

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>1. Interiorizar el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable, planificando responsable y conscientemente su actividad física a partir de la autoevaluación personal en base a parámetros científicos y evaluables, para satisfacer sus demandas de ocio activo y de bienestar personal, así como conocer posibles salidas profesionales asociadas a la actividad física <b>(25%)</b></p>	<p><b>1.1</b> Planificar, elaborar y poner en práctica de manera autónoma un programa personal de actividad física dirigido a la mejora o al mantenimiento de la salud <b>(20%)</b></p> <p><b>1.2</b> Incorporar de forma autónoma, y según sus preferencias personales, los procesos de activación corporal, autorregulación y dosificación del esfuerzo, alimentación saludable, educación postural y relajación <b>(30%)</b></p> <p><b>1.3</b> Conocer y aplicar de manera responsable y autónoma medidas específicas para la prevención de lesiones antes, durante y después de la actividad física. <b>(20%)</b></p> <p><b>1.4.</b> Emplear de manera autónoma aplicaciones y dispositivos digitales relacionados con la gestión de la actividad física, respetando la privacidad y las medidas básicas de seguridad vinculadas a la difusión pública de datos personales. <b>(30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos</b></li> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Cuestionarios</b></li> </ul>
<p>2. Adaptar autónomamente las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas así como las habilidades y destrezas motrices específicas de algunas modalidades practicadas, a diferentes situaciones con distintos niveles de dificultad. <b>(20%)</b></p>	<p><b>2.1</b> Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o Colaborativo. <b>(50%)</b></p> <p><b>2.2</b> Solucionar de forma autónoma situaciones de oposición, colaboración o colaboración-oposición en contextos deportivos o recreativos con fluidez, precisión y control <b>(25%)</b></p> <p><b>2.3</b> Identificar, analizar y comprender los factores clave que condicionan la intervención de los componentes cualitativos y cuantitativos de la motricidad . <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos</b></li> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Cuestionarios</b></li> </ul>

<p><b>3. Difundir y promover nuevas prácticas motrices, compartiendo espacios de actividad físico-deportiva con independencia de las diferencias culturales, sociales, de género y de habilidad, priorizando el respeto hacia los participantes y a las reglas sobre los resultados</b> <b>(20%)</b></p>	<p><b>3.1</b> Organizar y practicar diversas actividades motrices, valorando su potencial como posible salida profesional y analizando sus beneficios desde la perspectiva de la salud, el disfrute, la autosuperación y las posibilidades de interacción social <b>(35%)</b></p> <p><b>3.2</b> Cooperar o colaborar mostrando iniciativa durante el desarrollo de proyectos y producciones motrices <b>(35%)</b></p> <p><b>3.3</b> Establecer mecanismos de relación y entendimiento con el resto de participantes durante el desarrollo de diversas prácticas motrices con autonomía, haciendo uso efectivo de habilidades sociales de diálogo en la resolución de conflictos y respeto ante la diversidad <b>(30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Test de ejecución.</b></li> <li>• <b>Observación directa.</b></li> <li>• <b>Ejercicios.</b></li> <li>• <b>Registros.</b></li> </ul>
<p><b>4. Analizar críticamente e investigar acerca de las prácticas y manifestaciones culturales vinculadas con la motricidad según su origen y su evolución desde la perspectiva de género y desde los intereses económicos, políticos y sociales que hayan condicionado su desarrollo.</b> <b>(20 %)</b></p>	<p><b>4.1</b> Comprender y contextualizar la influencia cultural y social de las manifestaciones motrices más relevantes en el panorama actual <b>(40%)</b></p> <p><b>4.2</b> Crear y representar composiciones corporales individuales o colectivas, con y sin base musical <b>(30%)</b></p> <p><b>4.3</b> Practicar con autonomía juegos y deportes tradicionales y autóctonos, consolidando los aprendizajes adquiridos en la etapa anterior. <b>(30%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Trabajos.</b></li> <li>• <b>Cuestionarios</b></li> <li>• <b>Observación directa</b></li> <li>• <b>Ejercicios</b></li> </ul>
<p><b>5. Implementar un estilo de vida sostenible y comprometido con la conservación y mejora del entorno, organizando y desarrollando acciones de servicio a la comunidad vinculadas a la actividad física y al deporte, y asumiendo responsabilidades en la seguridad de las prácticas, para contribuir activamente al mantenimiento y cuidado del medio natural y urbano.</b> <b>(15%)</b></p>	<p><b>5.1</b> Promover y participar en actividades físico-deportivas en entornos naturales terrestres o acuáticos, disfrutando del entorno de manera sostenible, minimizando el impacto ambiental <b>(60%)</b></p> <p><b>5.2</b> Practicar y organizar actividades físico-deportivas en el medio natural y urbano, asumiendo responsabilidades y aplicando normas de seguridad individuales y colectivas. <b>(40%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuestionarios</b></li> <li>• <b>Registro de observación</b></li> <li>• <b>Ejercicios o tareas</b></li> </ul>

# FÍSICA Y QUÍMICA

## 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1.- La observación sistemática de la actitud y las intervenciones en clase.

A partir de sus intervenciones, del trabajo desarrollado en el aula y de la elaboración del cuaderno de clase y sus correcciones; podremos valorar la consecución de los objetivos relativos a la comunicación (oral), al interés y a la integración social. Para realizar esta tarea haremos un registro de control.

2.- Producciones de los alumnos. Tarea y pequeñas pruebas de adquisición de procedimientos y/o competencias.

Evaluaremos aspectos relacionados con la expresión, el orden, el interés, el esfuerzo y la comprensión de conceptos. En los cuadernos y tras la corrección de las pruebas, se les harán sugerencias y correcciones para favorecer los aprendizajes.

En el cuaderno deben de figurar todas las actividades y ejercicios realizados en clase, las correcciones de los exámenes copiadas de la pizarra, las actividades realizadas en casa y los informes de los trabajos prácticos.

Se valorará la realización de la tarea diaria y la corrección de la misma en el aula.

3.- Adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias.

A lo largo del curso se ha programado la realización de diferentes pruebas escritas mediante las que se pretende evaluar la adquisición de conocimientos y su capacidad de aplicarlos en distintas situaciones. Tales pruebas podrán ser de contenidos concretos, de cada unidad didáctica o pruebas globales de evaluación.

Las pruebas serán variadas: test; preguntas directas; preguntas para elaborar; problemas; etc. Siempre llevarán el criterio de calificación.

En ellas se tendrá en cuenta:

- Claridad y dominio de conocimientos y conceptos.
- Si aplica correctamente las fórmulas matemáticas y expresa correctamente los resultados con el valor numérico y la unidad adecuada.
- Si hace una valoración crítica de los resultados numéricos obtenidos.
- Utilización del vocabulario específico y de la ortografía de manera correcta.
- Si sintetiza la información recibida y la expone en las pruebas.
- Si relaciona los conocimientos teóricos con las aplicaciones prácticas.
- Si manifiesta interés en las pruebas.

- Si se esmera en la presentación.

#### 4.- Desafíos.

Se realizarán a lo largo del trimestre e integrarán: interrelación de contenidos y procedimientos, diseño de actividades experimentales, realización de prácticas, trabajo colaborativo, uso de recursos TIC y puesta en común de resultados.

#### 5.- Faltas de asistencia.

Los alumnos deben asistir regularmente a clase y de forma puntual y cuando no sea así, deben justificar su falta de asistencia a lo largo de los tres días siguientes a la incorporación en el centro. Es de vital importancia la justificación de las faltas de asistencia a las pruebas de evaluación para que así se les puedan realizar.

Se realizarán tres evaluaciones ordinarias cuantitativas, la primera antes de Navidad, la segunda antes de Semana Santa y la tercera final con fecha pendiente, tras la realización de estas se trasladará a las familias la información por medio de calificaciones, además, se realizará una evaluación ordinaria inicial cualitativa a finales de octubre, tras la misma se proporcionará una información cualitativa a las familias.

## 2.6-CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación de cada alumno/a en Física y Química se obtendrá valorando los criterios de evaluación de la siguiente forma:

- **Criterio 3.3 y 4.1. Valoración de la Actitud (5 % de la nota):**
  - Poner en práctica las normas de comportamiento en el laboratorio, el aula y en cualquier actividad que se desarrolle en la materia.
  - Interacción con otros miembros de la comunidad educativa con respeto, hacia docentes y estudiantes, analizando críticamente la aportación de cada participante.
- **Criterios 2.1, 2.2, 2.3, 4.1, 5.1, 5.2, 6.1 y 6.2. Desafío del trimestre (15%)**
  - Emplea las metodologías propias de la ciencia para la descripción de fenómenos en el trabajo experimental.
  - Selecciona la mejor manera de comprobar o refutar las hipótesis formuladas diseñando estrategias de indagación para así obtener conclusiones.
  - Aplica las leyes y teorías al formular cuestiones e hipótesis y diseña los procedimientos experimentales o deductivos para resolverlas, a través de pequeñas cuestiones prácticas, resúmenes, actividades conceptuales, informes y trabajos de investigación.
  - Utiliza recursos variados tradicionales y digitales.
  - Establece interacciones constructivas de emprendimiento y cooperación.
  - Emprende de forma guiada proyectos científicos.
  - Reconoce y valora los avances científicos.
  - Detecta las necesidades tecnológicas ambientales económicas y sociales en el entorno.

A lo largo del desafío trimestral se realizarán tanto actividades colectivas como individuales, en las que los alumnos elaborarán informes detallados, diseños de prácticas, trabajos de investigación y pequeños controles que entregarán al final del

trimestre.

- **Criterio 4.2. Realización de la tarea diaria y pequeños controles competenciales** (10% de la nota)

- Trabaja de forma adecuada con medios variados, consulta información y crear contenidos.

Se efectuará un control diario de la tarea, llevando a cabo un registro de la realización de la misma por parte del alumno y penalizando cuando no se haya realizado o esté incompleta, también se tendrá en cuenta que se realice la corrección de la misma en el aula por parte del alumno. Se realizarán pequeñas pruebas, que ayudarán a asimilar procedimientos y competencias.

- **Criterios 1.1, 1.2, 1.3, 2,3, 3.1 y 3.2. Valoración de pruebas específicas** (70 % de la nota):

- Identifica comprende y explica los fenómenos fisicoquímicos, a partir de teorías y leyes científicas adecuadas, de manera argumentada.

- Resuelve problemas razonando los procedimientos utilizados para encontrar las soluciones y expresar adecuadamente los resultados.

- Reconoce y describe el entorno.

- Aplica las leyes y teorías al formular cuestiones e hipótesis y diseña los procedimientos experimentales o deductivos para resolverlas, a través de pequeñas cuestiones prácticas, resúmenes, actividades conceptuales, informes y trabajos de investigación.

- Emplea datos en diferentes formatos para interpretar y comunicar información y extrae en cada caso lo más relevante para la resolución de un problema.

- Utiliza adecuadamente las reglas básicas de la física y la química incluyendo el uso de unidades, las herramientas matemáticas y las reglas de nomenclatura.

A lo largo de cada periodo, hasta cada una de las evaluaciones ordinarias cuantitativas, se realizarán al menos dos pruebas que pueden ser de una unidad o pruebas globales de evaluación.

**- Si tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado no fuese de 5.00 la evaluación se considerará suspensa.**

- La ausencia de unidades en los resultados o en su caso que estén mal, se penalizará con un 10% de lo que valga el apartado correspondiente.

- Todos los resultados numéricos deben estar precedidos por el correspondiente planteamiento y por el proceso matemático que conduce a su cálculo. Se priorizará el planteamiento del ejercicio sobre su resolución numérica, si este es correcto se valorará con un 80% de lo que valga el apartado correspondiente. Un resultado disparatado o que presente dos o más errores encadenados se calificará con un cero. Si el ejercicio contiene afirmaciones contradictorias o la respuesta no corresponde a la pregunta formulada también se calificará con un cero.

Los alumnos/as que sean calificados negativamente en la evaluación, se les dará la opción de recuperar con actividades de refuerzo y examen de recuperación, se recupera

la evaluación cuando, teniendo en cuenta la nota del examen de recuperación, tras la aplicación de los criterios de calificación el resultado sea de 5 puntos o superior.

La materia se considera aprobada si la media de las tres evaluaciones es igual o superior a 5 puntos.

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Competencia específica 1:</b> Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>1.1.</b> Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>1.2.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 2:</b> Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. <b>(25%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>2.1.</b> Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.2.</b> Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>2.3.</b> Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Cuaderno de trabajo</li> </ul>

	de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. <b>(20%)</b>	
<p><b>Competencia específica 3:</b> Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. <b>(20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>3.1.</b> Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>3.2.</b> Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyectos finales</li> <li>• Cuaderno del alumno</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 4:</b> Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. <b>(15%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>4.1.</b> Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. <b>(80%)</b></li> <li>• <b>4.2.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. <b>(20%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyectos finales</li> </ul>
<p><b>Competencia específica 5:</b> Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.1.</b> Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. <b>(40%)</b></li> <li>• <b>5.2.</b> Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. <b>(10%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyectos finales</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Lectura adaptada</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Cuaderno del alumno</li> </ul>



<p>estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. <b>(10%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>5.3.</b> Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. <b>(50%)</b></li> </ul>	
<p><b>Competencia específica 6:</b> Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. <b>(5%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6.1.</b> Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.2.</b> Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. <b>(25%)</b></li> <li>• <b>6.3.</b> Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. <b>(50%)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

Geografía e Historia (2º ESO)

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

PERFIL DE SALIDA	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y PONDERACIÓN A LO LARGO DEL CURSO	
CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1	<b>Competencia específica 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.</b>	20%
CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3	<b>Competencia específica 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común</b>	16%
STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<b>Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentarán en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas con contribuyan al desarrollo sostenible.</b>	22%
CCL5, CC1, CC2, CCEC1	<b>Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.</b>	8%
CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<b>Competencia específica 6: Comprender los procesos geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social..</b>	9%
CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1	<b>Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las divisas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos.</b>	12%
STEM5, CE4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3.	<b>Competencia específica 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual, y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.</b>	8%
CCCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1	<b>Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación intencionalidad y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</b>	5%

**Valoración de las competencias y criterios para todas las unidades didácticas.**

Competencias	Criterios
<p><b>Competencia específica 1: Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. 20%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1</p>	<p>1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros tipos de formato mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información con carácter crítico relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. 25%</p> <p>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. 60%</p> <p>1.3. Interesarse por las formas de vida (economía, política, sociedad, arte, etc.) de las sociedades del pasado y de las actuales distintas de la nuestra, respetando y valorando positivamente esta diversidad histórica y cultural. 15%</p>
<p><b>Competencia específica 2: Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común. 16%</b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CE3, CE3, CCEC3.</p>	<p>2.3. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos, plataformas digitales y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. 93,75 %</p> <p>2.4. Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y sus situaciones personales y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. 6,25%</p>
<p><b>Competencia específica 3: Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan</b></p>	<p>3.1. Adquirir y construir conocimiento del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y el trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados de los retos a los que se han enfrentado las sociedades del pasado. 22,73%</p> <p>3.2. Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de</p>

en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. **22%**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los objetivos de Desarrollo Sostenible. **13,63%**

3.3. Representar adecuadamente información geográfica e histórica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica o visual. **22,73%**

3.4. Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración) utilizando términos y conceptos apropiados. **27,28%**

3.5. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **13,63%**

**Competencia específica 5: Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. **8 %****

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CL5, CC1, CC2, CCEC1, CCEC2.

5.1. Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando. **37,5%**

5.2. Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándose como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **37,5%**

5.3. Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **12,5%**

5.4. Valorar el diálogo como instrumento adecuado para resolver las discrepancias en grupo social, valorando positivamente la resistencia de estas diferencias de opinión. **12,5%**

**Competencia específica 6:  
Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos de defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. **9%****

6.1. Asociar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **33,34%**

6.2. Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **44,44%**

6.3. Valorar la diversidad social y cultural, argumentado e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en

<p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>estereotipos. <b>11,11%</b></p> <p>6.4. Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombre y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. <b>11,11%</b></p>
<p><b>Competencia específica 7: Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del Europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos humanos. <b>12%</b></b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia Antigua, Medieval y Moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana universal. <b>25%</b></p> <p>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. <b>25%</b></p> <p>7.3. Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. <b>25%</b></p> <p>7.4. Valorar, proteger, y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. <b>25%</b></p>
<p><b>Competencia específica 8: Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno. <b>8%</b></b></p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3,</p>	<p>8.1. Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, a partir de las herramientas propias de esta disciplina, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. <b>37,5%</b></p> <p>8.2. Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de géneros en el trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de su edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y en la comunidad y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. <b>31,25%</b></p> <p>8.3. Relacionar los cambios en los hábitos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. <b>31,25%</b></p>

**Competencia específica 9: Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo. 5%**

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas Antigua, Medieval y Moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. 50%

9.2. Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. 50%

### Saberes básicos 2º ESO



<p><b>A. Retos del mundo actual</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas.</li> <li>. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales.</li> <li>. Sociedad del conocimiento frente a la sociedad de la información. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales y manejo crítico de la información como cimiento del conocimiento.</li> <li>. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio: mecanismos de dominación y explotación a lo largo de la historia. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianzas entre civilizaciones.</li> <li>. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria)</li> <li>. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.</li> <li>. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de</li> </ul>	<p><b>B. Sociedades y territorios</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.</li> <li>. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</li> <li>. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas del tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.</li> <li>. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización.</li> <li>. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos y la evolución del armamento desde los hoplitas hasta los tercios.</li> <li>. Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, línea y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder, las vías para ejercer la dominación y la evolución de la aristocracia.</li> <li>. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos, extranjeros, niños, discapacitados, homosexuales, pueblos colonizados... Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.</li> <li>. La organización política del ser humano y las formulaciones estatales en el mundo Antiguo, Medieval y Moderno: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Evolución de la teoría del poder.</li> <li>. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de la civilización islámica en la cultura europea.</li> <li>. El papel de la religión en la organización social, la legitimización del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento, evolución y supervivencia de las</li> <li>. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna.</li> <li>. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: polis, urbes, ciudades, villas y aldeas. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural.</li> <li>. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La</li> </ul>	<p><b>C. Compromiso cívico local y global</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los Derechos del Niño.</li> <li>. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</li> <li>. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.</li> <li>. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.</li> <li>. Convivencia y cultura democrática. Incorporación e implicación de la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</li> <li>. Conservación, restauración y defensa del patrimonio histórico, artístico, cultural y natural.</li> <li>- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.</li> <li>. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.</li> <li>. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo. Diferencias y cambios en las formas de vida en las sociedades</li> </ul>
--	--	--

<p>acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. Igualdad de género. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura en su contexto histórico.</li><li>. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.</li></ul>	<p>disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad. La labor de los puertos cantábricos y de los navegantes del norte peninsular.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. España y Cantabria en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de nuestras identidades colectivas.</li><li>. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial y su potencial como recurso económico sostenible.</li><li>. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. La lucha contra epidemias y pandemias. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.</li></ul>	<p>actuales y en las del pasado.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.</li><li>. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de la construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.</li></ul>
--	--	---



**Evaluación: Procedimientos, actividades e instrumentos:**

Procedimientos	Actividades de evaluación	Instrumento
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Observación y anotación sistemática.</li> <li>● Revisión y análisis de los materiales del alumnado.</li> <li>● Guía orientativa durante los procesos de asimilación y creación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Participación en las dinámicas propuestas personales y grupales.</li> <li>● Intervenciones en clase de manera constructiva y razonada</li> <li>● Exposiciones orales</li> <li>● Participación en tertulias</li> <li>● Elaboración y cumplimentación de cuestionarios, pruebas objetivas, etc.</li> <li>● Recogida de datos y extracción de conclusiones</li> <li>● Elaboración de materiales expositivos</li> <li>● Análisis de fotografías, imágenes, gráficos, textos, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Registros individuales y grupales.</li> <li>● Cuaderno de trabajo con las anotaciones correspondientes.</li> <li>● Rúbrica de cuestionarios y de materiales expositivos.</li> <li>● Rúbrica de evaluación del trabajo (autoevaluación y coevaluación)</li> <li>● Realización de pruebas objetivas</li> </ul>

COMPETENCIA ESPECÍFICA	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<p>Competencia específica 1: Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. (18%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (6%)</li> <li>• 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (6%)</li> <li>• 1.3. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos sencillos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios y no literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (6%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
<p>Competencia específica 2: Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

<p>           autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. (18%)         </p>	<p>           soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (6%)         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>           2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (6%)         </li> <li>           2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto. (6%)         </li> </ul>	
<p> <b>Competencia específica 3:</b>            Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.(18%)         </p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>           3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras. (9%)         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>           Pruebas objetivas         </li> <li>           Prácticas en el aula         </li> <li>           Observación directa         </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (9%)</li> </ul>	
<p>Competencia específica 4: Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. (18%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (9%)</li> <li>• 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (9%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
<p>Competencia específica 5: Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (6%)</li> <li>• 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (6%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

<p>necesidades comunicativas concretas. (18%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (6%)</li> </ul>	
<p>Competencia específica 6: Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. (10%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (3,3%)</li> <li>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (3,3%)</li> <li>6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (3,3%)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Prácticas en el aula</li> <li>• Observación directa</li> </ul>

## Procedimientos e instrumentos de evaluación y criterios de calificación del área de Lengua Castellana y Literatura

### 1. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

De forma continua, a lo largo del curso, se recogerá información sobre el aprendizaje de los alumnos mediante la observación directa y otras técnicas e instrumentos de evaluación, con el fin de adaptar la intervención educativa a las características y necesidades de los alumnos.

- Observación continua de la participación y forma de expresión en el aula.
- Observación y valoración del trabajo diario
- Análisis del desempeño en producciones escritas u orales (ejercicios, resúmenes, esquemas, comentarios, investigaciones, etc.)
- Análisis y corrección de las pruebas escritas. Se realizarán, al menos, dos por trimestre.

### 2. Instrumentos para la evaluación

Se entienden por instrumentos de evaluación tanto los documentos realizados por los alumnos y alumnas como los registros utilizados por el profesorado para la observación sistemática y el seguimiento del proceso de aprendizaje del alumno o la alumna.

- Rúbricas
- Cuaderno de clase
- Tareas de realización individual o colectiva dentro y fuera del aula
- Creación de textos propios
- Pruebas objetivas

### 3. Criterios de evaluación

#### 3.1. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º ESO

Competencia específica	Criterios de evaluación
1. Describir y apreciar la diversidad lingüística del mundo a partir del reconocimiento de las lenguas del alumnado y la realidad plurilingüe y pluricultural de España, analizando el origen y desarrollo sociohistórico de sus lenguas y las características de las principales variedades dialectales del español, para favorecer la reflexión interlingüística, para combatir los estereotipos y prejuicios lingüísticos y para valorar dicha diversidad como fuente de riqueza cultural.  <b><u>Instrumentos: examen, observación.</u></b>	1.1. Reconocer las lenguas de España y las variedades dialectales del español, con atención especial a las de la comunidad autónoma de Cantabria, identificando algunas características básicas de las lenguas, tanto de España como las que forman los repertorios lingüísticos del alumnado, y contrastando algunos de sus rasgos en manifestaciones orales, escritas y multimodales.
	1.2. Identificar prejuicios y estereotipos lingüísticos adoptando una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal, a partir de la observación de la diversidad lingüística del entorno.
2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, recogiendo el sentido general y la información más relevante, identificando el punto de vista y la intención del emisor y valorando su	2.1. Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales y multimodales (entendiendo por multimodal en diferentes soportes o con dos o más sistemas semióticos) sencillos de diferentes ámbitos, analizando la interacción entre los diferentes códigos.

Competencia específica	Criterios de evaluación
fiabilidad, su forma y su contenido, para construir conocimiento, para formarse opinión y para ensanchar las posibilidades de disfrute y ocio. <b>Instrumentos: cuestionario, observación.</b>	2.2. Valorar la forma y el contenido de textos orales y multimodales sencillos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados.
3. Producir textos orales y multimodales con fluidez, coherencia, cohesión y registro adecuado, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos, y participar en interacciones orales con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para construir conocimiento y establecer vínculos como para intervenir de manera activa e informada en diferentes contextos sociales. <b>Instrumentos: rúbricas, escalas de valoración.</b>	3.1. Realizar narraciones y exposiciones orales sencillas con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, social y educativo, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia, cohesión y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales. 3.2. Participar en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales formales de carácter dialogado de manera activa y adecuada, con actitudes de escucha activa y haciendo uso de estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística.
4. Comprender, interpretar y valorar textos escritos, con sentido crítico y diferentes propósitos de lectura, reconociendo el sentido global y las ideas principales y secundarias, identificando la intención del emisor, reflexionando sobre el contenido y la forma y evaluando su calidad y fiabilidad, para dar respuesta a necesidades e intereses comunicativos diversos y para construir conocimiento. <b>Instrumentos: cuestionarios, observación, escalas de valoración.</b>	4.1. Comprender e interpretar el sentido global, la estructura, la información más relevante y la intención del emisor en textos escritos y multimodales sencillos de diferentes ámbitos cuya lectura responda a diferentes propósitos realizando las inferencias necesarias. 4.2. Valorar la forma y el contenido de textos sencillos evaluando su calidad y fiabilidad, así como la idoneidad del canal utilizado, y la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados
5. Producir textos escritos y multimodales coherentes, cohesionados, adecuados y correctos, atendiendo a las convenciones propias del género discursivo elegido, para construir conocimiento y para dar respuesta de manera informada, eficaz y creativa a demandas comunicativas concretas.	5.1. Planificar la redacción de textos escritos y producciones multimodales sencillos, atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos con ayuda del diálogo entre iguales e instrumentos de consulta, bajo la supervisión del docente, y presentar un texto final coherente, cohesionado y adecuado. 5.2. Incorporar procedimientos básicos para enriquecer los textos, atendiendo a aspectos discursivos, lingüísticos y de estilo, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.
6. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, e integrarla y transformarla en conocimiento, para	6.1. Localizar, seleccionar y contrastar información de manera guiada procedente de diferentes fuentes, calibrando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura; organizarla e integrarla en esquemas propios, y reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico y respetando los principios de propiedad intelectual. 6.2. Elaborar trabajos de investigación de manera guiada en diferentes soportes sobre diversos temas de interés académico, personal o social a partir de la información seleccionada.



Competencia específica	Criterios de evaluación
<p>comunicarla desde un punto de vista crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.</p> <p><b>Instrumentos: observación, escalas de valoración.</b></p>	<p>6.3. Adoptar hábitos de uso crítico, seguro, sostenible y saludable de las tecnologías digitales en relación a la búsqueda y la comunicación de la información.</p>
<p>7. Seleccionar y leer de manera progresivamente autónoma obras diversas como fuente de placer y conocimiento, configurando un itinerario lector que evolucione en cuanto a diversidad, complejidad y calidad de las obras, y compartir experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y para disfrutar de la dimensión social de la lectura.</p> <p><b>Instrumentos: observación, escalas de valoración.</b></p>	<p>7.1. Elegir y leer textos a partir de preselecciones, guiándose por los propios gustos, intereses y necesidades y dejando constancia del propio itinerario lector y de la experiencia de lectura.</p> <p>7.2. Compartir la experiencia de lectura en soportes diversos relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica y lectora.</p>
<p>8. Leer, interpretar y valorar obras o fragmentos literarios del patrimonio nacional y universal, utilizando un metalenguaje específico y movilizándolo la experiencia biográfica y los conocimientos literarios y culturales que permiten establecer vínculos entre textos diversos y con otras manifestaciones artísticas, para conformar un mapa cultural, para ensanchar las posibilidades de disfrute de la literatura y para crear textos de intención literaria.</p> <p><b>Instrumentos: cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración.</b></p>	<p>8.1. Explicar y argumentar, con la ayuda de pautas y modelos, la interpretación de las obras leídas a partir del análisis de las relaciones internas de sus elementos constitutivos con el sentido de la obra, atendiendo a la configuración de los géneros y subgéneros literarios.</p> <p>8.2. Establecer, de manera guiada, vínculos argumentados entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, así como con otras manifestaciones artísticas y culturales, en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, mostrando la implicación y la respuesta personal del lector en la lectura.</p> <p>8.3. Crear textos personales o colectivos con intención literaria y conciencia de estilo, y con corrección ortográfica y gramatical, en distintos soportes y con ayuda de otros lenguajes artísticos y audiovisuales, a partir de la lectura de obras o fragmentos significativos en los que se empleen las convenciones formales de los diversos géneros y estilos literarios.</p>
<p>9. Movilizar el conocimiento sobre la estructura de la lengua y sus usos y reflexionar de manera progresivamente autónoma sobre las elecciones lingüísticas y discursivas, con la terminología adecuada, para desarrollar la conciencia lingüística, para aumentar el repertorio comunicativo y para mejorar las destrezas tanto de producción oral y escrita como de comprensión e interpretación crítica.</p>	<p>9.1. Revisar los textos propios de manera guiada y hacer propuestas de mejora argumentando los cambios a partir de la reflexión metalingüística e interlingüística y con un metalenguaje específico.</p> <p>9.2. Explicar y argumentar la interrelación entre el propósito comunicativo y las elecciones lingüísticas del emisor, así como sus efectos en el receptor, en relación con el canal y la situación comunicativa, utilizando el conocimiento explícito de la lengua y un metalenguaje específico.</p> <p>9.3. Formular generalizaciones sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua a partir de la observación, la comparación y la transformación enunciados, así como de la formulación de hipótesis y la búsqueda de contraejemplos utilizando un metalenguaje específico y consultando de manera guiada diccionarios, manuales y gramáticas.</p>



Competencia específica	Criterios de evaluación
<b>Instrumentos: cuestionarios, rúbricas, escalas de valoración.</b>	9.4. Reconocer y explicar el uso de las categorías gramaticales y los elementos constitutivos de la palabra.
	9.5. Conocer, usar y valorar las reglas de ortografía: reglas generales de acentuación, tilde diacrítica, ortografía de las letras y signos de puntuación.
10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, utilizando un lenguaje no discriminatorio y desterrando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no solo eficaz sino también ético y democrático del lenguaje. <b>Instrumentos: observación.</b>	10.1. Identificar y desterrar los usos discriminatorios de la lengua, los abusos de poder a través de la palabra y los usos manipuladores del lenguaje a partir de la reflexión y el análisis de los elementos lingüísticos, textuales y discursivos utilizados, así como de los elementos no verbales que rigen la comunicación entre las personas.
	10.2. Utilizar estrategias para la resolución dialogada de los conflictos y la búsqueda de consenso tanto en el ámbito personal como educativo y social.

Se presentan a continuación los porcentajes correspondientes a cada bloque de criterios:

Comprensión oral	10 %
Expresión oral	10 %
Expresión escrita	20 %
Comprensión lectora y educación literaria	30 %
Conocimiento de la lengua	20 %
CPSAA	10 %

**3.2. TALLER DE LENGUA 2º ESO**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PORCENTAJE	
<p>Escuchar y hablar</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.</li> <li>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</li> <li>3. Comprender el sentido global de textos orales.</li> <li>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente la claridad expositiva, la adecuación, coherencia y cohesión del contenido de las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada...).</li> <li>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo.</li> <li>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas.</li> </ol>	<b>20 %</b>	
<p>Leer y escribir</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.</li> <li>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</li> <li>3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias sencillas a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.</li> <li>4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.</li> <li>5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.</li> <li>6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.</li> <li>7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.</li> </ol>		
<p>Conocimiento de la lengua</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua.</li> <li>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.</li> <li>3. Comprender el significado de las palabras en toda su extensión para reconocer y diferenciar los usos objetivos de los usos subjetivos.</li> <li>4. Usar de forma efectiva los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.</li> </ol>		<b>25 %</b>

5. Observar, y reconocer los diversos sintagmas en una oración simple.	
6. Reconocer, usar y explicar los constituyentes inmediatos de la oración simple (sujeto y predicado).	
7. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa.	
8. Conocer, usar y valorar las normas ortográficas y gramaticales, reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.	
<b>Educación literaria</b>	<b>10 %</b>
1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura.	
2. Favorecer progresivamente la lectura y comprensión obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.	
3. Promover progresivamente la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes: música, pintura, cine, etc., como expresión del sentimiento humano, analizando e interrelacionando obras (literarias, musicales, arquitectónicas...), personajes, temas, etc. de todas las épocas.	
4. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	
<b>Competencia personal, social y de aprender a aprender</b>	<b>15 %</b>
CPSAA1. Regular y expresar sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.	
CPSAA2. Reconocer conductas contrarias a la convivencia y aplicar estrategias para abordarlas.	
CPSAA3. Comprender proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas e incorporarlas a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.	
CPSAA4. Realizar autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.	
CC2. Analizar y asumir fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.	

**Se utilizarán los siguientes instrumentos de evaluación:**

- Actividades de clase
- Pruebas objetivas
- Rúbricas
- Listas de control
- Observación
- Entrevistas personales
- Exposiciones

**4. Medidas de refuerzo y criterios de recuperación**

Los contenidos de la materia de Lengua y de la materia de Taller de Lengua son acumulativos y se evaluarán de forma continua a lo largo de todo el curso por lo tanto no habrá pruebas de recuperación de evaluaciones suspensas. No obstante, se hará un seguimiento personalizado de los alumnos con evaluaciones suspensas para valorar su evolución y, si procede, se les proporcionará material de refuerzo.

Únicamente habrá prueba extraordinaria en bachillerato tal y como se determina en las instrucciones de inicio de curso.

**5. Actividades de recuperación y evaluación del alumnado con materias pendientes**

Se informará al alumno del Plan de Refuerzo que debe superar para aprobar la asignatura. El profesor que imparta el área se encargará de evaluar el progreso en el aprendizaje de los alumnos que no hayan aprobado el año anterior.

**6. Programa de refuerzo para alumnado que repite curso**

En aquellos casos en los que el alumno esté repitiendo curso se llevará a cabo un plan de atención individualizada que favorezca su progreso adecuado en la materia.

Dpto. de Lengua Castellana y Literatura



## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION MATEMATICAS 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la dinámica de la clase</li> <li>Aportación de ideas</li> <li>Autonomía</li> <li>Material necesario</li> </ul>	Registro de trabajo individual Lista de control	<b>I1</b>
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y puntualidad</li> <li>Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc</li> <li>Originalidad y creatividad</li> <li>Organización y planificación del trabajo</li> <li>Corrección en la ejecución o solución</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> </ul>	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	<b>I2</b>
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas</li> <li>Realización de prácticas con las TIC</li> <li>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	Listas de control Diario de clase	<b>I3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet</li> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Exposición Colectiva</li> </ul>	Rúbricas	<b>I4</b>
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto</li> <li>Pruebas escritas y/o digitales</li> <li>Pruebas Orales</li> <li>Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados.</li> </ul>	Rúbricas Escala numérica	<b>I5</b>

## CRITERIOS DE EVALUACION

### Competencia específica 1

- 1.1 Interpretar problemas matemáticos organizando los datos, estableciendo las relaciones entre ellos y comprendiendo las preguntas formuladas.
- 1.2 Aplicar herramientas y estrategias apropiadas que contribuyan a la resolución de problemas.
- 1.3 Obtener soluciones matemáticas de un problema, activando los conocimientos y utilizando las herramientas tecnológicas necesarias.

### Competencia específica 2

- 2.1 Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema.
- 2.2 Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado, evaluando el alcance y repercusión de estas desde diferentes perspectivas (de género, de sostenibilidad, de consumo responsable, etc.).

### **Competencia específica 3**

- 3.1 Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada analizando patrones, propiedades y relaciones.
- 3.2 Plantear variantes de un problema dado modificando alguno de sus datos o alguna condición del problema.
- 3.3 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en la investigación y comprobación de conjeturas o problemas.

### **Competencia específica 4**

- 4.1 Reconocer patrones, organizar datos y descomponer un problema en partes más simples facilitando su interpretación computacional.
- 4.2 Modelizar situaciones y resolver problemas de forma eficaz interpretando y modificando algoritmos.

### **Competencia específica 5**

- 5.1 Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas, formando un todo coherente.
- 5.2 Realizar conexiones entre diferentes procesos matemáticos aplicando conocimientos y experiencias previas.

### **Competencia específica 6**

- 6.1 Reconocer situaciones susceptibles de ser formuladas y resueltas mediante herramientas y estrategias matemáticas, estableciendo conexiones entre el mundo real y las matemáticas y usando los procesos inherentes a la investigación: inferir, medir, comunicar, clasificar y predecir.
- 6.2 Identificar conexiones coherentes entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.
- 6.3 Reconocer la aportación de las matemáticas al progreso de la humanidad y su contribución a la superación de los retos que demanda la sociedad actual.

### **Competencia específica 7**

- 7.1 Representar conceptos, procedimientos, información y resultados matemáticos de modos distintos y con diferentes herramientas, incluidas las digitales, visualizando ideas, estructurando procesos matemáticos y valorando su utilidad para compartir información.
- 7.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias de resolución de una situación problematizada.

### **Competencia específica 8**

- 8.1 Comunicar información utilizando el lenguaje matemático apropiado, utilizando diferentes medios, incluidos los digitales, oralmente y por escrito, al describir, explicar y justificar razonamientos, procedimientos y conclusiones.
- 8.2 Reconocer y emplear el lenguaje matemático presente en la vida cotidiana comunicando mensajes con contenido matemático con precisión y rigor.

### **Competencia específica 9**

- 9.1 Gestionar las emociones propias, desarrollar el autoconcepto matemático como herramienta, generando expectativas positivas ante nuevos retos matemáticos.
- 9.2 Mostrar una actitud positiva y perseverante, aceptando la crítica razonada al hacer frente a las diferentes situaciones de aprendizaje de las matemáticas.

### **Competencia específica 10**

- 10.1 Colaborar activamente y construir relaciones trabajando con las matemáticas en equipos heterogéneos, respetando diferentes opiniones, comunicándose de manera efectiva, pensando de forma crítica y creativa y tomando decisiones y realizando juicios informados.
- 10.2 Participar en el reparto de tareas que deban desarrollarse en equipo, aportando valor, favoreciendo la inclusión, la escucha activa, asumiendo el rol asignado y responsabilizándose de la propia contribución al equipo.



## VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	20%	Interpretar problemas, organizar los datos					X
		1.2		Aplicar herramientas y estrategias apropiadas					
		1.3	80%	Obtener soluciones, utilizando herramientas tecnológicas necesarias				X	X
CE2	100%	2.1	10%	Comprobar la corrección matemática de un problema					
		2.2	90%	Comprobar la validez de las soluciones de un problema y su coherencia					X
CE3	100%	3.1	50%	Formular y comprobar conjeturas sencillas de forma guiada		X			X
		3.2		Plantear variantes de un problema					
		3.3	50%	Emplear herramientas tecnológicas, calculadora, ordenador		X			X
CE4	100%	4.1	50%	Reconocer patrones, organizar datos, descomponer un problema en partes más simples.		X			X
		4.2	50%	Resolver problemas usando algoritmos		X			X
CE5		5.1		Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas					
		5.2		Realizar conexiones ente los diferentes procesos matemáticos					
CE6	100%	6.1	90%	Reconocer conexión entre mundo real y las matemáticas	X	X			
		6.2	10%	Identificar conexiones entre matemáticas y otras materias					
		6.3		Reconocer aportación de las matemáticas al progreso					
CE7	100%	7.1	90%	Representar conceptos e información con medios digitales		X			
		7.2	10%	Elaborar representaciones matemáticas para resolución de un problema					
CE8	100%	8.1	80%	Comunicar información matemática de forma correcta por escrito				X	X
		8.2	20%	Reconocer y emplear lenguaje matemático presente en la vida cotidiana					
CE9	100%	9.1	50%	Gestionar emociones propias, generando expectativas positivas	X		X		
		9.2	50%	Mostrar actitud positiva, aceptando la crítica razonada	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Respetar opiniones, se comunica de forma efectiva, piensa y actúa de forma crítica.	X		X		
		10.2	50%	Participa reparto de tareas si trabaja en equipo.	X		X		

## **PROCEDIMIENTOS O INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

### **PARA 2º DE ESO:**

Con objeto de obtener el mayor número posible de informaciones acerca de los avances en el aprendizaje del alumnado se ha optado por diversificar los procedimientos o instrumentos de evaluación, considerándose los siguientes:

**1. Observación sistemática, diaria y directa en el aula:** fundamental para evaluar las actitudes ante la materia (interés, atención, respeto, silencio, material necesario, asistencia a clase, intervenciones en clase, etc.) y los procedimientos (especialmente en cuanto a la organización del trabajo, la capacidad de expresión oral y lecto-escritora musical, la realización de actividades de tipo práctico realizadas en clase, etc.). El registro de los aspectos observados se realizará a través de anotaciones recogidas en el cuaderno del profesor o con herramientas tipo: listas de control. (Sí/no lo consigue), escalas de graduación (1 a 4), registros individuales (actitudes, comportamientos, datos del aprendizaje), registros de conductas grupales, anecdóticos, etc.

**2. Control de las actividades realizadas en casa:** dicho control será llevado a cabo mediante la observación del cuaderno de clase del alumno o fichas y si son actividades realizadas a través de la plataforma de classroom, mediante su seguimiento y corrección en los plazos establecidos.

**3. Interrogación Directa:** consiste en preguntar e indagar aquello que deseamos conocer en el aula y referido a los contenidos más relevantes y competencias del alumnado. Como posibles herramientas se pueden usar cuestionarios de evaluación y autoevaluación.

**4. Análisis de Producciones:** fuente de información provechosa y útil por la cantidad de referencias que aporta ya que, desde el mismo proceso del aprendizaje, intenta detectar y orientar los progresos y las dificultades del alumnado. Es el procedimiento más acorde para la evaluación formativa y de competencias. Requiere la presencia directa del profesorado para la evaluación-asistencia (feedback) y el estímulo-motivación. Las herramientas para emplear serán el cuaderno de trabajo del alumno (será tenido en cuenta el orden, la claridad, la presentación, la expresión escrita, las posibles correcciones, etc. Será responsabilidad del alumno tener el cuaderno de clase al día y listo para

presentar cuando sea conveniente) o el Portfolio con la elaboración de las correspondientes rúbricas (con el portfolio se obtiene la información y las rúbricas valoran esa información en relación a los criterios de evaluación).

**5. Trabajos o proyectos realizados por los alumnos y alumnas:** tanto individualmente como en equipo. Se fomentará la realización de trabajos realizados con las nuevas tecnologías y se potenciará la creación de propuestas artístico-musicales.

- En el trabajo en grupo se tendrá en cuenta el grado de integración de cada alumno en su grupo, la colaboración de sus componentes, el reparto equitativo de tareas y el cumplimiento de las encomendadas a cada grupo.

- En los individuales se evaluará la expresión oral y/o escrita, la comprensión, la utilización de fuentes de información, el razonamiento, la creatividad y la actitud crítica, así como la capacidad de organización del alumno (claridad expositiva, orden, rigor, hábitos de limpieza y orden).

**6. Pruebas orales y/o escritas:** se realizará al menos una prueba específica sobre los saberes básicos en cada evaluación, en las que primarán los elementos prácticos sobre los teóricos. Estarán elaborados en consonancia con los contenidos impartidos en clase y con las actividades o tareas desarrolladas por el alumnado.

Dichas pruebas mezclarán preguntas:

- Objetivas (tipo test, de respuestas alternativas, de verdadero o falso, etc.) Resultan idóneas para evaluar aspectos como: memoria, utilización del vocabulario específico, conceptualización, etc.

- Abiertas, mediante el desarrollo de preguntas más o menos amplias de contenido conceptual. A través de ellas se puede valorar las capacidades de dar cohesión a informaciones extensas, de síntesis y exposición de contenidos, el rigor lógico, la fundamentación de los argumentos.

**7. Pruebas prácticas:** en cada trimestre se evaluará al menos una vez al alumnado, de las partituras vocales y/o instrumentales o de movimiento trabajadas en clase. Esta evaluación podrá ser individual o con observaciones recogidas durante las interpretaciones colectivas.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%	ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
1. Analizar obras de diferentes épocas y culturas, identificando sus principales rasgos estilísticos y estableciendo relaciones con su contexto, para valorar el patrimonio musical y dancístico como fuente de disfrute y enriquecimiento personal.	30	1.1. Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	50	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA – CUESTIONARIOS- CUADERNO DE CLASE
		1.2. Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	30	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA- TRABAJOS /PROYECTOS
		1.3. Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	20	PRUEBA ESCRITA – TRABAJO AULA
2. Explorar las posibilidades expresivas de diferentes técnicas musicales y dancísticas, a través de actividades de improvisación, para incorporarlas al repertorio personal de recursos y desarrollar el criterio de selección de las técnicas más adecuadas a la intención expresiva.	10	2.1. Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la explotación de técnicas musicales y dancística básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
		2.2. Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	50	ACTIVIDAD DE IMPROVISACIÓN - OBSERVACIÓN EN EL AULA
3. Interpretar piezas musicales y dancística, gestionando adecuadamente las emociones y empleando diversas estrategias y técnicas vocales, corporales o instrumentales, para ampliar las posibilidades de expresión personal.	40	3.1. Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición.	50	PRUEBA PRÁCTICA - PRUEBA ESCRITA - CUESTIONARIOS
		3.2. Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	20	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS

		3.3. Interpretar con corrección piezas musicales y dancística sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	30	PRUEBA PRÁCTICA-RÚBRICAS
4. Crear propuestas artístico-musicales, empleando la voz, el cuerpo, instrumentos musicales y herramientas tecnológicas, para potenciar la creatividad e identificar oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	20	4.1. Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	60	TRABAJOS/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA
		4.2. Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	40	TRABAJO/PROYECTOS- OBSERVACIÓN EN EL AULA



## PATRIMONIO NATURAL DE CANTABRIA 2º ESO

### 1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Los criterios de evaluación son indicadores que permiten medir el grado de desarrollo de las competencias y que están conectados de forma flexible con los saberes de la materia.

COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>1.</b> Interpretar y transmitir información y datos científicos, argumentando sobre ellos y utilizando diferentes formatos, para analizar conceptos y procesos de las ciencias biológicas y geológicas relacionadas con el Patrimonio Natural de Cantabria.</p>	<p><b>1.1</b> Analizar conceptos y procesos referidos a los entornos naturales, conociendo la singularidad de cada uno, interpretando información en diferentes formatos (modelos, gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, páginas web, etc.), manteniendo una actitud crítica y obteniendo conclusiones fundamentadas.</p> <p><b>1.2</b> Facilitar la comprensión y análisis de información sobre el Patrimonio Natural de Cantabria o trabajos científicos transmitiéndola de forma clara y utilizando la terminología y los formatos adecuados (modelos, gráficos, tablas, vídeos, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).</p> <p><b>1.3</b> Analizar y explicar el Patrimonio Natural de Cantabria representándolos mediante modelos y diagramas, utilizando, cuando sea necesario, los pasos del diseño de ingeniería (identificación del problema, exploración, diseño, creación, evaluación y mejora).</p> <p><b>1.4.</b> Diseñar un proyecto de interpretación de un espacio natural de Cantabria, donde se relacione todos los saberes de la presente materia y destacando los valores naturales de esa zona elegida.</p>
<p><b>2.</b> Identificar, localizar y seleccionar información, contrastando su veracidad, organizándola y evaluándola críticamente, para resolver preguntas relacionadas con el Patrimonio Natural de Cantabria.</p>	<p><b>2.1</b> Resolver cuestiones relacionadas con los saberes de la materia de Patrimonio Natural localizando, seleccionando y organizando información de distintas fuentes y citándolas correctamente.</p> <p><b>2.2</b> Reconocer la información sobre el Patrimonio Natural de Cantabria con base científica, distinguiéndola de pseudociencias, bulos, teorías conspiratorias y creencias infundadas y manteniendo una actitud escéptica ante estos.</p> <p><b>2.3</b> Valorar la contribución de la ciencia a la sociedad y la labor de las personas dedicadas a ella con independencia de su etnia, sexo o cultura, destacando y reconociendo el papel de las mujeres científicas y entendiendo la investigación como una labor colectiva e interdisciplinar en constante evolución.</p>
<p><b>3.</b> Planificar y desarrollar proyectos de investigación, siguiendo los pasos de las metodologías científicas y cooperando cuando sea necesario, para indagar en aspectos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria.</p>	<p><b>3.1</b> Plantear preguntas e hipótesis e intentar realizar predicciones sobre fenómenos biológicos o geológicos relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria que puedan ser respondidas o contrastadas utilizando métodos científicos.</p> <p><b>3.2</b> Diseñar la experimentación, la toma de datos y el análisis sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria de modo que permitan responder a preguntas concretas y contrastar una hipótesis planteada.</p> <p><b>3.3</b> Realizar experimentos y tomar datos cuantitativos o cualitativos sobre saberes relacionados con el Patrimonio Natural de Cantabria utilizando los instrumentos, herramientas o técnicas adecuadas con corrección.</p> <p><b>3.4</b> Interpretar los resultados obtenidos en un proyecto de investigación utilizando, cuando sea necesario, herramientas matemáticas y tecnológicas.</p>



COMPETENCIAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	<p><b>3.5</b> Cooperar dentro de un proyecto científico asumiendo responsablemente una función concreta, utilizando espacios virtuales cuando sea necesario, respetando la diversidad y la igualdad de género, y favoreciendo la inclusión.</p> <p><b>3.6</b> Presentar la información y las conclusiones obtenidas mediante la experimentación y observación de campo utilizando el formato adecuado (tablas, gráficos, informes, etc.) y, cuando sea posible, herramientas digitales.</p>
<p><b>4.</b> Utilizar el razonamiento y el pensamiento computacional, analizando críticamente las respuestas y soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario, para resolver problemas o dar explicación a procesos de la vida cotidiana relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria</p>	<p><b>4.1</b> Resolver problemas o dar explicación a procesos biológicos o geológicos relacionados con el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria utilizando conocimientos, datos e información proporcionados por el docente, el razonamiento lógico, el pensamiento computacional o recursos digitales.</p> <p><b>4.2</b> Analizar críticamente la solución a posibles problemas sobre el uso y gestión de los espacios naturales de Cantabria.</p>
<p><b>5.</b> Analizar los efectos de determinadas acciones sobre el medio ambiente y la salud, basándose en los fundamentos de las ciencias biológicas y de la Tierra, para promover y adoptar hábitos que eviten o minimicen los impactos medioambientales negativos, sean compatibles con un desarrollo sostenible y permitan mantener y mejorar la salud individual y colectiva.</p>	<p><b>5.1</b> Relacionar, con fundamentos científicos, la preservación de la biodiversidad, la conservación del medio ambiente, la protección de los seres vivos del entorno, el desarrollo sostenible y la calidad de vida, situando el estudio del Patrimonio Natural de Cantabria como eje.</p> <p><b>5.2</b> Proponer y adoptar hábitos sostenibles, analizando de una manera crítica las actividades propias y ajenas a partir de los propios razonamientos, de los conocimientos adquiridos y de la información disponible.</p>
<p><b>6.</b> Analizar los elementos de un paisaje concreto valorándolo como patrimonio natural y utilizando conocimientos sobre geología y ciencias de la Tierra para explicar su historia geológica, proponer acciones encaminadas a su protección e identificar posibles riesgos naturales.</p>	<p><b>6.1</b> Valorar la importancia del paisaje como patrimonio natural analizando la fragilidad de los elementos que lo componen.</p> <p><b>6.2</b> Interpretar los espacios naturales de Cantabria analizando sus elementos y reflexionando sobre el impacto ambiental y los riesgos naturales derivados de determinadas acciones humanas.</p> <p><b>6.3</b> Reflexionar sobre los riesgos naturales mediante el análisis de un paisaje de nuestra comunidad.</p>
<p><b>7.</b> Desarrollar destrezas sociales y trabajar de forma colaborativa en equipos diversos con roles asignados que permitan potenciar el crecimiento entre iguales, valorando la importancia de romper los estereotipos de género en la investigación científica, para el emprendimiento personal y laboral.</p>	<p><b>7.1</b> Valorar la importancia que tiene la divulgación del conocimiento del Patrimonio Natural de Cantabria.</p> <p><b>7.2</b> Trabajar de forma guiada en equipo con sus compañeros de clase, trabajando de forma colaborativa asignando diferentes roles de trabajo, de forma corresponsable, autónoma, igualitaria y promoviendo la inclusión.</p> <p><b>7.3</b> Adoptar una actitud responsable y sostenible ante los problemas ambientales que genera el uso de los recursos naturales de nuestro patrimonio.</p>

## 2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

### 2.1 INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

La valoración de los criterios de evaluación se realizará mediante la **observación directa** del desempeño de las diferentes tareas, **pruebas objetivas** y análisis **de las producciones escritas u orales** del alumnado.

#### a) Observación directa.

Se valorará:

- El grado de cumplimiento de las tareas encomendadas . Rigor, precisión y orden.
- La utilización eficaz del tiempo de trabajo.
- La participación activa en las actividades desarrolladas en el aula.
- La realización de las actividades del grupo, así como la colaboración entre el alumnado.
- La capacidad y creatividad para resolver los problemas con que se encuentra.
- La iniciativa y autonomía personal a la hora de ejecutar las tareas, resolver problemas o aportarsoluciones.
- El respeto de las normas de seguridad y limpieza en el laboratorio. El manejo de los instrumentosde medida.
- La atención prestada, el interés, y el cuidado y respeto por el material y respeto a toda lacomunidad educativa.

#### b) Análisis de las producciones del alumnado.

Se valorará:

- La **ejecución de las tareas, situaciones de aprendizaje o actividades** con un objetivo claro que se realizarán durante el curso .
- Planificación y desarrollo los **proyectos y/o trabajos de investigación** (experimentales obibliográficos), obteniendo la información a partir de diversas fuentes y exponiendo sus conclusiones en diversos formatos (presentaciones, vídeos, gráficos, tablas, informes, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos, contenidos digitales, etc.).
- El **cuaderno de trabajo o portafolio del alumno/a**, en el que deben quedar reflejadas todas las tareas que realiza el alumnado a lo largo del curso.
- Exposiciones orales de los trabajos previamente elaborados por los alumnos y alumnas, apoyándose en el uso de las TICs.



**Se penalizará con dos puntos la entrega de trabajos fuera de plazo sobre la calificación de estos y se valorará la correcta expresión escrita tal y como aparece indicado en el apartado c) pruebas escritas. Los trabajos copiados de otros compañeros serán sancionados con la calificación de cero en los mismos.**

### c) Pruebas objetivas.

- Se orientarán para comprobar el grado de adquisición de los criterios de evaluación.
- El alumnado podrá utilizar durante las pruebas todo el material de clase. En ningún momento se realizarán pruebas en las que el alumnado tenga que memorizar previamente un conjunto de conocimientos.
- Se valorará especialmente la correcta expresión escrita, sin errores ortográficos, la precisión en el léxico empleado y la claridad expositiva tanto de manera positiva como negativa. Las faltas de ortografía se penalizan con 0,05 puntos por cada una, hasta un máximo de 0,5 puntos, a partir de la tercera falta.

## 2.2 CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Se ponderan tanto las competencias específicas como los criterios de evaluación, siendo diferente para cada periodo evaluado (1ª evaluación cuantitativa, 2ª evaluación cuantitativa y 3º periodo).

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS				CRITERIOS DE EVALUACIÓN				INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
	1ª EVA	2º EVA	3º periodo	CRITERIOS	1ª EVA	2º EVA	3º periodo	1º, 2º y 3º periodo
COMPETENCIA ESPECÍFICA 1	20%	20%	30 %	1.1	20%	20%	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyecto de investigación.</li> </ul>
				1.2	20%	20%	10%	
				1.3	20 %	20%	10%	
				1.4	40%	40%	70%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 2	10%	10%	10%	2.1	90%	90%	90%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyecto de investigación.</li> </ul>
				2.2	5%	5%	5%	
				2.3	5%	5%	5%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 3	20%	20%	20%	3.1	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de investigación.</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa.</li> <li>• Informes de prácticas de laboratorio.</li> </ul>
				3.2	0%	5%	5%	
				3.3	5%	10%	10%	
				3.4	30%	25%	25%	
				3.5	30%	25%	25%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 4	10%	10%	10%	4.1	90%	90%	60%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyecto de investigación.</li> </ul>
				4.2	10%	10%	40%	



COMPETENCIA ESPECÍFICA 5	5%	5%	5%	5.1	50%	50%	50%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Proyecto de investigación</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa</li> </ul>
				5.2	50%	50%	50%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 6	15%	15%	5%	6.1	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas objetivas</li> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Proyecto de investigación</li> </ul>
				6.2	80%	80%	80%	
				6.3	10%	10%	10%	
COMPETENCIA ESPECÍFICA 7	20%	20%	20%	7.1	10%	10%	10%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuaderno de trabajo.</li> <li>• Observación directa</li> <li>• Proyecto de investigación</li> </ul>
				7.2	80%	80%	80%	
				7.3	10%	10%	10%	

La calificación en la evaluación final será la suma resultante de aplicar a la media obtenida en cada evaluación o periodo, los siguientes porcentajes: 30 %, para la primera evaluación, 30 % para la segunda y 40 % para el tercer periodo.

En todas las evaluaciones el redondeo en la calificación al ajustar una nota decimal a un intervalo, se realizará teniendo en cuenta la evolución y esfuerzo del alumnado y, por lo tanto, no será un redondeo matemático e igual para todo el alumnado.

## IES SANTA CRUZ

### ASIGNATURA DE RELIGIÓN

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE 2º ESO

Será el profesor el que establezca los criterios de calificación y adjudique un porcentaje a la ponderación de cada criterio en la calificación final. Entre otros INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN podrían considerarse:

- Trabajos que el alumnado va realizando
- Actitud ante el aprendizaje
- Pruebas de evaluación
- Cuaderno de trabajo
- Actividades grupales y proyectos.
- Video fórum
- Exposiciones orales.

#### 1º Evaluación. Primer trimestre.

Competencias específicas	%	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido. CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3	35%	1.1 Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas.	20%	Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
		1.2 Identificar las características de la visión bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la construcción de la identidad personal, reconociéndola en entornos locales.	20%	

<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>35%</p>	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p> <p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, y entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los demás.</p>	<p>20%</p> <p>20%</p>	<p>Portfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>
<p>2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.</p> <p>CCL2, CCL5, CP3, STEM5,</p>	<p>30%</p>	<p>2.1 Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la</p>	<p>10%</p>	<p>Portfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>

CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4,  CE1.		sostenibilidad del planeta.  2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.	10%	
---	--	--	-----	--

## 2ª EVALUACIÓN DE 2º ESO. Segundo trimestre.

Competencias específicas	%	Criterios de evaluación	%	Instrumentos de evaluación
3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva, reconociendo las necesidades individuales y sociales, y discerniéndolas según las claves del «Reino de Dios» para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común. CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.	50%	3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia en el horizonte del Reino de Dios.	25%	Porfolio de actividades  Observación sistemática  Prueba escrita  Exposiciones Orales. Actividades grupales.  Proyectos
		3.2. Analizar las necesidades sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios e implicándose en propuestas de transformación social.	25%	

<p>6. Identificar y comprender los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.</p> <p>CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>50%</p>	<p>6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.</p> <p>6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, y entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los demás.</p>	<p>25%</p> <p>25%</p>	<p>Portfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita</p> <p>Rúbricas.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>
--	------------	--	-----------------------	---

### Instrumentos de calificación

- Trabajos que el alumnado va realizando 20%
- Actitud ante el aprendizaje 20%
- Pruebas de evaluación 20%
- Cuaderno de trabajo 40%

### Atención a la diversidad.

Se pondrán actividades de refuerzo por parte del profesor.

**3ª EVALUACIÓN DE 2º ESO.** Tercer trimestre.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	%	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	%.
--------------------------	---	-------------------------	----

4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos. CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.	50%	4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la convivencia y el diálogo intercultural.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
		4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos

5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo	50%	5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.	25% Portfolio de actividades Observación sistemática Prueba escrita. Exposiciones Orales. Actividades grupales. Proyectos
---	-----	--	---

<p>religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.</p> <p>CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3</p>	<p>5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso.</p>	<p>25%</p> <p>Porfolio de actividades</p> <p>Observación sistemática</p> <p>Prueba escrita.</p> <p>Exposiciones Orales.</p> <p>Actividades grupales.</p> <p>Proyectos</p>
---	---	---

En Castañeda, a 14 de noviembre de 2023.



## PROCEDIMIENTOS, INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACION TALLER DE MATEMATICAS 2º ESO

### PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN, ACTIVIDADES, INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Los **procedimientos de evaluación** hacen referencia a las formas o métodos genéricos (estrategias) que emplearemos para la obtención de información sobre el aprendizaje del alumnado. Es decir, describen genéricamente qué actividades e instrumentos se van a utilizar y cuándo, cómo y en qué contextos y situaciones se van a aplicar.

- Observación sistemática (planificada, objetivada, delimitada y registrada)
- Interacción con y entre el alumnado
- Análisis de procesos, tareas y producciones del alumnado
- Pruebas escritas y/o orales

Las **actividades de evaluación** concretan el procedimiento que vamos a emplear para recoger la información del proceso de aprendizaje del alumnado. Son productos, evidencias o desempeños evaluables en distintos formatos y soportes que nos aportan información concreta susceptible de ser analizadas.

Los **instrumentos de evaluación** son aquellas herramientas, documentos o registros utilizados por el profesorado para que, una vez sean analizadas las actividades de evaluación, nos permitan valorar, registrar, cuantificar procesos y resultados de los aprendizajes del alumnado. Podrán ser acompañados de indicadores de logro y/o niveles de desempeño. Su validez dependerá de la coherencia con el criterio de evaluación y la metodología empleada, de su relación con la naturaleza del objeto de aprendizaje, de las características del alumnado a quien se dirige, de la necesaria variedad y siempre teniendo en cuenta el carácter formador de la evaluación.

Los procedimientos, actividades e instrumentos de evaluación deben seleccionarse de tal modo que permitan valorar el nivel de desempeño que se indican en los distintos criterios de evaluación. Por ello es fundamental analizar la finalidad del desempeño que se establece en cada criterio, el objeto de la acción de ese desempeño y el contexto o modo en el que se va a llevar a cabo el aprendizaje.

Los **procedimientos** se concretan en las **actividades** y serán valoradas a través de los **instrumentos de evaluación**.

PROCEDIMIENTOS	ACTIVIDADES	INSTRUMENTOS	
OBSERVACIÓN SISTEMÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participación en la dinámica de la clase</li> <li>Aportación de ideas</li> <li>Autonomía</li> <li>Material necesario</li> </ul>	Registro de trabajo individual Lista de control	<b>I1</b>
ANÁLISIS DEL PROCESO, TAREAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega y puntualidad</li> <li>Correcta presentación de los trabajos, cuadernos, etc</li> <li>Originalidad y creatividad</li> <li>Organización y planificación del trabajo</li> <li>Corrección en la ejecución o solución</li> <li>Desarrollo de un proyecto</li> </ul>	Registros individuales Rúbricas Diario de clase	<b>I2</b>
INTERACCIÓN CON Y ENTRE EL ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Destreza en el uso de materiales, instrumentos y técnicas</li> <li>Realización de prácticas con las TIC</li> <li>Cuestionarios de autoevaluación y coevaluación</li> </ul>	Listas de control Diario de clase	<b>I3</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Documentación e investigación en fuentes bibliográficas e internet</li> <li>Comunicación oral y escrita</li> <li>Exposición Colectiva</li> </ul>	Rúbricas	<b>I4</b>
PRUEBAS, CONTROLES Y EXAMÉNES	<ul style="list-style-type: none"> <li>Proyecto</li> <li>Pruebas escritas y/o digitales</li> <li>Pruebas Orales</li> <li>Búsqueda de soluciones creativas y originales a los problemas enfrentados.</li> </ul>	Rúbricas Escala numérica	<b>I5</b>

## CRITERIOS DE EVALUACION

### Competencia específica 1.

1.1. Reformular, de forma verbal y gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas.

1.2 Elaborar representaciones matemáticas que ayuden en la búsqueda de estrategias para la resolución de una situación problematizada.

### Competencia específica 2.

2.1. Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando la estrategia seleccionada.

2.2. Obtener posibles soluciones de un problema seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma.

**Competencia específica 3.**

3.1. Plantear nuevos problemas sobre situaciones cotidianas que se resuelvan matemáticamente. Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.

**Competencia específica 4.**

4.1. Investigar conjeturas sencillas de forma pautada analizando patrones y propiedades.

**Competencia específica 5.**

5.1. Formular conjeturas matemáticas sencillas investigando patrones, propiedades y relaciones de forma guiada.

5.2. Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando, de forma pautada, principios básicos del pensamiento computacional.

**Competencia específica 6.**

6.1. Reconocer las relaciones entre los conocimientos y experiencias matemáticas para aproximarse a un todo coherente.

6.2. Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos movilizando conocimientos y experiencias propios.

**Competencia específica 7.**

7.1. Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias resolviendo problemas contextualizados.

7.2. Utilizar las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.

**Competencia específica 8.**

8.1. Interpretar lenguaje matemático sencillo presente en la vida cotidiana en diferentes formatos, adquiriendo vocabulario apropiado y mostrando la comprensión del mensaje.

**Competencia específica 9.**

9.1. Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando lenguaje matemático adecuado.

**Competencia específica 10.**

10.1. Autorregular las emociones propias y reconocer algunas fortalezas y debilidades, desarrollando así la autoconfianza al abordar nuevos retos matemáticos.

10.2. Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matemáticos tales como la perseverancia y la responsabilidad valorando el error como una oportunidad de aprendizaje.

**Competencia específica 11.**

11.1. Colaborar activa, respetuosa y responsablemente en el trabajo en equipo mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

11.2. Colaborar en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas y empleando estrategias cooperativas sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.

## VINCUALCION DE COMPETENCIA ESPECÍFICA-CRITERIOS DE EVALUACION – PONDERACIÓN-INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

Competencia Específica	Pond %	Criterios de evaluación	Pond %	Concreción de los criterios de evaluación	Instrumentos de Evaluación				
					I1	I2	I3	I4	I5
CE1	100%	1.1	20%	Reformular, de forma verbal y grafica problemas de la vida cotidiana					X
		1.2	80%	Elaborar representaciones matemáticas en búsqueda de estrategias para la resolución de problemas	X				X
CE2	100%	2.1		Seleccionar entre diferentes estrategias	X	X			
		2.2	100%	Obtener posibles soluciones a un problema seleccionando entre varias estrategias					X
CE3	100%	3.1	100%	Plantear nuevos problemas. Compruebe la corrección matemática de las soluciones		X			X
CE4	100%	4.1	100%	Investigar conjeturas sencillas, analizando patrones y propiedades		X			X
CE5	100%	5.1	50%	Formular conjeturas sencillas, analizando patrones y propiedades					
		5.2	50%	Modelizar situaciones de la vida cotidiana utilizando pensamiento computacional					
CE6	100%	6.1	100%	Reconocer conexión entre el mundo real y las matemáticas	X	X			
		6.2		Utilizar conexiones entre diferentes elementos matemáticos					
CE7	100%	7.1	80%	Identificar conexiones entre las matemáticas y otras materias		X			
		7.2	20%	Utilizar conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos	X				X
CE8	100%	8.1	100%	Interpretar lenguaje matemático sencillo en la vida cotidiana				X	X
CE9	100%	9.1	100%	Comunicar en diferentes formatos las conjeturas y procesos matemáticos utilizando el lenguaje matemático adecuado	X		X		
CE10	100%	10.1	50%	Autorregular las emociones propias	X		X		
		10.2	50%	Elegir actitudes positivas ante nuevos retos matematicos	X		X		
CE11	100%	11.1	50%	Colaborar activa y respetuosamente en el trabajo en equipo	X			X	
		11.2	50%	Colaborar en el reparto de tareas asumiendo y respetando responsabilidades				X	

**INFORMACIÓN INICIAL DE TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN****2º ESO****SECUENCIA DE CONTENIDOS****1º TRIMESTRE:**

- **Unidad 1. La tecnología y la resolución de problemas**
- **Unidad 2. Diseño de objetos y comunicación de ideas.**
- **Unidad 3. Materiales**

**2º TRIMESTRE:**

- **Unidad 4. La madera y los metales**
- **Unidad 5. Estructuras**
- **Unidad 6. Electricidad**

**3º TRIMESTRE:**

- **Unidad 7. Mecanismos**
- **Unidad 8. Programación y robótica básica**
- **Unidad 9. Dispositivos y herramientas digitales**

**SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

**Instrumentos de evaluación**

Pruebas escritas.  
Prácticas de taller.  
Diseño y montaje de proyecto.  
Memoria del proyecto y/o trabajos de investigación.  
Prácticas informáticas.  
Cuaderno.  
Observación diaria.

**Pruebas escritas**

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante el examen, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a un examen debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará el examen en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

**Prácticas de taller**

- Se realizarán las prácticas en el taller, siguiendo las normas de seguridad y pautas del profesor/a.

**Diseño y montaje de proyecto**

- En el caso del proyecto, se tendrá en cuenta la fase de construcción, la selección de materiales, su aprovechamiento, el trabajo en grupo, el manejo de herramientas y la estética final.

**Memoria del proyecto y/o trabajo de investigación**

- La memoria del proyecto debe ser un documento capaz de definir con la mayor exactitud la idea del diseñador, de tal forma que si una persona cualquiera interpretase ese documento debería de poder construir exactamente dicha idea.

- Los trabajos de investigación deben cumplir con las especificaciones realizadas por el profesor para cada caso.

#### Prácticas informáticas

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.

#### Cuaderno

- Debe estar bien presentado, limpio, ordenado y tendrá que contener la materia desarrollada en clase, todas las actividades numeradas, realizadas y corregidas, resúmenes, fotocopias, etc. Se valorará con una rúbrica.
- Los trabajos y cuadernos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

#### Observación diaria

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer herramientas, materiales o equipos podrá provocar sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

#### EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

#### MATERIAL UTILIZADO

El alumno debe tener un archivador/cuaderno para el área de Tecnología, donde tomará los apuntes y realizará las actividades que se propongan.

Además, se utilizará el libro de texto denominado **TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN I Operación mundo** de la editorial ANAYA.

También debe disponer de un juego de reglas, escuadra y cartabón, y tener una cuenta de Google del centro.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
1. Buscar y seleccionar la información adecuada proveniente de diversas fuentes, de manera crítica y segura, aplicando procesos de investigación, métodos de análisis de productos y experimentando con herramientas de simulación, para definir problemas tecnológicos e iniciar procesos de creación de soluciones a partir de la información obtenida. 10%	1.1. Definir problemas o necesidades planteadas, buscando y contrastando información procedente de diferentes fuentes de manera crítica y segura, evaluando su fiabilidad y pertinencia. 30%	A1- Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico). A2- Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas tecnológicos planteados. A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar. C5- Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria.
	1.2 Comprender y examinar productos tecnológicos de uso habitual a través del análisis de objetos y sistemas, empleando el método tecnológico y utilizando herramientas de simulación en la construcción de conocimiento. 40%	A2- Estrategias de búsqueda crítica de información para la investigación y definición de problemas tecnológicos planteados. A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo. A5- Sistemas mecánicos básicos. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de sistemas mecánicos: relación de transmisión y velocidad. Montajes físicos y/o uso de simuladores. A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar.	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria.
	1.3 Adoptar medidas preventivas para la protección de los dispositivos, los datos y a salud personal, identificando problemas y riesgos relacionados con el uso de la tecnología y analizándolos de manera ética y crítica. 30%	D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)	Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Observación diaria.

<p>2. Abordar problemas tecnológicos con autonomía y actitud creativa, aplicando conocimientos interdisciplinares y trabajando de forma cooperativa y colaborativa, para diseñar y planificar soluciones a un problema o necesidad de forma eficaz, innovadora y sostenible. 15%</p>	<p>2.1 Idear y diseñar soluciones originales a problemas definidos, aplicando conceptos, técnicas y procedimientos interdisciplinares con actitud emprendedora, perseverante y creativa. 33,33%</p>	<p>A1- Estrategias, técnicas y marcos de resolución de problemas en diferentes contextos y sus fases (Fases del proyecto técnico). A9- Emprendimiento, resiliencia, perseverancia y creatividad para abordar problemas desde una perspectiva interdisciplinar. B1- Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital). B2- Técnicas de representación gráfica. Normalización. Acotación y escalas. B3- Diseño gráfico CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos. B4- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.2 Conocer las etapas del proceso de resolución técnica de problemas para dar solución a un problema técnico. 33,33%</p>	<p>A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo. A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos. A7- Materiales tecnológicos de uso habitual (metales, plásticos y madera), propiedades físicas y mecánicas, su impacto ambiental y reciclado. A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, planificar y organizar los materiales y herramientas, así como las tareas necesarias para la construcción de una solución a un problema planteado, trabajando individualmente o en grupo de manera cooperativa y colaborativa. 33,33%</p>	<p>A3- Análisis de productos y de sistemas tecnológicos: construcción de conocimiento desde distintos enfoques y ámbitos. Distribución de tareas y responsabilidades. Cooperación y trabajo en equipo. A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos. A7- Materiales tecnológicos de uso habitual (metales, plásticos y madera), propiedades físicas y mecánicas, su impacto ambiental y reciclado. A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>



<p>3. Aplicar de forma apropiada y segura distintas técnicas y conocimientos interdisciplinarios utilizando operadores, sistemas tecnológicos y herramientas, teniendo en cuenta la planificación y el diseño previo, para construir o fabricar soluciones tecnológicas y sostenibles que den respuesta a necesidades en diferentes contextos.</p> <p>35%</p>	<p>3.1 Fabricar objetos o modelos mediante la manipulación y conformación de materiales, empleando herramientas y máquinas adecuadas, aplicando los fundamentos de diseño, estructuras, mecanismos, electricidad y electrónica y respetando las normas de seguridad y salud correspondientes.</p> <p>100%</p>	<p>A4- Estructuras para la construcción de modelos. Elementos de una estructura y esfuerzos básicos a los que están sometidos.</p> <p>A5- Sistemas mecánicos básicos. Mecanismos de transmisión y transformación de movimiento. Parámetros básicos de sistemas mecánicos: relación de transmisión y velocidad. Montajes físicos y/o uso de simuladores.</p> <p>A6- Electricidad y electrónica básica para el montaje de esquemas y circuitos físicos o simulados. Determinación del valor de las magnitudes eléctricas básicas mediante instrumentos de medida. Ley de Ohm. Interpretación, cálculo, diseño y aplicación en proyectos. Generación de electricidad (Energías).</p> <p>A8- Herramientas y técnicas de manipulación y mecanizado de materiales para la construcción de objetos y prototipos. Introducción a la fabricación digital. Respeto de las normas de seguridad e higiene.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>4. Describir, representar e intercambiar ideas o soluciones a problemas tecnológicos o digitales, utilizando medios de representación, simbología y vocabulario adecuados, así como los instrumentos y recursos disponibles y valorando la utilidad de las herramientas digitales para comunicar y difundir información y propuestas.</p> <p>10%</p>	<p>4.1 Representar y comunicar el proceso de creación de un producto desde su diseño hasta su difusión, elaborando documentación técnica y gráfica con la ayuda de herramientas digitales, empleando los formatos y el vocabulario técnico adecuados, de manera colaborativa, tanto presencialmente como en remoto.</p> <p>100%</p>	<p>B1- Habilidades básicas de comunicación interpersonal: vocabulario técnico apropiado y pautas de conducta propias del entorno virtual (etiqueta digital).</p> <p>B2- Técnicas de representación gráfica. Normalización. Acotación y escalas.</p> <p>B3- Diseño gráfico CAD en dos y tres dimensiones para la representación de esquemas, circuitos, planos y objetos.</p> <p>B4- Herramientas digitales: para la elaboración, publicación y difusión de documentación técnica e información multimedia relativa a proyectos.</p> <p>D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>5. Desarrollar algoritmos y aplicaciones informáticas en distintos entornos, aplicando los principios del pensamiento computacional e incorporando las tecnologías emergentes, para crear soluciones a problemas concretos, automatizar procesos y aplicarlos en sistemas de control o en robótica.</p> <p>15%</p>	<p>5.1 Describir, interpretar y diseñar soluciones a problemas informáticos a través de algoritmos y diagramas de flujo, aplicando los elementos y técnicas de programación de manera creativa.</p> <p>33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques.</p> <p>C2- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial.</p> <p>C3- Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas (IoT). Partes fundamentales de los sistemas automáticos: sensores y actuadores digitales.</p> <p>C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.</p> <p>C5- Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.</p>

	<p>5.2 Programar aplicaciones sencillas para distintos dispositivos (ordenadores, dispositivos móviles y otros) empleando, los elementos de programación de manera apropiada y aplicando herramientas de edición, así como módulos de inteligencia artificial que añadan funcionalidades a la solución. 33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques. C2- Aplicaciones informáticas sencillas para ordenador y dispositivos móviles e introducción a la inteligencia artificial. C3- Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas (IoT). Partes fundamentales de los sistemas automáticos: sensores y actuadores digitales. C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores. C5- Autoconfianza e iniciativa. El error, la reevaluación y la depuración como parte del proceso de aprendizaje.</p>	<p>Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>5.3 Automatizar procesos, máquinas y objetos de manera autónoma, con conexión a internet, mediante el análisis, construcción y programación de robots y sistemas de control. 33.33%</p>	<p>C1- Algorítmica y diagramas de flujo. Programación por bloques. C3- Sistemas de control programado. Montaje físico y/o uso de simuladores y programación sencilla de dispositivos. Internet de las cosas (IoT). C4- Fundamentos de la robótica. Montaje, control programado de robots de manera física o por medio de simuladores.</p>	<p>Prácticas de taller. Prácticas manejo software informático. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
<p>6. Comprender los fundamentos del funcionamiento de los dispositivos y aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, analizando sus componentes y funciones y ajustándolos a sus necesidades, para hacer un uso más eficiente y seguro de los mismos y para detectar y resolver problemas técnicos sencillos. 10%</p>	<p>6.1. Comprender una variedad de formas de usar la tecnología de manera segura, respetuosa y responsable, incluida la protección de su identidad y privacidad en línea; reconocer contenido, contacto y conducta inapropiados y saber cómo reportar inquietudes. 10%</p>	<p>D5- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>
	<p>6.2 Usar de manera eficiente y segura los dispositivos digitales de uso cotidiano en la resolución de problemas sencillos, analizando los componentes y los sistemas de comunicación, conociendo los riesgos y adoptando medidas de seguridad para la protección de datos y equipos. 20%</p>	<p>D1- Dispositivos digitales. Elementos del “hardware” y “software”. Identificación y resolución de problemas técnicos sencillos. D2- Sistemas de comunicación digital de uso común. Transmisión de datos. Tecnologías inalámbricas para la comunicación. D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico. D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución. D5- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad.</p>	<p>Prácticas manejo software informático. Prueba escrita. Observación diaria.</p>

		D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)	
	6.3 Crear contenidos, elaborar materiales y difundirlos en distintas plataformas, configurando correctamente las herramientas digitales habituales del entorno de aprendizaje, ajustándolas a sus necesidades y respetando los derechos de autor y la etiqueta digital. 40%	D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico. D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución. D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)	Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
	6.4 Organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro. 30%	D3- Herramientas y plataformas de aprendizaje. Configuración mantenimiento y uso crítico. D4- Herramientas de edición y creación de contenidos. Instalación, configuración y uso respetuoso y responsable. Propiedad intelectual. Concepto de software libre y software comercial: tipos de licencias de uso y distribución. D5- Técnicas de tratamiento, organización y almacenamiento seguro de la información. Copias de seguridad. D6- Internet: conceptos, terminología, estructura y funcionamiento. Seguridad en la red: amenazas y ataques. Protección de la identidad y privacidad en línea. Bienestar digital: prácticas seguras y riesgos (ciberacoso, sextorsión, vulneración de la propia imagen y de la intimidad, acceso a contenidos inadecuados, adicciones, etc.)	Pruebas escritas. Prácticas manejo software informático. Observación diaria.
7. Hacer un uso responsable y ético de la tecnología, mostrando interés por un desarrollo sostenible, identificando sus repercusiones y valorando la contribución de las tecnologías emergentes para identificar las aportaciones y el impacto del desarrollo tecnológico en la sociedad y en el entorno. 5%	7.1 Reconocer la influencia de la actividad tecnológica en la sociedad y en la sostenibilidad ambiental a lo largo de su historia, identificando sus aportaciones y repercusiones y valorando su importancia para el desarrollo sostenible. 40%	E1- Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia. Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria. E2- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes. E3- Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).	Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.

	<p>7.2 Identificar las aportaciones de las tecnologías emergentes al bienestar, a la igualdad social y a la disminución del impacto ambiental, haciendo un uso responsable y ético de las mismas. 40%</p>	<p>E1- Tecnología y Digitalización. Definición. Evolución a lo largo de la historia. Patrimonio industrial y figuras relevantes de Cantabria. E2- Desarrollo tecnológico: creatividad, innovación, investigación, obsolescencia e impacto social y ambiental. Ética y aplicaciones de las tecnologías emergentes.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>
	<p>7.3. Valorar la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). 10%</p>	<p>E3- Tecnología sostenible. Valoración crítica de la contribución de la Tecnología a la consecución de los ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible).</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas de taller. Diseño y montaje de proyecto. Memoria del proyecto. Cuaderno del alumno. Observación diaria.</p>

## **INFORMACIÓN INICIAL DE TALLER DE INICIACIÓN A LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA DIGITALIZACIÓN**

### **2º ESO**

#### **TEMPORALIZACIÓN**

##### **1º TRIMESTRE:**

- **Unidad 1. Almacenamiento en la nube**
- **Unidad 2. Hardware**
- **Unidad 3. Entorno de trabajo**

##### **2º TRIMESTRE:**

- **Unidad 4. Correo electrónico y plataformas de trabajo online**
- **Unidad 5. Iniciación al diseño gráfico**
- **Unidad 6. Procesador de textos**

##### **3º TRIMESTRE:**

- **Unidad 7. Blog**
- **Unidad 8. Seguridad en Internet**

#### **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

El alumno será evaluado de forma continua, analizando su progresión a lo largo de todo el curso, atendiendo a la competencias específicas y criterios de evaluación. Teniendo en cuenta estas dos últimas consideraciones, se emplearán los siguientes instrumentos de evaluación:

#### **Instrumentos de evaluación:**

Pruebas escritas.  
Prácticas y pruebas manejo software informático.  
Observación diaria.

#### **Pruebas escritas**

- Se realizará al menos una por cada bloque temático.
- En caso de que el alumno copie durante la prueba, se le retirará inmediatamente y la calificación será un cero en esa prueba.
- Cuando un alumno no pueda presentarse a una prueba debido a una causa justificada (enfermedad, problemas familiares graves...) se le realizará la prueba en cualquier momento a partir del día de incorporación del alumno/a al centro una vez entregado el justificante de la falta.
- Será obligatoria la realización de todas las pruebas escritas.

#### **Prácticas y pruebas manejo software informático**

- Las prácticas, trabajos y actividades se entregarán en la forma indicada por el profesor (email, Classroom, Google Drive...). Estarán bien presentadas, limpias y ordenadas.
- En los trabajos: capacidad de síntesis, aportación, originalidad y esfuerzo realizado. Presentación y organización. Calidad gráfica y comunicación escrita.
- Deberán ser entregadas en los plazos indicados.
- Los trabajos que se entreguen después de la fecha establecida sufrirán una penalización en su nota.

**Observación diaria**

- Asistencia y puntualidad.
- Realización de las tareas asignadas.
- Comportamiento: respeto, tolerancia y actitud generosa hacia los demás.
- Participación en clase. Participación en el grupo con ideas.
- Utilización de forma adecuada de los ordenadores, las herramientas, máquinas-herramientas, instrumentos de medida, etc.
- Respeto y cuidado del mobiliario y resto de instalaciones del aula y del aula-taller.
- Cumplimiento de las normas de seguridad e higiene.
- Aprovechamiento del material y actitud de sostenibilidad y respeto al medioambiente.
- Trabajo en casa: Si alguna actividad teórico-práctica no se sabe realizar, habrá que traer copiado el enunciado y demostrar intencionalidad en resolverlo. Una vez resuelta la actividad en clase, ésta debe corregirse. De no ser así se tendrá en cuenta en la evaluación del cuaderno.

Toda acción intencionada de estropear, deteriorar, romper o sustraer equipos podrá provocar directamente a criterio del profesor una **penalización en la nota**, pudiendo llegar a no aprobar la materia, al margen de las sanciones que el R.R.I marque o la jefatura de estudios estime oportunas.

**EVALUACIÓN FINAL ORDINARIA (junio):**

La calificación de cada una de las **evaluaciones** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas** indicados en la tabla adjunta trabajados en la **evaluación correspondiente**.

Del mismo modo, la **calificación final ordinaria** se obtendrá en función de los **porcentajes** indicados para cada uno de los **criterios de evaluación y competencias específicas a lo largo del curso**.

En caso de que la calificación no sea suficiente para aprobar la asignatura, se realizarán **actividades y/o pruebas de recuperación** de los **criterios de evaluación y competencias específicas no alcanzados** a lo largo del curso. Estas actividades y/o pruebas se realizarán antes de la evaluación final ordinaria. En cualquier otro supuesto, la materia se considerará **NO SUPERADA**.

**MATERIAL UTILIZADO**

El alumno utilizará el equipo informático del centro. Para la entrega de trabajos, prácticas y actividades, el alumno contará con la aplicación google classroom asociada a su cuenta de Google del centro.

En los casos que el profesor/a disponga, el alumno/a podría tener que disponer de material de escritura (bolígrafo, papel) para la realización de pruebas teóricas.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Actividades e instrumentos de evaluación
<p>1. Conocer los componentes que forman parte de un equipo informático, conectar y desconectar correctamente dichos componentes a la carcasa de un ordenador y adquirir tanto las habilidades necesarias para su óptimo manejo, como los hábitos de ergonomía adecuados en su uso habitual. Ser capaces de resolver problemas técnicos sencillos relacionados con el funcionamiento de estos componentes habituales.</p> <p>25%</p>	<p>1.1. Identificar los componentes fundamentales de un ordenador y sus periféricos y conocer sus funciones, sabiendo conectarlos y desconectarlos correctamente</p> <p>60%</p>	<p>1. El ordenador:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hardware y software.</li> <li>- Apagado y encendido correcto.</li> <li>- Uso adecuado y saludable: ergonomía y protección de la vista.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>1.2. Emplear correctamente el teclado y el ratón del ordenador, siendo capaz de utilizar de manera autónoma los caracteres y funciones especiales del teclado</p> <p>20%</p>	<p>2. El teclado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de teclado.</li> <li>- Aprendiendo a usar el teclado:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mayúsculas, bloq mayús, ctrl, alt, alt gr, funciones, caracteres especiales....</li> </ul> </li> <li>- Ergonomía.</li> <li>- Mecanografía.</li> </ul> <p>3. Ratón:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipos de ratones.</li> <li>- Aprendiendo a usar el ratón.</li> </ul>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>1.3. Resolver problemas técnicos sencillos analizando componentes y funciones de los dispositivos digitales.</p> <p>20%</p>	<p>A. Digitalización del entorno personal y de aprendizaje.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>2. Comprender el funcionamiento de las aplicaciones habituales de su entorno digital de aprendizaje, utilizarlas de manera autónoma ajustándolas a sus necesidades y hacer un uso correcto y seguro de las mismas.</p> <p>45%</p>	<p>2.1. Emplear el ordenador como herramienta de trabajo para crear, compartir y almacenar contenidos digitales, seleccionando la herramienta más apropiada en cada caso.</p> <p>45%</p>	<p>B. Comunicación y difusión de ideas.</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>2.2. Ser capaz de organizar la información de manera estructurada, aplicando técnicas de almacenamiento seguro.</p> <p>20%</p>	<p>B. Comunicación y difusión de ideas. C. Seguridad y bienestar digital</p>	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>

	<p>2.3. Interactuar en plataformas de aprendizaje colaborativo, descargando, compartiendo y publicando información. 35%</p>	B. Comunicación y difusión de ideas.	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
<p>3. Adquirir hábitos que fomenten el bienestar digital, aplicando medidas preventivas tanto para evitar los daños que pueden causar el mal uso y abuso del uso de las tecnologías, como para proteger datos personales y la propia salud, además de fomentar el respeto y la tolerancia hacia los demás en el entorno digital. 30%</p>	<p>3.1. Utilizar internet de manera segura y reflexiva, protegiendo los datos personales y analizar y reflexionar sobre la huella digital que generamos cuando interactuamos en las redes sociales. Consecuencias. 35%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.2. Reflexionar sobre el ciberacoso sus posibles. 15%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.3. Identificar y saber reaccionar ante situaciones que representan una amenaza en la red valorando el bienestar personal y colectivo. 15%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>
	<p>3.4 Reflexionar sobre la dependencia excesiva y poco saludable a los smartphones y videojuegos, ser capaces de detectarlas y conocer las consecuencias que para su salud puede tener dicha dependencia. 35%</p>	C. Seguridad y bienestar digital	<p>Pruebas escritas. Prácticas y pruebas manejo software informático. Observación diaria.</p>