas urbanas, escalada, rapel, BTT, esquí, salvamento marítimo, orientación, cabuysteria, ACEX, etc.) CESPEF5 -&gt; STEM5, CC4, CE1 y CE3</p>	<p>1.1.- Establecer y organizar secuencias sencillas de AF orientada al concepto integral de salud y al EVA, a partir de una valoración del nivel inicial y respetando la propia realidad e identidad corporal. 1.2.- Comenzar a incorporar con progresiva autonomía procesos de activación corporal, dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural, relajación e higiene durante la práctica de actividades motrices. 1.3.- Adoptar de manera responsable y con progresiva autonomía medidas generales para la prevención de lesiones antes, durante y después de la práctica de AF, aprendiendo a reconocer situaciones de riesgo para actuar preventivamente. 1.4.- Actuar de acuerdo a los protocolos de intervención ante accidentes derivados de la práctica de AF, aplicando 1º auxilios. 1.5.- Analizar y valorar la incidencia que ciertas prácticas y comportamientos tienen en nuestra salud y en la convivencia, valorando su impacto y evitando activamente su reproducción. 1.6.- Explorar diferentes recursos y APPs reconociendo su potencial, así como sus riesgos para su uso en el ámbito de la AFD.</p> <hr/> <p>2.1.- Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, estableciendo mecanismos para reconducir los procesos de trabajo, incluyendo estrategias de autoevaluación y coevaluación tanto del proceso como del resultado. 2.2.- Interpretar y actuar correctamente en contextos motrices variados, aplicando principios básicos decisionales en situaciones lúdicas, juegos modificados y actividades deportivas a partir de la anticipación, adecuándose a las demandas motrices, a la actuación del compañero y del oponente (si lo hubiera) y a la lógica interna en contextos reales o simulados de actuación. 2.3.- Evidenciar control y dominio corporal al emplear los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad de manera eficiente y creativa, resolviendo problemas en situaciones motrices transferibles a su espacio vivencial con progresiva autonomía.</p> <hr/> <p>3.1.- Practicar una gran variedad de actividades motrices, valorando las implicaciones éticas de las actitudes antideportivas, evitando la competitividad desmedida y actuando con deportividad al asumir los roles de público, participante u otros. 3.2.- Cooperar o colaborar en la práctica de diferentes producciones motrices para alcanzar el logro individual y grupal, participando en la toma de decisiones y asumiendo distintos roles asignados y responsabilidades. 3.3.- Hacer uso con progresiva autonomía de habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnico, socio-económica o de competencia motriz, mostrando una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y cualquier violencia.</p> <hr/> <p>4.1.- Gestionar la participación en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas vinculadas con la cultura de Cantabria y otras, favoreciendo su conservación y valorando sus orígenes, evolución e influencia hoy día. 4.2.- Analizar objetivamente las diferentes actividades y modalidades deportivas según sus características y requerimientos, evitando los posibles estereotipos de género o capacidad vinculados a dichas manifestaciones. 4.3.- Utilizar con progresiva autonomía el cuerpo como herramienta de expresión y comunicación a través de diversas técnicas expresivas, participando activa/ en la creación y representación de composiciones individuales o colectivas con/sin base musical.</p> <hr/> <p>5.1.- Participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales, terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental que estas puedan producir y siendo conscientes de su huella ecológica. 5.2.- Practicar AFDMN y urbano, aplicando normas de seguridad individuales y colectivas.</p>

## SABERES BÁSICOS (SAB) → Decreto 73/2022

1ºESO + 2ºESO

<b>A. Vida activa y saludable</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Salud física:</b> tasa mínima de AF diaria y semanal. Adaptación del volumen y la intensidad a las características personales. Alimentación saludable y valor nutricional de los alimentos. Educación postural: técnicas básicas de descarga postural y relajación. Musculatura del core y postura. Cuidado del cuerpo: calentamiento general autónomo. Tratar el dolor muscular de origen retardado.</li> <li>- <b>Salud social:</b> efectos sobre la salud de malos hábitos vinculados a comportamientos sociales. Análisis crítico de los estereotipos corporales, de género y competencia motriz. Comportamientos violentos e incitación al odio en el deporte.</li> <li>- <b>Salud mental:</b> aceptación de limitaciones y posibilidades de mejora ante las situaciones motrices. La AF como fuente de disfrute, liberación de tensiones, cohesión social y superación personal. Reflexión sobre actitudes negativas hacia la AF derivadas de ideas preconcebidas, prejuicios, estereotipos o experiencias negativas. Trastornos alimenticios asociados a la práctica de la AFD.</li> </ul>
<b>B. Organización y gestión de la actividad física</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elección de la práctica física: gestión de las situaciones de competición en base a criterios de lógica, respeto al rival y motivación.</li> <li>- Preparación de la práctica motriz: autoconstrucción de materiales como complemento y alternativa en la práctica de actividad física y deporte.</li> <li>- La higiene como elemento imprescindible en la práctica de actividad física y deportiva.</li> <li>- Planificación y autorregulación de proyectos: establecimiento de mecanismos de autoevaluación para reconducir los procesos de trabajo. Herramientas digitales para la gestión de la AF.</li> <li>- Prevención de accidentes en las prácticas motrices: calzado deportivo y ergonomía. Medidas de seguridad en actividades físicas dentro y fuera del centro escolar.</li> <li>- Actuaciones básicas ante accidentes durante la práctica de actividades físicas. Técnica PAS (proteger, ayudar, socorrer). Protocolo 112. Soporte vital básico (SVB).</li> </ul>
<b>C. Resolución de problemas en situaciones motrices</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Toma de decisiones: utilización del cuerpo en función de las características de la actividad, contexto y parámetros especiales en las que se desarrolla en situaciones motrices individuales. Pautas grupales para optimizar los recursos motrices del grupo de cara a la resolución de la acción/tarea en situaciones cooperativas. Análisis de movimientos y patrones motores del adversario para actuar en consecuencia en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil. Adecuación de los movimientos propios a las acciones del contrario en situaciones de oposición. Delimitación de estrategias previas de ataque y defensa en función de las características de los integrantes del equipo en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con móvil.</li> <li>- Capacidades perceptivo-motrices en contexto de práctica: integración del esquema corporal; integración de los diferentes aspectos coordinativos, espaciales y temporales en determinadas secuencias motrices o deportivas.</li> <li>- Capacidades condicionales: desarrollo de las capacidades físicas básicas con enfoque recreativo.</li> <li>- HME asociadas a la técnica en AFD: iniciación deportiva desde un punto de vista multidisciplinar.</li> <li>- Creatividad motriz: resolución de retos y situaciones-problema de forma original, tanto individualmente como en grupo.</li> <li>- Actitud crítica ante elementos del entorno que supongan obstáculos a la accesibilidad universal y la movilidad activa, autónoma, saludable y segura.</li> </ul>
<b>D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestión emocional: el estrés en SM. Sensaciones, indicios y manifestaciones. Estrategias de autorregulación colectiva del esfuerzo y la capacidad de superación para afrontar desafíos en situaciones motrices. Perseverancia y tolerancia a la frustración en contextos FD.</li> <li>- Habilidades sociales: conductas prosociales en situaciones motrices colectivas.</li> <li>- Respeto a las reglas: las reglas de juego como elemento de integración social. Funciones de arbitraje deportivo.</li> <li>- Identificación y rechazo de conductas contrarias a la convivencia en situaciones motrices (comportamientos violentos, discriminación por cuestiones de género, competencia motriz, actitudes xenofobas, racistas, LGTBI fóbicas o sexistas). Asertividad y autocuidado.</li> </ul>
<b>E. Manifestaciones de la cultura motriz</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aportaciones de la cultura motriz a la herencia cultural. Los juegos y las danzas como manifestación de la interculturalidad.</li> <li>- Usos comunicativos de la corporalidad: Expresión de sentimientos y emociones en diferentes contextos. Técnicas de interpretación.</li> <li>- Práctica de juegos motores y actividades rítmico-musicales con carácter expresivo vinculados tanto con la cultura propia de Cantabria como con otras.</li> <li>- Deporte y perspectiva de género: medios de comunicación y promoción del deporte en igualdad. Relevancia de figuras masculinas y femeninas. Análisis crítico. Igualdad en las profesiones asociadas al deporte (comentaristas, periodistas, deportistas, técnicos y otras).</li> <li>- Influencia del deporte en la cultura actual: el deporte como fenómeno de masas. Impacto social, aspectos positivos y negativos.</li> </ul>
<b>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Normas de uso: respeto a las normas viales en desplazamientos activos cotidianos para una movilidad segura, saludable y sostenible.</li> <li>- La práctica de la bicicleta como medio de transporte habitual.</li> <li>- Nuevos espacios y prácticas deportivas. Utilización de espacios urbanos y naturales desde la motricidad (parkour, skate o similares).</li> <li>- Análisis del riesgo en las prácticas FD en el medio natural y urbano: medidas de seguridad en actividades de los distintos entornos y posibles consecuencias graves de los mismos. Consumo responsable: autoconstrucción de materiales para la práctica motriz.</li> <li>- Diseño de actividades físicas en el medio natural y urbano.</li> <li>- Cuidado del entorno próximo, como servicio a la comunidad, durante la práctica de AFDMN.</li> <li>- Iniciación en técnicas propias de las actividades físico-deportivas en entornos naturales.</li> </ul>

## 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación de la materia para segundo de ESO, se han incluido en el apartado 2.3.2 de la programación didáctica, donde aparecen relacionados con las competencias específicas y con los códigos de los descriptores operativos de las competencias clave.

Para evaluarlos se va a emplear una combinación de varios procedimientos de evaluación, utilizando los instrumentos de evaluación acordes a cada caso.

#### **1.- Observación sistemática.**

A partir de sus intervenciones y del trabajo desarrollado en el aula y otros espacios, podremos valorar la consecución de los objetivos relativos a la comunicación (oral), al interés y a la integración social.

Se tendrá en cuenta:

- Si pone en práctica las normas de comportamiento adecuadas en el laboratorio, el aula y en cualquier actividad que se desarrolle en la materia.
- Interacción con otros miembros de la comunidad educativa con respeto, hacia docentes y estudiantes, analizando críticamente la aportación de cada participante.
- Trabajar de forma adecuada con medios variados, en la consulta información y creación de contenidos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.3 y 4.1

#### **2.- Revisión de la producción diaria del alumnado.**

Se valorará la realización de la tarea diaria, la corrección de la misma en el aula y pequeñas pruebas de adquisición de procedimientos y/o competencias.

Para ello, se efectuará un registro de la realización de la tarea diaria del alumnado, penalizando cuando no se haya realizado o esté incompleta. También se tendrá en cuenta que se realice la corrección de la misma en el aula por parte del alumno.

Para ello, se revisará el cuaderno del alumnado y podrán realizarse pequeñas pruebas al respecto.

Evaluaremos aspectos relacionados con la expresión, el orden, el interés, el esfuerzo y la comprensión de conceptos. En los cuadernos y tras la corrección de las pruebas, se les harán sugerencias y correcciones para favorecer los aprendizajes.

En el cuaderno deben figurar todas las actividades y ejercicios realizados en clase, las correcciones de los exámenes copiadas de la pizarra, las actividades realizadas en casa y los informes de los trabajos prácticos.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 2.1, 2.2 y 4.2

### **3.- Pruebas específicas.**

A lo largo del curso se ha programado la realización de diferentes pruebas específicas mediante las que se pretende evaluar la adquisición de los saberes y su capacidad de aplicarlos en distintas situaciones. Tales pruebas podrán ser de contenidos concretos, de cada unidad didáctica o pruebas globales de evaluación.

Las pruebas serán variadas: test, preguntas directas, preguntas para elaborar, problemas, etc. En las pruebas se informará de los criterios asociados y siempre llevarán la valoración de cada apartado.

En ellas se tendrá en cuenta:

- Claridad y dominio de conocimientos y conceptos.
- Si aplica correctamente las fórmulas matemáticas y expresa correctamente los resultados con el valor numérico y la unidad adecuada.
- Si hace una valoración crítica de los resultados numéricos obtenidos.
- Utilización del vocabulario específico y de la ortografía de manera correcta.
- Si sintetiza la información recibida y la expone en las pruebas.
- Si relaciona los conocimientos teóricos con las aplicaciones prácticas.
- Si manifiesta interés en las pruebas.
- Si se esmera en la presentación.

La ausencia de unidades en los resultados o en su caso que estén mal, se penalizará con un 10% de lo que valga el apartado correspondiente.

Todos los resultados numéricos deben estar precedidos por el correspondiente planteamiento y por el proceso matemático que conduce a su cálculo. Se priorizará el planteamiento del ejercicio sobre su resolución numérica, si este es correcto se valorará con un 80 % de lo que valga el apartado correspondiente. Un resultado disparatado o que presente dos o más errores encadenados se calificará con un cero. Si el ejercicio contiene afirmaciones contradictorias o la respuesta no corresponde a la pregunta formulada también se calificará con un cero.

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 1.1, 1.2, 1.3, 2.3 y 3.2.

### **4.- Desafíos.**

Se realizarán a lo largo del trimestre e integrarán: interrelación de contenidos y procedimientos, diseño de actividades experimentales, realización de prácticas, trabajo colaborativo, uso de recursos TIC y puesta en común de resultados.

1ª evaluación: “manos a la ciencia”.

2ª evaluación: “explorando la materia”.

3ª evaluación: “fuerzas y energías que mueven el mundo”

De esta manera se evaluarán los criterios de evaluación: 3.1, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la

realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada alumno/a en Física y Química se obtendrá valorando los criterios de evaluación de la siguiente forma:

Competencia específica	%	Criterio evaluación	%	Procedimientos de evaluación
CE1	42 %	1.1	14 %	Prueba específica
		1.2	14 %	
		1.3	14 %	
CE2	21 %	2.1	4 %	Prueba específica
		2.2	3 %	Revisión de la producción diaria
		2.3	14 %	
CE3	19,5 %	3.1	3 %	Observación sistemática
		3.2	14 %	Prueba específica
		3.3	2,5 %	Desafío
CE4	5,5 %	4.1	2,5 %	Observación sistemática
		4.2	3 %	Revisión de la producción diaria
CE5	6 %	5.1	3 %	Desafío
		5.2	3 %	
CE6	6 %	6.1	3 %	Desafío
		6.2	3 %	
	<b>100 %</b>		<b>100 %</b>	

**- Si tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado no fuese de 5.00 la evaluación se considerará suspenso.**

Los alumnos/as que sean calificados negativamente en la evaluación, se les dará la opción de recuperar con actividades de refuerzo y pruebas de recuperación, se recupera la evaluación cuando, teniendo en cuenta la nota de la prueba de recuperación, tras la

aplicación de los criterios de calificación el resultado sea de 5 puntos o superior.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente. Tras la realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

La materia se considera aprobada si la media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5 puntos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> </ul>

	<p>de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. <b>(20%)</b></p>	
<p><b>Competencia específica 3:</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyectos finales</li> <li>• Cuaderno del alumno</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. <b>(15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4.1.</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>4.2.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyectos finales</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5:</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.1.</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <b>(10%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos finales</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Cuaderno del alumno</li> </ul>

<p>estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. <b>(10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>(50%)</b></li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 6:</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. <b>(5%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.2.</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>(50%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

2°ESO - GEOGRAFÍA E HISTORIA

RELACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PONDERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO	
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	<b>Competencia específica 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	<b>20%</b>
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<b>Competencia específica 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</b>	<b>10%</b>
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<b>Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentarán en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas con contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	<b>20%</b>
CCL5, CC1, CC2, CCE C1	<b>Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>	<b>10%</b>
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<b>Competencia específica 6: Comprender los procesos geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social..</b>	<b>5%</b>
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCE C1	<b>Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las divisas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>	<b>20%</b>
STEM5, CE4, CPSAA2, CPS AA5, CC1, CC2, CC3.	<b>Competencia específica 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual, y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	<b>10%</b>

CCCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<b>Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación intencionalidad y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b>	5%
---------------------------------------	--	----

**Valoración de las competencias y criterios para todas las unidades didácticas.**

Competencias	Criterios
<p><b>Competencia específica 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 20%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 40%</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 40%</p> <p>1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. 20%</p>
<p><b>Competencia específica 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 10%</b></p>	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 60%</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 40%</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CE3, CCEC3.</p>	
<p><b>Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.20%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado. 20%</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los objetivos de Desarrollo Sostenible. 20%</p> <p>3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica o visual. 10%</p> <p>3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) utilizando términos y conceptos apropiados. 10%</p> <p>3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.40%</p>
<p><b>Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. 10%</b></p>	<p>5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. 40%</p> <p>5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándose como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. 40%</p>

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. <b>10%</b></p> <p>5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias en grupo social, valorando positivamente la resistencia de estas diferencias de opinión. <b>10%</b></p>
---	--

<p><b>Competencia específica 6:</b>  <b>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. 5%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. <b>50%</b></p> <p>6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentado e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. <b>10%</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombre y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. <b>40 %</b></p>
---	---

<p><b>Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del Europeísmo y de la</b></p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. <b>40%</b></p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión <b>social. 10%</b></p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. <b>10%</b></p>
---	--

<p><b>Declaración Universal de los Derechos humanos.</b> <b>20%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.4. Valorar, proteger, y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. <b>40%</b>.</p>
<p><b>Competencia específica 8:</b> <b>Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. 10%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3,</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. <b>40%</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo ha cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género, trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. <b>30%</b></p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. <b>30%</b></p>

<p><b>Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. 5%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 50%</p> <p>9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 50%</p>
---	---

## SABERES BÁSICOS

<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.</li> </ul>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</li> <li>. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas hasta los tercios.</li> <li>. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, línea y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.</li> <li>. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación,</li> </ul>	<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>. Convivencia y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en</li> </ul>
---	--	--

<p>. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</p> <p>. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)</p> <p>. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</p> <p>. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <p>. Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</p> <p>. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</p>	<p>segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</p> <p>. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</p> <p>. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.</p> <p>. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las . La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</p> <p>. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</p> <p>. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular.</p> <p>. España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</p> <p>. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</p> <p>. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</p>	<p>procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>. Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.</p> <p>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</p> <p>. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</p> <p>. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades actuales y en las del pasado.</p> <p>. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</p> <p>. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de la construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</p>
--	--	---

## EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN: PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS

Procedimientos	Actividades de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observación y anotación sistemática.</li> <li>• Revisión y análisis de los materiales del alumnado.</li> <li>• Guía orientativa durante los procesos de asimilación y creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de aula (participación en dinámicas y debates, puestas en común, realización de ejercicios, análisis de material geográfico, etc.)</li> <li>• Presentaciones orales y/o escritas.</li> <li>• Actividades de reflexión, relación y exposición de contenidos.</li> <li>• Lecturas y trabajo asociado.</li> <li>• Pruebas objetivas.</li> <li>• Etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registros individuales y grupales.</li> <li>• Cuaderno de trabajo con las anotaciones correspondientes.</li> <li>• Rúbricas y/o listas de cotejo para dinámicas, presentaciones, cuestionarios y materiales expositivos.</li> <li>• Rúbrica de evaluación del trabajo (autoevaluación y coevaluación)</li> <li>• Realización de pruebas objetivas.</li> </ul>
<p><b>Calificación:</b></p> <p>La nota de cada evaluación resultará de la ponderación de las diferentes competencias específicas y criterios de evaluación trabajados hasta ese momento del curso. Para aprobar cada evaluación será necesario que dicha ponderación sea igual o superior a 5 puntos sobre diez (suficiente o más).</p> <p><b>La nota final de la asignatura será la ponderación de todas las notas de las competencias y criterios de evaluación trabajados durante el curso. Para aprobar la asignatura será necesario que dicha ponderación sea igual o superior a 5 puntos sobre diez.</b></p>		

<b>DEPARTAMENTO: INGLÉS</b>	<b>CURSO: 2º ESO</b>
<b>ASIGNATURA: Inglés</b>	<b>PROFESORADO: Begoña Rodríguez, Soledad Fernández, María Palacios, Sara López y Cristina Arenas</b>

De cara al inicio del curso, el departamento considera muy importante que leas detenidamente la información que a continuación se detalla sobre los contenidos y los criterios de calificación de la asignatura.

Para trabajar la asignatura de inglés durante este curso será necesario:

- Pertenecer al grupo de **Inglés** de tu clase en **Classroom**.
- Libro de texto y workbook: **Think Ahead 2** de la editorial Burlington.
- Cuaderno o archivador de inglés.
- Libro de lectura: All About Scotland Ed. Burlington Books (Activity Readers 2º ESO).

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN, que se aplicarán de acuerdo con la LOMLOE

Toda actividad realizada en el aula o en casa será susceptible de evaluación: exposiciones, trabajos, pruebas escritas y orales, intervenciones en el aula, etc. serán evaluadas.

El número de pruebas, trabajos, actividades y/o exposiciones variará en función de la materia impartida en cada evaluación y de las competencias y criterios trabajados. Al final del curso se habrán trabajado todas las competencias.

**IMPORTANTE:** el empleo de cualquier estrategia fraudulenta o plagio a la hora de realizar cualquier actividad o prueba resultará en un 0 en la misma y la imposibilidad de repetir dicha actividad o prueba.

Necesitarás mostrar participación activa en todas las clases, con un comportamiento que te permita aprender y demostrar interés por la asignatura y realizar diariamente las tareas pautadas por tu profesora en clase y en casa.

Tu profesorado podrá utilizar los siguientes instrumentos de evaluación: rúbricas, diarios de clase, guías de observación, solucionario con grados de respuesta, listas de cotejo, etc.

A continuación tienes detalladas las competencias y criterios evaluación con sus correspondientes porcentajes.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
Competencia específica 1: comprensión oral y escrita. (30%)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Comprender textos orales y escritos. (10%)</li> <li>• 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos adecuados al nivel de madurez del alumnado. (10%)</li> <li>• 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (10%)</li> </ul>

<p>Competencia específica 2: expresión oral y escrita. (30%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1. Producir mensajes orales adecuados al nivel y competencia del alumnado. (10%)</li> <li>• 2.2. Producir mensajes escritos adecuados al nivel y competencia del alumnado respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (10%)</li> <li>• 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas en función del contexto (10%)</li> </ul>
<p>Competencia específica 3: interacción. (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos. (5%)</li> <li>• 3.2. Utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (5%)</li> </ul>
<p>Competencia específica 4: mediación oral y escrita.(10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (5%)</li> <li>• 4.2. Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas. (5%)</li> </ul>
<p>Competencia específica 5: Plurilingüismo. (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1. Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (3.3%)</li> <li>• 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua inglesa. (3.3%)</li> <li>• 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua inglesa. (3.3%)</li> </ul>
<p>Competencia específica 6: interacción cultural. (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipos. (3,3%)</li> <li>• 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua inglesa. (3,3%)</li> <li>• 6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)</li> </ul>

Cada evaluación se consignará la nota obtenida hasta el momento en las competencias evaluadas hasta entonces. Al final de la 3ª evaluación se habrán evaluado todas las competencias y la calificación final será la nota obtenida en la 3ª evaluación.

## Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área de Lengua Castellana y Literatura 2º ESO

### 1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

De forma continua, a lo largo del curso, se recogerá información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos.

- Observación continua de la participación y forma de expresión en el aula.
- Observación y valoración del trabajo diario
- Análisis del desempeño en producciones escritas u orales (ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, investigaciones, etc.)
- Análisis y corrección de las pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos por trimestre.

### 2. Instrumentos para la evaluación

Se entienden por instrumentos de evaluación tanto los documentos realizados por los alumnos y alumnas como los registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno o la alumna.

- Rúbricas
- Cuaderno de clase
- Tareas de realización individual o colectiva dentro y fuera del aula
- Creación de textos propios
- Pruebas objetivas

### 3. Criterios de evaluación

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP2, CP3, CC1, CC2, CCEC1, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>5 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Instrumentos: examen, observación.</u></b></p>	<p>1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.</p>	4 %
	<p>1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.</p>	1 %
<p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su</p>	<p>2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en</p>	6 %

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>8 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b><u>Instrumentos: cuestionario, observación.</u></b></p>	<p>diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p> <p>2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
<p>3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC2, CE1.</p> <p style="text-align: center;"><b>11 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	<p>3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p> <p>3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	<p style="text-align: center;">6 %</p> <p style="text-align: center;">5 %</p>
<p>4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL5, CP2, STEM4, CD1, CPSAA4, CC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>13 %</b></p>	<p>4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias.</p> <p>4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados</p>	<p style="text-align: center;">10 %</p> <p style="text-align: center;">3 %</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p align="center"><b>Instrumentos: cuestionarios, observación, escalas de valoración.</b></p>		
<p>5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CC2.</p> <p align="center"><b>10 %</b></p> <p align="center"><b>Instrumentos: rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	<p>5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p align="center">5 %</p>
	<p>5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p align="center">5 %</p>
<p>6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL3, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA4, CC2, CE3.</p> <p align="center"><b>5 %</b></p> <p align="center"><b>Instrumentos: observación, escalas de valoración.</b></p>	<p>6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual.</p>	<p align="center">2 %</p>
	<p>6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.</p>	<p align="center">2 %</p>
	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>	<p align="center">1 %</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y</p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p>	<p align="center">2 %</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CD3, CPSAA1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>4 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: observación, escalas de valoración.</b></p>	<p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizando la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL4, CC1, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p> <p style="text-align: center;"><b>18 %</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Instrumentos: cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p>	<p style="text-align: center;">10 %</p>
	<p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p>	<p style="text-align: center;">2 %</p>
	<p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>	<p style="text-align: center;">6 %</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p>	<p style="text-align: center;">4 %</p>
	<p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor,</p>	<p style="text-align: center;">1 %</p>

Competencia específica	Criterios de evaluación	Porcentajes
<p>comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CPSAA5.</p> <p style="text-align: center;"><b>20 %</b></p> <p><b>Instrumentos: cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	
	9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	3 %
	9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	7 %
	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	5 %
<p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3.</p> <p style="text-align: center;"><b>6 %</b></p> <p><b>Instrumentos: observación.</b></p>	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.	1 %
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.	5 %

#### 4. Criterios de evaluación de Taller de Lengua

Competencia específica	Criterios de evaluación	Ponderación
1. Comprender e interpretar textos orales y multimodales recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su fiabilidad, su forma y su contenido,	1.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más	15%

<p>para construir conocimiento, formarse opinión y ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p> <p style="text-align: center;"><b>15%</b></p> <p><b>Instrumentos y actividades: Audiciones (vídeos, audios y exposiciones orales), dictados.</b></p>	<p>sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.</p>	
<p>2. Producir textos orales y multimodales con coherencia, fluidez y el registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos personales como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p style="text-align: center;"><b>10%</b></p> <p><b>Instrumentos y actividades: Exposiciones orales, cuentacuentos (dados), observación de intervenciones en el aula y trabajo en equipo.</b></p>	<p>2.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.</p>	5%
	<p>2.2. Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.</p>	5%
<p>3. Comprender, interpretar y valorar, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, textos escritos reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor,</p>	<p>3.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor de textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos, realizando las inferencias necesarias.</p>	10%

<p>reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad con el fin de construir conocimiento y dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p> <p><b>Instrumentos y actividades: Lecturas, elaboración de esquemas y resúmenes.</b></p>	<p>3.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.</p>	<p>10%</p>
<p>4. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP2, STEM4, CPSAA4, CPSAA5, CC4, CE1.</p> <p style="text-align: center;"><b>25%</b></p> <p><b>Instrumentos y actividades: Redacciones, 21 retos de escritura.</b></p>	<p>4.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado.</p>	<p>15%</p>
	<p>4.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.</p>	<p>10%</p>
<p>5. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia</p>	<p>5.1. Revisar los propios textos de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística y con un metalenguaje específico, e identificar y subsanar aquellos problemas de comprensión lectora que se detecten utilizando los conocimientos explícitos sobre la lengua y su uso.</p>	<p>5%</p>

lingüística, aumentar el repertorio comunicativo y mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de recepción crítica.	5.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.	5%
<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, CPSAA4, CPSAA5.</p> <p style="text-align: center;"><b>30%</b></p> <p><b>Instrumentos y actividades: Tipologías textuales y géneros, observación, actividades de reconocimiento y segmentación, redacciones, dictados.</b></p>	5.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la transformación y comparación de enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.	5%
	5.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.	5%
	5.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.	10%

### 5. Medidas de refuerzo y criterios de recuperación

Los contenidos de la materia de Lengua y de la materia de Taller de Lengua son acumulativos y se evaluarán de forma continua a lo largo de todo el curso por lo tanto no habrá pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas. No obstante, se hará un seguimiento personalizado de los alumnos con evaluaciones suspensas para valorar su evolución y, si procede, se les proporcionará material de refuerzo.

Únicamente habrá prueba extraordinaria en bachillerato tal y como se determina en las instrucciones de inicio de curso.

### 6. Actividades de recuperación y evaluación del alumnado con materias pendientes

Se informará al alumno del Plan de Refuerzo que debe superar para aprobar la asignatura. El profesor que imparta el área se encargará de evaluar el progreso en el aprendizaje de los alumnos que no hayan aprobado el año anterior.

### 7. Programa de refuerzo para alumnado que repite curso

En aquellos casos en los que el alumno esté repitiendo curso se llevará a cabo un plan de atención individualizada que favorezca su progreso adecuado en la materia.



## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION MATEMATICAS 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la dinámica de la clase</li> <li>Aportación de ideas</li> <li>Autonomía</li> <li>Material necesario</li> </ul>	Registro de trabajo individual Lista de control Rúbricas	I1
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y puntualidad</li> <li>Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc</li> <li>Originalidad y creatividad</li> <li>Organización y planificación del trabajo</li> <li>Corrección en la ejecución o solución</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> </ul>	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	I2
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas</li> <li>Realización de prácticas con las TIC</li> <li>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	Listas de control Diario de clase Rúbricas	I3
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet</li> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Exposición Colectiva</li> </ul>	Rúbricas	I4
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto</li> <li>Pruebas escritas y/o digitales</li> <li>Pruebas Orales</li> <li>Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados.</li> </ul>	Rúbricas Escala numérica	I5

## VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	20%	Interpretar problemas, organizar los datos					X
		1.2		Aplicar herramientas y estrategias apropiadas					
		1.3	80%	Obtener soluciones, utilizando herramientas tecnológicas necesarias				X	X
CE2	100%	2.1	10%	Comprobar la corrección matemática de un problema		X			X
		2.2	90%	Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia					X
CE3	100%	3.1	50%	Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada		X			X

		3.2		Plantear variantes de un problema					
		3.3	50%	Emplear herramientas tecnológicas, calculadora, ordenador		X			X
CE4	100%	4.1	50%	Reconocer patrones, organizar datos, descomponer un problema en partes más simples.		X			X
		4.2	50%	Resolver problemas usando algoritmos		X			X
CE5		5.1		Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas					
		5.2		Realizar conexiones ente los diferentes procesos matemáticos					
CE6	100%	6.1	90%	Reconocer conexión entre mundo real y las matemáticas	X	X			X
		6.2	10%	Identificar conexiones entre matemáticas y otras materias	X	X			X
		6.3		Reconocer aportación de las matemáticas al progreso					
CE7	100%	7.1	90%	Representar conceptos e información con medios digitales		X			
		7.2	10%	Elaborar representaciones matemáticas para resolución de un problema		X			X
CE8	100%	8.1	80%	Comunicar información matemática de forma correcta por escrito				X	X
		8.2	20%	Reconocer y emplear lenguaje matemático presente en la vida cotidiana		X		X	X
CE9	100%	9.1	50%	Gestionar emociones propias, generando expectativas positivas	X		X		
		9.2	50%	Mostrar actitud positiva, aceptando la crítica razonada	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Respetar opiniones, se comunica de forma efectiva, piensa y actúa de forma crítica.	X		X		
		10.2	50%	Participa reparto de tareas si trabaja en equipo.	X		X		

**Para poner la nota de cada evaluación, se tendrá en cuenta también las notas obtenidas por el alumno/a en las evaluaciones anteriores**

## **PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **PARA 2º DE ESO:**

Con objeto de obtener el mayor número posible de informaciones acerca de los avances en el aprendizaje del alumnado se ha optado por diversificar los procedimientos o instrumentos de evaluación, considerándose los siguientes:

**1. Observación sistemática, diaria y directa en el aula:** fundamental para evaluar las actitudes ante la materia (interés, atención, respeto, silencio, material necesario, asistencia a clase, intervenciones en clase, etc.) y los procedimientos (especialmente en cuanto a la organización del trabajo, la capacidad de expresión oral y lecto-escritora musical, la realización de actividades de tipo práctico realizadas en clase, etc.). El registro de los aspectos observados se realizará a través de anotaciones recogidas en el cuaderno del profesor o con herramientas tipo: listas de control. (Sí/no lo consigue), escalas de graduación (1 a 4), registros individuales (actitudes, comportamientos, datos del aprendizaje), registros de conductas grupales, anecdotarios, etc.

**2. Control de las actividades realizadas en casa:** dicho control será llevado a cabo mediante la observación del cuaderno de clase del alumno o fichas y si son actividades realizadas a través de la plataforma de classroom, mediante su seguimiento y corrección en los plazos establecidos.

**3. Interrogación Directa:** consiste en preguntar e indagar aquello que deseamos conocer en el aula y referido a los contenidos más relevantes y competencias del alumnado. Como posibles herramientas se pueden usar cuestionarios de evaluación y autoevaluación.

**4. Análisis de Producciones:** fuente de información provechosa y útil por la cantidad de referencias que aporta ya que, desde el mismo proceso del aprendizaje, intenta detectar y orientar los progresos y las dificultades del alumnado. Es el procedimiento más acorde para la evaluación formativa y de competencias. Requiere la presencia directa del profesorado para la evaluación-asistencia (feedback) y el estímulo-motivación. Las herramientas para emplear serán el cuaderno de trabajo del alumno (será tenido en cuenta el orden, la claridad, la presentación, la expresión escrita, las posibles correcciones, etc. Será responsabilidad del alumno tener el cuaderno de clase al día y listo para

presentar cuando sea conveniente) o el Portfolio con la elaboración de las correspondientes rúbricas (con el portfolio se obtiene la información y las rúbricas valoran esa información en relación a los criterios de evaluación).

**5. Trabajos o proyectos realizados por los alumnos y alumnas:** tanto individualmente como en equipo. Se fomentará la realización de trabajos realizados con las nuevas tecnologías y se potenciará la creación de propuestas artístico-musicales.

- En el trabajo en grupo se tendrá en cuenta el grado de integración de cada alumno en su grupo, la colaboración de sus componentes, el reparto equitativo de tareas y el cumplimiento de las encomendadas a cada grupo.

- En los individuales se evaluará la expresión oral y/o escrita, la comprensión, la utilización de fuentes de información, el razonamiento, la creatividad y la actitud crítica, así como la capacidad de organización del alumno (claridad expositiva, orden, rigor, hábitos de limpieza y orden).

**6. Pruebas orales y/o escritas:** se realizará al menos una prueba específica sobre los saberes básicos en cada evaluación, en las que primarán los elementos prácticos sobre los teóricos. Estarán elaborados en consonancia con los contenidos impartidos en clase y con las actividades o tareas desarrolladas por el alumnado.

Dichas pruebas mezclarán preguntas:

- Objetivas (tipo test, de respuestas alternativas, de verdadero o falso, etc.) Resultan idóneas para evaluar aspectos como: memoria, utilización del vocabulario específico, conceptualización, etc.

- Abiertas, mediante el desarrollo de preguntas más o menos amplias de contenido conceptual. A través de ellas se puede valorar las capacidades de dar cohesión a informaciones extensas, de síntesis y exposición de contenidos, el rigor lógico, la fundamentación de los argumentos.

**7. Pruebas prácticas:** en cada trimestre se evaluará al menos una vez al alumnado, de las partituras vocales y/o instrumentales o de movimiento trabajadas en clase. Esta evaluación podrá ser individual o con observaciones recogidas durante las interpretaciones colectivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	25	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	50	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA – CUESTIONARIOS- CUADERNO DE CLASE
		1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	30	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA- TRABAJOS /PROYECTOS- CUESTIONARIOS
		1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	20	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	10	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la explotación de técnicas musicales y dancística básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
		2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
3. Interpretar piezas musicales y dancística, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	40	3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	50	PRUEBA PRÁCTICA - PRUEBA ESCRITA - CUESTIONARIOS
		3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS

		3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancística sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	30	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	25	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	60	TRABAJOS/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	40	TRABAJO/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA

## 1. TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES Y SABERES BÁSICOS

TRIMESTRE	UNIDADES DIDÁCTICAS	BLOQUES de SABERES BASICOS (D. 73/2022)	
1º	1. Introducción al patrimonio natural	B C	Patrimonio natural Hábitats de Cantabria
	2. Cómo funcionan los ecosistemas	B C	Patrimonio natural Hábitats de Cantabria
	3. Biodiversidad y ecosistemas de Cantabria	C F	Hábitats de Cantabria Interpretación del patrimonio
	PROYECTO CIENTÍFICO: <i>Estudio del ecosistema fluvial del río Pas</i> SALIDAS DIDÁCTICAS: <i>Biodiversidad en el medio marino y Proyecto ríos</i>	A C F	Proyecto científico Hábitats de Cantabria Interpretación del patrimonio
2º	4. Geodiversidad y puntos de interés geológico	C F	Patrimonio natural Interpretación del patrimonio
	PROYECTO CIENTÍFICO: <i>Lugares de Interés Geológico de Cantabria</i> SALIDA DIDÁCTICA: <i>Fluviarium de Liérganes</i>	A C F	Proyecto científico Patrimonio natural Interpretación del patrimonio
3º	5. Espacios protegidos y usos	D E F	Espacios naturales protegidos Uso de espacios naturales protegidos Interpretación del patrimonio
	PROYECTO CIENTÍFICO: <i>Interpretación de un espacio protegido de Cantabria</i> SALIDA DIDÁCTICA: <i>Parque Nacional de los Picos de Europa</i>	A D E F	Proyecto científico Espacios naturales protegidos Uso de espacios naturales protegidos Interpretación del patrimonio

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La **calificación final** de la asignatura se realizará calculando la media de las puntuaciones de cada uno de los criterios de evaluación a lo largo de todo el curso, sumada de forma ponderada con la media del resto de criterios.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% PONDERACIÓN DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<b>1.1</b> Analizar conceptos y procesos referidos a los entornos naturales.	<b>7 %</b>	Retos Cuestionarios Notas Cornell Pruebas de contenidos Observación directa Ejercicios prácticos
<b>1.2</b> Transmitir la información de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).	<b>7 %</b>	
<b>1.3</b> Analizar y explicar el Patrimonio Natural de Cantabria representándolos mediante modelos y diagramas.	<b>5 %</b>	

<b>1.4</b> Diseñar un proyecto de interpretación de un espacio natural de Cantabria.	<b>5 %</b>	Proyecto científico
<b>2.1</b> Resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia de Patrimonio Natural.	<b>7 %</b>	Actividades de fichas Retos
<b>2.2</b> Reconocer la información sobre el Patrimonio Natural de Cantabria con base científica.	<b>2 %</b>	Actividades de fichas Proyecto científico
<b>2.3</b> Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella.	<b>2 %</b>	Actividades de fichas Observación directa
<b>3.1</b> Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos	<b>2 %</b>	Salidas de campo Actividades de investigación
<b>3.2</b> Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria	<b>2 %</b>	Informes de salidas de campo Informes de las prácticas de laboratorio
<b>3.3</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria	<b>5 %</b>	Informes de salidas de campo Informes de las prácticas de laboratorio
<b>3.4</b> Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.	<b>5 %</b>	Proyecto científico Observación directa
<b>3.5</b> Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta.	<b>2 %</b>	
<b>3.6</b> Presentar la información y las conclusiones obtenidas utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.	<b>3 %</b>	
<b>4.1</b> Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.	<b>5 %</b>	Actividades de fichas Ejercicios prácticos Pruebas de contenidos
<b>4.2</b> Analizar críticamente la solución a posibles problemas sobre el uso y gestión de los espacios naturales de Cantabria.	<b>5 %</b>	Proyecto científico Retos
<b>5.1</b> Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida.	<b>5 %</b>	Actividades de fichas Juegos
<b>5.2</b> Proponer y adoptar hábitos sostenibles.	<b>4 %</b>	Retos
<b>6.1</b> Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.	<b>5 %</b>	Retos Ejercicios prácticos
<b>6.2</b> Interpretar los espacios naturales de Cantabria analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.	<b>7 %</b>	Proyecto científico
<b>6.3</b> Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de un paisaje de nuestra comunidad.	<b>7 %</b>	Ejercicios prácticos Informes de salidas de campo

7.1 Valorar la importancia que tiene la divulgación del conocimiento del Patrimonio Natural de Cantabria.	1 %	Actividades de investigación
7.2 Trabajar de forma guiada en equipo con sus compañeros de clase.	5 %	Observación directa
7.3 Adoptar una actitud responsable y sostenible ante los problemas ambientales.	2 %	Observación directa

### 3. EVALUACIONES

**Evaluación inicial** en el mes de octubre. Tendrá un carácter cualitativo. **1ª Evaluación** en diciembre: tendrá carácter cuantitativo. **2ª Evaluación** en marzo: tendrá carácter cuantitativo. **Evaluación final** en junio: tendrá carácter cuantitativo.

### 4. REFUERZO DE COMPETENCIAS NO ADQUIRIDAS

Para aquellos alumnos que no alcancen la nota final de cinco en la evaluación, la profesora les preparará unas actividades, realización de un proyecto o pruebas de contenidos basadas en los criterios de evaluación no superados que podrá ser inmediatamente después de la evaluación o en el último trimestre.

### 5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Si las condiciones meteorológicas o la organización escolar lo permiten y el coste de las salidas no es excesivo, está previsto realizar un máximo de cuatro salidas didácticas y extraescolares a lo largo del curso. Además, una o dos veces al mes se intentará realizar salidas interpretativas en el entorno del recinto escolar (en un radio de 1 km) durante la hora de clase.

### 6. OTROS ASPECTOS

En alguna de las salidas didácticas se permitirá el uso de dispositivos con cámara de fotos. Las profesoras se comunicarán con el alumnado a través de la plataforma CLASSROOM.



E-mail de las profesoras:  
[inmaculadaruiz@iessantacruz.es](mailto:inmaculadaruiz@iessantacruz.es)  
[martasolar@iessantacruz.es](mailto:martasolar@iessantacruz.es)



# ¡FELIZ CURSO 24/25!

## IES SANTA CRUZ

### ASIGNATURA DE RELIGIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Actividades grupales y proyectos.
- Video fórum
- Exposiciones orales.

#### 1º Evaluación. Primer trimestre.

Competencias específicas	%	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	35%	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	20%	Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
		1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la construcción de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.	20%	

<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	35%	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p> <p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, y entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los demás.</p>	20%	<p>Portfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5,</p>	30%	<p>2.1 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la</p>	10%	<p>Portfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>





COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%.
--------------------------	---	-------------------------	----

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	50%	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
		4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo	50%	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
---	-----	--	---

<p>religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>25%</p> <p>Porfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>
---	---	---

En Castañeda, a 26 de septiembre de 20024.

# TALLER DE ARTES CREATIVAS. 2º ESO

CURSO 2024-25



## I. MATERIALES

Lápices 2HB, 3B Y 6B

- Goma de borrar y sacapuntas
- Juego de Rotuladores calibrados negros 0´2, 0´4 y 0´8
- Rotulador negro tipo Edding
- Tijeras
- Barra de pegamento
- Lápices de colores acuarelables (caja de 12 colores en adelante)
- Pincel con depósito
- Caja de rotuladores (de 12 en adelante)
- Paquete de láminas de dibujo Basik de Canson ( sin márgenes
- Carpeta de 2 anillas y fundas de plástico( para guardas los trabajos)
- 3 euros para fotocopias y otros materiales

## II ORGANIZACIÓN GENERAL DEL CURSO

### A) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Explorar el lenguaje visual buscando los recursos estilísticos necesarios para presentar propuestas graficas que permitan la lectura de numerosa información. El desarrollo de la rama científica en el arte ha sido crucial para el desarrollo de las ciencias. Analizando el desarrollo histórico de la ilustración científica, las primeras infografías y su posterior uso en el mundo editorial y educativo se pretende dotar al alumno de las habilidades y conocimientos necesarios para aplicar las técnicas de ordenamiento y visualización de la información.

En este sentido, es fundamental que los alumnos puedan aplicar los conocimientos en expresión plástica y ordenamiento de la información como una forma de enfocar el estudio y comprensión de cualquier materia tanto de su etapa escolar como posteriormente en el mundo laboral.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC4

2. Desarrollar un lenguaje visual propio a través de la expresividad de las emociones. Trabajando a partir de las emociones de los alumnos y “transcribiendo” dichas emociones a símbolos, colores y formas con un lenguaje propio que permita la creación de obras originales. La creación de un lenguaje visual propio por parte del alumnado permite incentivar el interés para que puedan explorar como otros autores desarrollaron su propio lenguaje, cuáles han sido los” hitos” que han marcado diferentes trayectorias vitales y como pueden empezar a buscar un lenguaje propio que los defina y permita el autoconocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL2, CD1, CPSAA3, CC1, CCEC3

- 3- Analizar el contenido de otros lenguajes creativos y crear a partir de ellos. La creación artística es capaz de permear diferentes lenguajes permitiendo generar nuevas obras a partir de obras

anteriores. Campos de la creación que precisan de un compendio de profesionales para su realización, como por ejemplo el teatro o el cine, requieren del trabajo creativo en equipo y sincronizado para llevar a cabo una creación que fusiona diversos lenguajes.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, STEM3, CD1, CPSAA3, CCEC4

El Taller de Actividades creativas está configurado a través de estas tres competencias específicas que pretenden ampliar la perspectiva general que ofrecen las asignaturas del departamento de dibujo durante el itinerario de la Educación Secundaria Obligatoria. Todas las actividades de este taller se desarrollan en base a proyectos que el alumno debe realizar individual o colectivamente. Para ello tendrá un primer periodo de investigación donde conocerá la problemática de cada proyecto, como abordar el uso de diferentes lenguajes y como planificar las diferentes etapas.

Una vez definido el proyecto por parte del alumnado se desarrollará el periodo de realización donde se pondrán en práctica las actividades planificadas. Una vez ejecutadas las actividades de realización se abordará un periodo de autocritica donde se evaluará el resultado obtenido y las posibles mejoras que puedan aplicarse en futuras actividades.

## B) CRITERIOS DE EVALUACIÓN

1.Explorar el lenguaje visual buscando los recursos estilísticos necesarios para presentar propuestas gráficas que permitan la lectura de numerosa información. El desarrollo de la rama científica en el arte ha sido crucial para el desarrollo de las ciencias. Analizando el desarrollo histórico de la ilustración científica, las primeras infografías y su posterior uso en el mundo editorial y educativo se pretende dotar al alumno de las habilidades y conocimientos necesarios para aplicar las técnicas de ordenamiento y visualización de la información.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC4		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES
Reconocer los recursos gráficos que permiten la codificación de la información	40%	Fase I -Trabajo individual Debate/Argumentación
Analizar de forma guiada, diversas producciones artística, incluídas las propias y las de sus iguales	20%	Fase II -Trabajo cooperativo Investigación Exposición/ debate
Realizar composiciones visuales en las que codifiquen datos científicos aplicando las técnicas necesarias	40%	Fase III Trabajo individual Ejecución del portafolio

2. Desarrollar un lenguaje visual propio a través de la expresividad de las emociones. Trabajando a partir de las emociones de los alumnos y "transcribiendo" dichas emociones a símbolos, colores y formas con un lenguaje propio que permita la creación de obras originales.
---

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos del perfil de salida. CCL2,CD1, CPSAA3,CC1,CCE3		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES
2.1 Seleccionar y describir propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diversos tipos y épocas, analizándolas con curiosidad y respeto desde una perspectiva de género e incorporándolas a su cultura personal y su imaginario propio.	15%	Fase I Trabajo individual Debate-argumentación
2.2 Expresar ideas y sentimientos en diferentes producciones plásticas, visuales y audiovisuales, a través de la experimentación con diversas herramientas, técnicas y soportes, desarrollando la capacidad de comunicación y la reflexión crítica	40%	Fase II Trabajo cooperativo investigación Exposición-debate Trabajo individual Ejecución del portafolio
2.3 Utilizar creativamente referencias culturales y artísticas del entorno en la elaboración de producciones propias, mostrando una visión personal	40%	Fase III Trabajo individual Ejecución del portafolio

3. Analizar el contenido de otros lenguajes creativos y crear a partir de ellos. La creación artística es capaz de permear diferentes lenguajes permitiendo generar nuevas obras a partir de obras anteriores.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del perfil de salida: CCL3, STEM3,CD1, CPSAA3, CCC4		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN	ACTIVIDADES
3.1 Analizar de forma guiada las especificidades de los lenguajes de diferentes producciones culturales y artísticas, estableciendo entre ellas e incorporándolas creativamente en las producciones propias	50%	Fase I Trabajo individual Investigación Exposición-debate Ejecución del portafolio
3.2 Realizar diferentes tipos de producciones artísticas colectivas, justificando el proceso creativo, mostrando iniciativa y autoconfianza, seleccionando las técnicas y los soportes adecuados al propósito	50%	Fase II Trabajo cooperativo Ejecución del proyecto final

### C) UNIDADES DIDÁCTICAS

El curso se compone de tres unidades didácticas, una por trimestre. Cada unidad aborda la adquisición de una competencia específica con sus criterios de evaluación.

<b>UD 1.ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA</b>		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	SABERES BÁSICOS	TEMPORALIZACIÓN

<b>UD 1.ILUSTRACIÓN CIENTÍFICA</b>		
1. Explorar el lenguaje visual buscando los recursos estilísticos necesarios para presentar propuestas gráficas que permitan la lectura de numerosa información. El desarrollo de la rama científica en el arte ha sido crucial en el desarrollo de las ciencias.	Historia de la ilustración científica Gráficos, mapas e ilustración. La prensa y la academia en la ilustración científica. La infografía y las nuevas técnicas	1º TRIMESTRE

<b>UD 2 EMOCIONES</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
2. Desarrollar un lenguaje visual propio a través de la expresividad de las emociones. Trabajando a partir de las emociones de los alumnos y "transcribiendo" dichas emociones a símbolos, colores y formas con un lenguaje propio que permita la creación de obras originales	Del Romanticismo al Expresionismo Arte terapia La figura del artista y su identidad	2º TRIMESTRE

<b>UD 3. LA RATONERA</b>		
<b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS</b>	<b>SABERES BÁSICOS</b>	<b>TEMPORALIZACIÓN</b>
3. Analizar el contenido de otros lenguajes creativos y crear a partir de ellos. La creación artística es capaz de permear diferentes lenguajes permitiendo generar nuevas obras a partir de obras anteriores.	Espacio escenográfico Perspectiva teatral Elementos del diseño escenográfico La maqueta y los bocetos Diseño de vestuario. Cartelería teatral	3º TRIMESTRE

### III. EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

#### A. PROCEDIMIENTOS, ACTIVIDADES E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

<b>PROCEDIMIENTOS</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>
<b>OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación, intervención y</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas

	<p>aportación en la dinámica de la clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Desempeños de distintas destrezas</li> <li>• Participación en trabajos de equipos</li> </ul>	Registros de trabajo Anecdótico
<b>INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos abiertos o dirigidos</li> <li>• Prácticas de coevaluación</li> <li>• Prácticas de autoevaluación</li> <li>• Revisión de trabajo en grupo</li> <li>• Realización de entrevistas</li> <li>• Participación en debates</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdótico Parrillas de co y autoevaluación
<b>ANÁLISIS DE PROCESOS, TAREAS Y PRODUCCIONES DEL ALUMANDO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mapas conceptuales</li> <li>• Presentaciones digitales</li> <li>• Portafolio de actividades</li> <li>• Desarrollo de un proyecto</li> <li>• Trabajos plásticos</li> </ul>	Escalas de valoración graduadas Rúbricas Registros de trabajo Anecdótico

## A. CALIFICACIÓN

**CALIFICACIÓN EVALUACIONES:** La calificación de cada evaluación corresponderá al grado de adquisición de las competencias trabajadas durante la misma y ponderadas en el apartado II.B

Las diferentes actividades de evaluación serán ponderadas en relación al criterio de evaluación del cual dependan.

**CALIFICACIÓN FINAL:** Reflejará el grado de adquisición de las competencias a través de los criterios de evaluación que están ponderados en tablas anteriormente citadas. NO siendo esta calificación la media aritmética de las calificaciones obtenidas en las evaluaciones, sino la suma final de las notas obtenidas para cada una de las competencias específicas en las que se articula el curso.

**ENTREGAS FUERA DE PLAZO:** Las entregas de fuera de plazo injustificadas supondrán la reducción de la nota.

**EXÁMENES Y PRUEBAS:** No están previstos la realización de exámenes y la calificación se obtendrá de los trabajos y proyectos realizados a lo largo de cada evaluación.

**OTROS:** Si un alumno/a entrega cualquier actividad realizada fuera del aula en su totalidad, esta quedará anulada.

## B. RECUPERACIÓN

Todos/as los alumnos/as podrán recuperar las evaluaciones realizando y entregando las actividades propuestas para la evaluación, con un nivel suficiente en las competencias que se hayan evaluado hasta el momento.

## IV – CONTACTO

Profesoras curso: Carmen García

Contacto a través de yedra o teléfono del centro.

## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION TALLER DE MATEMATICAS 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la dinámica de la clase</li> <li>Aportación de ideas</li> <li>Autonomía</li> <li>Material necesario</li> </ul>	Registro de trabajo individual Lista de control	<b>I1</b>
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y puntualidad</li> <li>Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc</li> <li>Originalidad y creatividad</li> <li>Organización y planificación del trabajo</li> <li>Corrección en la ejecución o solución</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> </ul>	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	<b>I2</b>
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas</li> <li>Realización de prácticas con las TIC</li> <li>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	Listas de control Diario de clase	<b>I3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet</li> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Exposición Colectiva</li> </ul>	Rúbricas	<b>I4</b>
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto</li> <li>Pruebas escritas y/o digitales</li> <li>Pruebas Orales</li> <li>Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados.</li> </ul>	Rúbricas Escala numérica	<b>I5</b>

## VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	20%	Reformular, de forma verbal y gráfica problemas de la vida cotidiana					X
		1.2	80%	Elaborar representaciones matemáticas en búsqueda de estrategias para la resolución de problemas	X				X
CE2	100%	2.1		Seleccionar entre diferentes estrategias					
		2.2	100%	Obtener posibles soluciones a un problema seleccionando entre varias estrategias	X	X			X
CE3	100%	3.1	100%	Plantear nuevos problemas. Compruebe la corrección matemática de las soluciones		X			X

CE4	100%	4.1	100%	Investigar conjeturas sencillas, analizando patrones y propiedades		X			X
CE5	100%	5.1	50%	Formular conjeturas sencillas, analizando patrones y propiedades	X	X	X		
		5.2	50%	Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando pensamiento computacional	X	X		X	X
CE6	100%	6.1	100%	Reconocer conexión entre el mundo real y las matemáticas	X	X			
		6.2		Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos					
CE7	100%	7.1	80%	Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias		X			
		7.2	20%	Utilizar conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	X				X
CE8	100%	8.1	100%	Interpretar lenguaje matemático sencillo en la vida cotidiana				X	X
CE9	100%	9.1	100%	Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando el lenguaje matemático adecuado	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Autorregular las emociones propias	X		X		
		10.2	50%	Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos	X		X		
CE11	100%	11.1	50%	Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo	X			X	
		11.2	50%	Colaborar en el reparto de tareas asumiendo y respetando responsabilidades				X	

**Para poner la nota de cada evaluación, se tendrá en cuenta también las notas obtenidas por el alumno/a en las evaluaciones anteriores**

## INFORMACIÓN INICIAL DE TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN

### 2º ESO

#### SECUENCIA DE CONTENIDOS

##### 1<sup>er</sup> TRIMESTRE:

- **Unidad 1. La tecnología y la resolución de problemas**
- **Unidad 2. Diseño de objetos y comunicación de ideas.**
- **Unidad 3. Materiales**

##### 2º TRIMESTRE:

- **Unidad 4. La madera y los metales**
- **Unidad 5. Mecanismos**
- **Unidad 6. Dispositivos y herramientas digitales**

##### 3<sup>er</sup> TRIMESTRE:

- **Unidad 7. Estructuras**
- **Unidad 8. Electricidad**
- **Unidad 9. Programación y robótica básica**

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Instrumentos de evaluación**

Pruebas escritas.  
Prácticas de taller.  
Diseño y montaje de proyecto.  
Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación, exposiciones  
Prácticas informáticas.  
Cuaderno.  
Observación diaria.

#### **Pruebas escritas**

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

#### **Prácticas de taller**

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

#### **Diseño y montaje de proyecto**

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

#### **Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación y exposiciones**

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.

- Los trabajos de investigación y las exposiciones deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

#### Prácticas informáticas

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

#### Cuaderno

- Debe estar bien presentado, limpio, ordenado y tendrá que contener la materia desarrollada en clase, todas las actividades numeradas, realizadas y corregidas, resúmenes, fotocopias, etc. Se valorará con una rúbrica.
- Los trabajos y cuadernos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

#### Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en

clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

#### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

#### MATERIAL UTILIZADO

El alumno/a debe tener un archivador/cuaderno para el área de Tecnología, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Además, se utilizará el libro de texto denominado **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN I Operación mundo** de la editorial ANAYA.

También debe disponer de un juego de reglas, escuadra y cartabón, además de tener una cuenta de Google del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida. 10%	1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 30%	A1- Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico). A2- Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas tecnológicos planteados. A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar. C5- Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas de informática Observación diaria.
	1.2 Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento. 50%	A2- Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas tecnológicos planteados. A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo. A5- Sistemas mecánicos básicos. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de sistemas mecánicos: relación de transmisión y velocidad. Montajes físicos y/o uso de simuladores. A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria. Trabajo de investigación y exposición
	1.3 Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y a salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica. 20%	D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)	Prueba escrita Trabajo de investigación Observación diaria

<p>2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinarios y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible.</p> <p>15%</p>	<p>2.1 Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinarios con actitud emprendedora, perseverante y creativa.</p> <p>33,33%</p>	<p>A1- Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico).                      A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinaria.                      B1- Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).                      B2- Técnicas de representación gráfica. Normalización. Acotación y escalas.                      B3- Diseño gráfico CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.                      B4- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.</p>	<p>Pruebas escritas.                      Prácticas de taller.                      Prácticas manejo software informático.                      Diseño y montaje de proyecto.                      Memoria del proyecto y exposición.                      Observación diaria.</p>
	<p>2.2 Conocer las etapas del proceso de resolución técnica de problemas para dar solución a un problema técnico.</p> <p>33,33%</p>	<p>A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo.                      A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.                      A7- Materiales tecnológicos de uso habitual (metales y madera), propiedades físicas y mecánicas, su impacto ambiental y reciclado.                      A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas.                      Prácticas de taller.                      Prácticas manejo software informático.                      Diseño y montaje de proyecto.                      Memoria del proyecto y exposición.                      Observación diaria.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa.</p> <p>33,33%</p>	<p>A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo.                      A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.                      A7- Materiales tecnológicos de uso habitual (metales, madera), propiedades físicas y mecánicas, su impacto ambiental y reciclado.                      A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas.                      Prácticas de taller.                      Diseño y montaje de proyecto.                      Memoria del proyecto.                      Prácticas manejo software informático.                      Observación diaria.</p>

<p>3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p> <p>35%</p>	<p>3.1 Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p> <p>100%</p>	<p>A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.</p> <p>A5- Sistemas mecánicos básicos. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de sistemas mecánicos: relación de transmisión y velocidad. Montajes físicos y/o uso de simuladores.</p> <p>A6- Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Determinación del valor de las magnitudes eléctricas básicas mediante instrumentos de medida. Ley de Ohm. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos. Generación de electricidad (Energías).</p> <p>A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.</p> <p>15%</p>	<p>4.1 Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p> <p>100%</p>	<p>B1- Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).</p> <p>B2- Técnicas de representación gráfica. Normalización. Acotación y escalas.</p> <p>B3- Diseño gráfico CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.</p> <p>B4- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.</p> <p>D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Memoria del proyecto. Observación diaria.</p>
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</p> <p>5%</p>	<p>5.1 Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p> <p>33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques.</p> <p>C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.</p>	<p>Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>

	<p>5.2 Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución.</p> <p>33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques. C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.</p>	<p>Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>5.3 Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control.</p> <p>33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques. C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.</p>	<p>Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos.</p> <p>10%</p>	<p>6.1. Comprender una variedad de formas de usar la tecnología de manera segura, respetuosa y responsable, incluida la protección de su identidad y privacidad en línea; reconocer contenido, contacto y conducta inapropiados y saber cómo reportar inquietudes.</p> <p>10%</p>	<p>D5- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>
	<p>6.2 Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos.</p> <p>20%</p>	<p>D1- Dispositivos digitales. Elementos del “hardware” y “software”. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos. D2- Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación. D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico. D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución. D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>

	<p>6.3 Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital.</p> <p>40%</p>	<p>D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico.</p> <p>D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución.</p> <p>D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Trabajos de investigación y exposiciones Memoria de proyecto Observación diaria.</p>
	<p>6.4 Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p> <p>30%</p>	<p>D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico.</p> <p>D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución.</p> <p>D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Memoria de proyecto Observación diaria.</p>
<p>7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno.</p> <p>10%</p>	<p>7.1 Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible.</p> <p>40%</p>	<p>E1- Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia. Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria.</p> <p>E2- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.</p> <p>E3- Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Trabajo de investigación y exposición. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>7.2 Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas.</p> <p>40%</p>	<p>E1- Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia. Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria.</p> <p>E2- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.</p>	<p>Pruebas escritas. Trabajo de investigación Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

	<p>7.3. Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p> <p>20%</p>	<p>E3- Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Trabajo de investigación Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
--	---	--	--