

CURSO 2023-24

LOMLOE CURSOS IMPARES



María Soto Gravina

I.E.S. SANTA CRUZ. CASTAÑEDA

Tabla de contenido

1.	INTRODUCCIÓN	3
1.1	COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y GRUPOS.....	3
1.2	PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO 22-23	3
2.	PROGRAMACIÓN DE LATÍN.	2
2.1	JUSTIFICACIÓN (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)	2
2.2.	OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA.....	3
2.2.1.	OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	3
2.2.2.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN EN REALICIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES.....	4
2.3.	COMPETENCIAS EN BACHILLERATO.	5
2.3.1	COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA.	5
2.3.2	CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO.	10
2.3.3.	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN EN BACHILLERATO	11
3.	Latín I	14
3.1.	SABERES BÁSICOS.....	14
3.2.	CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.	17
3.2.1	ORGANIZACIÓN EN UNIDADES.....	17
3.2.2.	METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	44
3.2.3.	ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN.	45
3.3.	MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	45
3.4.	EVALUACIÓN	46
3.4.1.	NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN	46
3.4.2.	ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	47
	<i>(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Orden</i>	<i>47</i>
3.4.3.	ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS MÍNIMOS CON VALOR PORCENTUAL.....	49
3.4.4.	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. (Instrucción 13/2022, de 23 de junio).....	51
3.5.	ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	54
3.6.	PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	54
3.6.1.	EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	54
3.6.2.	TRATAMIENTO DE PENDIENTES	54
3.7.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	55
4.	PROGRAMACIÓN DE GRIEGO.....	57
4.1	JUSTIFICACIÓN (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)	57
4.2.	OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA.....	58

4.2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA	58
4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN REALICÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES	58
4.3. COMPETENCIAS EN BACHILLERATO.	59
4.3.1 COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA.	59
4.3.2 CONTRIBUCIÓN DEL GRIEGO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO.	59
4.3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GREIGO EN BACHILLERATO	60
5. Griego I.....	63
5.1. SABERES BÁSICOS.....	63
3.2. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.	65
3.2.1 ORGANIZACIÓN EN UNIDADES.....	65
3.2.2. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.....	95
3.2.3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN.	96
3.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.	96
3.4. EVALUACIÓN	97
3.4.1. NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN	97
3.4.2. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.	97
<i>(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Orden</i>	<i>97</i>
3.4.3. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS MÍNIMOS CON VALOR PORCENTUAL.....	100
3.4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. (Instrucción 13/2022, de 23 de junio).....	102
3.5. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
3.6. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN	¡Error! Marcador no definido.
3.6.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA	¡Error! Marcador no definido.
3.6.2. TRATAMIENTO DE PENDIENTES	105
5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	105
6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	105
7. INDICADORES PARALA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	107

1. INTRODUCCIÓN

1.1 COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO Y GRUPOS.

Este departamento está formado en el presente curso por la profesora con destino definitivo en el centro: Idoia Parrazar Villate (secretaria del Centro) y por la profesora funcionaria-interina: María Soto Gravina.

Las asignaturas impartidas por las profesoras pertenecientes al departamento son las siguientes:

PROFESOR	ASIGNATURA	HORAS DE DEDICACIÓN
Idoia Parrazar Villate	Latín II	4
María Soto Gravina	Latín 4º	3
	Latín I	4
	Griego I	4
	Jefatura de departamento	3

Reunión de departamento: viernes 3ª hora.

En cuanto a los grupos que conforman el curso: en Latín II tenemos un grupo de 7 alumnos.

En latín I hay un grupo de 10 alumnos, tres de los cuales han cursado la ESO en otros centros educativos, por lo que el nivel de conocimientos previos en la materia es diverso.

En Griego I hay un grupo de 8 alumnos de los cuales dos han cursado la ESO en otro centro educativo.

En latín de 4º ESO contamos con un grupo de 12 alumnos.

1.2 PROPUESTAS DE MEJORA RECOGIDAS EN LA MEMORIA DEL CURSO 22-23

Analizados los resultados académicos y observados los datos vertidos en dicha memoria se plantean las siguientes propuestas de mejora:

Metodológicas:

- Seguir motivando a los alumnos para que vean que pueden seguir la clase y resolver las lagunas de conocimiento con trabajo diario, así como fortalecer su autoestima.
- Seguir fortaleciendo el vocabulario castellano de los alumnos y traer, en la medida de lo posible, la asignatura al presente a través de comparaciones y ejemplos para captar su interés.

- Realizar un seguimiento diario y continuo del alumnado incluyendo pequeñas pruebas de aspectos concretos para detectar los contenidos no asumidos, si es posible antes de las pruebas escritas, y poder reforzarlos.
- Motivar el estudio lógico y el pensamiento abstracto, realizando ejercicios que les permitan entender y no memorizar.
- Fomentar los proyectos relacionados con aspectos grecorromanos más allá de la mera investigación y trabajo escrito (maquetas, recetas de cocina, exposiciones...) con los que los alumnos obtengan un producto que puedan mostrar y adquirir conocimientos de manera práctica y captando el interés y la motivación del alumnado.
- Intentar, en la medida de lo posible, participar en las actividades relacionadas con el mundo clásico grecolatino que estén a nuestro alcance, como el Festival de Teatro Grecolatino, los concursos (Certamen Ciceronianum, Concurso de Relato Histórico Breve, etc.) organizados por la Sociedad Española de Estudios Clásicos, o en los organizados por la Asociación de Profesores de Latín y Griego de Cantabria de micro-relatos, vídeos mitológicos, etc.
- Fomentar el hábito de la lectura entre nuestro alumnado a través de obras que puedan captar su interés y resultar amenas a la par que instructivas (mitos adaptados, la saga Percy Jackson...)

Organizativas:

- Unificar las comunicaciones de centro a través de un solo canal, bien sea yedra o classroom.

2. PROGRAMACIÓN DE LATÍN.

2.1 JUSTIFICACIÓN (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización romanas, **la materia de Latín permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural** que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y **que contribuye a la educación cívica y cultural** del alumnado.

Latín tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, **a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias** y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo romano; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización latina.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización latina, el alumnado de Latín localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis latinas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. **El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz** y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Latín parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo romano en su calidad de **sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas** que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. **Esta materia prepara al alumnado para**

comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Roma y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico romano, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización latina. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

2.2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA.

2.2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

En el **Real Decreto 243/2022 de 5 de abril** se indica que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, **y adquirir una conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) **Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social** que permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. **Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales**, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el **reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
- d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.
- e) **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana y**, en su caso, **la lengua cooficial de su Comunidad Autónoma**.
- f) **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras**.
- g) **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**.
- h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- i) **Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales** y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

- j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos.** Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y respeto hacia el medio ambiente.
- k) Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético,** como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.** Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.
- n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.**
- o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LATÍN EN REALICIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

La asignatura de Latín tiene **como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura latinas**, para que, de manera progresiva, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el latín no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, **contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos de la ESO y del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético** como fuentes de información y enriquecimiento cultural. Por ello, este departamento fija como objetivos de la materia los siguientes:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática,** desde una perspectiva global, **y adquirir una conciencia cívica responsable,** inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social** que permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. **Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales,** así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres,** analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como **el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
- d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina,** como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana**.
- f) **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras**.
- g) **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**.
- h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- k) **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético**, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) **Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable**.
- o) Fomentar una **actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

2.3. COMPETENCIAS EN BACHILLERATO.

2.3.1 COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA.

El **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, establece las siguientes competencias clave para el Bachillerato, ordenadas de la a la h, cuyos descriptores operativos se expondrán a continuación:

COMPETENCIAS CLAVE
a) Competencia en comunicación lingüística (CCL)
b) Competencia plurilingüe (CP)
c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
d) Competencia digital (CD)
e) Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
f) Competencia ciudadana (CC)
g) Competencia emprendedora (CE)
h) Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística **supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos**. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

Constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, **hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.**

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización eficaz y ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe **implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación.** Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y **hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas,** y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.
CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la **comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería** para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.
STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

Competencia digital (CD)

La competencia **digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad**, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.
CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.
CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro y sostenible de dichas tecnologías.
CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender **implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente;** colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; **y gestionar el aprendizaje** a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.
CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.
CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.
CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.
CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana **contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica,** basándose en la comprensión de los

conceptos y estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, **así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial.** Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica sobre los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados para 2030.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir conciencia ciudadana y responsable, desarrollar autonomía y espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.
CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva.
CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica, y demostrando un compromiso ético y responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora **implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos necesarios para generar resultados de valor para otras personas.** Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. **Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación,** para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.
CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.
CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos específicos y estrategias de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. **Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad y del patrimonio cultural** en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y darle forma.

DESCRIPTORES OPERATIVOS
CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.
CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.
CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística. CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.
CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición. CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

2.3.2 CONTRIBUCIÓN DEL LATÍN A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO.

La materia de Latín contribuye, en mayor o menor medida, a desarrollar las **ocho** competencias clave, aunque, siguiendo la normativa actual, serán objeto de evaluación las **cinco competencias específicas previstas para latín**, que se especificarán en las **13 unidades** que se trabajarán en el curso:

COMPETENCIAS CLAVE EN LATÍN I
a) la competencia en comunicación lingüística (CCL) se trabaja mediante la comprensión, interpretación y valoración de textos para participar en diferentes contextos comunicativos. Además se realizan ejercicios, orales y escritos en latín mejorando la comunicación tanto en esta como en la lengua materna del alumnado.
b) la competencia plurilingüe (CP) se trabajará a través del léxico que el alumnado trabaja a diario y que está presente en la mayoría de las lenguas románicas y algunas germanas como el inglés.
c) la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) , aunque es la que menos se trabaja en nuestra materia, tendrá cabida en los saberes destinados a la numeración romana y

al sistema monetario, donde se aprenderán instrumentos como el ábaco o habrá que aplicar fracciones para comprender adecuadamente el valor de las monedas en circulación en el siglo II d.C.
d) la competencia digital (CD) se aplicará desde la práctica diaria de un método cuyos recursos y actividades se encuentran mayoritariamente en red, disponiendo muchas de ellas de autoevaluación.
e) la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se gestionará bajo la coordinación del docente, que promoverá iniciativas que contribuyan a una dinámica grupal y personal donde se gestionen los tiempos de forma autónoma y el auténtico protagonista del proceso de aprendizaje sea el alumnado, que tendrá que ir solventando las dificultades y dudas a través de las claves que le proporciona el propio método.
f) la competencia ciudadana (CC) será un trabajo del día a día, particularmente cuando se detecten posturas contrarias a los valores democráticos que han de regir nuestra sociedad. Asimismo, se propiciarán puestas en común en torno a las luces y sombras de la sociedad romana y su comparativa con el mundo contemporáneo.
g) la competencia emprendedora (CE) se abordará desde la perspectiva del proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras ante las propuestas realizadas por el docente en diferentes campos: actividades de creación propia del alumnado o soluciones creativas a trabajos de diferente índole.
h) la competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) se trabajará desde el conocimiento de la vida y costumbres de los romanos del siglo II d.C. y su contexto histórico y social.

2.3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN EN BACHILLERATO

Las competencias específicas de la materia de Latín se recogen en el **Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.**

Estas competencias han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. La competencia plurilingüe, que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, **sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general.** El enfoque plurilingüe de la materia de Latín en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y sin prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alum-

nado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con la lengua de enseñanza y con otras del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua latina. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el latín a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos metalingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua latina, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumno desarrolla estrategias de asimilación y adquisición de las estructuras gramaticales y el vocabulario latino de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos latinos, base de nuestra civilización.

DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo, comparándolos con los de las lenguas de enseñanza y otras del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua latina desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos latinos, y reflexionando sobre los posibles cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del latín como lengua de origen de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles

lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio de la evolución de la lengua latina, partiendo tanto desde formas de latín culto como de latín vulgar, ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, romances y no romances, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos latinos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Latín en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados, permite prestar atención a conceptos y términos básicos en latín que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes lingüísticos y no lingüísticos, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus fortalezas y debilidades.

La lectura de textos latinos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos latinos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en el patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad.

DESCRIPTORES (3): CCL4, CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización latina y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes latinas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para

poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización latina, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural latino requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo romano, así como los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, analógicos y digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

DESCRIPTORES (5) : CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

3. Latín I

3.1. SABERES BÁSICOS.

Los saberes básicos correspondientes a la materia de Latín en la etapa de Bachillerato se recogen en el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, Anexo II, así como en el **Decreto 73/2022, de 27 de julio**, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la

Comunidad Autónoma de Cantabria. Dichos saberes se distribuyen en los **DOS CURSOS** permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en **CINCO BLOQUES**.

1. EL PRIMERO, «El texto: comprensión y traducción», se centra en el aprendizaje de la lengua latina como herramienta para acceder a textos de diversa índole a través de la lectura directa y la traducción y comprende, a su vez, dos sub-bloques: «Unidades lingüísticas de la lengua latina» y «La traducción: técnicas, procesos y herramientas».

2. EL SEGUNDO, «Plurilingüismo», pone el acento en las nociones de evolución fonética y en cómo el aprendizaje de la lengua latina, en concreto la identificación y reconocimiento de los formantes latinos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las diferentes situaciones comunicativas.

3. EL TERCERO, «Educación literaria», integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios latinos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos clásicos.

4. EL CUARTO, «La antigua Roma», comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca de las semejanzas y diferencias entre pasado y presente.

5. EL QUINTO Y ÚLTIMO, «Legado y patrimonio», recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización latina reconociendo su valor como fuente de inspiración, técnica y testimonio de la historia.

Presentamos a continuación los **SABERES BÁSICOS DE LATÍN DE 1º DE BACHILLERATO** relacionados con los demás componentes del currículo:

BLOQUE I: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN
A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA LATINA
<p>1.A.1 Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.</p> <p>1.A.2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.</p> <p>1.A.3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (el sistema de conjugaciones).</p> <p>1.A.4 Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición.</p> <p>1.A.5 Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras.</p> <p>1.A.6 Formas nominales del verbo: participios e infinitivos concertados.</p>
B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS
<p>1.B.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.</p> <p>1.B.2 Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).</p> <p>1.B.3 Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.</p> <p>1.B.4 Estrategias básicas de retroversión de textos breves.</p> <p>1.B.5 Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.</p> <p>1.B.6 Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>

BLOQUE II: PLURILINGÜISMO

- 2.1 Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- 2.2 Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.
- 2.3 Influencia del latín en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- 2.4 Reglas fonéticas básicas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza.
- 2.5 Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...).
- 2.6 Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- 2.7 El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- 2.8 Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- 2.9 Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- 2.10 Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

- 3.1 La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- 3.2 Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- 3.3 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- 3.4 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

BLOQUE IV: LA ANTIGUA ROMA

- 4.1 Geografía de la expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- 4.2 Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo, Circo Máximo).
- 4.3 Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto...)
- 4.4 Historia y organización política y social de Roma como parte de la historia y cultura de la sociedad actual.
- 4.5 Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva sociocultural actual.
- 4.6 Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- 4.7 La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- 4.8 Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...)
- 4.9 El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

BLOQUE V: LEGADO Y PATRIMONIO

- 5.1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- 5.2 La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos.
- 5.3 La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- 5.4 La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- 5.5 Huellas materiales de Roma en Cantabria: los yacimientos arqueológicos de Julióbriga y Camesa; calzadas, puentes; inscripciones; las colecciones romanas del MUPAC.

- 5.6 Beato de Liébana: su obra y su aportación a la transmisión de la cultura antigua.
- 5.7 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- 5.8 El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual, especialmente en el derecho civil.
- 5.9 Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales.
- 5.10 La importancia del discurso público en la vida política y social como herencia del mundo grecorromano.
- 5.11 Técnicas básicas de debate y de exposición oral según los principios de la retórica clásica.
- 5.12 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- 5.13 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

3.2. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

3.2.1 ORGANIZACIÓN EN UNIDADES.

El **conjunto de los saberes básicos de la materia** en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las **siguientes 13 unidades didácticas**, partiendo de una **unidad 0**, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unos **objetivos, unas competencias clave generales y específicas de la materia**, y, por último, una serie de **bloques de saberes básicos**, de los que se **han seleccionado los descriptores operativos en los que centra cada unidad**.

La temporalización que proponemos de las unidades didácticas será la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 0-4)

UNIDAD 0: LA LENGUA Y LA LITERATURA LATINAS			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Abecedario, pronunciación acentuación. - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. - Estructuras oracionales. Concordancia y orden de palabras. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas para autoevaluación, coevaluación y autorreparación. 	<p>3. El alfabeto latino (3.2-3.4)</p> <p>Las vocales Pág. 29</p> <p>Actividades Pág. 30, actividades 1-4</p> <p>4. Nociones de morfología y sintaxis</p> <p>Actividades Pág. 33, actividades 1-2</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 40, actividad 1, 4-6</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura en la historia. - Evolución del latín: lenguas ie., etapas del latín, latín vulgar y culto. - Influencia del latín en las lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el específico de la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su uso. 	<p>1. El origen del latín</p> <p>2. Latín culto y vulgar</p> <p>Mapa de los dialectos de la península itálica Pág. 26</p> <p>Filología Pág. 26</p> <p>Actividades Pág. 27, actividades 1-3</p> <p>3. El alfabeto latino Pág. 28</p> <p>Evolución de los alfabetos Pág. 28</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 40, actividad 2</p> <p>Legado de Roma. Latinismos</p>

		- El latín como instrumento para un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y un más fácil acercamiento a otras lenguas	Pág. 43, Etcétera La evolución del latín Pág. 43 Actividades Pág. 43, acts 3-4
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización latina tales como <i>imperium</i>, <i>civis</i> o <i>paterfamilias</i>.</p> <p>3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo con la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Etapas y transmisión de la literatura. - Géneros de la literatura: cronología, temas, características y autores. - Recepción de la literatura: influencia en la producción europea, nociones de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo. 	<p>Pág. 43, Etcétera La evolución del latín Pág. 43 Actividades Pág. 43, acts 3-4</p> <p>Texto «Una lengua clara y precisa» Pág. 24, act. 1-4 5. La literatura latina Pág. 35 La fábula Pág. 36 Algunos discursos de Cicerón Pág. 37, esquema Obras filosóficas de Séneca» Pág. 38, esquema Actividades Pág. 39, acts 1-5 Legado de Roma. Terminología Pág. 43.</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía del proceso de expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 	<p>Legado de Roma Pág. 41, Roma y Europa Pueblos de la Hispania romana Pág. 41</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceptos: legado, herencia, patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo: construcción, preservación y restauración. - Principales obras artísticas de la Antigüedad romana. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Instr. Quirúrgicos Pág. 27 Códice Pág. 30 Escena bíblica Pág. 31 Dido Pág. 34 Volubilis P. 37 Ciervo entre árboles Pág. 38 Opera Philosophica Pág. 39 Aplica lo aprendido P. 40, 3 Legado de Roma (pág. 41, 42) Vista de Toledo Pág. 42 Patrimonio, herencia, legado Actividades Pág. 42, act 1-2</p>

UNIDAD 1: EL MARCO GEOGRÁFICO DE ROMA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual, del propio texto y del contexto; tema, estructura y género; peculiaridades lingüísticas; errores de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 48)</p> <p>2. La primera declinación</p> <p>Familias léxicas (pág. 48)</p> <p>Aprende vocabulario</p> <p>Sustantivos F y M (pág. 49)</p> <p>Actividades Pág. 50, act. 1- 5</p> <p>3. El adjetivo</p> <p>Familias léxicas (pág. 51)</p> <p>Aprende vocabulario</p> <p>Adjetivos 2-1-2 (pág. 52)</p> <p>Actividades P. 52, act. 1, 2 y 3</p> <p>4. Pres. de ind. Act.</p> <p>Familias léxicas (pág. 54)</p> <p>Aprende vocabulario</p> <p>Verbos 1.ª conj. (p. 54)</p> <p>Actividades Pág. 54, act. 1-4</p> <p>5. Las funciones de los casos</p> <p>El orden de palabras Pág. 57</p> <p>Actividades Pág. 57, acts 1-3</p> <p>6. Traducción de textos P. 58</p> <p>Trabaja con los textos Pág. 59, act 1-7</p> <p>Aplica lo aprendido</p> <p>Pág. 60, actividades 1-11</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. 	<p>Latín en las lenguas romances (pág. 49, 52, 54)</p> <p>Actividades Pág. 49, act 6, 7</p> <p>Actividades Pág. 52, acts 4-6</p> <p>Actividades Pág. 54, act 5</p>

<p>deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en las lenguas modernas. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas 	<p>Trabaja con los textos. Pág. 59, actividad 6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 60, actividad 2</p> <p>Legado de Roma. Pág. 63</p> <p>Actividades Pág. 63, act 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización latina.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Recepción de la literatura latina: influencia en la producción cultural europea, nociones de intertextualidad, <i>imitatio</i>, <i>aemulatio</i>. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Una lengua clara y precisa» Pág. 24, act. 1-4</p> <p>5. La literatura latina Pág. 35</p> <p>Texto «En el centro de Italia» Pag. 44, acts. 1-4</p> <p>El mundo (pág. 45)</p> <p>Himno a Venus Pág. 51</p> <p>Legado de Roma. Latinismos y Terminología Alias. Spa.</p> <p>Actividades Pág. 63, act 1</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias, formas de vida. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras. 	<p>1. La situación geográfica Actividades Pág. 47, actividades 1, 2, 3, 4, 5</p> <p>Paisaje nevado de los Apeninos Cabo Zafferano Pág. 55</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 59, act 8</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 60, act 1</p> <p>Legado de Roma (pág. 61)</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina.</p> <p>5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Fauna marina Pág. 50</p> <p>Vasijas en el Granero del Foro Pág. 53</p> <p>Anfiteatro romano Pág. 54</p> <p>Fragmento de mapa de Europa Pág. 59</p> <p>Trabaja con los textos Pág. 59, actividad 9</p> <p>Legado de Roma (pág. 61-62)</p> <p>Escena de pesca Pág. 61</p>

UNIDAD 2: ENTRE LA LEYENDA Y LA HISTORIA		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 67, 69)</p> <p>2. La segunda declinación Aprende vocabulario (p. 69, 72,74,77) Actividades Pág. 70, acts. 1- 6</p> <p>3. Los adjetivos 2-1-2 Actividades Pág. 71, acts 1- 3 Actividades Pág. 72, acts. 5- 9</p> <p>4. La flexión verbal Familias léxicas (pág. 73) Actividades Pág.75, acts 1-9</p> <p>5. Las preposiciones Familias léxicas (pág. 76) Actividades Pág. 77, acts 1, 2</p> <p>6. La traducción del verbo El sujeto múltiple Pág. 78 Trabaja con los textos Pág. 79, actividades 1-5, 7 Aplica lo aprendido Pág. 80, actividades 1-5, 7-12</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el específico de la ciencia y la técnica; defini- 	<p>El latín en las lenguas romances (pág. 69, 72,74, 77) Actividades Pág. 70, act 7 Actividades Pág. 72, act 4 Actividades Pág.75, act 10 Actividades Pág. 77, act 3 Trabaja con los textos Pág. 79, actividades 5</p>

<p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>ción de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Aplica lo aprendido Pág.80, actividad 6 Legado de Roma. Pág. 83 Actividades Pág. 83, act 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «De origen humilde» Pág. 64, acts 1-3 Moneda (pág. 68) El nombre científico Pág. 69 Actividades Pág. 70, act 8 Legado de Roma. Latinismos y Terminología (pág. 83) Actividades Pág. 83, act 1</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes, su biografía y su importancia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>	<p>1. La Monarquía El nombre de Roma Pág. 65. Actividades Pág. 67, acts 1-4 Las siete colinas de Roma Pág. 76 Trabaja con los textos. Pág. 79, actividades 8 y 9</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>La loba capitolina Pág. 65 Tarquino fundando el templo de Júpiter Pág. 67 Diosa Juno Pág. 68 Eneas y Anquises Pág. 73 Escena de combate Pág. 74 Legado de Roma. La red de calzadas (pág. 81, 82) El cónsul Apio Claudio en el Senado Pág. 83</p>

UNIDAD 3: LAS CONQUISTAS Y LA EXPANSION DE ROMA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 85,89,90,93,96)</p> <p>2. La tercera declinación Aprende vocabulario (p. 91) Actividades Pág. 92, acts 1-5, 7-8</p> <p>3. El imperfecto de indicativo Actividades Pág. 93, acts 1-4</p> <p>4. Los verbos compuestos Aprende voc. (pág. 95)</p> <p>5. Las clases de oraciones. La coordinación Actividades Pág. 97, acts 1-4</p> <p>6. La traducción del sintagma nominal. El sintagma Pág. 98 Trabaja con los textos Pág. 99, actividades 1-6, 9 Aplica lo aprendido Pág. 100, actividades 1-5, 7, 8</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y otras. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de 	<p>El latín en las lenguas romances (pág.91) Actividades Pág. 92, act 6 Actividades Pág. 95, act 1-2 Trabaja con los textos Pág. 99, actividades 7, 8 Aplica lo aprendido Pág.100, act 6 Legado de Roma. Pág. 103</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Actividades Pág. 103, act 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Retrato de Aníbal» Pág. 84, actividades 1-3 Léxico <i>Praenomen, nomen y cognomen</i> (pág. 94) Legado de Roma. Latinismos y Terminología (pág. 103) Actividades Pág. 103, actividad 1</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades relevantes. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>	<p>1. La República. Aníbal Pág. 85 Julio César Pág. 86 La batalla más corta Pág. 87 Actividades Pág. 87, actividades 1-5 Actividades Pág. 95, actividad 3 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 99, actividad 10 Legado de Roma (pág. 101)</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Templo de Saturno Pág. 87 Tiberio Pág. 88 Inscripción latina Pág. 90 Soldados romanos Pág. 96 Marco Antonio Pág. 96 Armadura, casco y espada romanas Pág. 99 Legado de Roma (pág. 101) Pont du Gard Pág. 101 Legado de Roma (pág. 102)</p>

UNIDAD 4: LA ROMA IMPERIAL		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>2. La tercera declinación.</p> <p>Familias léxicas (pág. 112,115) Aprende vocabulario (pág. 113) Actividades Pág. 113, acts 1-3</p> <p>3. Adjetivos de la tercera declinación Actividades Pág. 115, acts 1-2 Aprende vocabulario (pág. 116) Actividades Pág. 116, acts 4-5</p> <p>4. El futuro de indicativo Actividades Pág. 118, acts 1-5 Formación de palabras (pág. 120) Aprende vocabulario (pág. 121) Actividades Pág. 121, acts 10-11</p> <p>5. Traducción del acusativo P. 122 complementos del verbo Pág. 122 Trabaja con los textos Pág. 123, acts 1-6, 10 Aplica lo aprendido Pág. 124, acts 1-7, 9-10</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>Latín en lenguas romances(p. 113) Actividades Pág. 113, actividad 4 Latín en lenguas romances (p. 116) Actividades Pág. 116, actividad 1 Actividades Pág. 121, acts 6-9. Trabaja con los textos Pág. 122, actividades 7-9 Aplica lo aprendido Pág.124, act8 Legado. Evolución del latín P. 127</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Actividades Pág. 127, actividad 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Retrato de Nerón» Pág. 104, actividades 1-4 Actividades Pág. 111, actividad 2 Legado de Roma. Latinismos y Terminología Pandemónium. Moneda (pág. 127) Actividades Pág. 127, actividad 1</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades históricas relevantes. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.</p>	<p>1. El Imperio Cuadro «Principales dinastías» Pág. 107. El Imperio romano Pág. 108 El Imperio en Época de Teodosio Actividades Pág. 111, actividades 1, 3-7 Léxico (pág. 119) El calendario (pág. 120) Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 122, actividad 11 Legado de Roma (pág. 125)</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Calígula Pág. 105, moneda romana El Coliseo Pág. 106, anfiteatro Diocleciano Pág. 109, retrato Teodosio I Pág. 111, pedestal Guardia pretoriana Pág. 112, Tiberio Pág. 113, moneda romana Procesión sacrificial Pág. 114, arco Estatua de Nerva Pág. 115 Fosa del anfiteatro romano P. 117 Hércules, Minerva y Juno P. 119 Fortaleza de Masada Pág. 122 Vindolanda Pág. 125 Legado de Roma acueductos (126)</p>

SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDAD 5-8)

UNIDAD 5: LA CIUDAD DE ROMA		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 133,134,137,139)</p> <p>2. La cuarta declinación</p> <p>3. La quinta declinación</p> <p>Aprende voc. (pág. 136,137)</p> <p>Actividades Pág.138, acts 1-6, 8, 9</p> <p>4. La voz pasiva</p> <p>Actividades Pág. 140, acts 1-8</p> <p>Formación de palabras Pág. 142</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 142</p> <p>Actividades Pág. 143, acts 10, 11</p> <p>5. La traducción del dativo</p> <p>Pág. 144</p> <p>Trabaja con los textos</p> <p>Pág. 145, actividades 1-7, 10</p> <p>Aplica lo aprendido</p> <p>Pág.146, actividades 1-6, 8-9</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y otras. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de 	<p>Latín en lenguas romances (pag.136,137)</p> <p>Actividades Pág. 138, actividad 6</p> <p>Formación de palabras (pág. 142)</p> <p>Actividades Pág. 143, acts 12-15</p> <p>Trabaja con los textos</p> <p>Pág. 145, actividades 8-9</p>

<p>significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptoros: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas. 	<p>Aplica lo aprendido Pág.146, actividad 7 Legado de Roma.Pág. 149</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto, para identificar su genealogía y aportación a la literatura.</p> <p>Descriptoros: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Un silencio necesario» Pág. 130, actividades 1-4 Legado de Roma. Terminología Dinero (pág. 149)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptoros: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información.</p>	<p>IV. La antigua Roma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. 	<p>1. Edificios y arte en Roma Actividades Pág.135, actividades 1, 2, 3, 4 Los días del mes Pág. 141 Actividades Pág. 143, actividad 9 Una fecha memorable Pág. 144 Aplica lo aprendido Pág.146, actividad 1</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptoros: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>1. Órdenes arquitectónicos Diosa Ártemis (pág. 135) Actividades Pág. 135, actividad 5 Miliarium Aureum Pág. 136 Fragmento de mosaicoPág. 137 Maison Carrée Pág. 138 Divinidad fluvial Pág. 139 Calendario agrícola Pág.141 Columna de Trajano Pág. 142 Amorcillos pescando Pág. 143 Textos Pág. 145, actividades 11-13 Aplica lo aprendido Pag.146, act 1 Legado de Roma Pág. 147-148 Denario Diosa Vesta Pág. 149</p>

UNIDAD 6: LA VIDA PRIVADA		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 151,152, 154,155,157)</p> <p>2. El sistema pronominal I Actividades Pág. 156, actividades 1-4</p> <p>3. El tema de perfecto Actividades Pág. 160, actividades 1-7</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 162</p> <p>4. Traducción del ablativo P. 164 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 165, actividades 1-7, 11</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 166, actividades 1-7, 9-10</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y otras. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de 	<p>Latín en lenguas romances (p. 161)</p> <p>Formación de palabras (pág. 161) Actividades Pág. 163, acts 8-12.</p> <p>Trabaja con los textos. Pág. 165, actividades 8-10</p> <p>Aplica lo aprendido Pág.166, act 8</p> <p>Legado de Roma. Latinismos y evolución del latín(pág. 169) Actividades</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Pág. 169, actividad 1-2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización latina. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «La formación ideal del orador» Pág. 150, actividades 1-4 La escuela Pág. 152 Actividades Pág. 154, actividad 6 Legado de Roma. Terminología República (pág. 169)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes, su biografía y su importancia (Aníbal, Cicerón...) - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias, formas de vida. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p>	<p>1. Familia, educación y ocio Actividades Pág. 154, actividades 1-5, 7 Cicerón Pág. 157 En equilibrio Pág. 158 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 165, actividades 12-13</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Mujer echando perfume Pág. 151 Los estudios superiores P. 152-153 Gladiador romano Pág. 153 Escena de banquete Pág. 154 Niño con máscara Pág. 155 Cuadriga vencedora Pág. 159 Teatro de Éfeso Pág. 161 Escena de banquete Pág. 162 Mujer amamantando Pág. 163 Emblema musivo Pág. 165 Legado de Roma: murallas (p 158)</p>

UNIDAD 7: LA VIDA PUBLICA		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 171,174, 178,179)</p> <p>2. El sistema pronominal II</p> <p>Actividades Pág. 177, actividades 1-2</p> <p>Actividades Pág. 180, actividades 1-4</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 182</p> <p>3. La traducción del sintagma preposicional Ejemplo analizado y traducido Pág. 184</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 185, actividades 1-6, 9</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 186, actividades 1-3, 5-6</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y otras. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de 	<p>Latín en lenguas romances (p. 181)</p> <p>La formación de palabras (p. 181)</p> <p>Actividades Pág. 183, actividades 5-10</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 185, actividades 7-8</p> <p>Aplica lo aprendido Pág.186, actividad 4.</p>

<p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. - El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Legado. Latinismos (pág. 189) Legado de Roma. La evolución del latín Pág. 189 Actividades Pág. 189, act 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Una sociedad corrupta» Pág. 170, actividades 1-4 Legado de Roma. Terminología Ciudadano, ciudad, civil (pág. 189)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes. - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.</p>	<p>1. La organización política y social En momentos difíciles Pág. 174 Magistraturas Pág. 175, esquema Actividades Pág. 176, actividades 1-6 Siglas de SPQR Pág. 178 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 185, actividades 10-12</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Julio César laureado Pág. 171 Esclavos pisando la uva Pág. 172 Togado Barberini Pág. 173 Sila Pág. 176 Legionarios romanos Pág. 179 Processus consularis Pág. 180 La muerte de César Pág. 181 Vista de la Curia Iulia Pág. 182 Marco Porcio Catón Pág. 185 Legado de Roma</p>

UNIDAD 8: EL EJERCITO ROMANO		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 193,194)</p> <p>2. El pronombre relativo</p> <p>Actividades Pág. 195, actividades 1-3</p> <p>3. Los grados del adjetivo. El superlativo</p> <p>Actividades Pág. 197, actividades 1-6</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 198</p> <p>4. La traducción del superlativo</p> <p>Ejemplo analizado y traducido Pág. 200</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 201, actividades 1-5, 7</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 202, actividades 1-5, 7</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>Alto Pág. 196</p> <p>Latín en lenguas romances (p. 198)</p> <p>Formación de palabras (pág. 199)</p> <p>Actividades Pág. 199, acts 1-5</p> <p>Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 201, actividad 5-6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 202, actividad 6.</p> <p>Latinismos Casus belli (pág. 205)</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>La evolución del latín Pág. 205 Actividades pág. 205, actividad 2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización latina. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «César y Pompeyo» Pág. 190, actividades 1-4 Legado de Roma. Terminología Imperiosamente (pág. 204)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes. - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - Influencia de la cultura griega. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1. La organización militar Unidades del ejército romano Pág. 191. Esquema 4-3-3 Pág. 191 Legionario romano Pág. 192 Actividades Pág. 193, actividades 1-6 Esquema del campamento de Alesia Pág. 196 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 201, actividades 8-10</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - La importancia del discurso público. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Batalla entre soldados romanos y germanos Pág. 194 Adriano Pág. 197 Busto de Pirro Pág. 201, escultura romana Legado de Roma Benelux (pág. 203) Hispania romana: los teatros (pág. 204)</p>

TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 9 -12)

UNIDAD 9: LA RELIGION ROMANA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 209,210,212)</p> <p>2. El participio Actividades Pág. 217, acts 1-7</p> <p>3. El sistema de perfecto en voz pasiva Actividades Pág. 218, actividades 1-6 Aprende vocabulario Pág. 219</p> <p>4. La traducción del participio absoluto Pág. 222 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 223, actividades 1-6,10 Aplica lo aprendido Pág. 224, actividades 1-6, 8</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>Latín en lenguas romances (p. 219) Formación de palabras (pág. 220) Actividades Pág. 220, acts 7-10 Trabaja con los textos. Pág. 223, actividades 7-9 Aplica lo aprendido Pág.224, act 7 Legado de Roma Latinismos <i>Requiescat in pace</i> (pág. 227)</p>

<p>Descriptoros: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Legado de Roma. Pág. 227 Actividades Pág. 227, acts 1-2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptoros: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar géneros, temas, tópicos de fragmentos literarios. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Suovetaurilia» Pág. 208, actividades 1-4 Legado de Roma. Terminología <i>Cave canem</i> (pág. 227)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptoros: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes. - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencia de la cultura griega. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1. Cultos, rituales y divinidades Las divinidades romanas Pág. 212, esquema Actividades Pág. 213, actividades 1-3 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 223, actividades 11-12</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptoros: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - La importancia del discurso público. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Diosa Ceres Pág. 209 Sacrificio al dios Dionisio Pág. 210 Templo de la tríada capitolina 211 La virgen con los emperadores Constantino y Justiniano Pág. 213 Actividades Pág. 213, actividad 4 Sentia Amarantis Pág. 215 El dios Neptuno triunfante P. 216 Larario de Pompeya Pág. 217 Inscripción romana Pág. 220 Tríada capitolina Pág. 222 Pandora Pág. 223 Legado de Roma (p. 225,226)</p>

UNIDAD 10: LA LEGISLACIÓN DE LA VIDA CIVIL			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>Familias léxicas (pág. 229,233, 234,235,236)</p> <p>2. El infinitivo</p> <p>Actividades Pág. 235, actividades 1-3</p> <p>Actividades Pág. 236, actividades 4-6</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 237</p> <p>3. La traducción de los verbos impersonales Ejemplo analizado y traducido Pág. 240</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 241, actividades 1-4, 8</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 242, actividades 1-3, 5-7</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en las lenguas de enseñanza y otras. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>Latín en lenguas romances (p.237)</p> <p>La formación de palabras (p. 238)</p> <p>Actividades Pág. 238, acts 7-10</p> <p>Trabaja con los textos. Pág. 241, actividades 5-7</p> <p>Aplica lo aprendido Pág.242, actividad 4</p> <p>Legado de Roma. Latinismos y evolución (pág. 245)</p>

<p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Actividades Pág. 245, actividades 1-2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios latinos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización latina. 3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo con la civilización y cultura latinas como fuente de inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Dos propuestas» Pág. 228, actividades 1-4 Legado de Roma. Terminología Familiarizar (pág. 245.)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencia de la cultura griega. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1. El derecho romano (1.1 - 1.3, 1.5) Actividades Pág. 231, actividades 1-3 Actividades Pág. 232, actividades 4-6 «Circunstancias» Pág. 234 El móvil del delito Pág. 239</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - Mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - La importancia del discurso público. - Principales obras artísticas. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Tabla X Pág. 229 Basílica del foro Pompeya P. 230 1. El derecho romano (pág. 231) Actividades Pág. 232, actividad 7 Estatua de Gayo Pág. 233 Incunabular del Codex Iustinianus Magistrados Pág. 238 Restos de basílica romana Pág. 239 Diosa de la justicia Pág. 241 Trabaja con los textos. Pág. 241 Legado de Roma (pág. 243, 244) Impluvium Pág. 245</p>

UNIDAD 11: LA CONQUISTA DE HISPANIA		SESIONES: 8	
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>2. El modo subjuntivo</p> <p>Actividades Pág. 254, actividades 1-10</p> <p>3. El verbo <i>sum</i> y sus compuestos</p> <p>Actividades Pág. 255, actividad 1</p> <p>Aprende vocabulario Pág. 256.</p> <p>4. La traducción del modo subjuntivo</p> <p>Ejemplo analizado y traducido Pág. 258</p> <p>Familias léxicas Cuadro sobre la familia léxica de <i>vulnus -eris</i> (pág. 258)</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 259, actividades 1-6, 10</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 260, actividades 1-6, 8-9</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia del latín en otras lenguas. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>El latín en las lenguas romances (pág. 256)</p> <p>La formación de palabras (p. 257)</p> <p>Actividades Pág. 257, acts 2-5</p> <p>Trabaja con los textos. Pág. 259, actividades 7-9</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 260, act 7</p> <p>Legado de Roma. Latinismos <i>Ex profeso</i> (pág. 263)</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>La evolución del latín Pág. 263 Actividades Pág. 263, acts 1-2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios. 3.3. Identificar palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «La antigua Hispania» Pág. 246, actividades 1-4. Legado de Roma. Terminología Currículum (pág. 263)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes, su biografía y su importancia (Aníbal, Cicerón...). - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - Influencia de la cultura griega. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1.1. La conquista de Hispania Actividades Pág. 250, actividades 3, 5 Mapa de la conquista romana de Hispania Pág. 253 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 259, actividades 11-12</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. -La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas. -La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - La importancia del discurso público. - Principales obras artísticas. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>1. La romanización de Hispania Fragmento de teatro Pág. 249 Actividades Pág. 250, acts 1-2, 4, 6 Alegoría de Hispania Pág. 250 Escipión el Africano Pág. 251 Monumento a Viriato Pág. 255 Mosaico romano Pág. 257 Legado de Roma (p 261,262) Clase universitaria en Bolonia Pág. 263</p>

UNIDAD 12: EL LATIN Y LA TRADICION CLASICA EN OCCIDENTE			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos latinos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje, seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas del latín.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Flexión nominal, pronominal y verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. La traducción: técnicas, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento para el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. - Herramientas de autoevaluación, etc. 	<p>2. Los grados del adjetivo Actividades Pág. 271, acts 1-5</p> <p>3. Verbos deponentes y semideponentes Familias léxicas (pág. 272) Actividades Pág. 273, actividades 1-7</p> <p>4. Los verbos irregulares Actividades Pág. 275, actividades 1-3 Aprende vocabulario Pág. 276-277</p> <p>5. La traducción de las oraciones compuestas Pág. 280 Familias léxicas (pág. 279) Trabaja con los textos. Pág. 281, actividades 1-6, 9 Aplica lo aprendido Pág. 282, actividades 1-6, 8</p>
<p>2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios a lo largo del tiempo, comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Influencia en las lenguas de enseñanza. - Reglas fonéticas en la evolución del latín a las lenguas de enseñanza. - Léxico: lexemas, sufijos y prefijos latinos en el léxico de uso común y en el de la ciencia y la técnica; definición de palabras a partir de sus étimos latinos; expresiones latinas en lenguas modernas. 	<p>1.1. La pervivencia de la lengua latina. (pág. 276) La formación de palabras (p. 277) Actividades Pág. 278, acts 1-6 Trabaja con los textos. Pág. 281, actividades 7-8 Aplica lo aprendido Pág. 282, actividad 7</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>- El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de otras lenguas.</p>	<p>Legado de Roma. Latinismos y evolución del latín (pág. 285) Actividades Pág. 285, acts 1-2</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias, para identificar su genealogía y aportación a la literatura. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración</p>	<p>III. Educación literaria. - La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Ideales espirituales» Pág. 264, actividades 1-3 1.2. La transmisión latina en la literatura y las artes Actividades Pág. 269, actividades 2-6 Legado de Roma. Terminología Referéndum (pág. 285)</p>
<p>4. Analizar la civilización latina conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática y comprometida. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, modos de vida, etc. de la sociedad romana. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina seleccionando y contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Roma. - Geografía de la expansión de Roma. - Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los lugares de la ciudad. - Historia de la antigua Roma: etapas; leyendas y principales episodios; personalidades relevantes. - Historia y organización de Roma. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina. - Influencia de la cultura griega. - La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1. La tradición clásica Actividades Pág. 269, actividades 1 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 281, actividades 10-11</p>
<p>5. Valorar el patrimonio latino, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización latina. 5.3. Explorar las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia. - Obras públicas y urbanismo. - La importancia del discurso público. - Principales obras artísticas de la Antigüedad. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>San Jerónimo Pág. 265 Catedral de Santa María de las flores Pág. 267 Estatua de Petrarca Pág. 268 Hombres buscando minerales y piedras preciosas Pág. 270 Colegio mayor San Ildefonso 272 Alfonso X Pág. 274 Infancia de Carlos V Pág. 277 Mosaico romano Pág. 257 Legado de Roma (pág. 283) Clase universitaria en Bolonia 263</p>

3.2.2. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

El Real Decreto 243/2022 de 5 de abril afirma para la materia de Latín:

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de **tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes**, y el desarrollo de **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable** de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de **trabajo interdisciplinar** que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las **siguientes actuaciones**:

a) Se realizará una **primera detección del perfil del alumnado** en lo referente a los niveles de partida:

a.1.) alumnado **procedente de Latín en 4º ESO** que parte de un conocimiento básico.

a.2.) **alumnado que ha cursado Latín en 4º**, pero que **procede de otro centro**.

a.3.) alumnado que **no ha cursado Latín en la ESO**.

a.4.) alumnado con **necesidades educativas especiales**.

b) **Se partirá de un nivel cero** de enseñanza de la materia para garantizar que todo el alumnado adquiriera todos los conocimientos, pero acelerando el ritmo en la medida que el grupo lo permita para alcanzar los conocimientos vistos por los alumnos que cursaron la materia en 4º en la segunda evaluación. Además, se asegurará la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.

c) **Se propiciará** en el aula la **interacción con el alumnado**, así como **el propio alumnado entre sí** evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.

d) **Se incentivará** la **capacidad de aprendizaje autónomo**. Asimismo, para mantener la motivación por aprender, procuraremos ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.

e) **Se empleará una metodología activa** y que haga uso de la mayor variedad posible de recursos disponibles e integre las TIC en el proceso de aprendizaje. Así, el docente adoptará un rol diferente al tradicional, como un coordinador del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias.

f) **Se potenciará la dinámica grupal** mediante la integración de juegos, actividades TIC de diversa tipología o presentación de contenidos culturales.

g) Se promoverá el **trabajo por proyectos**, previsto en la norma y que persigue la obtención de unos resultados prefijados por medio de un plan trazado de antemano. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y

la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias.

h) Se favorecerá la **interdisciplinariedad con departamentos del área**.

j) Se promoverán **las situaciones de aprendizaje** encaminadas a la adquisición de determinadas competencias. En ellas el alumnado deberá realizar de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto y en el contexto de una situación real, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

k) Se tendrá en cuenta la **atención a la diversidad** y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Para ello se elaborarán diferentes materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

3.2.3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
Para el desarrollo de esta competencia, de marcado carácter lingüístico, empezaremos con la lectura fluida y comprensión de la lengua latina <i>per se</i> , sin necesidad de traducción para comprender el texto, para luego proceder a realizarla junto al análisis de dicho texto. Se fomentará la dinámica grupal , de forma que una parte de las actividades conlleve la implicación del alumnado dividido en grupos para realizar diversas tareas. Se propondrá realizar retroversiones de un texto dado desde el latín a la lengua de expresión del alumnado.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
La aplicación de la competencia específica 2 se realizará siguiendo la propuesta de distribución progresiva de los contenidos en las diferentes unidades. Se plantearán evoluciones fonéticas partiendo del léxico de cada capítulo y se llevarán a cabo prácticas plurilingües a través de étimos que se han mantenido en las lenguas romances y el inglés, alemán, etc.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3
Se propondrá la búsqueda de pasajes de autores concretos relacionados con los contenidos de las unidades y tópicos literarios de la literatura romana que han llegado a nuestros días.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4
La historia, las instituciones o la forma de vida tendrán cabida en cada una de las Unidades a través de los propios textos y otros contenidos. Se promoverán dinámicas de grupo y debates en el aula sobre la proyección de la civilización romana en nuestro mundo en el aspecto político, religioso, social, etc.
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5
En este apartado serán fundamentales aquellas actividades que vayan dirigidas a concienciar al alumnado del valor del patrimonio romano , incluyendo salidas, excursiones guiadas por el profesorado y asistencia a representaciones teatrales en el marco de los festivales de teatro grecolatino. En cualquier caso, estas actividades irán acompañadas de ejercicios que tendrán como finalidad consolidar y ampliar los conocimientos que se adquirirán. Además, con ayuda de las TIC se propondrá la búsqueda de vestigios, yacimientos, calzadas, etc. de origen romano en el entorno cercano del alumnado.

3.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Por lo que respecta a los **recursos didácticos**, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, etc.), de los siguientes **referentes bibliográficos**:

a) Manual básico

a.1) Latín 1 bachillerato, proyecto Operación mundo. Anaya. ISBN 978-84-143-1166-0

b) Recursos TIC

c.1) **Recursos** disponibles en la página web del grupo **Anaya** con ejercicios de autoevaluación y otros materiales.

c.2) **Documentos audiovisuales** seleccionados de Youtube y otros sitios web.

c) **Textos adaptados** extraídos de diferentes manuales, **textos originales**, así como cualquier otro recurso pertinente para los contenidos en cada momento.

3.4. EVALUACIÓN

3.4.1. NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN

(Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.)

Respecto a la evaluación, la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo de la Consejería de Educación, , en su capítulo VI, artículo 41 (“evaluación”), afirma:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, y diferenciada según las distintas materias del currículo se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa y deberá tener en cuenta el grado del logro de los objetivos de la etapa y de adquisición de las competencias correspondientes por parte de los alumnos.

2. La evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

3. El carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias.

4. Igualmente, la evaluación tendrá un carácter formador para el alumno, ya que el conocimiento y la comprensión de los procesos de evaluación permiten desarrollar estrategias que potencian el autoaprendizaje y la autoevaluación. Asimismo, permiten transferir las estrategias adquiridas a otros contextos y situaciones.

5. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, estos últimos con carácter meramente orientativo, para cada una de las materias de los distintos cursos de la etapa, **serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos** del Bachillerato.

6. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

3.4.2. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo)

Según señala la normativa cántabra, en su capítulo V, apartado 35: “los criterios de evaluación serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos del Bachillerato. Dichos criterios de evaluación **el caso de Latín I, quedan marcados en la Instrucción como sigue:**

LATÍN I: CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA COMPETENCIA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos latinos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua latina, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del latín.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua latina, seleccionando estrategias adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente que se han producido tanto desde el latín culto como desde el latín vulgar hasta las lenguas de enseñanza, sirviéndose cuando sea posible y de manera guiada, de la comparación con otras lenguas de su repertorio.</p> <p>2.3. Explicar, de manera guiada, la relación del latín con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3
<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como <i>imperium, natura, civis o paterfamilias</i>, en textos de diferentes formatos.</p>

3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos en los que se haya partido de la civilización y la cultura latinas como fuente de inspiración.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad romana, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.

4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado romano en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.

4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, conservación y restauración y por las actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar, las huellas de la romanización y el legado romano en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

A su vez, se han establecido una serie de saberes básicos:

LATÍN I: SABERES BÁSICOS

I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

I.A. Unidades lingüísticas de la lengua latina.

I.A.1. Abecedario, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

I.A.2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

I.A.3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal (sistema de conjugaciones)

I.A.4. Sintaxis oracional. Oración simple y compuesta por coordinación y por yuxtaposición.

I.A.5. Diferentes tipos de concordancia. El orden de palabras.

I.A.6. Formas nominales del verbo: participios e infinitivos concertados.

I.B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

I.B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

I.B.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, delimitación de construcciones sintácticas, etc.)

I.B.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

I.B.4. Estrategias básicas de retroversión de textos breves

I.B.5. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

I.B.6. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. PLURILINGÜISMO

II.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

II.2. Evolución del latín: las lenguas indoeuropeas, etapas de la lengua latina, latín vulgar y latín culto, lengua hablada y lengua escrita.

- II.3.** Influencia del latín en la evolución de la lengua de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado.
- II.4.** Léxico: lexemas, sufijos y prefijos de origen latino presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos de origen latino; expresiones latinas integradas en las lenguas modernas y su empleo en diferentes tipos de textos (literarios, periodísticos, publicitarios...)
- II.5.** Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- II.6.** El latín como instrumento que permite un mejor conocimiento de las lenguas de estudio y de enseñanza, y un más fácil acercamiento a otras lenguas modernas, romances y no romances.
- II.7.** Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- II.8.** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- II.9.** Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. EDUCACIÓN LITERARIA

- III.1.** La lengua latina como principal vía de transmisión del mundo clásico.
- III.2.** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- III.3.** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- III.4.** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. LA ANTIGUA ROMA

- IV.1.** Geografía de la expansión de Roma desde su nacimiento hasta la desaparición del Imperio romano.
- IV.2.** Topografía de la antigua Roma, nombre y función de los sitios centrales de la ciudad (por ejemplo, Foro Romano, basílicas, Coliseo y Circo Máximo).
- IV.3.** Historia de la antigua Roma: etapas de la historia de Roma (monarquía, república, imperio); hitos de la historia del mundo romano entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios de la historia de Roma; personalidades históricas relevantes de la historia de Roma, su biografía en contexto y su importancia para Europa (Aníbal, Cicerón, César, Augusto, etc.).
- IV.4.** Historia y organización política y social de Roma como parte esencial de la historia y cultura actual.
- IV.5.** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización latina desde la perspectiva actual.
- IV.6.** Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- IV.7.** La aportación de Roma a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- IV.8.** Relación de Roma con culturas extranjeras (Grecia, el cristianismo...)
- IV.9.** El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

V. LEGADO Y PATRIMONIO

- V.1.** Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- V.2.** La transmisión textual latina como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación, modelos.
- V.3.** La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- V.4.** La romanización de Hispania y las huellas de su pervivencia.
- V.5.** Huellas materiales de Roma en Cantabria: los yacimientos arqueológicos de Julióbriga y Camesa; calzadas; puentes; inscripciones; las colecciones romanas del MUPAC.
- V.6.** Beato de Liébana: su obra y su aportación a la transmisión de la cultura antigua.
- V.7.** Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- V.8.** El derecho romano y su importancia en el sistema jurídico actual, especialmente en el derecho civil.
- V.9.** Las instituciones políticas romanas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales.
- V.10.** Importancia del discurso público para la vida política y social como herencia del mundo grecorromano.
- V.11.** Técnicas básicas de debate y de exposición oral según los principios de la retórica clásica.
- V.12.** Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.
- V.13.** Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

3.4.3. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LATÍN A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS MÍNIMOS CON VALOR PORCENTUAL.

(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril) (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

Al indicar la norma que la **evaluación será criterial y estar los criterios especificados en ley** serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

La relación entre las competencias específicas de Latín, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos, se establece según el cuadro resumen que aparece a continuación.

LATIN I		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción , identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 50%	1.1. 20%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1, 2, 3, 4 II.4
	1.2. 5%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1,2,3 II.4.
	1.3. 5%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.4. 15%	I.A.1,2, 4, 5, 6
	1.5. 5%	I.B.5, 6
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo , comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. 10%	2.1. 3%	II.4, 5
	2.2. 3%	II.3, 6
	2.3. 2%	II.2, 3, 6
	2.4. 2%	II.7, 8, 9
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas , asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. 10%	3.1. 4%	II.1 III.2, 3
	3.2. 2%	III.2, 3
	3.3. 2%	II.9. III.1. IV.4, 5
	3.4. 2%	II.1. III.3, 4
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico , adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado , para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. 20%	4.1. 5%	IV.4, 5, 6, 7, 8
	4.2. 5%	V.10, 11
	4.3. 10%	IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina , interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. 10%	5.1. 4%	V.1, 2
	5.2. 3%	V.1, 2, 4, 5, 6
	5.3. 3%	V.5, 6

3.4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

3.4.4.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La normativa señala que **la evaluación** se llevará a cabo **teniendo en cuenta “instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios**, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, **favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado”.

Asimismo, se establece que **“en el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación** de las acciones que describen, **así como indicadores claros**, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.

El departamento de Latín y Griego ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los **siguientes instrumentos**:

a) Pruebas escritas

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, **se podrá realizar una prueba objetiva oral o escrita** cada una o dos unidades didácticas.

a.1) Estructura de las pruebas escritas

La estructura de la prueba constará de tres apartados, llamados “**pensa**”:

PRIMERA PARTE (PENSVM A, B): ejercicios prácticos de morfología y sintaxis, de comprensión de un texto propuesto mediante preguntas en latín o en castellano, o un pasaje o frases de traducción y análisis.

SEGUNDA PARTE (PENSVM C): cuestiones de etimología, sinonimia, antonimia, etc.

TERCERA PARTE (PENSVM D): cuestiones de cultura y civilización romana a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales.

Dicha estructura podrá modificarse en función de las competencias trabajadas en cada unidad.

b) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase)

Los alumnos, durante la clase, **deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas.

c) Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase)

El alumnado, con la guía del profesor **realizará**, en el marco de las situaciones de aprendizaje recogidas en la normativa, **proyectos temáticos** sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Roma. En ellos se evaluarán aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral, etc. mediante rúbricas *ad hoc*. Habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

d) Por último, se podrá utilizar cualquier **otro tipo de instrumento**, como cuestionarios, test, formularios, presentaciones, etc.

3.4.4.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas de Latín I**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Traducir y comprender textos de dificultad creciente y justificar la traducción analizando los aspectos básicos de la lengua latina y realizar una interpretación razonada de su contenido.</p> <p>Descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2. 50%</p>	<p>1.1. Realizar traducciones de textos analizando unidades lingüísticas. (20%)</p> <p>1.2. Seleccionar el significado de palabras con herramientas de apoyo. (5%)</p> <p>1.3. Revisar traducciones, realizando propuestas de mejora. (5%)</p> <p>1.4. Realizar lectura directa de textos latinos, identificando las unidades lingüísticas, aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos. (15%)</p> <p>1.5. Registrar progresos, dificultades de aprendizaje y estrategias para superarlas. (5%)</p>	<p>Pruebas escritas u orales, ejercicios de morfología, sintaxis, comprensión y traducción, cuestionarios, trabajos y proyectos, presentaciones, actividades de aula, observación directa del trabajo del alumnado, diario de aula, etc.</p>
<p>2. Distinguir formantes latinos, explicar los cambios en el tiempo y deducir el significado etimológico de léxico conocido, nuevo o especializado.</p> <p>Descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5. 10%</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo los formantes latinos. (3%)</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos del latín a la lengua de enseñanza. (3%)</p> <p>2.3. Explicar la relación del latín con las lenguas modernas. (2%)</p> <p>2.4. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos. (2%)</p>	
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géne-</p>	<p>3.1. Comentar textos literarios latinos. (4%)</p> <p>3.2. Analizar temas, tópicos, géneros, etc. de obras literarias latinas. (2%)</p>	

<p>ros y épocas e identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2. 10%</p>	<p>3.3. Identificar conceptos fundamentales de la civilización latina. (2%) 3.4. Crear textos con la civilización y cultura latinas como inspiración. (2%)</p>	
<p>4. Analizar las características de la civilización latina comparando con el presente, para valorar las aportaciones del mundo clásico. Descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1. 20%</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, modos de vida, etc. de la sociedad romana. (5%) 4.2. Debatir acerca del legado romano en nuestra sociedad. (5%) 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización latina. (10%)</p>	
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. Descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. 10%</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado de la civilización latina. (4%) 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina. (3%) 5.3. Explorar las huellas de la romanización en el entorno. (3%)</p>	

Calificación de cada evaluación.

A lo largo del curso se impartirán las Unidades didácticas indicadas en la temporalización del curso. Cada una de ellas tendrá una calificación obtenida a partir de los criterios de evaluación e instrumentos especificados en la tabla anterior.

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las Unidades impartidas a lo largo de la evaluación; por ejemplo:

$$(Unidad\ 1\ x\ 1 + Unidad\ 2\ x\ 2) / 3$$

*** Para la evaluación y calificación de cada Unidad didáctica se utilizará al menos uno de los instrumentos de evaluación asociados a los criterios y competencias especificados en la tabla anterior.**

Calificación final ordinaria.

Se aplicará la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones para obtener la calificación final aplicando la siguiente fórmula:

$$(1^a\ evaluación\ x\ 1 + 2^a\ evaluación\ x\ 2 + 3^a\ evaluación\ x\ 3) / 6.$$

Se valorará positiva o negativamente la correcta ortografía. Además, se requerirá una correcta expresión escrita, el uso de léxico específico de la materia, adecuado al contexto y claridad de exposición.

La inasistencia exámenes, en caso de ser prevista, debe ser comunicada con antelación, en cualquier caso, debe ser justificada de forma documental.

- En el caso de ser un justificante médico, si no es posible adjuntarlo a nombre del alumno, por no expedirlo el Centro Médico al alumno menor de edad, se podrá aceptar un justificante a nombre de su acompañante (padre o madre o tutor).
- Una vez comprobado el justificante, se realizará un examen extraordinario a todos los alumnos que hayan faltado justificadamente.

3.5. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia de que se detecte algún alumno que necesite refuerzo, se realizarán explicaciones alternativas, se dotará de materiales más específicos y se desarrollarán planes de trabajo concretos e individualizados para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o tengan alguna dificultad puntual.

Asimismo se irán adoptando a lo largo del curso todas aquellas medidas de carácter organizativo que, a juicio del profesor, beneficien al aprendizaje del alumnado tales como cambios de sitio, elección de grupos de trabajo, etc.

3.6. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la **evaluación continua** y de la aplicación de la **media ponderada** que se aplicará en la evaluación del alumnado no pendiente durante el curso académico.

No obstante, se podrá realizar alguna prueba de recuperación si el profesor lo considera necesario a lo largo del curso.

3.6.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la materia en la convocatoria final ordinaria realizarán una serie de pruebas y actividades elaboradas teniendo en cuenta los aprendizajes no superados en la convocatoria ordinaria. Dichas actividades se realizarán durante el periodo establecido para la recuperación de materias suspensas y se evaluarán de acuerdo a las siguientes ponderaciones:

- 70% prueba escrita
- 20% actividades de recuperación
- 10% seguimiento individualizado en el aula durante las clases de recuperación.

3.6.2. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

- Se proporcionará al alumnado una serie de actividades de recuperación y refuerzo con objeto de trabajar las competencias que se deben adquirir en latín I y preparar la prueba escrita. Deberá ser entregado antes del **29 de marzo de 2024**.

- Puesto que en la materia de Latín II están incluidas las competencias trabajadas en latín I, se entiende que un alumno que supera la primera evaluación de esta materia, tendría superada la materia pendiente. Por tanto, se da al alumno la opción de que la calificación obtenida en las pruebas escritas de la primera evaluación de latín II sea también la calificación de la parte de la prueba escrita de la pendiente.
- Si el alumno no superara la primera evaluación de latín II podrá seguir con el mismo procedimiento de recuperación con la calificación de la prueba de la segunda o tercera evaluación o, si lo prefiere, se le hará una prueba escrita de las competencias de latín I basada en el programa de actividades de recuperación a finales de marzo o principios de abril.
- La calificación final ordinaria será el resultado de ponderar los siguientes instrumentos de evaluación:
 - 70% prueba escrita
 - 20% actividades de recuperación
 - 10% seguimiento individualizado en el aula
- En caso de no superar la materia en la evaluación ordinaria, tendrá derecho a realizar una prueba extraordinaria con los mismos criterios y ponderación que se han utilizado a lo largo del curso.

3.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Además de las actividades de refuerzo y ampliación mencionadas anteriormente, para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos, se podrá proporcionar, en caso de ser necesario:

- **Adaptación curricular:**
 - **(No significativa):** los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
 - **(Profundización):** fichas con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- **Competencias e inteligencias múltiples:** se contempla la diversidad de estilos cognitivos e inteligencias en los aprendizajes con lectura, movimiento, representación plástica, dramatización...
- **Planes individuales:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **Actividades multinivel:** posibilita que los alumnos encuentren actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- **Trabajos de investigación:** permiten la profundización en alguna temática y favorecen la inclusión.

- **Lecturas y consultas de forma libre.** La aproximación a diversos temas mediante curiosidades y hechos sorprendentes estimula que los alumnos puedan continuar el trabajo más allá del aula y de manera totalmente adaptada a sus necesidades o habilidades.

Estas adaptaciones se irán realizando a lo largo del curso en función de las necesidades específicas que se detecten en nuestros alumnos.

4. PROGRAMACIÓN DE GRIEGO.

4.1 JUSTIFICACIÓN (Real Decreto 243/2022, de 5 de abril)

Las humanidades y el planteamiento de una educación humanista en la civilización europea van intrínsecamente ligadas a la tradición y a la herencia cultural de la Antigüedad clásica. Una educación humanista sitúa a las personas y su dignidad como valores fundamentales, guiándolas en la adquisición de las competencias que necesitan para participar de forma efectiva en los procesos democráticos, en el diálogo intercultural y en la sociedad en general. A través del aprendizaje de aspectos relacionados con la lengua, la cultura y la civilización griegas, **la materia de Griego permite una reflexión profunda sobre el presente y sobre el papel que el Humanismo puede y debe desempeñar ante los retos y desafíos del siglo XXI. Esta materia contiene, además, un valor instrumental para el aprendizaje de lenguas, literatura, religión, historia, filosofía, derecho, política o ciencia, proporcionando un sustrato cultural** que permite comprender el mundo, los acontecimientos y los sentimientos, y **que contribuye a la educación cívica y cultural** del alumnado.

Griego tiene como principal objetivo el desarrollo de una conciencia crítica y humanista desde la que poder comprender y analizar las aportaciones de la civilización latina a la identidad europea, **a través de la lectura y la comprensión de fuentes primarias** y de la adquisición de técnicas de traducción que permitan al alumnado utilizar dichas fuentes de acceso a la Antigüedad romana como instrumento privilegiado para conocer, comprender e interpretar sus aspectos principales. Por ello, la materia se vertebra en torno a tres ejes: el texto, su comprensión y su traducción; la aproximación crítica al mundo griego; y el estudio del patrimonio y el legado de la civilización griega.

La traducción se halla en el centro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas y culturas clásicas. Para entender críticamente la civilización griega, el alumnado de Griego localiza, identifica, contextualiza y comprende los elementos esenciales de un texto, progresando en los conocimientos de la fonética, el léxico, la morfología y la sintaxis griegas bajo la guía del docente. Además de estos saberes de carácter lingüístico, la traducción es un proceso clave que permite activar saberes de carácter no lingüístico. **El texto –original, adaptado, en edición bilingüe o traducido, en función de la situación– es el punto de partida desde el cual el alumnado moviliza todos los saberes para, partiendo de su contextualización, concluir una lectura comprensiva, directa y eficaz** y una interpretación razonada de su contenido. Las técnicas y estrategias implicadas en el proceso de traducción contribuyen a desarrollar la capacidad de negociación para la resolución de problemas, así como la constancia y el interés por revisar el propio trabajo. Permite, además, que el alumnado entre en contacto con las posibilidades que esta labor ofrece para su futuro personal y profesional en un mundo globalizado y digital, a través del conocimiento y uso de diferentes recursos, técnicas y herramientas.

Asimismo, la materia de Griego parte de los textos para favorecer la aproximación crítica a las aportaciones más importantes del mundo griego en su calidad de **sistema integrador de diferentes corrientes de pensamiento y actitudes éticas y estéticas** que conforman el ámbito europeo. Esta aproximación resulta especialmente relevante para adquirir un juicio crítico y estético en las condiciones cambiantes de un presente en constante evolución. **Esta materia prepara al alumnado para**

comprender críticamente ideas relativas a la propia identidad, a la vida pública y privada, a la relación del individuo con el poder y a hechos sociopolíticos e históricos, por medio de la comparación entre los modos de vida de la antigua Grecia y los actuales, contribuyendo así a desarrollar su competencia ciudadana.

El estudio del patrimonio cultural, arqueológico y artístico griego, material e inmaterial, merece una atención específica y permite observar y reconocer en nuestra vida cotidiana la herencia directa de la civilización griega. La aproximación a los procesos que favorecen la sostenibilidad de este legado –preservación, conservación y restauración– supone, también, una oportunidad para que el alumnado conozca las posibilidades profesionales en el ámbito de los museos, las bibliotecas o la gestión cultural y la conservación del patrimonio.

4.2. OBJETIVOS VINCULADOS CON LA MATERIA.

4.2.1. OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA

Quedan recogidos en el apartado 2.2.1. del presente documento.

4.2.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE GRIEGO EN REALICIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

La asignatura de Griego tiene **como principal finalidad introducir al alumnado en el conocimiento de los aspectos esenciales de la lengua y de la cultura griegas**, para que, de manera progresiva, profundice en las mismas y perciba el papel que desempeña el griego no solo como sustrato lingüístico y cultural, sino como poderoso y rico instrumento propedéutico de comunicación y de enriquecimiento léxico de la lengua propia. En este sentido, **contribuye de manera fundamental a la consecución de los objetivos del Bachillerato relacionados con las capacidades y destrezas lingüísticas, tanto orales como escritas, así como la de aquellos cuya finalidad es la de profundizar en las realidades del mundo contemporáneo y la de desarrollar la sensibilidad artística y literaria y el criterio estético** como fuentes de información y enriquecimiento cultural. Por ello, este departamento fija como objetivos específicos de la materia los siguientes:

- a) **Ejercer la ciudadanía democrática**, desde una perspectiva global, y **adquirir una conciencia cívica responsable**, inspirada por los valores de la Constitución española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) **Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social** que permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. **Prever, detectar y resolver pacíficamente conflictos personales, familiares y sociales**, así como posibles situaciones de violencia.
- c) **Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres**, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como **el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación** por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social
- d) **Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina**, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

- e) **Dominar**, tanto en su expresión oral como escrita, **la lengua castellana**.
- f) **Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras**.
- g) **Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación**.
- h) **Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo**, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
- k) **Afianzar el espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- l) **Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético**, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- n) **Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable**.
- o) Fomentar una **actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático** y en la defensa del desarrollo sostenible.

4.3. COMPETENCIAS EN BACHILLERATO.

4.3.1 COMPETENCIAS CLAVE EN BACHILLERATO Y SU CONEXIÓN CON LOS DESCRIPTORES DE PERFIL DE SALIDA.

Quedan recogidas en el apartado 2.3.1 del presente documento.

4.3.2 CONTRIBUCIÓN DEL GRIEGO A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE DE BACHILLERATO.

La materia de Griego contribuye a desarrollar en el alumnado las **ocho** competencias clave, aunque, siguiendo la normativa actual, serán objeto de evaluación las **cinco competencias específicas previstas para Griego**, que se especificarán en cada una de las **13 unidades** que se trabajarán en el curso:

COMPETENCIAS CLAVE EN GRIEGO I
a) la competencia en comunicación lingüística (CCL) se trabaja mediante la comprensión, interpretación y valoración de textos para participar en diferentes contextos comunicativos. Además se realizan ejercicios, orales y escritos en griego mejorando la comunicación tanto en esta como en la lengua materna del alumnado.
b) la competencia plurilingüe (CP) se trabajará a través del léxico que el alumnado trabaja a diario y que está presente en la mayoría de las lenguas románicas.
c) la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM) , aunque es la que menos se trabaja en nuestra materia, tendrá cabida en los saberes destinados al sistema monetario, donde habrá que aplicar fracciones para comprender adecuadamente el valor de las monedas en circulación en el siglo II d.C.
d) la competencia digital (CD) se aplicará desde la práctica diaria de un método cuyos recursos y actividades se encuentran mayoritariamente en red, disponiendo muchas de ellas de autoevaluación.
e) la competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA) se gestionará bajo la coordinación del docente, que promoverá iniciativas que contribuyan a una dinámica grupal y personal donde se gestionen los tiempos de forma autónoma y el auténtico protagonista del proceso de aprendizaje sea el alumnado, que tendrá que ir solventado las dificultades y dudas.

f) la **competencia ciudadana (CC)** será un trabajo del día a día, particularmente cuando se detecten posturas contrarias a los valores democráticos que han de regir nuestra sociedad. Asimismo, se propiciarán puestas en común en torno a las luces y sombras de la sociedad griega y su comparativa con el mundo contemporáneo.

g) la **competencia emprendedora (CE)** se abordará desde la perspectiva del proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras ante las propuestas realizadas por el docente en diferentes campos: actividades de creación propia del alumnado o soluciones creativas a trabajos de diferente índole.

h) la **competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)** se trabajará desde el conocimiento de la vida y costumbres de los griegos y su contexto histórico y social.

4.3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GREIGO EN BACHILLERATO

Las competencias específicas de la materia de Griego se recogen en el **Decreto 73/2022, de 27 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria.**

Estas competencias han sido diseñadas a partir de los descriptores operativos de las competencias clave en esta etapa, especialmente de la competencia plurilingüe, la competencia en comunicación lingüística y la competencia ciudadana, ya mencionada. **La competencia plurilingüe,** que tiene como referente la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente, **sitúa el latín y el griego clásico como herramientas para el aprendizaje y la comprensión de lenguas en general.** El enfoque plurilingüe de la materia de Griego en Bachillerato implica una reflexión profunda sobre el funcionamiento no solo de la propia lengua latina, su léxico, sus formantes y las normas de evolución fonética, sino también de las lenguas de enseñanza y de aquellas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado, estimulando la reflexión y contribuyendo al refuerzo de las competencias comunicativas, al aprecio de la diversidad lingüística y la relación entre las lenguas desde una perspectiva inclusiva, democrática y sin prejuicios.

Estas competencias específicas ofrecen, por tanto, la oportunidad de establecer un diálogo profundo entre presente y pasado desde una perspectiva crítica y humanista: por un lado, situando el texto, su traducción y su comprensión como elementos fundamentales en el aprendizaje de las lenguas clásicas y como puerta de acceso a su cultura y civilización, activando simultáneamente los saberes de carácter lingüístico y no lingüístico; y, por otro lado, desarrollando herramientas que favorezcan la reflexión crítica, personal y colectiva en torno a los textos y al legado material e inmaterial de la civilización latina y su aportación fundamental a la cultura, la sociedad, la política y la identidad europeas. **Los criterios de evaluación de la materia permiten evaluar el grado de adquisición de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas.** De acuerdo con su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir y el contexto o modo de aplicación y uso. La nivelación de los criterios de evaluación se ha desarrollado teniendo en cuenta la adquisición de las competencias de forma progresiva durante los dos cursos. En este sentido, los procesos de autoevaluación y coevaluación prevén el uso de herramientas de reflexión sobre el propio aprendizaje como el entorno personal de aprendizaje, el portfolio lingüístico, el diario de lectura o el trabajo de investigación.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 1

1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción, identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua griega y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la

comparación con la lengua de enseñanza y con otras del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido.

La traducción constituye el núcleo del proceso de aprendizaje de las lenguas clásicas. Con este fin, se propone una progresión en el aprendizaje para conducir al alumnado hacia el conocimiento esencial de la morfología, la sintaxis y el léxico de la lengua griega. A partir de los conocimientos adquiridos, el alumnado traduce, de manera progresivamente autónoma, textos de dificultad adecuada y gradual desde el griego a las lenguas de enseñanza con atención a la corrección ortográfica y estilística. La traducción favorece la reflexión sobre la lengua, el manejo de términos meta-lingüísticos y la ampliación del repertorio léxico del alumnado. Complementario a la traducción como medio de reflexión sobre la lengua es el proceso de traducción inversa o retroversión. Dos son los enfoques propuestos para el desarrollo de esta competencia específica. En primer lugar, la traducción como proceso que contribuye a activar los saberes básicos de carácter lingüístico como herramienta y no como fin, reforzando las estrategias de análisis e identificación de unidades lingüísticas de la lengua griega, complementándolas con la comparación con lenguas conocidas cuando esta sea posible. En segundo lugar, la traducción como método que favorece el desarrollo de la constancia, la capacidad de reflexión y el interés por el propio trabajo y su revisión, apreciando su valor para la transmisión de conocimientos entre diferentes culturas y épocas.

Es preciso, además, que el alumnado aprenda a desarrollar habilidades de justificación y argumentación de la traducción elaborada, atendiendo tanto a los mecanismos y estructuras lingüísticas de las lenguas de origen y destino como a referencias intratextuales e intertextuales que resulten esenciales para conocer el contexto y el sentido del texto. La mediación docente resulta aquí imprescindible, así como una guía para el uso de recursos y fuentes bibliográficas de utilidad. Todo ello con la finalidad última de promover el ejercicio de reflexión sobre la lengua que se halla en la base del arte y la técnica de la traducción.

Asimismo, con la práctica progresiva de la lectura directa, necesaria e inherente a los procesos de traducción, el alumno desarrolla estrategias de asimilación y adquisición de las estructuras gramaticales y el vocabulario griego de frecuencia y consigue mejorar la comprensión de los textos griegos, base de nuestra civilización.

DESCRIPTORES (1): CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 2

2. Distinguir los étimos y formantes griegos presentes en el léxico de uso cotidiano, identificando los cambios semánticos que hayan tenido lugar y estableciendo una comparación con las lenguas de enseñanza y otras del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.

La enseñanza de la lengua griega desde un enfoque plurilingüe permite al alumnado activar su repertorio lingüístico individual, relacionando las lenguas que lo componen e identificando en ellas raíces, prefijos y sufijos griegos, y reflexionando sobre los posibles cambios morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo. El enfoque plurilingüe y comunicativo favorece el desarrollo de las destrezas necesarias para la mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y permite tener en cuenta los distintos niveles de conocimientos lingüísticos del alumnado, así como sus diferentes repertorios léxicos individuales. Asimismo, favorece un aprendizaje interconectado de las lenguas, reconociendo el carácter del griego como lengua presente en gran parte del léxico de diferentes lenguas modernas con el objetivo de apreciar la variedad de perfiles lingüísticos, y contribuyendo a la identificación, valoración y respeto de la diversidad lingüística, dialectal y cultural para construir una cultura compartida.

El estudio del léxico griego ayuda a mejorar la comprensión lectora y la expresión oral y escrita, así como a consolidar y a ampliar el repertorio léxico del alumnado en las lenguas que lo conforman, ofreciendo la posibilidad de identificar y definir el significado etimológico de un término, y de inferir significados de términos nuevos o especializados.

DESCRIPTORES (2): CP2, CP3, STEM1, CPSAA5

COMPETENCIA ESPECÍFICA 3

3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géneros y épocas, asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.

La lectura, la interpretación y el comentario de textos griegos pertenecientes a diferentes géneros y épocas constituye uno de los pilares de la materia de Griego en la etapa de Bachillerato y es imprescindible para que el alumnado tome conciencia de la importancia del uso de las fuentes primarias en la obtención de información. La comprensión e interpretación de estos textos necesita de un contexto histórico, cívico, político, social, lingüístico y cultural que debe ser producto del aprendizaje. El trabajo con textos en edición bilingüe, completos o a través de fragmentos seleccionados,

permite prestar atención a conceptos y términos básicos en griego que implican un conocimiento léxico y cultural, con el fin de contribuir a una lectura crítica y de determinar los factores que determinan su valor como clásicos. Además, el trabajo con textos bilingües favorece la integración de saberes lingüísticos y no lingüísticos, ofreciendo la posibilidad de comparar diferentes traducciones y distintos enfoques interpretativos, discutiendo sus fortalezas y debilidades.

La lectura de textos griegos supone generalmente acceder a textos que no están relacionados con la experiencia del alumnado, de ahí que sea necesaria la adquisición de herramientas de interpretación que favorezcan la autonomía progresiva con relación a la propia lectura y a la emisión de juicios críticos de valor. La interpretación de textos griegos conlleva la comprensión y el reconocimiento de su carácter fundacional de la civilización occidental, asumiendo la aproximación a los textos como un proceso dinámico que tiene en cuenta desde el conocimiento sobre el contexto y el tema hasta el desarrollo de estrategias de análisis, reflexión y creación para dar sentido a la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética. El conocimiento de las creaciones literarias y artísticas y de los hechos históricos y legendarios de la Antigüedad clásica, así como la creación de textos con intencionalidad estética tomando estos como fuente de inspiración, a través de distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos, audiovisuales o digitales, contribuye a hacer más inteligibles las obras, identificando y valorando su pervivencia en nuestro patrimonio cultural y sus procesos de adaptación a las diferentes culturas y movimientos literarios, culturales y artísticos que han tomado sus referencias de modelos antiguos. La mediación docente en el establecimiento de la genealogía de los textos a través de un enfoque intertextual permite constatar la presencia de universales formales y temáticos a lo largo de las épocas, a la vez que favorece la creación autónoma de itinerarios lectores que aumenten progresivamente su complejidad, calidad y diversidad a lo largo de la vida.

DESCRIPTORES (3): CCL4, CCEC1, CCEC2

COMPETENCIA ESPECÍFICA 4

4. Analizar las características de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico, adquiriendo conocimientos sobre el mundo heleno y comparando críticamente el presente y el pasado, para valorar las aportaciones del mundo clásico griego a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida.

El análisis de las características de la civilización helena y su aportación a la identidad europea supone recibir información expresada a través de fuentes griegas y contrastarla, activando las estrategias adecuadas para poder reflexionar sobre el legado de esas características y su presencia en nuestra sociedad. Esta competencia específica se vertebra en torno a tres ámbitos: el personal, que incluye aspectos tales como los vínculos familiares y las características de las diferentes etapas de la vida de las personas en el mundo antiguo o el respeto a los mayores; el religioso, que comprende, entre otros, el concepto antiguo de lo sagrado y la relación del individuo con las divinidades y los ritos; y el sociopolítico, que atiende tanto a la relación del individuo con la ciudad y sus instituciones como a las diferentes formas de organización en función de las diferentes formas de gobierno.

El análisis crítico de la relación entre pasado y presente requiere de la investigación y de la búsqueda guiada de información, en grupo o de manera individual, en fuentes tanto analógicas como digitales, con el objetivo de reflexionar, desde una perspectiva humanista, tanto sobre las constantes como sobre las variables culturales a lo largo del tiempo. Los procesos de análisis crítico requieren contextos de reflexión y comunicación dialógicos, respetuosos con la herencia de la Antigüedad clásica y con las diferencias culturales que tienen su origen en ella y orientados a la consolidación de una ciudadanía democrática y comprometida con el mundo que la rodea, por lo que supone una excelente oportunidad para poner en marcha técnicas y estrategias de debate y de exposición oral en el aula.

DESCRIPTORES (4): CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.

El patrimonio cultural, tal y como señala la UNESCO, es a la vez un producto y un proceso que suministra a las sociedades un caudal de recursos que se heredan del pasado, se crean en el presente y se transmiten a las generaciones futuras. Es, además, como sucede con la mitología clásica, fuente de inspiración para la creatividad y la innovación, y genera productos culturales contemporáneos y futuros, por lo que conocerlo e identificarlo favorece su comprensión y la de su evolución y su relación a lo largo del tiempo.

El legado de la civilización helena, tanto material como inmaterial (restos arqueológicos, transmisión textual, organización y planificación de ciudades, mitos y leyendas, usos sociales, rituales, etc.), constituye una herencia excepcional

cuya sostenibilidad implica encontrar el justo equilibrio entre sacar provecho del patrimonio cultural en el presente y preservar su riqueza para las generaciones futuras. En este sentido, la preservación del patrimonio cultural griego requiere el compromiso de una ciudadanía interesada en conservar su valor como memoria colectiva del pasado y en revisar y actualizar sus funciones sociales y culturales, para ser capaces de relacionarlo con los problemas actuales y mantener su sentido, su significado y su funcionamiento en el futuro. La investigación acerca de la pervivencia de la herencia del mundo griego, así como los procesos de preservación, conservación y restauración, implica el uso de recursos, analógicos y digitales, para acceder a espacios de documentación como bibliotecas, museos o excavaciones.

DESCRIPTORES (5) : CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

5. Griego I

5.1. SABERES BÁSICOS.

Los saberes básicos correspondientes a la materia de Griego en la etapa de Bachillerato se recogen en el **Real Decreto 243/2022, de 5 de abril**, Anexo II, así como en el **Decreto 73/2022, de 27 de julio**, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Cantabria. Dichos saberes se distribuyen en los **DOS CURSOS** permitiendo una graduación y secuenciación flexible según los distintos contextos de aprendizaje, y están organizados en **CINCO BLOQUES**.

- 1. EL PRIMERO, «El texto: comprensión y traducción»**, se centra en el aprendizaje de la lengua griega como herramienta para acceder a textos a través de la lectura directa y la traducción
- 2. EL SEGUNDO, «Plurilingüismo»**, pone el acento en los helenismos y en cómo el aprendizaje de la lengua griega, en concreto la identificación de los formantes griegos, amplía el repertorio léxico del alumnado para que adecúe de manera más precisa los términos a las situaciones comunicativas.
- 3. EL TERCERO, «Educación literaria»**, integra todos los saberes implicados en la comprensión e interpretación de textos literarios griegos, contribuyendo mediante un enfoque intertextual a la identificación y descripción de universales formales y temáticos inspirados en modelos clásicos.
- 4. EL CUARTO, «La antigua Roma»**, comprende los conocimientos y estrategias necesarios para el desarrollo de un espíritu crítico y humanista, fomentando la reflexión acerca del pasado y presente.
- 5. EL QUINTO Y ÚLTIMO, «Legado y patrimonio»**, recoge los conocimientos, destrezas y actitudes que permiten la aproximación a la herencia material e inmaterial de la civilización griega reconociendo su valor como fuente de inspiración, técnica y testimonio de la historia.

Presentamos a continuación los **saberes básicos de griego de 1º de bachillerato** relacionados con los demás componentes del currículo:

BLOQUE I: EL TEXTO, COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN
A: UNIDADES LINGÜÍSTICAS DE LA LENGUA GRIEGA
1.A.1 Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. 1.A.2 Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos. 1.A.3 Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal. 1.A.4 Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos. 1.A.5 Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas. 1.A.6 Formas nominales del verbo.
B: LA TRADUCCIÓN: TÉCNICAS, PROCESOS Y HERRAMIENTAS
1.B.1 El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

- 1.B.2** Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra...) y del propio texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como a partir del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos (comprobar si la traducción está completa, control de acuerdo a criterios dados, delimitación de construcciones sintácticas...).
- 1.B.3** Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas, correctores ortográficos, etc.
- 1.B.4** Lectura de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.
- 1.B.5** Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.
- 1.B.6** Estrategias básicas de retroversión de textos breves.
- 1.B.7** La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.
- 1.B.8** Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.
- 1.B.9** Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

BLOQUE II: PLURILINGÜISMO

- 2.1** Sistemas de escritura a lo largo de la historia.
- 2.2** El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego.
- 2.3** Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.
- 2.4** Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en las lenguas de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio lingüístico individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.
- 2.6** Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.
- 2.7** Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.
- 2.9** Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de latín a nivel transnacional.
- 2.10** Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

BLOQUE III: EDUCACIÓN LITERARIA

- 3.1** Etapas y vías de transmisión de la literatura latina.
- 3.2** Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- 3.3.** Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- 3.4** Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- 3.5** Analogías y diferencias básicas entre géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- 3.6** Introducción a la crítica literaria.
- 3.7** Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- 3.8** Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

BLOQUE IV: LA ANTIGUA GRECIA

- 4.1** Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
- 4.2** Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- 4.3** Historia y organización política y social de Grecia como parte de la historia y cultura de la sociedad actual.
- 4.4** Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- 4.5** Influencias de la cultura griega en la civilización latina: *Greacia capta ferum victorem cepit*.
- 4.6** La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- 4.7** Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma
- 4.8** El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.

4.9 La importancia del discurso público para la vida política y social.

BLOQUE V: LEGADO Y PATRIMONIO

5.1 Conceptos de legado, herencia y patrimonio.

5.2 La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos, preservación y modelos.

5.3 La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.

5.4 Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.

5.5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.

5.6 las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.

5.7 Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales.

5.8 Técnicas básicas de debate y de exposición oral según los principios de la retórica clásica.

5.9 La educación en la antigua Grecia: métodos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.

5.10 Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.

5.11 Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

5.2. CONCRECIÓN DE LOS MÉTODOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS.

5.2.1 ORGANIZACIÓN EN UNIDADES.

El conjunto de los saberes básicos de la materia en 1º de Bachillerato se han organizado y concretado en las siguientes 13 unidades didácticas, partiendo de una **unidad 0**, de carácter introductorio, a cada una de las cuales les corresponde unos objetivos, unas competencias clave generales y específicas de la materia, y, por último, una serie de bloques de saberes básicos, de los que se han seleccionado los descriptores operativos en los que centra cada unidad.

La temporalización que proponemos de las unidades didácticas será la siguiente:

PRIMER TRIMESTRE (UNIDAD 0-4)

UNIDAD 0: LA LENGUA GRIEGA			SESIONES: 6
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado de palabras con herramientas de apoyo.</p> <p>1.3. Revisar traducciones realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades y estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua griega clásica. - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. 	<p>El alfabeto griego Pág. 27</p> <p>2. El alfabeto griego (2.3) Actividades Pág. 27, actividades 1-2</p> <p>2. La clasificación de los fonemas (2.4) Actividades Pág. 29, actividades 1-4</p> <p>3. Los signos ortográficos Actividades Pág. 30, actividad 1</p> <p>4. Nociones de morfología, sintaxis Aplica lo aprendido Pág. 34, actividades 1-3</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura. - Alfabeto. Reglas de transcripción. - Del indoeuropeo al griego. Etapas. - Léxico: composición y derivación; lemas, sufijos y prefijos de origen griego; significado y definición de palabras; influencia en las lenguas de enseñanza; técnicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario griego. - Interés por el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales. - Herramientas analógicas y digitales. - Expresiones y léxico específico para reflexionar sobre comunicación, lengua, etc. 	<p>1. El origen de la lengua griega Esquema de las lenguas indoeuropeas Pág. 24</p> <p>Actividades Pág. 24, actividades 1-5</p> <p>2. La creación del alfabeto griego Desarrollo de la escritura Pág. 25</p> <p>Dialectos griegos en la Antigüedad Pág. 26</p> <p>Evolución del alfabeto fenicio al latino Pág. 27</p> <p>Actividades Pág. 27, actividades 1-2</p> <p>5. Transcripción de los nombres Huellas helenas. Pág. 35, Bolígrafo</p> <p>Huellas helenas. La transcripción del griego Pág. 35</p> <p>Actividades Pág. 35, actividad 1</p>

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Etapas, vías de transmisión de literatura. - Principales géneros y autores de la literatura griega. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Clasificaciones» Pág. 22, actividades 1-4 Crátilo y Platón Pág. 23 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 35, βάλ-, γράφω</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego; leyendas, etc. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida su reflejo en la sociedad actual. - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Dialectos griegos en la Antigüedad Pág. 26 Huellas helenas. Mitología Pág. 35, El rapto de Europa</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Legado, herencia y patrimonio. - La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento. Soportes de escritura. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia. - Las instituciones políticas griegas, su influencia y pervivencia. - Principales obras artísticas. 	<p>Tablilla micénica Pág. 25, tablilla de arcilla Inscripción en lengua griega Pág. 28, inscripción Patrimonio, herencia y legado Pág. 31 <i>Synopsis historiarum</i> Pág. 31, fragmento de códice bizantino Aquiles sobre su carro Pág. 34, bajorrelieve en bronce El rapto de Europa Pág. 35, pintura</p>

UNIDAD 1: LA EXPLICACIÓN DEL MUNDO			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva. - Sintaxis oracional. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico y la traducción. - Estrategias de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. - Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto. - Estrategias básicas de retroversión. - Traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, etc. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva. 	<p>2. La primera declinación Actividades Pág. 42, actividades 1, 3-8</p> <p>3. Adjetivos femeninos de la 1.ª declinación Actividades Pág. 44, actividades 1-4</p> <p>4. El presente del verbo εἰμί, 'ser'</p> <p>5. Las funciones de los casos Actividades Pág. 47, actividades 1-2</p> <p>6. La coordinación Actividades Pág. 48, actividades 1-2</p> <p>7. La traducción de textos Ejemplo analizado y traducido Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 50, actividades 1-4, 6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 51, actividades 1-5, 7-8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas de escritura. - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Del indoeuropeo al griego. Etapas. - Léxico: composición y derivación; lexemas, sufijos y prefijos de origen; significado de palabras de uso común a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en las lenguas de enseñanza. 	<p>Léxico. Helenismos Pág. 41, ἡμέρα, γῆ, θάλασσα</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 42, actividades 2, 9-10</p> <p>Léxico. Helenismos Pág. 44, καλός, μικρός</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario 44 Actividades Pág. 44, actividad 5</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación, etc. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar sobre la comunicación. 	<p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 50, actividad 5 Huellas helenas. La transcripción del griego Pág. 52 Actividades Pág. 52, actividad 1 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 53, ¡Vaya panorama!</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear con la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria. - Principales géneros y autores de la literatura griega. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Antes de todo» Pág. 36, actividades 1-4 Hesíodo Pág. 37 Actividades Pág. 38, actividad 1 Tales de Mileto Pág. 43 Todo fluye Pág. 46 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 53, πᾶς, ὅραω</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia. - Historia: etapas; hitos; leyendas y principales episodios históricos; etc. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras como. - El mar Mediterráneo.</p>	<p>1. El origen del mundo Actividades Pág. 38, actividades 1-3 El átomo Pág. 39 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 50, actividades 7-8 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 52, Las huellas de Grecia en nuestro país Huellas helenas. Mitología Pág. 53</p>
<p>5. Valorar el patrimonio griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Urania y Tales Pág. 38. Templo de Atenea Lindia Pág. 40 Tetróbolo con la efigie de Apolo Pág. 42, moneda griega Psique en la barca de Caronte 45 Crátera ática de figuras rojas 48 Musa Pág. 50, relieve Huellas helenas. Iberia y la Hélade Saturno devorando a un hijo</p>

UNIDAD 2: EL MARCO GEOGRAFICO DE GRECIA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. - Concepto de lengua flexiva - Sintaxis oracional. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas para la autoevaluación, la coevaluación, etc. 	<p>2. La segunda declinación</p> <p>3. Adjetivos 2-1-2 Actividades Pág. 61, actividades 1-4, 6-8</p> <p>4. El verbo. El presente Actividades Pág. 63, actividades 1-3</p> <p>5. El complemento circunstancial Cuadro «ἐκ / ἐξ» Pág. 64 El complemento circunstancial de lugar Pág. 64 Actividades Pág. 65, actividades 1-6</p> <p>6. La traducción del verbo Actividades Pág. 48, actividades 1-2</p> <p>7. La traducción de textos Ejemplo analizado y traducido Trabaja con los textos. Pág. 68, actividades 1-4, 6 Aplica lo aprendido Pág. 69, actividades 1-6, 8-9</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. 	<p>Léxico. Helenismos Pág. 59, δῆμος, ζῆλον</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario 59</p> <p>Léxico. Helenismos Pág. 60, πρῶτος</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 61, acts 5, 9</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 63, actividad 4</p>

<p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar sobre la comunicación 	<p>Trabaja con los textos. Pág. 68, actividad 5 Aplica lo aprendido Pág. 69 Huellas helenas. Pág. 70 Actividades Pág. 70, actividad 1</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización griega. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Una gran península» Pág. 54, actividades 1-5 Proemio histórico Pág. 57 Pausanias Pág. 58 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 71, μῦθος</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Instituciones, creencias y formas de vida - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>1. Descripción geográfica Mapa de Grecia Pág. 56 Actividades Pág. 57, actividades 1-4 Puerto de la ciudad de Réтино Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 68, actividades 7-9 Huellas helenas. Iberia y la Héléade Pág. 70, Las huellas de Grecia en nuestro país Huellas helenas. Mitología Pág. 71, Eco y Narciso</p>
<p>5. Valorar el griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica. - Obras públicas y urbanismo: - Representaciones y festivales teatrales. - Principales obras artísticas. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Tesoro de los Sifnios Héroes y dioses luchando Ruinas del templo de Apolo Casco espartano Fuente Pirene Trabaja los textos. Pág. 68, actividad 9 Huellas helenas. Iberia y la Héléade Huellas helenas. Mitología</p>

UNIDAD 3: DE LA ÉPOCA ARCAICA A LA GRECIA CLÁSICA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües - Recursos estilísticos frecuentes - Estrategias básicas de retroversión - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, etc. - Estrategias y herramientas para la autoevaluación, la coevaluación, etc. 	<p>2. La 1.^a y la 2.^a declinación. Particularidades</p> <p>Actividades Pág. 78, actividades 1-5</p> <p>3. Adjetivos 2-2</p> <p>Actividades Pág. 79, actividades 1-3</p> <p>4. Los adverbios</p> <p>El prefijo á- / óv Pág. 80</p> <p>Actividades Pág. 80, actividades 1-4</p> <p>Actividades Pág. 81, actividades 3-4</p> <p>5. La traducción del sujeto</p> <p>Ejemplo analizado y traducido</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 84, actividades 1-4, 6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 85, actividades 1-5, 7-8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación, etc. 	<p>Léxico. Helenismos Pág. 78, πολιτης, óδος</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 78, actividad 6</p> <p>Léxico. Helenismos</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 79, actividad 4</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 81, actividad 1-2</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>- Expresiones y léxico específico básico para reflexionar sobre la comunicación</p>	<p>Trabaja con los textos. Pág. 84 Aplica lo aprendido Pág. 85 La transcripción del griego Actividades Pág. 86, actividad 1</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras que designan conceptos fundamentales para la civilización griega. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria. - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Un modelo para los demás» Pág. 72, actividades 1-5 Tucídides Pág. 73 La tradición oral Pág. 74 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 87, πᾶς, δῆμος</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia. - Geografía de la antigua Grecia. - Historia - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</p>	<p>1. Los períodos primitivo, arcaico y clásico Eje cronológico del mundo griego Actividades Pág. 76, actividades 1-5 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 84, actividad 7-10 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Huellas helenas. Mitología Pág. 87, Teseo y el Minotauro</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>El sarcófago de Alejandro Pág. 75, detalle del sarcófago Esquilo Pág. 76, busto romano Un arqueólogo singular Pág. 77 Adorante con ofrendas Pág. 79, fresco minoico Figura femenina Pág. 82 Sócrates Pág. 83, estatua griega. Tetradracma con la efigie Huellas helenas. Iberia y la Hélade Teseo luchando contra el minotauro</p>

UNIDAD 4: DE LA GRECIA CLÁSICA AL HELENISMO			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Recursos estilísticos. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, etc. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en oclusiva</p> <p>Actividades Pág. 95, actividades 1-6, 8-9</p> <p>3. El infinitivo de presente</p> <p>Actividades Pág. 97, actividades 1-2, 5-7</p> <p>4. El dativo posesivo</p> <p>Actividades Pág. 99, actividades 2-5</p> <p>5. La traducción del atributo</p> <p>Ejemplo analizado y traducido Pág. 101</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 102, actividades 1-4, 6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 103, actividades 1-5, 7-8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. 	<p>Léxico. Helenismos Pág. 94, φλέψ, παῖς</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 95, actividad 7</p> <p>Familias léxicas Pág. 96, βουλή</p> <p>Léxico. Pág. 96, Los preverbios</p> <p>Léxico. Helenismos Pág. 96, φύλαξ, ὄνομα</p> <p>Actividades Pág. 97, actividades 3-4</p>

<p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación 	<p>Actividades Pág. 99, actividad 1 Familias léxicas Pág. 100, νόμος Trabaja con los textos. Pág. 102, Pág. 103, actividad 6 La transcripción del griego Actividades Pág. 104, actividad 1 Huellas helenas. Hablamos griego</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria. - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «Retrato de Alejandro» Pág. 88, actividades 1-3 Arriano Pág. 89 1. La ciencia y la cultura en el helenismo (1.3.) Pág. 90 Poema pastoril Pág. 91 Himno a Zeus Pág. 93 Trabaja los textos. Pág. 102 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 105, κίνημα</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia. - Geografía de la antigua Grecia. - Historia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida - Influencias en la civilización latina. - Aportación a la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.</p>	<p>1. El período helenístico Mapa de las conquistas de Alejandro Magno Pág. 89 Actividades Pág. 90, actividades 1-2 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 102, actividad 7, 9-10 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Huellas helenas. Mitología</p>
<p>5. Valorar el patrimonio griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo - Representaciones y festivales teatrales. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Alejandro Magno sobre su caballo Maqueta de la ciudad de Pérgamo Pág. 91, maqueta Batalla de Maratón Pág. 97, Los filósofos Zenón, Pitágoras, Epicuro, Sócrates, Platón y Teofrasto Pág. 99, mosaico romano Antigua ciudad de Pella Pág. 100 Código de Gortina Pág. 101 Procesión de los tributarios Pág. 102, relieve persa</p>

SEGUNDO TRIMESTRE (UNIDAD 5-8)

UNIDAD 5: ATENAS Y LAS CLASES SOCIALES			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción - Recursos estilísticos frecuentes - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje - Estrategias y herramientas para la auto-evaluación, la coevaluación, etc. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en líquida Pág. 113, actividad 1</p> <p>3. La tercera declinación. Temas en nasal Pág. 116, actividades 1-6, 8-11</p> <p>4. El adjetivo-pronombre interrogativo-indefinido Actividades Pág. 119, actividades 1-4, 6-10</p> <p>5. La traducción del complemento directo Ejemplo analizado y traducido Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 122, actividades 1-6, 8 Aplica lo aprendido Pág. 123, actividades 1-8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico.</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas. 	<p>Familias léxicas Pág. 112, ἀνήρ</p> <p>Léxico. Helenismos Pág. 113, ῥήτωρ, πατήρ</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 113, actividad 2</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 116, actividad 7</p>

<p>xico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Léxico. Aprende vocabulario Léxico. La formación de palabras Actividades Pág. 119, actividad 5 Familias léxicas Pág. 120, παῖς Trabaja con los textos. Pág. 122, La transcripción del griego Actividades Pág. 124, actividad 1</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «La ciudad de Atenas» Pág. 108, actividades 1-4 Una polis perfecta Pág. 109 Esclavos necesarios Pág. 110 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 124, Autores griegos que escribieron sobre Iberia Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 125, μέτρον, πόλις</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias formas de vida. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>1. Atenas y la organización social Actividades Pág. 111, actividades 1-5 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 122, actividad 9-11 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 124, Autores griegos que escribieron sobre Iberia Huellas helenas. Mitología Pág. 125, Atenea pensativa</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de co-</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. 	<p>Alabastron Pág. 110, cerámica Detalle de un esclavo Pág. 112, cerámica griega Mujeres Pág. 115, cerámica griega Lécitos y alabastron Pág. 117, cerámica griega Pritaneo de Éfeso Pág. 118. Relieves Teatro de Dioniso</p>

<p>nocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Pág. 120, relieves de mármol Profesor y alumno en una clase de música Pág. 121, vasija griega Ruinas del Cerámico Pág. 122 Tesoro de El Carambolo Pág. 124 Huellas helenas. Mitología Pág. 125, Atenea pensativa Atenea pensativa Pág. 125</p>
---	--	---	--

UNIDAD 6: INSTITUCIONES PARA LAPAZ			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico... - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje - Estrategias y herramientas para la autoevaluación, la coevaluación. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en -vr</p> <p>Actividades Pág. 134, actividades 1-6, 8-9</p> <p>Actividades Pág. 136, actividades 3, 5, 6, 7</p> <p>3. El participio de presente</p> <p>Actividades Pág. 139, actividades 1-9</p> <p>4. La traducción del dativo</p> <p>Ejemplo analizado y traducido Pág. 141</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 142, actividades 1-5, 7</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 143, actividades 1-6</p>

<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 	<p>Léxico. Helenismos Pág. 133, ἄρχων, ὄδους, πᾶς</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario Pág. 133</p> <p>Actividades Pág. 134, actividad 7</p> <p>Léxico. Aprende vocabulario</p> <p>Léxico. La formación de palabras Pág. 135, -της, -εϋ-</p> <p>Actividades Pág. 136, actividades 1-2, 4, 8-9</p> <p>Trabaja con los textos. Pág. 142, actividad 6</p> <p>Huellas helenas Pág. 144</p> <p>Actividades Pág. 144, actividad 1</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización griega.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «La estabilidad del régimen» Pág. 126, actividades 1-4</p> <p>Aristóteles y la política Pág. 127</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 144, Diodoro Sículo, Dión Casio, Dionisio de Halicarnaso</p> <p>Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 145, λόγος, πρό, βλέμμα</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. 	<p>1. las instituciones políticas y judiciales Politología Pág. 128</p> <p>Actividades Pág. 130, actividades 1-6</p> <p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 142, actividad 8</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 144, Diodoro Sículo, Dión Casio, Dionisio de Halicarnaso</p> <p>Huellas helenas. Mitología</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	Pág. 145, Orestes perseguido por las Erinias
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Alianza entre Atenas y otras ciudades Pág. 127, relieve griego</p> <p>Ágora de la ciudad de Atenas Pág. 129</p> <p>Areópago Pág. 130</p> <p>Estela de Eleusis Pág. 132, relieve ceremonial</p> <p>Egeo recibe el oráculo de Delfos Pág. 133, cerámica griega</p> <p>Escena de lucha Pág. 137, ánfora griega</p> <p>Tesoro de los atenienses Pág. 140, ruinas griegas</p> <p>Óstrakon Pág. 141, cerámica romana</p> <p>Portadoras de hidrias</p>

UNIDAD 7: INSTITUCIONES PARA LA GUERRA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. 	<p>2. La contracción vocálica Actividades Pág. 151, actividad 1</p> <p>3. La tercera declinación. Temas en silbante Actividades Pág. 154, actividades 1-4</p>

<p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora. 1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales. 1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. <i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i> - El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico... - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación. 	<p>3. Los verbos contractos Actividades Pág. 156, actividades 1-3, 6-7 5. El participio absoluto Actividades Pág. 157, actividades 1-3 Léxico. El adjetivo irregular μέγας Pág. 158 Actividades Pág. 159, actividades 1-2 4. La traducción del genitivo Ejemplo analizado y traducido Pág. 161 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 162, actividades 1-5, 8 Aplica lo aprendido Pág. 163, actividades 1-6, 8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos. 2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente. 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión 	<p>Familias léxicas Pág. 147, στρατιά Familias léxicas Pág. 152, ναῦς Léxico. Helenismos Pág. 153, κράτος, ψευδής Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 154, actividades 2, 5 Léxico. Helenismos Pág. 155 Familias léxicas Pág. 155, ποιέω Actividades Pág. 156, actividades 1-4, 5-7 Familias léxicas Pág. 157, νικάω Léxico. Aprende vocabulario Léxico. La formación de palabras Pág. 158, verbos denominativos</p>

		sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	Trabaja con los textos Pág. 162, actividades 6-7 Aplica lo aprendido Pág. 163, actividad 7 Huellas helenas Pág. 164 Actividades Pág. 164, actividad 1
3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2	3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización griega. 3.4. Crear textos con intención literaria y conciencia de estilo, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos con la civilización y cultura griegas como fuente de inspiración.	III. Educación literaria. - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.	Texto «La locura de la guerra» Pág. 146, actividades 1-4 La batalla de Salamina Pág. 151 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 164, Otros autores griegos Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 165, ἀρχή
4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1	4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.	IV. La antigua Grecia. - Geografía de la antigua Grecia. - Historia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias formas de vida. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.	1. Los ejércitos de Atenas y Esparta La batalla de las Termópilas Pág. 149 Actividades Pág. 150, actividades 1-5 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 162, actividad 9 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 164, Otros autores griegos Huellas helenas. Mitología Pág. 165, Aquiles y Héctor
5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial	5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.	V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas.	Escena de guerra Pág. 147, detalle en cerámica ática Megacles Pág. 148, fresco griego Combate naval Pág. 149, Jinete Pág. 150, moneda griega

<p>griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Trirreme Pág. 152, reproducción</p> <p>Escena de la guerra de Troya Pág. 154, quílce griego</p> <p>Metopa con jinete venciendo a su enemigo Pág. 156, relieve griego</p> <p>Escena de lucha entre los dioses y los gigantes Pág. 159, relieve griego</p> <p>Batalla del Termópilas Pág. 160, relieve griego</p> <p>Ágora de Esparta Pág. 162, reconstrucción</p> <p>Duelo entre Menelao y Héctor Pág. 165, cerámica rodía</p>
--	---	---	---

UNIDAD 8: LA VIDA COTIDIANA EN GRECIA			SESIONES: 8
<p>· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O</p>			
<p>· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptorios: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. 	<p>2. La tercera declinación. Temas en vocal y en diptongo</p> <p>Actividades</p> <p>Pág. 174, actividades 1-5, 7-8</p> <p>3. La voz media y la voz pasiva</p> <p>Léxico. El adjetivo irregular πολύς</p> <p>Pág. 175</p> <p>Actividades</p> <p>Pág. 179, actividades 1-6</p>

	<p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje. - Estrategias y herramientas para la auto-evaluación, la coevaluación. 	<p>4. La traducción del complemento circunstancial Ejemplo analizado y traducido Pág. 181 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 182, actividades 1-7, 10 Aplica lo aprendido Pág. 183, actividades 1-7</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación). 	<p>Familias léxicas Pág. 172, βασιλεύς Léxico. Helenismos Pág. 173, δύναμις, βασιλεύς, ταχύς Léxico. Aprende vocabulario Actividades Pág. 174, actividad 6 Léxico. El adjetivo irregular πολύς Léxico. Aprende vocabulario Léxico. La formación de palabras Pág. 175, -σις Actividades Pág. 176, actividad 1-4 Trabaja con los textos Pág. 182, actividades 8-9 La transcripción del griego 184 Actividades Pág. 184, actividad 1 Huellas helenas. Hablamos griego</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Dos sofistas» Pág. 166, actividades 1-3 Al atardecer Pág. 167 La vejez Pág. 177 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 184, Las reseñas de dos prolíficos historiadores: Plutarco y Polibio Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 185, δίσκος, θήκη</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo ro-</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia y organización política y social. 	<p>1. Sociedad, educación y ocio Actividades Pág. 170, actividades 1-6</p>

<p>mano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega. - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</p> <p>Pág. 182, actividad 11-12</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</p> <p>Pág. 184, Las reseñas de dos prolíficos historiadores: Plutarco y Polibio</p> <p>Huellas helenas. Mitología</p> <p>Pág. 185, Atalanta e Hipómenes</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Mujer joven Pág. 168</p> <p>Clase de música Pág. 169</p> <p>Las Olimpiadas Pág. 170</p> <p>Escena de simposio Pág. 171</p> <p>Ofrenda a Perséfone Pág. 173</p> <p>Escena en casa de un filósofo 175</p> <p>Kteasilaos y Theano Pág. 178</p> <p>Escena con bailarines y músicos</p> <p>Dama en su tocador Pág. 180</p> <p>Safo de Mitilene Pág. 182</p> <p>Casa de las columnas</p> <p>Atalanta e Hipómenes Pág. 185</p>

TERCER TRIMESTRE (UNIDAD 9 – 12)

UNIDAD 9 : LA RELIGIÓN EN GRECIA			SESIONES: 8
· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. 	<p>2. El pretérito imperfecto</p> <p>Actividades</p> <p>Pág. 195, actividades 1-4, 7-8</p> <p>3. El relativo</p> <p>Actividades</p>

<p>Descriptorios: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico. 	<p>Pág. 198, actividades 1, 3, 4</p> <p>4. La traducción del antecedente Ejemplo analizado y traducido</p> <p>Pág. 200</p> <p>Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos</p> <p>Pág. 200, actividades 1-5, 8</p> <p>Aplica lo aprendido</p> <p>Pág. 201, actividades 1-5, 7-8</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación l. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación 	<p>Familias léxicas</p> <p>Pág. 191, θεός</p> <p>Léxico. Las divinidades</p> <p>Actividades</p> <p>Pág. 192, actividad 7</p> <p>Léxico. Los numerales Pág. 194</p> <p>Actividades Pág. 195, acts 5, 6</p> <p>Familias léxicas Pág. 196, ἱερός</p> <p>Léxico. Pág. 197</p> <p>Actividades Pág. 198, actividad 2</p> <p>Trabaja con los textos.</p> <p>Aplica lo aprendido</p> <p>La transcripción del griego 202</p> <p>Actividades Pág. 202, actividad 1</p>

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas de inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «A Apolo» Pág. 188, actividades 1-5 En manos de los dioses Pág. 190 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 202, El tercer libro de Estrabón Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 203, θερμός, μέτρον</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras. 	<p>1. Mitos, ritos y divinidades Actividades Pág. 192, actividades 1-6 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 202, El tercer libro de Estrabón Huellas helenas. Mitología Pág. 203, Los amores de Ares y Afrodita</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones teatrales. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Templo de Afaya Pág. 189 Ofrenda al río Cefiso Pág. 191 Escena de iniciación a los misterios de Eleusis Pág. 193 Dios Apolo Pág. 195, quílce griego Juicio de Paris Pág. 196 Deucalión y Pirra Pág. 198 Teseo y el Minotauro Pág. 200 Trabaja los textos Pág. 200 Uno de los atributos de Asclepio Pág. 203, relieve griego Ares y Afrodita Pág. 203</p>

<p>UNIDAD 10: EL PENSAMIENTO GRIEGO</p>	<p>SESIONES: 8</p>
<p>· OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O</p>	
<p>· COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico. 	<p>2. El aoristo de indicativo Actividades Pág. 212, actividades 1-7</p> <p>3. Sintaxis del infinitivo Actividades Pág. 215, actividades 3-5</p> <p>4. La traducción de las oraciones coordinadas Ejemplo analizado y traducido Pág. 218 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 218, actividades 1-5, 9 Aplica lo aprendido Pág. 219, actividades 1-7, 9-10</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación. - Expresiones y léxico específico básico 	<p>Familias léxicas Pág. 210, γνώσις Léxico. Partes del cuerpo humano Actividades Pág. 212, acts 8-9 Familias léxicas Pág. 213, ἔργος Léxico. Aprende vocabulario Léxico. La formación de palabras Actividades Pág. 215, acts 1-2 Trabaja con los textos. Pág. 218, actividades 6-8 Aplica lo aprendido Pág. 219, actividad 8 La transcripción del griego 220 Actividades Pág. 220, actividad 1</p>

<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos. 3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos. 3.3. Identificar y definir palabras que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización. 3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas de inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria. - Principales géneros y autores de la literatura griega - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p>	<p>Texto «El pensamiento griego» Pág. 204, actividades 1-4 No sé nada Pág. 205 Elogio del ser humano Pág. 206 La enfermedad Pág. 209 Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 218, actividades 10-11 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Hablamos griego Pág. 221, ὄδοϋ</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática. Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc. 4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano. 4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia. - Geografía de la antigua Grecia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias formas de vida. - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación con culturas extranjeras.</p>	<p>1. Filosofía y ciencia Pág. 209, actividades 1-4 Trabaja los textos. Pág. 218, actividades 10-11 Huellas helenas. Iberia y la Hélade Huellas helenas. Mitología Pág. 221, La escuela de Atenas</p>
<p>5. Valorar el patrimonio griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración. 5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega. 5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio. - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo. - Las representaciones teatrales. - Principales obras artísticas. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.</p>	<p>Euclides rodeado de sus discípulos Anfiarao curando a un joven Pág. 208, relieve votivo Sócrates Pág. 211, copia romana Instrumentos quirúrgicos Pág. 214, relieve griego Platón Pág. 218, escultura griega Huellas helenas. Iberia y la Hélade Prado de las Pozas Pág. 220 Huellas helenas. Mitología</p>

UNIDAD 11: LA CREACIÓN LITERARIA	SESIONES: 8
<p>• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O</p>	
<p>• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC</p>	

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
<p>1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas.</p> <p>Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2</p>	<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas.</p> <p>1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales.</p> <p>1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.</p>	<p>I. El texto: comprensión y traducción.</p> <p><i>A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales - Formas nominales del verbo. <p><i>B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico. - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje,. 	<p>2. El aoristo radical temático Léxico. Aoristos radicales temáticos Pág. 229 Actividades Pág. 229, actividades 1-6</p> <p>3. Pronombres demostrativos y pronombres personales Actividades Pág. 233, actividades 1-4, 7-9</p> <p>4. La traducción de las oraciones completivas Ejemplo analizado y traducido Pág. 235 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 236, actividades 1-3, 5 Aplica lo aprendido Pág. 237, actividades 1-9</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptor: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<p>II. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El alfabeto. Reglas de transcripción. - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras e importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con estudiantes de griego a nivel transnacional. - Expresiones y léxico específico básico. 	<p>Familias léxicas Pág. 225, λόγος Familias léxicas Pág. 231, θάνατος Léxico. Aprende vocabulario Léxico. La formación de palabras Pág. 232, -ία, -ιος Actividades Pág. 232, actividades 5-6 Trabaja con los textos. Pág. 236 Huellas helenas. La transcripción del griego Pág. 238 Actividades Pág. 238, actividad 1 Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 239, Escuchar música</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p>	<p>III. Educación literaria.</p>	<p>Texto «Una discusión familiar» Pág. 222, actividades 1-3 1. Literatura. Géneros y autores Pág. 227, actividades 1-4</p>

<p>y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptor: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización griega.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas de inspiración.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Una nueva tierra Pág. 231</p> <p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 236, actividades 6-7</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade</p> <p>Hablamos griego Pág. 238, μούσα</p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptor: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia y organización política y social. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencias de la cultura griega en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Léxico. Aprende vocabulario Pág. 232, teatro griego</p> <p>Actividades Pág. 209, actividades 1-4</p> <p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 236, actividad 7</p> <p>Iberia y la Hélade Pág. 238</p> <p>Huellas helenas. Mitología Pág. 239, Edipo y la Esfinge</p>
<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>Atletas luchando Pág. 224, moneda griega</p> <p>Atlas y Prometeo Pág. 225, cerámica griega</p> <p>Máscara de esclavo Pág. 226, escultura</p> <p>Teatro de Epidauro Pág. 228, teatro griego</p> <p>Representación de Menandro Pág. 234, relieve</p> <p>Escena de la guerra de Troya Pág. 235, vasija griega</p> <p>Alceste y Admeto Pág. 236, pintura</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade» Pág. 238,</p>

			Mosaico de las Musas Pág. 239, mosaico romano Edipo y la esfinge Pág. 239, pintura
--	--	--	---

UNIDAD 12: EL ARTE GRIEGO			SESIONES: 8
• OBJETIVOS: A, B, C, D, E, F, G, H, K, L, N, O			
• COMPETENCIAS CLAVE: CCL, CP, STEM, CD, CPSAA, CC, CE, CCEC			
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (Resumen)	CRITERIOS DE EVALUACIÓN (Resumen)	SABERES BÁSICOS	EVIDENCIAS
1. Traducir y comprender textos griegos analizando los aspectos básicos de la lengua y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con otras lenguas. Descriptor: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2	1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos identificando y analizando unidades lingüísticas. 1.2. Seleccionar el significado apropiado de palabras polisémicas utilizando herramientas de apoyo: listas de vocabulario, diccionarios, etc. 1.3. Revisar y subsanar traducciones propias y de los compañeros realizando propuestas de mejora. 1.4. Realizar la lectura directa de textos identificando las unidades lingüísticas básicas y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales. 1.5. Registrar progresos y dificultades de aprendizaje seleccionando estrategias para superarlos.	I. El texto: comprensión y traducción. A. Unidades lingüísticas de la lengua griega. - Clases de palabras. Funciones, sintaxis de casos. - Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal y flexión verbal. - Sintaxis oracional. - Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y oraciones compuestas. - Formas nominales del verbo. B. Traducción: técnicas, procesos, herramientas. - El análisis morfosintáctico. - Estrategias de traducción. - Herramientas de traducción. - Lectura comparada de diferentes traducciones y comentario de textos. - Recursos estilísticos frecuentes. - Estrategias básicas de retroversión de textos breves. - La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico - Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje.	2. El futuro de indicativo Actividades Pág. 247, actividades 1-6, 8, 10 3. Los grados de comparación del adjetivo Grados de comparación Pág. 248 Actividades Pág. 249, actividades 1-6 4. La traducción de la negación Ejemplo analizado y traducido Pág. 251 Trabaja con los textos. Trabaja los contenidos lingüísticos Pág. 252, actividades 1-3, 7 Aplica lo aprendido Pág. 253, actividades 1-7, 9
2. Distinguir étimos y formantes griegos identificando los	2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo formantes	II. Plurilingüismo. - El alfabeto. Reglas de transcripción.	Léxico. Los animales Pág. 244 Actividades Pág. 244, actividad 5

<p>cambios y comparándolos con otras lenguas para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado.</p> <p>Descriptorios: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5</p>	<p>latinos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos.</p> <p>2.2. Explicar cambios fonéticos, morfológicos o semánticos de complejidad creciente.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Léxico. - Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario. - Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan. - Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje. - Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación. 	<p>Léxico. Pág. 246.</p> <p>La formación de palabras Pág. 246, <i>δυσ-</i></p> <p>Actividades Pág. 247, actividades 7-9</p> <p>Trabaja con los textos. Pág. 252, actividades 4-6</p> <p>Aplica lo aprendido Pág. 253, actividad 8</p> <p>Huellas helenas. Pág. 254</p> <p>Actividades Pág. 254, actividad 1</p> <p>Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 255, Tener mucho estilo</p>
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea.</p> <p>Descriptorios: CCL4, CCEC1, CCEC2</p>	<p>3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos y valores de fragmentos literarios griegos.</p> <p>3.3. Identificar y definir palabras latinas que designan conceptos fundamentales para el estudio de la civilización griega.</p> <p>3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas de inspiración.</p>	<p>III. Educación literaria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores. - Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad. - Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo. 	<p>Texto «Descripción del Partenón» Pág. 240, actividades 1-4</p> <p>Pausanias Pág. 241</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 254, El último capítulo del libro III de Estrabón</p> <p>Huellas helenas. Hablamos griego Pág. 255, <i>στῦλος</i></p>
<p>4. Analizar la civilización griega conociendo el mundo romano y comparando con el presente, para valorar sus aportaciones como base de una ciudadanía democrática.</p> <p>Descriptorios: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3.1, CC1</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, instituciones, etc.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia del legado romano.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos sobre la civilización latina contrastando información de diferentes fuentes.</p>	<p>IV. La antigua Grecia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Geografía de la antigua Grecia. - Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad actual. - Instituciones, creencias, formas de vida. - Influencias en la civilización latina. - La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental. - Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma. - El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy. 	<p>Actividades Pág. 244, actividades 2, 6</p> <p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales Pág. 252, actividades 8-9</p> <p>Huellas helenas. Iberia y la Hélade Pág. 254, El último capítulo del libro III de Estrabón</p> <p>Huellas helenas. Mitología Pág. 255, Apolo y Dafne</p>

<p>5. Valorar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural griego, interesándose por su sostenibilidad y explicar el legado material e inmaterial griego como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas.</p> <p>Descriptor: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración.</p> <p>5.2. Investigar el patrimonio heredado de la civilización griega.</p> <p>5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado.</p>	<p>V. Legado y patrimonio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La mitología clásica y su pervivencia en manifestaciones literarias y artísticas. - Obras públicas y urbanismo. - Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad. - Principales obras artísticas de la Antigüedad griega. - Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica. 	<p>1. El sentido estético y la creación artística Estilos arquitectónicos</p> <p><i>Kouros</i> Pág. 242, escultura griega</p> <p><i>Auriga de Delfos</i> Pág. 243</p> <p><i>Discóbolo</i> Pág. 243</p> <p><i>Apoxiómeno</i> Pág. 243</p> <p><i>Doríforo</i> Pág. 243</p> <p><i>Hermes con Dioniso niño</i> Pág. 243, escultura griega</p> <p>Actividades</p> <p>Pág. 244, actividades 1, 3-4, 6</p> <p><i>Venus de Milo</i> Pág. 244, escultura</p> <p><i>Victoria de Samotracia</i> Pág. 245</p> <p><i>Galo moribundo</i> Pág. 247</p> <p>Templo de Apolo Pág. 249</p> <p>Templo de Poseidón Pág. 250</p> <p>Representación alegórica del río Nilo Pág. 251</p> <p>Fragmento del frontón occidental del templo de Zeus en Olimpia Pág. 252, escultura griega</p> <p>Trabaja los textos. Trabaja los contenidos culturales</p> <p>Pág. 252, actividades 8-9</p>
---	---	---	--

5.2.2. METODOLOGÍA Y ORIENTACIONES DIDÁCTICAS.

El Real Decreto 243/2022 de 5 de abril afirma para la materia de Griego:

En consonancia con el carácter competencial de este currículo, se recomienda la creación de **tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes**, y el desarrollo de **situaciones de aprendizaje donde se considere al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable** de su propio proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta sus repertorios e intereses, así como sus circunstancias específicas, lo que permite combinar distintas metodologías. La enseñanza de la lengua, la cultura y la civilización latinas ofrece oportunidades significativas de **trabajo interdisciplinar** que permiten combinar y activar los saberes básicos de diferentes materias, contribuyendo de esta manera a que el alumnado perciba la importancia de conocer el legado clásico para enriquecer su juicio crítico y estético, su percepción de sí mismo y del mundo que lo rodea. La coincidencia del estudio del latín con el de la lengua, la cultura y la civilización griegas aconseja un tratamiento coordinado de ambas materias.

En línea con lo anterior, nuestra metodología activa se guiará por las **siguientes actuaciones**:

- a) **Se partirá de un nivel cero** de enseñanza de la materia puesto que es la primera vez que los alumnos tienen la opción de cursarla. Además, se asegurará la construcción de aprendizajes significativos y competenciales secuenciando la enseñanza de tal modo que se parta de aprendizajes más simples para avanzar gradualmente hacia otros más complejos.
- b) **Se propiciará** en el aula la **interacción con el alumnado**, así como **el propio alumnado entre sí** evitando procesos donde predominen los contenidos teóricos, así como la motivación hacia la materia.
- c) **Se incentivará** la **capacidad de aprendizaje autónomo**. Asimismo, con el propósito de mantener la motivación por aprender, procuraremos todo tipo de ayudas para que los estudiantes comprendan lo que aprenden, sepan para qué lo aprenden y sean capaces de usar lo aprendido en distintos contextos dentro y fuera del aula.
- d) **Se empleará una metodología activa** y que haga uso de la mayor variedad posible de recursos disponibles e integre las TIC en el proceso de aprendizaje. Así, el docente adoptará un rol diferente al tradicional, como un coordinador del proceso de aprendizaje y de adquisición de las competencias.
- e) **Se potenciará la dinámica grupal** mediante la integración de juegos, actividades TIC de diversa tipología o presentación de contenidos culturales.
- f) Se promoverá el **trabajo por proyectos**, previsto en la norma y que persigue la obtención de unos resultados prefijados por medio de un plan trazado de antemano. Esta metodología ayuda al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo en ellos la reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales. Se favorece, por tanto, un aprendizaje orientado a la acción en el que se integran varias áreas o materias.
- g) Se favorecerá la **interdisciplinariedad con departamentos del área**.
- h) Se promoverán **las situaciones de aprendizaje** encaminadas a la adquisición de determinadas competencias. En ellas el alumnado deberá realizar de tareas o situaciones-problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolver haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores.

i) Se tendrá en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo. Para ello se elaborarán diferentes materiales, adaptados a los distintos niveles, estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.

5.2.3. ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO.

ESTRATEGIAS PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS GRIEGO I
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
<p>Para el desarrollo de esta competencia, de marcado carácter lingüístico, empezaremos con la lectura fluida y comprensión de la lengua griega <i>per se</i>, sin necesidad de traducción para comprender el texto, para luego proceder a realizarla junto al análisis de dicho texto.</p> <p>Se fomentará la dinámica grupal, de forma que una parte de las actividades conlleve la implicación del alumnado dividido en grupos para realizar diversas tareas.</p> <p>Se propondrá realizar retroversiones de un texto dado desde el griego a la lengua de expresión del alumno.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
<p>La aplicación de la competencia específica 2 se realizará siguiendo la propuesta de distribución progresiva de los contenidos en las diferentes unidades. Se plantearán etimologías partiendo del léxico de cada capítulo y se llevarán a cabo prácticas plurilingües a través de étimos que se han mantenido en las lenguas romances.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3
<p>Se propondrá la búsqueda de pasajes de autores concretos relacionados con los contenidos de las unidades y tópicos literarios de la literatura griega que han llegado a nuestros días.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4
<p>La historia, las instituciones o la forma de vida tendrán cabida en cada una de las Unidades a través de los propios textos y otros contenidos. Se promoverán dinámicas de grupo y debates en el aula sobre la proyección de la civilización romana en nuestro mundo en el aspecto político, religioso, social, etc.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 5
<p>En este apartado serán fundamentales aquellas actividades que vayan dirigidas a concienciar al alumnado del valor del patrimonio griego, incluyendo salidas, excursiones guiadas por el profesorado y asistencia a representaciones teatrales en el marco de los festivales de teatro grecolatino. En cualquier caso, estas actividades irán acompañadas de ejercicios que tendrán como finalidad consolidar y ampliar los conocimientos que se adquirirán.</p> <p>Además, con ayuda de las TIC se propondrá la búsqueda de vestigios de origen griego en el entorno cercano del alumnado.</p>

5.3. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Por lo que respecta a los **recursos didácticos**, dispondremos específicamente, además del material disponible en el departamento y en el centro (libros sobre la civilización romana, manuales de consulta, etc.), de los siguientes **referentes bibliográficos**:

a) Manual básico

a.1) Griego 1 bachillerato, proyecto Operación mundo. Anaya. ISBN 978-84-143-1168-4

b) Recursos TIC

c.1) **Recursos** disponibles en la página web del grupo **Anaya** con ejercicios de autoevaluación y otros materiales.

c.2) **Documentos audiovisuales** seleccionados de Youtube y otros sitios web.

c) **Textos adaptados** extraídos de diferentes manuales, **textos originales**, así como cualquier otro recurso pertinente para los contenidos en cada momento.

5.4. EVALUACIÓN

5.4.1. NORMATIVA SOBRE EVALUACIÓN

(Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo, por la que se regula la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato y determinados aspectos relacionados con la evaluación y titulación en Formación Profesional, en la Comunidad Autónoma de Cantabria.)

Respecto a la evaluación, la Orden EDU/3/2023, de 3 de marzo de la Consejería de Educación, , en su capítulo VI, artículo 41 (“evaluación”), afirma:

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, formativa, integradora y diferenciada según las distintas materias del currículo se llevará a cabo en cada uno de los cursos de la etapa y deberá tener en cuenta el grado del logro de los objetivos de la etapa y de adquisición de las competencias correspondientes por parte de los alumnos.

2. La evaluación tendrá un carácter formativo, regulador y orientador del proceso educativo al proporcionar una información constante al profesorado, al alumno y a su familia que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

3. El carácter continuo y formativo de la evaluación exige que esté inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Por ello, el profesorado recogerá información de manera permanente de dicho proceso, a través de la observación y el seguimiento sistemáticos, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se producen, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas que se consideren necesarias.

4. Igualmente, la evaluación tendrá un carácter formador para el alumno, ya que el conocimiento y la comprensión de los procesos de evaluación permiten desarrollar estrategias que potencian el autoaprendizaje y la autoevaluación. Asimismo, permiten transferir las estrategias adquiridas a otros contextos y situaciones.

5. Los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables, estos últimos con carácter meramente orientativo, para cada una de las materias de los distintos cursos de la etapa, **serán el referente fundamental para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos** del Bachillerato.

6. El profesorado evaluará los aprendizajes del alumnado, los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

3.4.2. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y Orden EDU/14/2022, de 16 de marzo)

Según señala la normativa cántabra: “los criterios de evaluación serán el referente para valorar el grado de adquisición de las competencias y el cumplimiento de los objetivos del Bachillerato. Dichos criterios de evaluación el caso de **GRIEGO I, quedan marcados en la Instrucción como sigue:**

GRIEGO I: CRITERIOS DE EVALUACIÓN PARA CADA COMPETENCIA
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1
<p>1.1. Realizar traducciones directas o inversas de textos o fragmentos de dificultad adecuada y progresiva, con corrección ortográfica y expresiva, identificando y analizando unidades lingüísticas regulares de la lengua y apreciando variantes y coincidencias con otras lenguas conocidas.</p> <p>1.2. Seleccionar de manera progresivamente autónoma el significado apropiado de palabras polisémicas y justificar la decisión, teniendo en cuenta la información cotextual o contextual y utilizando herramientas de apoyo al proceso de traducción en distintos soportes, tales como listas de vocabulario, glosarios, diccionarios, mapas o atlas, correctores ortográficos, gramáticas y libros de estilo.</p> <p>1.3. Revisar y subsanar de manera progresivamente autónoma las propias traducciones y la de los compañeros y las compañeras, realizando propuestas de mejora y argumentando los cambios con terminología especializada a partir de la reflexión lingüística.</p> <p>1.4. Realizar la lectura directa de textos griegos sencillos identificando las unidades lingüísticas básicas de la lengua griega, comparándolas con las de las lenguas del repertorio lingüístico propio y asimilando los aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos elementales del griego.</p> <p>1.5. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua griega, seleccionando estrategias adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciéndolos explícitos y compartiéndolos.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2
<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término de uso común e inferir el significado de términos de nueva aparición o procedentes de léxico especializado aplicando, de manera guiada, estrategias de reconocimiento de étimos y formantes griegos atendiendo a los cambios fonéticos, morfológicos o semánticos que hayan tenido lugar.</p> <p>2.2. Explicar, de manera guiada, la relación del griego con las lenguas modernas, analizando los elementos lingüísticos comunes de origen griego y utilizando de forma guiada estrategias y conocimientos de las lenguas y lenguajes que conforman el repertorio propio.</p> <p>2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la diversidad como riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de criterios dados.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3
<p>3.1. Interpretar y comentar, de forma guiada, textos y fragmentos literarios de diversa índole y de creciente complejidad, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.</p> <p>3.2. Analizar y explicar los géneros, temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios griegos comparándolos con obras o fragmentos literarios posteriores, desde un enfoque intertextual.</p> <p>3.3. Identificar y definir, de manera guiada, palabras griegas que designan conceptos fundamentales para el estudio y comprensión de la civilización latina y cuyo aprendizaje combina conocimientos léxicos y culturales, tales como ἀρχή, δῆμος, μῦθος, λόγος, en textos de diferentes formatos.</p> <p>3.4. Crear textos sencillos individuales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos en los que se haya partido de la civilización y la cultura griegas como fuente de inspiración.</p>
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4
<p>4.1. Explicar, a partir de criterios dados, los procesos históricos y políticos, las instituciones, los modos de vida y las costumbres de la sociedad helena, comparándolos con los de las sociedades actuales, valorando las adaptaciones y cambios experimentados a la luz de la evolución de las sociedades y los derechos humanos, y favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la memoria colectiva y los valores democráticos.</p> <p>4.2. Debatir acerca de la importancia, evolución, asimilación o cuestionamiento de diferentes aspectos del legado griego en nuestra sociedad, utilizando estrategias retóricas y oratorias de manera guiada, mediando entre posturas cuando sea necesario, seleccionando y contrastando información y experiencias veraces y mostrando interés, respeto y empatía por otras opiniones y argumentaciones.</p> <p>4.3. Elaborar trabajos de investigación de manera progresivamente autónoma, en grupo o individualmente, en diferentes soportes sobre aspectos del legado de la civilización griega en el ámbito personal, religioso y sociopolítico</p>

localizando, seleccionando, contrastando y reelaborando información procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia y respetando los principios de rigor y propiedad intelectual.

COMPETENCIA ESPECÍFICA 5

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización griega como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores a partir de criterios dados.

5.2. Investigar, de manera guiada, el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega, actuando de forma adecuada, empática y respetuosa e interesándose por los procesos de construcción, conservación y restauración y por las actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

5.3. Explorar el legado griego en el entorno del alumnado, a partir de criterios dados, aplicando los conocimientos adquiridos y reflexionando sobre las implicaciones de sus distintos usos, dando ejemplos de la pervivencia de la Antigüedad clásica en su vida cotidiana y presentando sus resultados a través de diferentes soportes.

A su vez, se han establecido una serie de saberes básicos:

GRIEGO I: SABERES BÁSICOS

I. EL TEXTO: COMPRENSIÓN Y TRADUCCIÓN

I.A. Unidades lingüísticas de la lengua griega.

I.A.1. Alfabeto, pronunciación y acentuación de la lengua latina.

I.A.2. Clases de palabras. Funciones y sintaxis de los casos.

I.A.3. Concepto de lengua flexiva: flexión nominal y pronominal (sistema casual y declinaciones) y flexión verbal.

I.A.4. Sintaxis oracional: funciones y sintaxis de los casos.

I.A.5. Estructuras oracionales. La concordancia y el orden de palabras en oraciones simples y compuestas.

I.A.6. Formas nominales del verbo.

I.B. La traducción: técnicas, procesos y herramientas.

I.B.1. El análisis morfosintáctico como herramienta de traducción.

I.B.2. Estrategias de traducción: formulación de expectativas a partir del entorno textual (título, obra, etc.) y del texto (campos temáticos, familias de palabras, etc.), así como del contexto; conocimiento del tema; descripción de la estructura y género; peculiaridades lingüísticas de los textos traducidos (uso de tiempos verbales, géneros verbales, pregunta retórica, etc.); errores frecuentes de traducción y técnicas para evitarlos.

I.B.3. Herramientas de traducción: glosarios, diccionarios, atlas históricos o correctores ortográficos en soporte analógico o digital, etc.

I.B.4. Lectura de diferentes traducciones y comentario de textos bilingües a partir de terminología metalingüística.

I.B.5. Recursos estilísticos frecuentes y su relación con el contenido del texto.

I.B.6. Estrategias básicas de retroversión de textos breves.

I.B.7. La traducción como instrumento que favorece el razonamiento lógico, la constancia, la memoria, la resolución de problemas y la capacidad de análisis y síntesis.

I.B.8. Aceptación del error como parte del proceso de aprendizaje y actitud positiva de superación.

I.B.9. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas, para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

II. PLURILINGÜISMO

II.1. Sistemas de escritura a lo largo de la historia.

II.2. El alfabeto griego: su historia e influencia posterior. Reglas de transcripción del alfabeto griego.

II.3. Del indoeuropeo al griego. Etapas de la lengua griega.

II.4. Léxico: procedimientos básicos de composición y derivación en la formación de palabras griegas; lexemas, sufijos y prefijos de origen griego presentes en el léxico de uso común y en el específico de las ciencias y la técnica; significado y definición de palabras de uso común en la lengua de enseñanza a partir de sus étimos griegos; influencia del griego en la evolución de las lenguas de enseñanza y del resto de lenguas que conforman el repertorio individual del alumnado; técnicas básicas para la elaboración de familias léxicas y de un vocabulario básico griego de frecuencia.

II.5. Interés por conocer el significado etimológico de las palabras y la importancia del uso adecuado del vocabulario como instrumento básico en la comunicación.

II.6. Respeto por todas las lenguas y aceptación de las diferencias culturales de las gentes que las hablan.

II.7. Herramientas analógicas y digitales para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de griego a nivel transnacional.

II.8. Expresiones y léxico específico básico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

III. EDUCACIÓN LITERARIA

- III.1. Etapas y vías de transmisión de la literatura griega.
- III.2. Principales géneros y autores de la literatura griega: origen, tipología, cronología, características, temas, motivos, tradición, características y principales autores.
- III.3. Técnicas básicas para el comentario y análisis lingüístico y literario de los textos literarios griegos.
- III.4. Recepción de la literatura griega: influencia en la literatura latina y en la producción cultural europea, nociones básicas de intertextualidad, *imitatio*, *aemulatio*, *interpretatio*, *allusio*.
- III.5 Analogías y diferencias básicas entre los géneros literarios griegos y los de la literatura actual.
- III.6 Introducción a la crítica literaria.
- III.7 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.
- III.8 Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

IV. LA ANTIGUA GRECIA

- IV.1. Geografía de la antigua Grecia: topografía, nombre y función de los principales sitios.
- IV.2. Historia: etapas; hitos de la historia del mundo griego entre los siglos VIII a.C. y V d.C.; leyendas y principales episodios históricos; personalidades históricas relevantes de la historia de Grecia, su biografía en contexto y su importancia para Europa.
- IV.3. Historia y organización política y social de Grecia como parte esencial de la historia y la cultura de la sociedad.
- IV.4. Instituciones, creencias y formas de vida de la civilización griega y su reflejo y pervivencia en la sociedad actual.
- IV.5. Influencias de la cultura griega en la civilización latina.
- IV.6. La aportación de Grecia a la cultura y al pensamiento de la sociedad occidental.
- IV.7. Relación de Grecia con culturas extranjeras como Persia o Roma.
- IV.8. El mar Mediterráneo como encrucijada de culturas ayer y hoy.
- IV.9 La importancia del discurso público para la vida política y social.

V. LEGADO Y PATRIMONIO

- V.1. Conceptos de legado, herencia y patrimonio.
- V.2. La transmisión textual griega como patrimonio cultural y fuente de conocimiento a través de diferentes culturas y épocas. Soportes de escritura: tipos y preservación.
- V.3. La mitología clásica en manifestaciones literarias y artísticas.
- V.4. Obras públicas y urbanismo: construcción, conservación, preservación y restauración.
- V.5 Las representaciones y festivales teatrales, su evolución y pervivencia en la actualidad.
- V.6. Las competiciones atléticas y su pervivencia en la actualidad.
- V.7. Las instituciones políticas griegas y su influencia y pervivencia en los sistemas políticos actuales.
- V.8. Técnicas básicas de debate y de exposición oral.
- V.9 La educación en la antigua Grecia: los modelos educativos de Atenas y Esparta y su comparación con los sistemas actuales.
- V.10. Principales obras artísticas de la Antigüedad griega.
- V.11. Principales sitios arqueológicos, museos o festivales relacionados con la Antigüedad clásica.

5.4.3. ASOCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE GRIEGO A LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS MÍNIMOS CON VALOR PORCENTUAL.

(Real Decreto 243/2022, de 5 de abril) (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

Al indicar la norma que la **evaluación será criterial** y **estar los criterios especificados en ley** serán los criterios propios de la materia los que se ponderen para garantizar un seguimiento adecuado del proceso de adquisición de las competencias específicas asociadas a cada uno de ellos.

La relación entre las competencias específicas de Latín, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos, se establece según el cuadro resumen que aparece a continuación.

GRIEGO I		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
1. Traducir y comprender textos latinos de dificultad creciente y justificar la traducción , identificando y analizando los aspectos básicos de la lengua latina y sus unidades lingüísticas y reflexionando sobre ellas mediante la comparación con las lenguas de enseñanza y con otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para realizar una lectura comprensiva, directa y eficaz y una interpretación razonada de su contenido. 50%	1.1. 20%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1, 2, 3, 4 II.4
	1.2. 5%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1,2,3 II.4.
	1.3. 5%	I.A.2, 3, 4, 5, 6 I.B.1, 2, 3, 4, 5, 6
	1.4. 15%	I.A.1,2, 4, 5, 6
	1.5. 5%	I.B.5, 6
2. Distinguir los formantes latinos y explicar los cambios que hayan tenido lugar a lo largo del tiempo , comparándolos con los de la lengua de enseñanza y otras lenguas del repertorio individual del alumnado, para deducir el significado etimológico del léxico conocido y los significados de léxico nuevo o especializado. 10%	2.1. 4%	II.4, 5
	2.2. 3%	II.3, 6
	2.3. 3%	II.2, 3, 6 II.7, 8, 9
3. Leer, interpretar y comentar textos latinos de diferentes géneros y épocas , asumiendo el proceso creativo como complejo e inseparable del contexto histórico, social y político y de sus influencias artísticas, para identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. 10%	3.1. 4%	II.1 III.2, 3
	3.2. 2%	III.2, 3
	3.3. 2%	II.9. III.1. IV.4, 5
	3.4. 2%	II.1. III.3, 4
4. Analizar las características de la civilización latina en el ámbito personal, religioso y sociopolítico , adquiriendo conocimientos sobre el mundo romano y comparando críticamente el presente y el pasado , para valorar las aportaciones del mundo clásico latino a nuestro entorno como base de una ciudadanía democrática y comprometida. 20%	4.1. 5%	IV.4, 5, 6, 7, 8
	4.2. 5%	V.10, 11
	4.3. 10%	IV.1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9
5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina , interesándose por su sostenibilidad y reconociéndolo como producto de la creación humana y como testimonio de la historia, para explicar el legado material e inmaterial latino como transmisor de conocimiento y fuente de inspiración de creaciones modernas y contemporáneas. 10%	5.1. 4%	V.1, 2
	5.2. 3%	V.1, 2, 4, 5, 6
	5.3. 3%	V.5, 6

5.4.4. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. (Instrucción 13/2022, de 23 de junio)

5.4.4.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La normativa señala que **la evaluación** se llevará a cabo **teniendo en cuenta “instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios**, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado, **favoreciéndose la coevaluación y autoevaluación** por parte del propio alumnado”.

Asimismo, se establece que **“en el primer curso, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación** de las acciones que describen, **así como indicadores claros**, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio.

El departamento de Latín y Griego ha determinado el seguimiento del progreso del alumnado a través de los **siguientes instrumentos**:

a) Pruebas escritas

Se realizará a comienzo del curso una **prueba inicial** que sondeará tanto los saberes lingüísticos generales del alumnado, sus nociones sobre el mundo antiguo y su grado competencial. Este documento será el punto de partida desde el que se marcarán las estrategias e instrumentos de evaluación de la materia. Se comenzará a trabajar tomando en todo momento como referente la progresión desde la base marcada a comienzos de curso por dicha prueba.

Asimismo, **se podrá realizar una prueba objetiva oral o escrita** cada una o dos unidades didácticas.

a.1) Estructura de las pruebas escritas

La estructura de la prueba constará de tres apartados:

PRIMERA PARTE: ejercicios prácticos de morfología y sintaxis, de comprensión de un texto propuesto mediante preguntas en griego o en castellano, o un pasaje o frases de traducción y análisis.

SEGUNDA PARTE: cuestiones de etimología, sinonimia, antonimia, etc.

TERCERA PARTE: cuestiones de cultura y civilización griega a través de sencillas preguntas o de un breve esquema donde se demuestre la asimilación de los contenidos estudiados en clase, así como la capacidad de expresión escrita necesaria para alcanzar la competencia básica relativa a la competencia conciencia y expresiones culturales.

Dicha estructura podrá modificarse en función de las competencias trabajadas en cada unidad.

b) Observación directa del trabajo del alumnado (registro en cuaderno de clase)

Los alumnos, durante la clase, **deberán dar muestras evidentes de haber comprendido los contenidos y los textos**, bien **contestando a las preguntas** que el docente formulará individualmente, **bien manteniendo un diálogo entre ellos** a partir de preguntas colectivas, o invitando al alumno a que traduzca con la mayor fidelidad posible un pasaje propuesto.

Se llevará a cabo también una observación sistemática del trabajo personal y grupal en el desarrollo y finalización de tareas, representaciones, productos audiovisuales, etc. mediante rúbricas.

c) Trabajos temáticos (registro en cuaderno de clase)

El alumnado, con la guía del profesor **realizará**, en el marco de las situaciones de aprendizaje recogidas en la normativa, **proyectos temáticos** sobre algún aspecto de la producción artística y técnica, la historia, la mitología, las instituciones o la vida cotidiana en Grecia. En ellos se evaluarán aspectos tales como la presentación, la ortografía, la expresión, la búsqueda, organización y tratamiento de la información, utilización de las tecnologías de la información y la comunicación, la exposición oral, etc. mediante rúbricas *ad hoc*. Habrán de entregarse dentro del plazo que se marque para ello. De no ser así, se considerarán como no realizados.

d) Por último, se podrá utilizar cualquier **otro tipo de instrumento**, como cuestionarios, test, formularios, presentaciones, etc.

5.4.4.2. PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Para la **calificación del grado de consecución de las competencias específicas de GRIEGO I**, usaremos los siguientes **procedimientos de evaluación** con su correspondiente ponderación:

PROCEDIMIENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.		
COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Traducir y comprender textos de dificultad creciente y justificar la traducción analizando los aspectos básicos de la lengua griega y realizar una interpretación razonada de su contenido. Descriptores: CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2. 50%</p>	<p>1.1. Realizar traducciones de textos analizando unidades lingüísticas. (20%) 1.2. Seleccionar el significado de palabras con herramientas de apoyo. (5%) 1.3. Revisar traducciones, realizando propuestas de mejora. (5%) 1.4. Realizar lectura directa de textos griegos, identificando las unidades lingüísticas, aspectos morfológicos, sintácticos y léxicos. (15%) 1.5. Registrar progresos, dificultades de aprendizaje y estrategias para superarlas. (5%)</p>	<p>Pruebas escritas u orales, ejercicios de morfología, sintaxis, comprensión y traducción, cuestionarios, trabajos y proyectos, presentaciones, actividades de aula, observación directa del trabajo del alumnado, diario de aula, etc.</p>
<p>2. Distinguir étimos y formantes griegos en el léxico cotidiano, explicar los cambios y deducir el significado de léxico conocido, nuevo o especializado. Descriptores: CP2, CP3, STEM1, CPSAA5. 10%</p>	<p>2.1. Deducir el significado etimológico de un término reconociendo los formantes griegos. (4%) 2.2. Explicar la relación del griego con las lenguas modernas. (3%) 2.3. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos. (3%)</p>	
<p>3. Leer, interpretar y comentar textos griegos de diferentes géne-</p>	<p>3.1. Comentar textos literarios griegos. (4%) 3.2. Analizar temas, tópicos, géneros, etc. de obras literarias griegas. (2%)</p>	

<p>ros y épocas e identificar su genealogía y su aportación a la literatura europea. Descriptores: CCL4, CCEC1, CCEC2. 10%</p>	<p>3.3. Identificar conceptos fundamentales de la civilización griega. (2%) 3.4. Crear textos con la civilización y cultura griegas como inspiración. (2%)</p>	
<p>4. Analizar las características de la civilización griega comparando con el presente, para valorar las aportaciones del mundo clásico. Descriptores: CCL3, CP3, CD1, CPSAA3, CC1. 20%</p>	<p>4.1. Explicar procesos históricos y políticos, modos de vida, etc. de la sociedad griega. (5%) 4.2. Debatir acerca del legado heleno en nuestra sociedad. (5%) 4.3. Elaborar trabajos sobre aspectos de la civilización griega. (10%)</p>	
<p>5. Valorar críticamente el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. Descriptores: CCL3, CD2, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2. 10%</p>	<p>5.1. Identificar y explicar el legado de la civilización griega. (4%) 5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización griega. (3%) 5.3. Explorar el legado griego en el entorno. (3%)</p>	

Calificación de cada evaluación.

A lo largo del curso se impartirán las Unidades didácticas indicadas en la temporalización del curso. Cada una de ellas tendrá una calificación obtenida a partir de los criterios de evaluación e instrumentos especificados en la tabla anterior.

La calificación de cada evaluación se obtendrá a partir de la media ponderada de las calificaciones obtenidas en las Unidades impartidas a lo largo de la evaluación; por ejemplo:

$$(Unidad\ 1\ x\ 1 + Unidad\ 2\ x\ 2) / 3$$

*** Para la evaluación y calificación de cada Unidad didáctica se utilizará al menos uno de los instrumentos de evaluación asociados a los criterios y competencias especificados en la tabla anterior.**

Calificación final ordinaria.

Se aplicará la media ponderada de las notas de las tres evaluaciones para obtener la calificación final aplicando la siguiente fórmula:

$$(1^a\ evaluación\ x\ 1 + 2^a\ evaluación\ x\ 2 + 3^a\ evaluación\ x\ 3) / 6.$$

Se valorará positiva o negativamente la correcta ortografía. Además, se requerirá una correcta expresión escrita, el uso de léxico específico de la materia, adecuado al contexto y claridad de exposición.

La inasistencia exámenes, en caso de ser prevista, debe ser comunicada con antelación, en cualquier caso, debe ser justificada de forma documental.

- En el caso de ser un justificante médico, si no es posible adjuntarlo a nombre del alumno, por no expedirlo el Centro Médico al alumno menor de edad, se podrá aceptar un justificante a nombre de su acompañante (padre o madre o tutor).

- Una vez comprobado el justificante, se realizará un examen extraordinario a todos los alumnos que hayan faltado justificadamente.

5.5. ACTIVIDADES DE REFUERZO Y AMPLIACIÓN

En la circunstancia de que se detecte algún alumno que necesite refuerzo, se realizarán explicaciones alternativas, se dotará de materiales más específicos y se desarrollarán planes de trabajo concretos e individualizados para aquellos alumnos cuyo ritmo de aprendizaje sea más lento o tengan alguna dificultad puntual.

Asimismo se irán adoptando a lo largo del curso todas aquellas medidas de carácter organizativo que, a juicio del profesor, beneficien al aprendizaje del alumnado tales como cambios de sitio, elección de grupos de trabajo, etc.

5.6. PROCEDIMIENTOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia se concibe, como cualquier lengua extranjera, desde el criterio de la **evaluación continua** y de la aplicación de la **media ponderada** que se aplicará en la evaluación del alumnado no pendiente durante el curso académico.

No obstante, se podrá realizar alguna prueba de recuperación si el profesor lo considera necesario a lo largo del curso.

5.6.1. EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA

Aquellos alumnos que no superen la materia en la convocatoria final ordinaria realizarán una serie de pruebas y actividades elaboradas teniendo en cuenta los aprendizajes no superados en la convocatoria ordinaria. Dichas actividades se realizarán durante el periodo establecido para la recuperación de materias suspensas y se evaluarán de acuerdo a las siguientes ponderaciones:

- 70% prueba escrita
- 20% actividades de recuperación
- 10% seguimiento individualizado en el aula durante las clases de recuperación.

5.6.2. TRATAMIENTO DE PENDIENTES

Este curso el departamento no cuenta con ningún alumno que tenga la materia de Griego I pendiente.

5.7. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Además de las actividades de refuerzo y ampliación mencionadas anteriormente, para trabajar la diversidad de niveles, estilos y ritmos de aprendizaje, de intereses y capacidades de los alumnos, se podrá proporcionar, en caso de ser necesario:

- **Adaptación curricular:**
 - **(No significativa):** los contenidos nucleares de la Unidad Didáctica se presentan de forma pautada, con apoyo gráfico, siguiendo una secuencia de aprendizaje que facilita la adquisición de Competencias por parte de los alumnos.
 - **(Profundización):** fichas con actividades de mayor dificultad en su resolución, por el tratamiento de otros contenidos relacionados con los del curso, etc.
- **Competencias e inteligencias múltiples:** se contempla la diversidad de estilos cognitivos e inteligencias en los aprendizajes con lectura, movimiento, representación plástica, dramatización...
- **Planes individuales:** dirigidos a alumnos que lo requieren (extranjeros, incorporación tardía, necesidades educativas especiales y superdotación).
- **Actividades multinivel:** posibilita que los alumnos encuentren actividades que se ajusten a su nivel de competencia curricular, a sus intereses, habilidades y motivaciones. De este modo, en una misma clase se posibilita trabajar a diferentes niveles, según las habilidades de cada alumno/a.
- **Trabajos de investigación:** permiten la profundización en alguna temática y favorecen la inclusión.
- **Lecturas y consultas de forma libre.** La aproximación a diversos temas mediante curiosidades y hechos sorprendentes estimula que los alumnos puedan continuar el trabajo más allá del aula y de manera totalmente adaptada a sus necesidades o habilidades.

Estas adaptaciones se irán realizando a lo largo del curso en función de las necesidades específicas que se detecten en nuestros alumnos.

6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Atendiendo a la información recogida en las propuestas de mejora del curso anterior se realizará una salida al Palacio de Festivales de Santander para asistir a dos representaciones teatrales de obras clásicas en el contexto del Festival de Teatro Grecolatino.

<p>Actividad</p> <p>Departamentos implicados</p> <p>Saberes básicos</p>	<p>Festival de teatro grecolatino.</p> <p>Latín, Lengua Castellana Y Geografía e Historia.</p> <p>Bloque III: Educación literaria:</p> <p>3.3 Interés hacia la literatura como fuente de placer y de conocimiento del mundo.</p> <p>3.4 Respeto de la propiedad intelectual y derechos e autor sobre las fuentes y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.</p> <p>Bloque V: legado y patrimonio:</p> <p>5.3 La mitología clásica en las manifestaciones literarias y artísticas.</p> <p>5.12 Principales obras artísticas de la Antigüedad romana.</p>
--	---

Criterios de evaluación.

3.1. Interpretar y comentar textos y fragmentos literarios latinos, aplicando estrategias de análisis y reflexión que impliquen movilizar la propia experiencia, comprender el mundo y la condición humana y desarrollar la sensibilidad estética y el hábito lector.

3.2. Analizar y explicar los temas, tópicos, géneros y valores éticos o estéticos de obras o fragmentos literarios latinos comparándolos con obras o fragmentos posteriores.

5.1. Identificar y explicar el legado material e inmaterial de la civilización latina como fuente de inspiración, analizando producciones culturales y artísticas posteriores.

5.2. Investigar el patrimonio histórico, arqueológico, artístico y cultural heredado de la civilización latina interesándose por los procesos de construcción, preservación, conservación y restauración y por aquellas actitudes cívicas que aseguran su sostenibilidad.

7. INDICADORES PARA LA EVALUACIÓN DEL DESARROLLO DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

Al igual que realizamos una evaluación de los resultados del proceso de aprendizaje de los alumnos y de su grado de adquisición de las competencias, **hemos de evaluar en tres momentos el proceso de enseñanza**, es decir, la programación de aula mediante **una evaluación inicial** (estructura, contenidos y nivel de calidad del documento); **otra procesual** (el proceso de aplicación y satisfacción de la programación realizada para un determinado grupo, reorientándola y adecuándola a la realidad del grupo) y **otra final** (al final del curso se debe reflexionar globalmente a la luz de los resultados obtenidos a fin de acomodar y matizar acciones para el futuro).

Con carácter trimestral realizaremos un balance sobre cuatro aspectos que sustentan nuestra tarea de enseñanza-aprendizaje:

a) La programación didáctica: evaluaremos si la programación se adapta al grupo, nivel y aula.

b) Las unidades didácticas: su composición documental (organización interna), aspectos globales (como coherencia, utilidad y claridad) y los elementos curriculares (objetivos, contenidos, actividades, metodología y criterios de calificación)

c) Los materiales curriculares: analizar si la elección de los materiales curriculares ha servido para conseguir los objetivos, se adaptan a los diferentes contenidos y permiten la evaluación.

d) Las actividades educativas: evaluar si han sido idóneas para la consecución de los objetivos y para el logro de aprendizajes significativos y adquisición de competencias.

El **procedimiento para recoger la información** que hace referencia a estos aspectos consistirá en:

1. una ficha cuestionario donde plantearemos al alumnado una encuesta con escalas de estimación y listas de control para que valoren los cuatro ámbitos anteriormente expuestos.

2. dos fichas cuestionario para el profesor: una con la misma estructura que la del alumnado y otra para la evaluación de las programaciones didácticas.

3. una plantilla DAFO para detectar convenientemente los elementos a corregir y mejorar.

Las plantillas con sus indicadores de logro son las que a continuación se añaden:

PROGRAMACIÓN				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
He adaptado correctamente la programación a las características y necesidades específicas del alumnado				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta las posibilidades que me ofrece el entorno				
A la hora de realizar la programación tengo en cuenta el Plan Anual de Centro				
Consulto la programación a lo largo del curso				
Doy a conocer la programación a los alumnos al principio del curso				
Los objetivos específicos de la materia están debidamente vinculados a los generales				
Los objetivos, saberes básicos, criterios de evaluación, y competencias clave están debidamente vinculados.				
La organización de las unidades didácticas es útil y conveniente				
La distribución temporal de las unidades didácticas es coherente				
Establezco el tiempo necesario para desarrollar cada unidad didáctica				
La metodología general es la adecuada				
La metodología específica es la adecuada				
Las actividades y estrategias de enseñanza-aprendizaje son adecuadas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Las actividades complementarias son motivadoras				
Las actividades complementarias son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Los instrumentos de evaluación son útiles y adecuados				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los tipos de evaluación son adecuados				
Los criterios de calificación son claros				

Los criterios de calificación son los adecuados				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son suficientes				
Las medidas generales de atención a la diversidad del alumnado son adecuadas				
Las medidas de fomento de la lectura son suficientes				
Las medidas de fomento de la lectura son adecuadas				
Las lecturas propuestas son motivadoras				
Las lecturas propuestas son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
La programación del uso de las TIC es coherente				
La programación del uso de las TIC es adecuada				
Las medidas programadas para la potenciación del emprendimiento son suficientes				
Introduzco en la programación temas o proyectos propuestos por el alumnado				
En caso de que venga un sustituto, encontrará suficiente información y claridad en la programación para poder desarrollar su labor				

UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES, ACTIVIDADES				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
En las unidades didácticas trabajamos actividades cercanas al contexto e intereses del alumnado				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las competencias que se van a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica los alumnos conocen cómo se va a evaluar				
En las unidades didácticas la distribución de los contenidos es coherente				
En las unidades didácticas la distribución temporal de los contenidos es coherente				

Las actividades que propongo son idóneas para el desarrollo del aprendizaje y la adquisición de competencias				
Introduzco actividades que fomentan el aprendizaje autónomo				
Introduzco actividades que fomentan el trabajo cooperativo				
Las actividades que propongo fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que programo son diversas				
Las actividades que programo son amplias				
Las actividades que programo incitan a pensar y reflexionar				
Las actividades que programo están basadas en sus propios intereses				
Las actividades que programo tienen un objetivo claramente definido				
En las actividades que propongo tengo en cuenta la diversidad del alumnado				
Utilizamos en el aula las TIC				
Agrupo a los alumnos de diferentes formas según las necesidades educativas				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Utilizo diferentes instrumentos de evaluación				
Utilizo suficientes instrumentos de evaluación				
En la evaluación del alumno le comunico en qué debe mejorar y cómo				
Adapto mi sistema de evaluación si cambian las condiciones o las circunstancias en la clase				
Apunto de manera sistemática los resultados de la evaluación de cada alumno				
Una vez acabada la unidad didáctica o el proyecto evalúo la idoneidad de los recursos y de las actividades empleadas				
Autoevalúo mi labor docente				

ALUMNADO				
INDICADORES DE LOGRO	1	2	3	4
El profesor da a conocer la programación didáctica de la asignatura al principio del curso				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces los objetivos didácticos				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las competencias que vas a desarrollar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces las actividades que se van a realizar				
Antes de comenzar una unidad didáctica conoces cómo se va a evaluar				
La metodología utilizada en clase es la adecuada				
Las actividades que el profesor propone están basadas en tus propios intereses				
Las actividades que el profesor propone fomentan la cooperación y la participación				
Las actividades que realizas son diversas				
Las actividades que realizas son amplias				
Las actividades que realizas incitan a pensar y reflexionar				
Tanto en las actividades como en los exámenes, el profesor propone ejercicios y tareas más sencillos o más complicados que otros				
Las actividades complementarias y extraescolares son motivadoras				
Las actividades complementarias y extraescolares son idóneas				
Las lecturas propuestas del curso son motivadoras				
Las lecturas propuestas del curso son suficientes				
Las lecturas propuestas del curso son adecuadas				
Utilizamos en el aula las TIC				
Los instrumentos de evaluación son variados				
Los instrumentos de evaluación son adecuados				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen al azar				
En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por niveles				

En los trabajos cooperativos los grupos se constituyen por distintos niveles				
Las indicaciones del profesor para la realización de trabajos y tareas son claras y precisas				
Fomento la participación del alumnado				
Los criterios de calificación son claros				
Los criterios de calificación son adecuados				
En clase se realizan ejercicios de autoevaluación				
En clase se realizan ejercicios de coevaluación (evaluación por pares o por grupos)				
En la evaluación el profesor te comunica en qué debes mejorar y cómo				
El profesor exige diferentes resultados a los alumnos según sus características				
El profesor mantiene en clase el orden				
El trato del profesor con sus alumnos es adecuado				
Las explicaciones del profesor son claras				
El profesor ofrece ejemplos numerosos en sus explicaciones				
El profesor ofrece a cada alumno de forma individual la explicación que precisa				

Los resultados extraídos mediante este procedimiento, unidos a la observación diaria y a los resultados de las evaluaciones, nos darán el perfil de ajuste entre programación didáctica y grupo de alumnado al que va dirigida.

Plantillas DAFO.

A) PROGRAMACIÓN	
FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS	DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES

B) UNIDADES DIDÁCTICAS, MATERIALES Y ACTIVIDADES	
FORTALEZAS O ASPECTOS POSITIVOS	DEBILIDADES O ASPECTOS MEJORABLES