

B Boletín Biblioteca



Un Centro Educativo no es solamente un edificio y unas clases, y unos profesores, y unos alumnos... Es todo eso y mucho más.

Un Centro Educativo, como es el nuestro, tiene una vida interior, que excede, en muchas ocasiones, a la vida de la propia aula. De esa corriente interna, de ese flujo que le da “otra vida” a nuestro Instituto y de la que todos nosotros (alumnos, padres, profesores, personal no docente del Centro...) formamos parte, da cumplida cuenta el Boletín de la Biblioteca. Sí, nuestro Boletín, el Boletín de Enrique, el Boletín de Isidro, el Boletín de la Biblioteca, el Boletín de Pepe... EL BOLETÍN.

Llamémosle como queramos, él ha sido y es fiel reflejo de los muchos acontecimientos, acontecimientos más o menos gratos, de nuestro Centro; testigo y partícipe de la savia del Instituto, de nuestro Instituto; cómplice de las inquietudes de muchos alumnos que plasmaron en él sus poesías, dibujos... y ¡cómo no! también de profesores; compañero del día a día, de trimestre a trimestre, de curso a curso... caminando a nuestro lado y sirviendo de baúl referencial, casi diario, de lo que sucede en el Centro.

EL BOLETÍN... tan vivo, tan activo, tan nuestro... y ya son 80, tan vivaz y dinámico... y parece que fue ayer cuando empezó. Y sí, fue ayer, fue en el año 2000, y lo que le queda, y lo que nos queda por vivir, aquí, en nuestro Centro.

¡EL BOLETÍN! ¡Ha salido EL BOLETÍN!

15-02-2016.- Los alumnos de 1º de Secundaria se desplazaron hasta Solares para asistir a la representación de la obra teatral “Pinta, Pinto”. Los profesores que acompañaron en la salida didáctica fueron, Montse, Raquel, Eukene y Raúl.



Se inician las sesiones de evaluación del 2º trimestre, que se prolongarán durante tres días.

La Orientadora ha iniciado la visita por las distintas empresas de la zona que acogerán a los alumnos de 4º de Secundaria que participarán en

el Proyecto LABOR-ESO.

16-02-2016.- Los alumnos de 3º de Secundaria asistirán en la biblioteca, a un coloquio con la escritora de literatura juvenil Marisol Ortiz de Zárate.

Varios instaladores eléctricos están procediendo a instalar en el centro la fibra óptica que posibilitará instalar la Intranet, que conectará todos los institutos de Cantabria con la Consejería

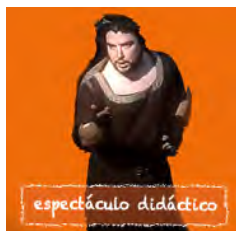
21-03-2016.- Los alumnos del 2º Curso del Grado Superior de Electricidad están realizando un curso de Alta tensión en las instalaciones de Viesgo. El curso se llevará a cabo durante dos jornadas. Los profesores encargados de dicha actividad son M^a Eugenia y José Manuel.

22-03-2016.- Hoy número un importante de profesores del centro nos hemos reunido en restaurante Balneario de Puente Viesgo para despedirnos de nuestra compañera Inma, que ha decidido dar el paso hacia la jubilación. Ahora inicia un nuevo camino, que esperamos que sea



tan fructífero como han sido estos años de docencia. ¡Que te vaya bonito!

Hoy hemos completado el tercer contenedor de latas de refrescos, habiendo sido recogido ya por MARE.



23-03-2016.- Iniciamos las vacaciones de Semana Santa, pero antes en los alumnos de 4º de ESO y 1º y 2º de Bachillerato asistieron

en el pabellón a la representación teatral “Ahora mismitos”. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Latín y Lengua.

Por otro lado los alumnos de 2º de Bachillerato se desplazaron hasta Comillas para visitar la. Las profesoras encargadas de la actividad fueron Isabel Acereda e Isabel Aldaco.

04-04-2016.- Después de unas gratificantes vacaciones nos reincorporamos a las clases. Dos hechos marcan esta incorporación a las aulas: por un lado la inevitable ausencia de Inma, la PT una vez producida su jubilación y por otro la ausencia de los alumnos de 4º de Secundaria que durante dos semanas están realizando prácticas en empresas dentro del Programa LABOR-ESO.

Hay que indicar que ya tenemos trabajando a Ainhoa que se incorpora al centro para trabajar con nosotros sustituyendo a Inma.

06-04-2016.- Por la mañana los alumnos de 1º de Bachillerato se desplazan hasta Maliaño para asistir, en La Vidriera, a la ya tradicional Jornada de Orientación.



Allí los alumnos se fueron distribuyendo por las distintas mesas en las que se les orientaba sobre las

distintas posibilidades académicas. También es cierto que algunos aprovecharon para tener un día menos de clase. Los profesores que acompañaron a los alumnos en esta actividad fueron Isabel Aldaco, José Luis y Pepe.

Por la tarde asistimos a un claustro extraordinario para elegir a los dos compañeros que formaran parte de la Comisión encargada de valorar el proyecto presentado para la formación del nuevo equipo directivo para los cuatro años siguientes. A continuación hubo Consejo Escolar por igual motivo.

07-04-2016.- Los alumnos de 2º de Bachillerato se desplazaron para asistir en Santander para asistir a las Jornadas de Puertas Abiertas programadas por la Universidad de Santander. Objetivo que los alumnos se vayan acercando a lo que se les viene encima dentro de unos pocos meses. Las profesoras que acompañaron a los alumnos fueron Isabel Acereda y Mª Ángeles.

Por otro lado los alumnos de 1º de Secundaria se desplazaron a Santillana para visitar la Neocueva y realizar alguno de los talleres que ofrece el Museo. Como eran todos los grupos las profesoras



que los acompañaban fueron María José Ruiz, Eukene, Patricia Terán, Raquel y Teresa.



12-04-2016.- Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato se desplazaron a Santander para asistir, en el Palacio de Festivales, a la representación de dos obras de teatro clásico. Las obras eran “Edipo Rey” de Sófocles y “Casina” de Plauto. Esta actividad corrió a cargo de los Departamentos de Clásicas y Lengua,

siendo los profesores encargados Idoia, Isabel Acereda y Raúl

13-04-2016.- Los alumnos del centro salvo los que cursan el Primer Ciclo de Secundaria, están convocados a dos jornadas de huelga. El seguimiento ha sido importante en casi todos los grupos, salvo en 2º de Bachillerato.

14-04-2016.- Los alumnos de 2º de Bachillerato que cursa la asignatura de Física, se desplazaron hasta Santander para asistir en la Facultad de Física a las Jornadas de la Física: Tocar la Ciencia. Los profesores encargados de esta actividad fueron Guadalupe y Sergio.

15-04-2016.- Los alumnos de 2º y 3º de Secundaria asistieron en la Biblioteca del centro a un encuentro con el escritor de novela juvenil Alfredo Lalana. Esta actividad fue programada por el Departamento de Lengua.



18-04-2016.- Los alumnos de 2º de Secundaria, a propuesta del Departamento de Ciencias Naturales, se desplazaron hasta la zona de la Santander para visitar la Costa Quebrada y el centro de interpretación.

Los profesores que acompañaron a los alumnos fueron Amaya, M^a José y Fernando.

19-04-2016.- Desde la Biblioteca y con la colaboración de varios Departamentos procedimos a celebrar el Día del Libro con actividades varias.

21-04-2016.- Nuevamente los alumnos de 4º de Secundaria y FPB se desplazaron hasta Vioño para asistir a una nueva sesión del Taller Cine en la Enseñanza. Esta vez la proyección a la que asistieron se titulaba “A cambio de nada” del director Daniel Guzmán. Los alumnos estuvieron



acompañados por José Luis y Jesús.

22-04-2016.- Hoy hemos tenido la broma del curso. Las puertas de acceso al centro han aparecido selladas con silicona. Cuatro individuos que no tenían nada que hacer perdieron su tiempo en



dilapidar dinero ajeno. Estarán satisfechos.

Por otro lado los alumnos de 2º de Secundaria se desplazaron hasta Santoña para participar en la ya tradicional jornada lúdica programada por el Departamento de Educación Física. Los profesores encargados de la actividad fueron José Luis y Miguel.

04-05-2016.- Ya estamos en Mayo. Nos hemos reincorporado a clase después de un largo puente, pues ha coincidido el 1 de Mayo con la festividad de la Santa Cruz. Nos llega la noticia que todo no ha sido tan bueno, dos de nuestros alumnos han sufrido un grave accidente del que esperamos que se recuperen rápidamente.

05-05-2016.- Los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato que cursan la asignatura de Economía así como los del Grado Medio de Administrativo, se desplazaron hasta la fábrica de la Nestlé para visitar las instalaciones de la misma. Las profesoras encargadas de acompañar a los alumnos fueron M^a Ángeles y Marga.



09-05-2016.- Los alumnos del Grado Medio de Administrativo, así como los del Grado Medio de Electricidad se desplazaron hasta Santander para visitar y ver el funcionamiento de los Juzgados.

12-05-2016.- Los alumnos de los Ciclos de Electricidad, acompañados de los profesores se desplazaron a visitar Cohilla, Cades y San Vicente de la Barquera.

Por otro lado el Departamento de Inglés con la colaboración de los alumnos de 1º, 2º y 3º de Secundaria y de otros profesores celebraron su segunda edición del Desayuno Solidario "Cookery Competition".

1936

La antorcha pasa ante mí. Los gritos de júbilo inundan Berlín. ¡Heil Hitler! El fuego está en mí. El Olympiastadion se impone grandioso. Los anillos y las esvásticas ondean al tiempo. Cada ráfaga de aire



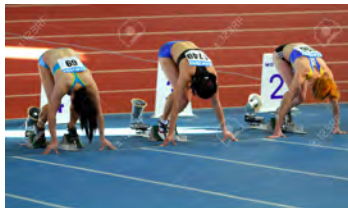
la aviva más. El fuego se propaga. Por un momento olvido la prohibición y me dispongo a entrar cuando unos pálidos dedos se aferran a mi brazo y me clavan sus azules pupilas casi cubiertas por la mata rubia, burlándose de mí: “Señorita Bergmann, le recuerdo que no se permite la entrada ni a judíos ni a perros” Sus fuertes carcajadas llaman la atención de varios transeúntes que me miran con asco. Me enciendo y grito. Grito en silencio, como llevamos

haciendo durante meses. Me libro de su atadura de un salto, aunque no tan espectacular como aquél que batió el record nacional. Aquel metro y sesenta centímetros merecedores de una medalla. Pero que ya no la ganarán, porque aún estoy atada. Los mensajes de los carteles retirados antes de la celebración aun se ciernen sobre nosotros. ¡Citius, altus, fortius! (“más rápido, más alto, más fuerte”)

Paula Peña Navarro. 2º B de Bachillerato.

¡BANG!

Otra vez ese pitido en los oídos creado por la tensión del momento. Alguien comienza a cantar algo, pero no conozco la canción. Pronto los silbidos se adueñan del silencio que reinaba, al igual que los gritos de ánimo, insultos, y mil cosas más. Ruido; y el ruido crece, igual que el pitido, igual que mi pulso. Pero eso no importa; son ruidos, distracciones. Sólo hay un sonido que importe. Alguien habla por megafonía. Recuerdo donde estoy. Se acerca el momento. Mi cuerpo se tensa, Aguanto la respiración.



Despejo la mente. Agudizo mi oído. Cierro los ojos. El momento se acerca. Sólo uno gana. Somos diez. Todos observan. ¡BANG!. Corro.

Iulia Alexandra Novac. 2º A de Bachillerato.

Ahora mismitos

Lola López, Antonio Blanco y José Antonio Aguilar conforman Malaje Sólo, compañía de teatro que huyendo del tópico de gracioso andaluz, en 1996 crean el proyecto de “humor aburrido” Malaje Sólo. En Andalucía un malaje es una persona que no tiene



gracia. Partiendo de esta definición, Malaje sólo, plantea en sus espectáculos historias que, paradójicamente, buscan el humor por defecto. Ofrece varios espectáculos, entre ellos, ‘Ahora MisMitos’ que tiene como director a José Antonio Aguilar y como protagonista a Antonio Blanco, humorista y actor con origen gaditano que patea toda la Península en busca de jóvenes a quien hacer reír.

Esta obra de teatro que es en realidad un montaje alrededor de la mitología clásica, busca sembrar en los jóvenes la curiosidad

por la mitología, pues es un hecho bien conocido la falta de cultura (y no de interés) sobre este tema debido al sistema educativo que se enfoca en otras materias como enseñar a hacer matrices, sintaxis o la historia de nuestros antepasados, ignorando la importancia que tiene el reflejo de una cultura, la representación de arquetipos, principios y moralidad de dicha cultura. Este aprendizaje no se hará por la vía memorística, pues es fundamental que resida en nuestra cultura general, sino por la vía teatral, con un poco de sorpresa, otro poco de participación y un mucho de humor, que hace de "Ahora mismitos" un espectáculo que los alumnos recordarán durante mucho tiempo.

En esta ocasión, el actor decidió ya sea por pura idea improvisada o calculada, pues el inicio en puesta de escena fue la ingestión de un plátano para observarnos detenidamente y provocar una risa incipiente que le costó conseguir, que lleva a masticar la reflexión si la elección del mito de Fedón donde el hijo del dios del Sol roba el carro del Sol y es fulminado por un rayo de Zeus, o el mito de la manzana de la Discordia o más bien la causa de guerra de Troya al entregar Zeus el poder de elección de la diosa más bella en Paris, que escoge a Afrodita entre Juno y Atenea o el mito de las ninfas donde estas divinidades son perseguidas por los sátiros.

Aunque a primera vista, el relato de mitos parezca algo serio, que solo sirve para cultivarnos de nuevos conocimientos, el actor va

más allá, pues utilizará su gracia natural acompañada de chistes verdes, o demasiados malos que no nos dejará descanso sin reír. La soltura en la actuación debido a una larga vida en escena se plasma en su salida del guión para buscar el contacto directo con el público como se puede decir de pocos artistas, gracias a su seguridad en sí mismo, engrandeciendo una actuación que tiene lugar en un espacio bien reducido, sin necesidad de escenario, simples focos, y un reducido material y vestuario para actuar, sólo le es necesario una peluca que la convierte en clave para un momento de éxtasis de risa (parodia al 'León de la Metro'), tres barbies que simbolizarán a las diosas más bellas, una muñeca hinchable y una especie de montacargas para representar el Carro del Sol que conducirá un compañero de clase, pues la puesta en escena de jóvenes que contemplan la obra es otra de las claves que diferencian a este dramaturgo, así consigue el contacto directo, desdramatizar y hacer más amena la narración, que al fin y al cabo se convierte en una sensación tan agradable y divertida que nadie quiere ver finalizar.

Para todos los admiradores del teatro o aquellos que no sabían que lo eran e incluso los que siguen fieles a la pasividad, esta obra de teatro fue una revelación de nuevo arte personificado en el intérprete, o mejor dicho en el genio que logró lo que muchos buscan y pocos consiguen; aprender disfrutando.

Raquel Coterillo Laso, 2º B de Bachillerato.

Fernando Lalana, escritor.

El viernes 15 de Abril los alumnos de 2º tuvieron una charla con el famoso escritor Fernando Lalana, este es el autor de un libro, "El asunto Galindo", el cual había sido leído recientemente por los alumnos. Este libro impresionó a muchos, por eso decidió venir, para explicarles cosas y dudas.

La charla comenzó a las 12:40. Justo al empezar la quinta horas, los alumnos se dirigieron a la biblioteca donde se sentaron y esperaron a que empezara la charla; hubo algunos alumnos que no pudieron asistir, ya que tenían la recuperación de Tecnología. , tuvieron la charla a sexta hora con los alumnos de tercero.



Cuando comenzó la charla empezó a contar sus tipos de gustos de libros, como por ejemplo que no le gustaba el género ficticio, ya que

cuando él comenzó a escribir estos no se leían; después empezó a contar que él de pequeño estudió arquitectura, que era lo que le gustaba, pero le resultaba difícil y de casualidad comenzó a escribir libros de y hasta hoy en día.

Tiene ya más de treinta libros publicados y que está pensando en hacer libros de otros tipos de géneros. Cuáles eran sus ídolos, que ya estaban casi todos muertos y que él tenía un compañero con el que escribía los libros que se murió hace un año y medio. También les preguntó que cuanto tiempo creían que había tardado en escribir “El Asunto Galindo” y les dejó sorprendidos ya que le había escrito en tan solo tres meses

Después paso a las preguntas, que respondió detenidamente hasta que el tiempo no le permitió responder a más.

Al terminar la charla estuvo firmando y dedicando libros a los que se acercaron por su mesa.

Manuel Campo. 2º C de Secundaria.

Ahora Mismitos

Hoy nos hemos levantado con más ganas de ir a clase que nunca. Y es que aparte de ser el último día antes de las esperadas vacaciones hoy nos visitaba la compañía teatral “Malaje Solo” que venía a presentarnos un espectáculo llamado “Ahora Mismitos”.

Cuando ha sonado nuestro peculiar timbre a las 8:30 de la mañana los cursos de 1º y 2º de bachillerato hemos acudido al gimnasio, que como es habitual estaba convertido en un improvisado salón de actos.

Un hombre permanecía sentado a la espera de que nos colocásemos, y a eso de las 8:40 empezaba. La primera escena ya apuntaba a que íbamos a pasar una hora y media de risas aseguradas. El actor sacó un plátano el cual comió en directo con bastante sarcasmo. A modo de crítica podemos decir que era pronto y antes de una gran actuación todo actor debe desayunar... Tras esto, llegó uno de los muchos momentos que marcaron las risas desde el principio y es que el actor con un aro, una peluca rubia, y su propia voz hizo su *intro* personal como la de las películas.

Después de eso el autor se dirigió a nosotros y nos explico que el espectáculo no podía realizarse porque faltaba el verdadero actor y que él solo era el ayudante, pero... se lo pensó mejor y decidió dar el salto, así pues comenzó con el primer mito “Pigmalión El Loco, El Enamorado” el cual trataba del dios Pigmalión que se enamoro

de una mujer la cual era de piedra, y pidió a los dioses que se volviese real para poder casarse con ella, pero no tuvo suerte. El actor en su búsqueda de las risas represento a la mujer de piedra con una mujer hinchable.

El segundo mito, más divertido a mi gusto era el mito de “Faeton El Conductor” o “Farruquito” como decía el actor. Para este mito necesito la ayuda de una persona del público; Faris de 2º B de bachillerato el cual interpretó a Faeton mientras que el verdadero actor hacia de su padre mitológico, Helios dios del sol. Era imposible dejar de reír mientras los dos estaban en escena, si no era uno se encargaba el otro de hacer reír a marabunta.



El tercer mito comenzaba a eso de las 9:30 o así, después de que sonase el timbre, momento que el actor aprovechó para bailar a modo de improvisación y como si de una discoteca se tratase. Trataba sobre el dios Zeus, interpretado por Ricardo alumno de 2º B de bachillerato que rápidamente fue transformado con una barba y una fregona a modo de peluca, el cual tenía que elegir a tres damas, las cuales fueron presentadas una a una por el actor en forma de muñecas.

Y finalmente el ultimo mito y para el que menos tiempo hubo se trataba de “Narciso Y La Ninfa Eco” trata de un ser mitológico, Narciso interpretado por Fernando de 2º B de bachillerato que estaba en búsqueda del amor de la ninfa Eco interpretada por Vicky de 2º B de bachillerato. Para ello el actor les vistió rápidamente, a él le puso unos cuernos, una barba y un rabo... y a la ninfa por su parte las coloco flores por todo el pelo a modo de belleza.



Finalmente y sin mucho más tiempo el autor dio por concluido su espectáculo y se llevó unos merecidos aplausos, por la casi dos horas de risas que nos hizo pasar con sus chistes “malos” como él decía, o con sus frases de doble sentido “no empujes que se sale la gomita” e incluso con sencillos juegos de palabras como su forma de pronunciar la palabra “pssss-sicológica”

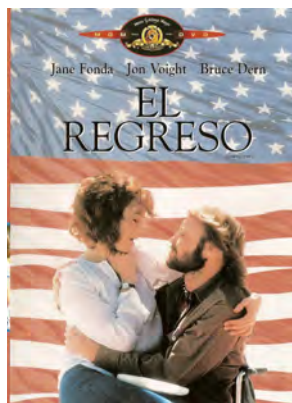
Tras el espectáculo los alumnos volvimos a nuestras respectivas aulas, para recoger las notas del segundo trimestre

Pablo González Aja. 2º B de Bachillerato.

EL CINE

El regreso

Esta es una película que trata sobre una chica, Sally, la cual está casada con un marino, un militar, llamado Bob, en la que éste se va a ganar la Guerra de Vietnam, a matar, a dejar bien a su país, la que hasta ese momento no se había estado ganando, pero ahora



llega él con sus hombres para hacerlo bien. Al irse le dice a su mujer que se vaya a casa de su madre, que le espere, que no trabaje, que él la mantiene, que se comporte y que pronto volverá. Ella le da un anillo para que sepa que siempre serán marido y mujer, que no le será infiel y que la recuerde durante la guerra. Bob se va fuerte, convencido de sus pensamientos y creencias, y de que van a ganar. Antes de marcharse Bob le presenta a Sally un compañero, Denk, otro militar con el que se va a ir a la guerra y él les presenta a su

novia, Vi. Los dos militares se marchan y ellas se van a casa de Vi (a partir de ahí se hacen inseparables). Allí Vi le cuenta a Sally que está ahí por su hermano Bill, un chico que está en la sección de psiquiatría en el hospital de veteranos debido a la guerra. Además Vi le cuenta que trabaja en la cocina del hospital y así le puede ver todos los días, eso le hace pensar a Sally que quiere ir allí como voluntaria, que no se quiere quedar en casa esperando a que venga su marido sin hacer nada. Una vez que comienza a trabajar en el hospital se reencuentra con Luke, un antiguo compañero de instituto bastante popular y muy guapo que había quedado invalido, paralizado de cintura para abajo debido a la guerra en la cual fue sargento. Empiezan a hablar, a llevarse muy bien, él la hace sentirse deseada, la hace ver que pueden compartir una vida en común, y sobre todo que la quiere. Los dos se enamoran aunque Sally al principio se siente culpable por ser infiel a su querido marido, pero al final se da cuenta que tiene que ocupar ese vacío que la está dejando la ausencia de su amado durante la guerra. Mientas que Bob está en combate le manda una carta a su querida en la que pone que les dan a él y a Denk una semana de permiso en Hong Kong y que vayan Vi y ella a verles. Vi no puede ir porque no puede dejar a su hermano, pero Sally va por las dos. Se despidió de su amiga y de Luke, y se dirige a la otra parte del

océano. Una vez allí le cuenta a Bob que ha empezado a trabajar como voluntaria en el hospital de veteranos y no le gusta nada y se enfada mucho, también le dice a Denk que Vi no ha podido ir y que no se puede enfadar con ella porque no es de su propiedad, en lo que Denk se enfada aún más. Al finalizar esa semana de permiso Denk se da cuenta que quiere casarse con Vi y le pide a Sally que le ayude a que ella diga que sí. Sally vuelve y se encuentra a Vi en la playa hundida, y le cuenta que mientras ha estado en Hong Kong su hermano Bill se había suicidado encerrándose en un cuarto del hospital y metiéndose aire en vena con una jeringuilla porque le había dado un ataque y que Luke se había atado con cadenas a las portillas de la entrada de un centro de reclutamiento para reivindicar lo mala y horrible que es la guerra, una guerra sin ningún sentido donde nada se les ha perdido porque no son salvadores ni héroes y que no sirve para nada, y lo había hecho por Bill, para que viera la gente lo mal que se viene de esa guerra,



que solo te trae males, si no son cosas psicológicas son físicas o sino muertes, pero algo siempre trae con ella, algo, terrible. Sally recibe una carta de que su marido va a volver de la guerra y Luke la dice que no pasa nada que pase lo que pase siempre serán amigos. Como consecuencia de que Luke se encadenara en aquella portilla tuvo unos detectives privados puestos por el servicio militar, los que al venir Bob definitivamente de la guerra debido a un disparo que tuvo en la pierna le enseñaron lo que había pasado mientras él estaba en combate y al enseñarle videos y fotos del chico que se había reivindicado (Luke) se enteró de que su mujer le había estado siendo infiel con aquel chico durante el tiempo que él había estado fuera de casa. Bob enfadado pero más o menos tranquilo se fue a casa y le dijo a Sally que vendría en un rato, en el cual se fue a ver Luke, allí tuvieron unas palabras pero ninguna más fuerte que la otra. Volvió a casa y le pidió explicaciones a su mujer la cual le dijo que se sentía muy sola por su ausencia... Bob resignado cogió una escopeta, y a los minutos llegó Luke a su casa para dar explicaciones, pero Bob no hacía ningún caso. Después de unas palabras de Luke, Bob se derrumbó y le entregó el arma. Más tarde se fue a la playa a darse un baño,

a aclarar sus ideas, y antes de desnudarse por completo, se quitó el anillo, lo cual significaba la ruptura de aquel matrimonio, el cual siempre Sally había deseado hasta que llegó aquella guerra. Por último Luke dio un discurso a unos chavales de instituto sobre la guerra, les intentó convencer de lo mala que es, de lo que te crees antes de ir, que te crees un héroe, un salvador de tu país, un patriota, pero no, cuando llegas allí ves la cruda realidad y deseas no haber ido nunca.

Esta es una película dramática, romántica, aunque sin ningún empalago y políticamente crítica del año 1978 ambientada en las secuelas que deja la Guerra de Vietnam en gran parte de la sociedad norteamericana, una guerra dura, horrible, y muy falsa respecto a los que no la han vivido. Los medios de comunicación lo adornaban y hacían parecer que no era tan mala, pero los que estaban y venían de ella decían y se les veía el sufrimiento que es, muertos y muertes las 24 horas del día, una cosa tremendamente insufrible. Los soldados que llegaban heridos, leves o graves de ella, se quejaban que el Estado o el ejército solo les usó para combatir y como armas físicas, y que al volver de ella nadie les preguntó como estaban, como se sentían y eso les daba una gran resignación y enfado hacia ella y hacia sus superiores, se sentían utilizados. Esta película además recoge sobre Luke, un claro ejemplo de las secuelas de esta guerra un cierto sentimiento de rabia e impotencia que su situación de lisiado le provocan, agravados aún más en cuanto son consecuencia de una guerra absurda y sin ningún sentido. Después Sally le hace sentir el amor, la pasión, así como las ganas de vivir y enfrentarse a una nueva vida, a una nueva guerra en la que no habrá ningún disparo ni ninguna muerte provocada, pero no por ello será menos dura.

Eva Rodríguez Viar, 1º B de Bachillerato.

Amen de Constantin Costa-Gravas

Esta película es la historia de un jesuita y de un teniente perteneciente a la SS que tratan de denunciar lo que Alemania a escondidas del resto del mundo está haciendo con los judíos, liquidarlos como ratas en campos de concentración.

Cuando comienza la película nos encontramos con que la sobrina de uno de los protagonistas, el teniente de las SS es matada junto a otras personas que claramente se las ve que sufren



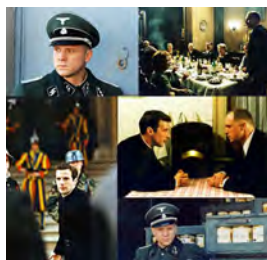
alguna enfermedad en un cuarto, estas personas son envenenadas con gas. Esto lógicamente le duele mucho al protagonista.

A medida que va trascurriendo la película el protagonista se da cuenta de que los químicos que fabrica no son utilizados para desinfectar como él en un principio pensaba sino que estos son utilizados en los campos de concentración para acabar con la vida de miles de judíos.

Cuando nuestro protagonista se da cuenta de tal atroz acto, de lo que realmente estaba haciendo su país con los alemanes, intenta denunciar este hecho. Al primer medio al que acude para denunciar tal acto es a la iglesia, en particular a uno de sus representantes pero este le ignora, es aquí donde este teniente conocerá a otro de nuestros protagonistas, el jesuita.

Este por el contrario que el representante de la iglesia si le cree y le pide que le cuente todo lo que sucede. Es aquí donde nuestros dos protagonistas se van a unir para intentar acabar con la masacre que está ocurriendo.

El jesuita acude al Vaticano para contarle al Papa lo que está sucediendo, para que este utilice su poder y denuncie la situación. Por su parte el teniente de la SS sigue con una aparente normalidad en su cargo mientras que a escondidas intenta que los aliados se den cuenta de la situación que se está viviendo y que hagan algo para liberar a los judíos.



Hay que tener en cuenta que la situación que está viviendo tanto Alemania como el resto de Europa es una situación de guerra (La II Guerra Mundial) y que los bombardeos en este país son continuos. Es precisamente por el miedo que se vive en este periodo de guerra que el Papa no presta la ayuda esperada al jesuita ya que teme que el Vaticano pueda ser invadido por los alemanes.

Por su parte el teniente tampoco consigue lo que esperaba aunque al final de la película podemos observar cómo se desmantelan los campos de concentración.

La maldad nazi hace que el jesuita tenga que ver con sus propios ojos el horror de ver como son quemados miles de judíos, castigo que un alto cargo nazi jefe del teniente le impone por haberse infiltrado en los campos de concentración. Este al ver tanta muerte a su alrededor acaba medio loco y finalmente el alto cargo nazi decide quemarlo como si fuese un judío más.

Respecto al teniente este es encerrado en la cárcel y ante la

depresión que sufre decide ahorcarse en su celda, dejando así a su mujer y tres hijos muertos, por cierto, resulta curioso el patriotismo que muestra el hijo mayor del teniente ya que cada vez que aparece en la película este hace el saludo nazi, fruto de la educación que se le estaba inculcando en estos momentos de la historia a los niños en las escuelas.

En cuanto, al alto cargo nazi este por desgracia es el que mejor parado sale de la película ya que no sufre ningún daño y cuando todo queda desmantelado decide huir a Argentina para trabajar como médico.

Lidia Calleja 1º B de Bachillerato.

Napola de Dennis Gansel

El protagonista de esta historia es Friedrich, un niño de unos 16 años, es amante del boxeo y además es boxeador, de hecho su sueño es ser alguien importante en la vida. Acaba de finalizar el bachillerato.

Un día mientras estaba en combate boxeando, le ve un profesor de la escuela de elite de los nazis, a este profesor le gusta como boxea y lo ayuda a ingresar ahí, a pesar de que su padre se niega a dejarle ir y por ello se va de casa.

En esa escuela, se encuentra con un profesor que lo ayuda a superar las condiciones tan difíciles que se dan en esa escuela. También conoce al hijo de un oficial, el cual se convirtió en su amigo, se llamaba Albert.

Albert no es un chico que le gusta entrenar, prefiere estudiar, además no quiere ser nazi y pretende hacer saber todo lo que hacen los nazis, todas las cosas malas. Cuando se entera su padre le obliga a cambiar de pensamiento, pero no lo hace y prefiere aceptar las consecuencias aunque es la muerte.

Al final, Albert es matado y Friedrich quiere a pesar de que no podrá conseguir su sueño, quiere vengar la muerte de su amigo.

Pero ¿Qué eran las Napolas?

Las escuelas de elite de Hitler eran los lugares de cultivo del nuevo hombre alemán, centros de formación para luchadores políticos fieles a la línea del partido: cadetes bajo la cruz gamada que soñaban con una gran carrera, como líderes de distrito, del partido o del Ejército... “Lo que nosotros, los instructores de la cantera de



los líderes, queremos –dijo un líder de las SS en 1937 en una de las escuelas- es un estado moderno según el modelo de las ciudades-Estado helénicas. Entre un cinco y un diez por ciento de la población, la mejor selección, debe mandar; el resto tiene que trabajar y obedecer. Solamente así se pueden conseguir aquellos valores máximos que tenemos que exigir de nosotros mismos y del pueblo alemán”.

Si el Reich de Hitler hubiera durado unos pocos años más, los



primeros alumnos de elite –unos hombres que desde pequeños conocían solamente una cosa: servir a su ‘Führer’ y exterminar a sus enemigos- habrían llegado a ocupar posiciones de poder. “Después de sólo una generación –dijo Albert Speer después de la guerra- , hubiera sustituido a la clase dirigente un nuevo tipo de líder, educado según los nuevos principios de educación en las escuelas de Adolf Hitler y en las ‘fortalezas de la Orden’ y considerado, a veces, demasiado insensible y arrogante, incluso en los círculos del partido”. Asombrosamente un gran número

de ex – alumnos de estos centros de disciplina han protagonizado luego una carrera en la democracia –en la economía, el periodismo, la política o la diplomacia-. Antiguos alumnos de esta elite cuentan sin temor su vida en las escuelas de Hitler, como el ex – director del periódico "Die Zeit", Theo Sommer, o el ex – redactor en jefe de la revista “Padres”, Otto Schuster. Algunos destacan aún las ventajas de una educación que exhortaba a la dureza, tanto hacia uno mismo como hacia los otros: “Nos han educado bien para una causa miserable”.

Con respecto a la cantera que tendría que conformar el futuro bélico, la calidad racial del material humano a su disposición era un elemento decisivo para Hitler. Manifestó que el Estado asumía “la función de sacar las cabezas más aptas de la suma de todos los compatriotas y de procurar colocarlas bien”. Sólo así podría crearse lo nuevo. Hitler escribió ya en 1925, en ‘Mein Kampf’, que la educación “tendría que encontrar su coronación al marcar a fuego, instintiva y racionalmente, en el corazón y el cerebro de la juventud que le ha sido confiada, el sentido racial y el sentimiento racial. Ningún chico y ninguna chica debe dejar la escuela sin haber alcanzado el conocimiento último sobre la necesidad y la

esencia de la pureza de la sangre”. Sobre estos pilares de una pedagogía inhumana se crearon una serie de escuelas de selección en las cuales debía hacerse realidad la obcecación de Hitler por el cultivo de un nuevo hombre dominador: eran los Institutos Nacional – Políticos de Educación (Napolas) o las Escuelas de Adolf Hitler. Al fin de la guerra existían 37 Napolas.

Más de 17.000 jóvenes fueron a esas escuelas. La primera generación de una nueva “Nobleza política” estaba lista para tomar el poder... “A estas escuelas –dijo Hitler el 10 de diciembre de 1940 ante los obreros de la industria de armamento en Berlín- llevamos a los niños de talento, a los niños de nuestro pueblo. Hijos de obreros, de campesinos, cuyos padres nunca podrían pagar su



asistencia a estudios superiores. Llegan, posteriormente, al partido, llegan a las fortalezas de la Orden, y ocuparán algún día las posiciones supremas. Tenemos una meta fantástica. Nos imaginamos un Estado en el cual cada puesto debe estar ocupado por el hijo más apto de nuestro pueblo, no importa de

dónde provenga. Un Estado en el cual el nacimiento no significa nada en absoluto y el rendimiento y la capacidad lo es todo”. Esta fue la única vez en que Hitler mencionó sus escuelas de selección en un discurso.

Cada distrito debía disponer de su propia escuela de Adolf Hitler, lo que resultaba una ilusión porque faltaba el dinero para eso. En aquella época nadie hablaba de unas escuelas para la elite. Quien quería decir “elite” hablaba de “selección”, de “selección permanente”: un proceso durante el cual cada uno tenía que acreditarse e imponerse continuamente.

De esta manera, los más fuertes tenían que ser los escogidos.

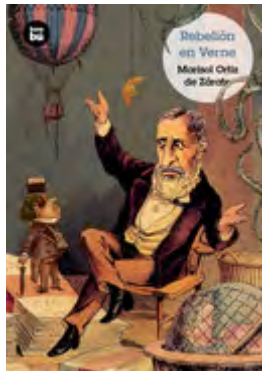
“Quien ha pasado esa formación está políticamente marcado y es un luchador incondicional del nacionalsocialismo. Fanáticamente convencido de su fe en la idea, tiene que ser un ejemplo de la vida nacionalsocialista para todo el pueblo, un ancla firme para todas las figuras vacilantes, un enemigo de todos los parásitos del pueblo. El joven no se convierte en un beneficiario de una institución del movimiento, sino en su representante, en un portador de la idea, allá implantada en él”.

Las escuelas de Adolf Hitler eran forjas para cuadros de mando pardos que prometían carreras meteóricas.

Asunción.

Coloquio con Marisol Ortiz de Zárate

El día 16 de Marzo nos visitó una gran escritora, Marisol Ortiz de Zárate, perteneciente a Vitoria (País Vasco). Vino para darnos a los alumnos de 3º de la ESO una charla sobre uno de sus libros,



“Rebelión en Verne”, que nos tendremos que leer en el tercer trimestre. Comenzó hablándonos un poco de su vida como escritora; Marisol pertenecía a una familia numerosa, y no la agradaba mucho acudir al colegio. Descubrió la lectura a sus 16 años, ya que abrieron una biblioteca en su ciudad, y llegó a la escritura a través de ésta, dado que le dedico la mayor parte de su tiempo libre. Por este entusiasmo hacia la lectura, pasó de ser escuchadora, a contadora de historias, y nos dijo que la primera contadora

fue una chica llamada Serezade, que inventó la historia de “Las mil y una noches”. Marisol compagina su trabajo con el de escritora, ya que se distribuye el tiempo para poder realizar así las dos cosas. Comenzó a escribir a sus 40 años, con pequeños cuentos con ilustraciones, y cuando su hija empezó al instituto, basándose en las historias que esta la contaba diariamente, decidió redactar una novela relacionada con los tipos de alumnos en las clases.

Ya de adulta, descubrió un libro de Julio Verne, y la gustaron tanto aquellas historias que pensó en investigar detrás de ese buen escritor, de aquí apareció su novela “Rebelión en Verne”. Marisol quería crear una historia verosímil, ya que todas las novelas o cuentos sobre Julio Verne anteriormente relatados, eran totalmente irreales.

A mitad de la charla más o menos, nos hizo un pequeño resumen de este libro, publicado en 2015, ya que no habíamos tenido el honor de habérselo leído. Después nos contó que estaba trabajando en una nueva novela, que la había pedido una editorial, que sería publicada en 2017 para adolescentes de aproximadamente nuestra edad.

Para finalizar su visita nos relató una novela de Julio Verne, denominada “Fritt Flacc”, y firmó los libros a aquéllos que le tenían. Un gusto tratar con gente tan amable y simpática como ella.

Laura Hormaechea 3ºB de Secundaria.

Salida didáctica Costa Quebrada

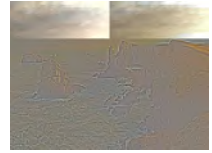
Los alumnos de 2º de ESO. fueron el pasado lunes 18 de abril hasta Santander para aprender sobre las rocas, clima y vegetación de la zona.

La salida comenzó a las 8:30, coincidiendo con el comienzo del horario de clases. Era un día algo frío y lluvioso, pero eso no les impidió realizar la salida. Lo primero que hicieron fue montarse en el autobús, y después de que pasaran la lista, el autobús comenzó a dirigirse hacia Santander. Al llegar, repartieron gorras y guías del sitio. Como eran muchos alumnos, les dividieron en dos grupos para que cada uno de fuese por un sitio diferente con un monitor.

Uno de los grupos se fue a la playa, y allí el guía les explicó las diferencias entre rocas: unas más pequeñas y otras más grandes; unas más curvadas y otras más rectas. Una de las diferencias más evidentes, era la de la roca caliza, más amarillenta que las demás. Después subieron por un camino, que les llevó unos 5 minutos de recorrer. El camino era aún más largo, pero ellos se quedaron allí parados. El guía, que tenía una pizarra pequeñita dónde se podía escribir, les explicó los tipos de relieve que se podían ver allí, como por ejemplo un trozo de arena, muy pequeño y alargado pero rodeado de agua por los dos lados.

Tras pasar al menos diez minutos más andando, los alumnos fueron a lo alto de una montaña y pararon para comer. A las 12.00, más o menos, el viento paró y apareció el sol, dando un poco más de calor. Cuando todos acabaron de comer, siguieron andando y pasaron cerca de un hoyo de 30 metros de profundidad. Después pasaron cerca de una roca y se pararon. Allí el guía aprovechó para explicarles cómo era la zanahoria del campo, que curiosamente tiene el mismo olor que una zanahoria de huerta.

Cuando acabaron de ver todo esto, se juntaron los dos grupos y se fueron un rato a la playa, dónde aprovecharon el tiempo para meter los pies en el agua, y para hacerse algunas fotos con el mar y la arena. Era más o menos la 1.30 cuando acabaron de ver todo, como no tenían nada más que ver, los guías decidieron acompañarlos dando un paseo. Enseguida llegaron al autobús y se despidieron de los guías. Como todavía les sobraba tiempo, pararon en un parque dónde los profesores se tomaron un café y los alumnos aprovecharon el tiempo para descansar.



Cuando llegaron al instituto, eran las 2.20 y tuvieron que esperar un poco a que llegaran los autobuses de vuelta. Esta salida fue una buena experiencia, porque los alumnos aprendieron cosas nuevas sobre las rocas y vegetación de la zona, así como el clima.
Fátima Portillo Ruiz, 2ºC de Secundaria.

Salida Didáctica al albergue de Santoña

El pasado día 22 de abril, los alumnos de 2º de la ESO visitamos el albergue de Santoña, situado a unos 30 minutos en autobús de nuestro centro, para realizar actividades como piragüismo, rocódromo o tiro de arco. Fue una salida organizada por el departamento de Educación Física y fuimos acompañados por los profesores de Educación Física, Miguel y José Luis.

La llegada al instituto fue a las 8:30, al igual que todos los días, nos dirigimos al pabellón para coger el autobús, que llegó aproximadamente a las 9:10. A nuestra llegada a Santoña, los monitores nos dividieron en tres grupos de unos aproximadamente quince personas, para realizar las actividades. Mi grupo hizo primero piragüismo, en primer lugar, realizamos una parte teórica para saber cómo debíamos remar en la piragua, después bajamos las piraguas de dos en dos, volvimos a subir a por los remos. A la entrada del agua, a todos nos pareció que estaba muy frío, ya que era muy pronto. Al principio nos costó bastante dirigirla, pero luego dimos un agradable paseo hasta la zona de la marisma. A la vuelta, a un juego que consistía en poner todas las piraguas en fila y cambiar de piragua con otros dos compañeros, algunas de ellas volcaron dado que quedaron vacías o que había 4 personas en ellas, pero fue muy divertido, más tarde, nos dirigimos hacia la orilla, donde nos quitamos los chalecos salvavidas, nos bajamos de la piragua y algunos volvimos a bajar hacia el agua para darnos un baño. Cuando salimos, fuimos al vestuario a ducharnos y a cambiarnos de ropa ya que todos estábamos empapados.

Al acabar de cambiarnos, salimos a la calle a tomar el bocadillo, un rato estuvimos hablando de como habíamos pasado la actividad anterior. A continuación, fuimos al gimnasio donde los monitores nos dijeron como debíamos colocarnos el arnés y sujetar la cuerda cuando estaríamos escalando en el rocódromo. Todos subimos hasta la mitad mínimo, aunque algunos llegamos hasta arriba del todo. Mientras esperábamos a subir, jugamos al pin-pon.

Cuando acabamos de escalar todos, salimos a la calle y nos dispusimos a hacer la última actividad, tiro con arco. Al principio,

nos explicaron como debíamos tirar las flechas y lo que hacer si alguien pasaba por la acera. En primer lugar, todos tiramos para probar, después no dividimos en dos equipos para hacer la competición, en la que cada color que estaría más cerca del centro sumaba 10 puntos y dar en la madera u otros objetos que estarían alrededor de la diana restaban 30 o 50 puntos.

Al terminar, llevamos los arcos y las flechas de vuelta al albergue y nos despedimos de los monitores y los dimos las gracias por habernos ayudado y haber sido tan simpáticos durante el día. Así concluyó un buen día en Santoña y cogimos el autobús de vuelta a Castañeda, donde llegamos a las 14:30, donde volvimos a coger el autobús para irnos a casa.

Montse Moreno Díaz. 2º C de Secundaria.

Teatro grecolatino Palacio de Festivales

El Martes 12 de Abril fuimos al palacio de Festivales los alumnos de 1º y 2º bachillerato del centro para ver dos obras de teatro . Esta actividad fue organizada por los departamentos de Latín y Lengua y Literatura.

Las dos obras que vimos representadas fueron: Una tragedia griega “Edipo Rey” de Sófocles y una comedia Palliata de Plauto titulada ”Casina”

Para los que no estéis familiarizados con este término ahí va un poco de” culturilla”: la comedia Palliata era una comedia que se representaba en Roma pero de argumento Griego , así que el vestuario , nombres etc.. son todos de origen griego y siempre con final feliz.

La tragedia nos cuenta la historia de Edipo a quien el destino le había pronosticado matar a su padre (Layo) y casarse con su madre(Yocasta) y a pesar de hacer todo lo posible por impedirlo el destino se cumple y Edipo trae la desgracia a Tebas.

La comedia es un enredo tanto el padre como el hijo están enamorados de la misma esclava (Cásina) y ambos quieren casar a sus esclavos personales con ella para tenerla cerca, esto creará situaciones llenas de humor.

A pesar de las casi 4 horas de teatro todos consiguieron permanecer atentos a las representaciones y tras la tragedia vinieron las risas de la comedia que hizo compensar el esfuerzo de la mayoría de ellos.

Departamento de Clásicas.

COSAS QUE HACEMOS

Convenio Viesgo-Departamento de Electricidad.

IES Santa Cruz de Castañeda



Un año más los alumnos de segundo curso del Ciclo de Sistemas Electrotécnicos y Automatizados de la familia profesional de Electricidad-Electrónica han realizado el curso de formación en la empresa de distribución eléctrica Viesgo,

dentro del convenio de colaboración que esta empresa mantiene con el departamento de electricidad de nuestro centro.

El Programa Viesgo pretende mejorar la formación de los alumnos del ciclo, tanto práctica como teórica, en el campo de la distribución eléctrica, especialmente en las redes de media y alta tensión. Para ello se han integrado los estándares de formación de Viesgo Distribución en el desarrollo curricular del Ciclo Formativo.

La actividad se llevó a cabo entre los días 18 y 22 de marzo. Durante una semana, los alumnos han recibido una formación práctica en las instalaciones que Viesgo tiene en Santander, en el polígono de Candina.

En esta actividad formativa, los alumnos manipulan diferentes materiales, equipos e instalaciones que forman parte de las redes de media y alta tensión; cabinas de centros de transformación, materiales de líneas aéreas y subterráneas, equipos de subestaciones, equipos y materiales de seguridad más utilizados en las distintas instalaciones. En todo momento reciben formación sobre las condiciones de seguridad y operatividad exigidas en el trabajo diario de la empresa.

También han recibido formación específica para poder realizar con total seguridad trabajos en altura, en concreto en postes y torres eléctricas. Con esta formación consiguen aprender a utilizar los equipos de seguridad y materiales de trabajo, una total autonomía en trabajos en estructuras metálicas y muy importante en este tipo de actividad saber cómo rescatar a un compañero cuando se produzca cualquier percance o imprevisto.

Gracias a este convenio, los alumnos además de obtener la cualificación oficial correspondiente al Ciclo Formativo “Sistemas Electrotécnicos y Automatizados”, obtienen la cualificación exigida por E.ON Distribución para sus trabajadores.

Especialista en redes de Media y Baja Tensión.

Especialista de subestaciones.

María Eugenia Antón. Departamento de Electricidad.

La Feria del Libro

El día 19 celebramos en el Insti el Día del Libro con varias actividades relacionadas con el mundo del libro.

Arrancamos la jornada la entrega de los Premios del XVI Concurso de Relatos de Invierno, que este año tenía como lema “Los Juegos Olímpicos.”

La entrega corrió a cargo del Departamento de Lengua, y se llevó a cabo en el gimnasio. Se hizo en tres momentos diferentes atendiendo a las tres categorías en los que aparece dividido el Concurso. Una vez anunciado los ganadores estos procedieron a leer su relato a los compañeros de nivel. A los ganadores se les dio un diploma y una tarjeta para gastar en un centro comercial. Los ganadores de este año fueron:

1ª Categoría

- 1^{er} Premio: “Las Papelimpiadas” de Diego Planchuelo López.
- 2^{do} Premio: “Suero Olímpico” de Raquel Mazón Gutiérrez.

2ª Categoría

- 1^{er} Premio: “Los sentimientos de una deportista positiva” de Daniela Gasparini Díaz.
- 2^{do} Premio: “Olimpia, 152 a.C.” de Andrea Bartolomé Vázquez

3ª Categoría.

- 1^{er} Premio: “Rabia” de Adrián Diñeiro Gómez.
- 2^{do} Premio: “Un sueño” de Celia Poo Fernández.

A continuación de la entrega de los premios, los alumnos de 1º y 2º de Secundaria acudieron a sus respectivas aulas, acompañados de sus profesores, para ver tres videos relativos a Shakespeare y Cervantes, escritores de los que conmemorábamos el aniversario de su muerte. Los videos en cuestión fueron: un fragmento de un documental sobre la vida de Cervantes, otro sobre la de Shakespeare y un fragmento de la serie “El ministerio del Tiempo”, en el que los protagonistas viajan a principios del siglo XVII y deben convencer a Cervantes de que continúe escribiendo, después de tantos fracasos; para ello, lo hacen venir al Madrid actual y le van mostrando en qué se ha convertido él y su obra; referente mundial del español y símbolo de una tipología humana.

Estos videos fueron también vistos en la Biblioteca por el resto de los grupos del Centro junto con un pequeño homenaje, que los alumnos de Literatura Universal de 2º de bachillerato quisieron

realizar a Shakespeare y Cervantes, un guiño al pasado en formato de presente: un grupo de Whatsapp, creado a propósito para la ocasión, donde van interviniendo diferentes escritores del Barroco y, entre pullas y alabanzas, se insertan videos y recitaciones, hechas por los anteriores alumnos, de diferentes obras de esos autores que, dicho sea de paso, ha gustado mucho al resto de sus compañeros

Igualmente como todos los años en el primer piso, y alrededor del gimnasio, se puso la exposición de libros que aporta la librería Campillo de Torrelavega. Idoia Y sus alumnos de Latín corrieron con el peso de la intendencia: tablones, caballetes, libros y control.. Mientras tanto Lourdes e Isabel procedían a colocar varios carteles con temas alusivos a Cervantes y Shakespeare. Ya el martes, día 19, todos los cursos pasaron por la exposición de libros, apenas unos 20 minutos por curso que dio tiempo para que unos miraran libros, otros compraran y algunos otros se evadieran de la hora de clase que tenían. En cualquier caso, la mañana estuvo movida y nuevamente hay que señalar la labor de Idoia, Lucrecia y los alumnos de Latín que son los que llevan año tras año el peso del Día del Libro. Por la tarde volvimos a abrir de 5 a 7 de la tarde, y la verdad es que resultó entretenida pues vino “bastante” gente, tanto alumnos como madres. Después toco recoger todos los libros y empaquetar.

¿El resultado en asistencia, compra, etc.? Como todos los años más o menos, quizás un poco más de gente por la tarde. Un dato que se repite a lo largo de todos estos años, es que el mayor número de compradores esta en los dos primeros curso de la ESO, desciende bastante en los cursos de 3º y 4 de la ESO y 1º de Bachillerato, repuntando un poco en 2º de Bachillerato. Los alumnos de Ciclos no suelen hacer uso de la Feria del Libro para comprar, aunque hay gratas excepciones.

Lourdes, Departamento de Lengua.

Desayuno Solidario

El jueves 12 de mayo el departamento de inglés y el grupo solidario del instituto “Por los Derechos de la Infancia” organizaron en el centro un concurso de postres con fines solidarios. El alumnado de 1º, 2º y 3º de ESO preparó con la inestimable colaboración de sus familias una estupenda selección de postres variados que donaron para su venta posterior.

Para incentivar la participación hubo un concurso en el que un jurado compuesto por alumnado, personal del centro y profesorado eligió los postres que combinaban mejor apariencia y sabor junto con la presentación de su correspondiente receta en inglés. Ser parte del jurado resultó ser una difícil tarea porque el nivel de los cocineros era elevadísimo, pero tras una ardua deliberación, los premios fueron los siguientes:

1º Premio para Carla Perojo y Lara Jiménez, ambas alumnas de 1º de ESO, por sus “Carrot Cakes” (pastelitos de zanahoria).

2º Premio para Andrea Bartolomé, de 3º de ESO, por sus “Petit-suisse” (pastelitos de crema).

3º Premio para Raquel González y Paloma Laso, de 2º de ESO, por su “Strawberry and Cream Cake” (tarta de nata y fresas).

Además el alumnado de 1º de la ESO preparó zumo de naranja natural y limonada para acompañar al dulce con una bebida saludable y deliciosa que tuvo mucho éxito.

Algunas madres y algunos padres se acercaron al centro para degustar y comprar postres para llevar, aunque la participación del alumnado fue tan numerosa que no pudimos vender la ingente cantidad de postres donada.

Desde el grupo solidario del instituto y el departamento de inglés queremos expresar nuestro agradecimiento por la participación y acogida. No sentimos muy orgullosos de nuestro alumnado que además de cocinar y preparar las tarjetas, colaboraron en la venta y la organización, dispensando un trato excelente a nuestra selecta clientela. También agradecemos la participación de las familias a través de su ayuda en la elaboración de los dulces y de su presencia en el centro para la compra. Y, por supuesto, a todo el profesorado y al personal del centro que ha colaborado y facilitado la actividad.

La recaudación ha ascendido a 301€, que supone una gran cantidad de raciones y zumos vendidos a 50 céntimos cada uno. Este dinero será donado a Cáritas y a un fondo de nueva creación para ayudar a familias necesitadas del centro en la adquisición de los libros de texto para el próximo curso.

Mahatma Gandhi dijo: “Be the change you wish to see in the world” (“Sé el cambio que te gustaría ver en el mundo”), muchas gracias a toda la comunidad educativa por ayudarnos a hacerlo realidad.

Gema. Departamento de Inglés.

Consumir hortalizas, consumir salud.

¿Por qué es bueno consumir hortalizas y verduras?

Entre los **beneficios de las frutas** que podríamos destacar, nos encontramos con que son sumamente ricas en vitaminas, minerales y antioxidantes, todos nutrientes esenciales para el correcto funcionamiento de nuestro organismo. También son ricas en fibra y agua, y su contenido en grasas es realmente bajo, de forma que su aporte calórico prácticamente es nulo dentro de una dieta saludable.



Por ello son ideales –y casi nos atreveríamos a decir que fundamentales– dentro de una dieta saludable y equilibrada, puesto que al aportar saciedad ayudan a controlar el peso o a adelgazar (si se acompaña del seguimiento de una dieta de adelgazamiento), mientras que su contenido en nutrientes esenciales las convierten

en unos alimentos indispensables. Se han observado beneficios en la prevención de enfermedades cardiovasculares y para ciertos tipos de cánceres como el de colon.

No obstante, hoy día, el consumo es inferior a lo que recomiendan los profesionales de la salud, sobre todo entre los adultos jóvenes (de 18 a 29 años)

¿Cada cuánto tiempo se debe consumir frutas y verduras?

La ingestión de estos alimentos debe ser diaria. En la actualidad se recomienda consumir 1-2 raciones al día de hortalizas y verduras, y entre 2 y 3 raciones al día de frutas (incluyendo, al menos, un cítrico).

¿A qué llamamos hortalizas?

Son plantas herbáceas, cultivadas en huertas, que son aprovechadas para el consumo en su totalidad (frutos, tallos, raíces, etc.). Las verduras son una clase especial de hortalizas caracterizadas por su color verde. Popularmente, el término verduras se usa como sinónimo de hortalizas o vegetales.

Las hortalizas se pueden clasificar según que parte de la misma que se consume:

Hojas: endibia, lechuga, escarola, rúcula, etc.

Flores: coliflor, brócoli, alcachofas, etc.

Frutos: pimientos, tomates, pepinos, aguacates, etc.

Raíces: remolacha, zanahoria, etc.

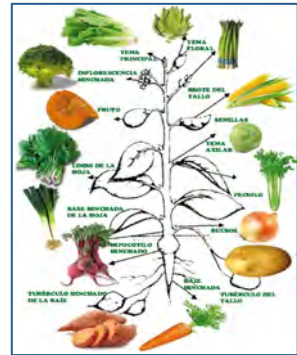
Bulbos: cebolla, hinojo, ajo, etc.

Tallos: apio, espárragos, etc.

Tubérculos: patata, boniato (batata), etc.

Valor nutritivo de las verduras y hortalizas.

Agua: la mayor parte de los vegetales es agua (entre el 90-95%), pero aunque solo el 5% es sólido, ese pequeño porcentaje contiene una gran riqueza de nutrientes, vitaminas y elementos fotoquímicas con un gran valor terapéutico.



Vitaminas son especialmente ricos en pro-vitamina A (beta caroteno), vitaminas C, vitaminas del grupo B (excepto la B12) y la K. Ácido fólico y flatos: abundantes en todas las verduras de hoja, en especial espinacas. Se debe tener en cuenta que las espinacas contienen ácido oxálico que puede interferir en la absorción del calcio.

Minerales: son ricos en casi todos ellos, lo cual explica su efecto alcalinizante.

Hierro: espinacas, canónigos, remolacha habas y guisantes son una excelente fuente de hierro. Siempre consumir vitamina C para favorecer la absorción de ese hierro.

Potasio: la mayoría de las hortalizas son ricas en este mineral, y es por ello que los vegetales tienen acción diurética e hipotensora.

Calcio: las coles son el ejemplo ideal de alto contenido en calcio. Además, el calcio presente se absorbe perfectamente.

Fibras vegetales: los vegetales se destacan por su alto contenido de fibra, favoreciendo el tránsito intestinal y produciendo sensación de saciedad.

Proteínas: las proteínas de las verduras y hortalizas contienen todos los aminoácidos esenciales y no esenciales, pero con dos consideraciones: la proporción de metionina es insuficiente en las hortalizas mientras que los cereales son ricos en ella contienen abundante lisina, aminoácido que escasea en los cereales, por lo que hortalizas y cereales, son complementarios para así formar una proteína completa (suplementación proteica).

Las verduras y hortalizas aportan más cantidad de proteínas que las frutas.

Hidratos de carbono: muy baja cantidad en hidratos de carbono, a excepción de los tubérculos que contienen una cantidad destacable.

Clorofila: pigmento verde presente en todos los vegetales, aún se están estudiando sus efectos sobre el organismo.

Elementos fitoquímicos: las hortalizas que más contienen estos elementos son las coles, el nabo, el berro, el rábano, la cebolla, el ajo y el puerro. Estos elementos actúan como antioxidantes, previenen el cáncer y las enfermedades coronarias. También los contienen las frutas y las legumbres.

M^a Concepción Ortiz Arroyo. 4^o ESO. Botánica aplicada.

¿Cómo se recicla el plástico?

Mira a tu alrededor. Seguro que ves muchas cosas. Ahora, fíjate en los materiales de las cosas que te rodean: tela, madera, papel, cartón, metal y... plástico. Bolígrafos de plástico, botellas de plástico, contenedores de plástico... Plástico, plástico y más plástico. Lo preferimos ante otros materiales principalmente porque es más barato. Tomemos una botella de plástico como ejemplo, de cualquier marca que se nos venga a la cabeza. En una tienda, por una botella de 1'5L podemos llegar a pagar 0'50 céntimos. Desde el punto de vista económico, es barata, y por tanto la compramos. Pero desde el punto de vista medioambiental, ¿sabemos en realidad lo que cuesta producir ése plástico? ¿Los impactos que causa? ¿Y qué pasa con él una vez lo tiramos (como muchas personas siguen haciendo) al contenedor junto a la basura orgánica?

Cualquier objeto que adquirimos, desde una insignificante goma de pelo hasta el coche mejor equipado del mercado, presenta una mochila ecológica. Y no, no es una mochila llena de cosas ecológicas que ayudan al medioambiente. Es el conjunto de materiales y energías movilizados y transformados



durante todo el ciclo de vida de un producto, desde su creación, pasando por su uso, hasta que finalmente lo tiramos porque ya no nos sirve, siendo el último paso el más importante. Tenemos la posibilidad de elegir donde tiramos nuestros residuos. Sigamos con la botella de plástico, e imaginemos que somos ciudadanos responsables y la tiramos al contenedor amarillo. El simple acto de tirarlo a ése contenedor da comienzo al reciclaje de la botella.

La botella es llevada a una planta de reciclaje, donde se pensará junto a otras para ocupar menos espacio y formará grandes

bloques, los cuales pueden llegar a contener hasta 5000 unidades de plástico. Tras ello comienza el verdadero proceso de reciclaje, que consiste en varias etapas:

* Las botellas son lavadas, requiriendo por tanto grandes cantidades de agua y detergente que pueden ser reutilizadas para reducir dicho gasto. Se eliminan las etiquetas pegadas a las botellas, siendo uno de los materiales más contaminantes.

* Una vez limpias, se secan y se clasifican según el plástico con el cual han sido fabricadas. El más común es el PET (polietileno tereftalato), aunque también las hay de PVC y otros tipos de plástico. En algunas plantas de reciclaje también las separan por colores. Tras la clasificación se trituran, obteniendo pequeños trozos o escamas de plástico.

*Las escamas pasan a un tratamiento con soda cáustica para secarlas y evitar la degradación de una resina especial que poseen, obteniéndose una mezcla de sales y escamas que se filtra y se remueve a altas temperaturas.

*A continuación pasa por un tubo llamado extrusor, en el cual se separarán partículas indeseables de la masa fundida, y después ésta cristaliza.

*El material obtenido es refinado para aumentar su resistencia y cualquier contaminante es eliminado, por lo que no recibe ningún tratamiento químico y respeta el medioambiente.

*Por último obtenemos de nuevo el plástico, que puede utilizarse para fabricar nuevas botellas de plástico u otros productos, además de que es entre un 20 y 30% más barato que un plástico que ha tenido que pasar por todo el proceso de fabricación (extracción del petróleo, síntesis de los polímeros, etc.)



Ahora supongamos que nos da igual donde tirar la botella, y la tiramos al contenedor junto a los residuos orgánicos. La botella será llevada a un vertedero normal. La materia orgánica acabará descomponiéndose, pero ¿y esa botella de plástico? ¿Sabéis lo que tarda? Nada menos que entre 100 y 1000 años, y eso

suponiendo que se tire a un vertedero. ¿Qué pasaría si la tiráramos al río o al mar? A simple vista una botella no puede hacer ningún daño, pero la realidad es que sí. Más de 6,4 millones de toneladas de plástico llegan cada año a las profundidades de los océanos. Todo ése plástico provoca la pérdida de biodiversidad y la muerte de miles de ejemplares de diferentes especies, y aunque parezca que no nos afecta, la realidad es que las costas españolas se encuentran entre las más contaminadas, junto a las francesas e italianas.

Todavía no es tarde para actuar. Nunca es tarde para empezar a reciclar y mejorar las condiciones del planeta. Cada 8 cajas de cereales equivalen a un libro; cada 40 botellas de plástico equivalen a un forro polar; y 80 latas de refresco equivalen a una llanta de bicicleta.

En el instituto se realiza una recogida de tapones de botellas, así como de bolígrafos u otros materiales escolares que contengan plástico. Éste último proyecto se llama “TerraCycle”, y lo único que hay que hacer es tirar el boli una vez que ya no sirva a las botellas o cajas que hay en varias aulas del instituto (francés, historia, biología...) que tienen el logo de TerraCycle. Los tapones son recogidos en un contenedor rojo que se encuentra cerca de conserjería.

Reciclar puede parecer un acto sin importancia, a pesar de que la tenga y de que aumente cada día. Si todos colaboramos podemos conseguir un planeta más sano y limpio, y muchas especies animales y vegetales, incluso los futuros seres humanos, lo agradecerán. Así que ya sabéis... ¡a reciclar!

Bibliografía:

<http://www.ecologiaverde.com/el-proceso-de-reciclaje-de-una-botella-de-plastico/>

<http://www.plastico.com/temas/Reciclaje-de-PET-para-fabricacion-de-botellas+3034432?pagina=5>

<https://www.ecoembes.com/es/ciudadanos/envases-y-proceso-reciclaje/proceso-recogida-seleccion-reciclaje>

<http://www.azulambientalistas.org/plastico.html>

Iulia Alexandra Novac. Ciencias de la Tierra y medioambientales, 2ªA Bach.

