

29-03-2012.- Día de la Huelga general. Entre los profesores unos hay que han decidido hacerla y otros han venido a clase. Con respecto a los alumnos la asistencia a clase ha sido escasa.

30-03-2012.- Hoy hemos entregado el Boletín nº 63. Los alumnos de 4º de Secundaria han asistido en la biblioteca a la presentación, de cara al año que viene, de los Ciclos Formativos que existen en el centro.

03-04-2012.- Hoy es el primer día de los dos dedicados al tema interdisciplinar de este año centrado en Cantabria. Ha habido una gran variedad de actividades que han afectado a la mayor parte del alumnado del Instituto. Hemos tenido exposiciones, proyecciones de power point, paneles de fauna y flora, exposición de minerales, conferencias, proyección de fotos, etc.

04-04-2012.- Continuamos con el tema de Cantabria, asistiendo a un maratón fotográfico, entrega de premios literarios, trabajo en barro,



exposición y venta de libros. Ha habido una degustación de productos típicos de Cantabria, en la que han participado tanto alumnos como profesores. La colaboración ha sido muy grande por parte de todos los estamentos educativos.

E iniciamos las vacaciones.

17-04-2012.- Los alumnos de 3º de Secundaria, así como los alumnos de 4º A y B de Secundaria y de 1º y 2º de Bachillerato que cursan la asignatura de Latín se desplazaron hasta Saldaña en la provincia de Palencia para visitar su museo así como la villa romana de la Olmeda. Fue una actividad programada por Departamentos de Sociales y Latín y los profesores encargados de dicha actividad fueron Javier, Bernardo, Idoia y Pepe.

18-04-2012.- Los alumnos de 1º de Bachillerato se desplazaron hasta la Vidriera en Maliaño. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Orientación y contó con la presencia de Marcola, José Ramón y José Luis.

26-04-2012.- Hoy han venido al centro los alumnos de 4º de Secundaria de Alceda. Es una visita que realizan todos los años para tomar contacto con el centro en el que continuarán sus estudios,

Además de enseñarlos las instalaciones del centro se les hizo una presentación de los Ciclos Formativos que se imparten aquí. Esta presentación corrió a cargo de los Jefes de los Departamentos de Administrativo y Electricidad.

02-05-2012.- Los alumnos del centro que nacieron en el año de 19960, han pasado las Pruebas PISA.

08-05-2012.- Los alumnos de 2º de Secundaria se han desplazado a Santoña para participar en un Taller de Actividades Deportivas. Esta actividad corre a cargo del Departamento de Educación Física y contó con la presencia de José Luis y de Fernando.



También este día los alumnos de 4º de Secundaria asistieron en la Biblioteca a una charla de una profesora de de la Universidad de Cantabria, sobre la carrera de Telecomunicaciones. Los chavales estuvieron interesados en la exposición.

09-05-2012.- Los alumnos y los profesores del centro participamos en una sesión fotográfica de cara a la elaboración del Anuario de este curso.

Hoy hemos constatado fehacientemente la incorporación por parte de los alumnos de las Nuevas Tecnologías a la copia de los exámenes. Se ha pasado de la tradicional “chuleta” en papel a la incorporación de la telefonía móvil y el “pinganillo”. Debe haber un grupo innovador en la materia, un grupo puntero, pero que todavía debe perfeccionar el sistema, pues han sido localizados. Se dice el pecado pero no el pecador.

14-05-2012.- Hoy los alumnos de 3º y 4º de Secundaria junto con los de PCPI han asistido en la Biblioteca a una charla impartida por personas de la Asociación Alcohólicos Anónimos de Santander. Se trataba de informar de los problemas que genera el alcohol y quién mejor que quienes han estado en ese mundo. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Orientación



18-05-2012.- Hoy viernes, los alumnos de 4º de Secundaria asistieron en la Biblioteca a la presentación de Ciclos Formativos de Lácteos que

se imparten en Cayón. Por tal motivo se desplazaron a nuestro centro dos profesoras de aquel instituto.

22-05-2012.- Martes, día lluvioso. Día de huelga general en la enseñanza convocada por los distintos sindicatos del sector. Aquí en el



Centro ha habido un seguimiento desigual entre el profesorado y muy elevada entre los alumnos.

23-05-2012.- Miércoles, día espléndido. Los alumnos de 1º y 2º de Secundaria se han desplazado hasta Asturias para visitar el Museo de la Minería en el Entrego y las Termas de Campo Valdés en Gijón. Las profesoras encargadas de esta actividad son Isabel, Vanesa, Belén, Eva y Maite.



Hoy se han entregado en el Centro de la 3ª Edad del Barrio Covadonga de Torrelavega 11 cajas de folios llenas de los tapones que hemos ido recogiendo a lo largo de este tiempo. Estos tapones irán destinados a

sufragar los gastos de la enfermedad de Borja de la Herrán, un chico de Reinosa.

28-05-2012.- Los alumnos de los Ciclos Formativos de Electricidad, se desplazaron a Bilbao para visitar la Feria de Muestras. Los alumnos asistieron previamente a una charla y posteriormente visitaron la exposición de Máquinas, Herramientas y Automatismos. A partir de las 2 de la tarde hubo que buscarse la vida para comer. A las 6 de vuelta para Castañeda. Los profesores de Ciclos que acompañaron a los alumnos fueron Sanz, Pedro, María Eugenia y Jesús.

30-05-2012.- Durante el día de hoy y de mañana se realizarán en el Centro las Pruebas de Diagnóstico a todos los alumnos de 2º de Secundaria. Hoy serán las pruebas de Competencia Lingüística y mañana las de Competencia Matemáticas y de Lengua Extranjera Inglés. La Dirección da las gracias a los compañeros del Departamento de Inglés que cedió sus aulas para la realización de las pruebas.

Viaje a Roma.

El día 20 de Marzo, los cursos de 4º de E.S.O y 2º de bachillerato del I.E.S Santa cruz realizamos una salida didáctica durante 5 días a Roma (Italia). La salida de este viaje tan esperado por todos, se dio a las 6:15 a.m. desde el ayuntamiento de Castañeda. En tan solo una hora y media, llegamos al aeropuerto de Bilbao,



donde muchos de nosotros estábamos asustados debido a que no habíamos montado previamente en avión. Los nervios se prolongaron durante más de una hora, ya que el avión venía con retraso debido a la niebla. Después de un trayecto algo agotador, llegamos al aeropuerto de Fiumicino sobre las 15:15. Como era tan tarde, cogimos un autobús y fuimos al hotel a dejar las maletas. Una vez hecho esto, nos dirigimos



a la Piazza Navona y acto seguido visitamos la Fontana de Trevi y la plaza de España. Para terminar el día compramos la cena en un supermercado de la zona y regresamos al hotel a las 23:00 horas.

El día 21 de marzo, miércoles, después de haber descansado durante la noche nos dirigimos a las 8:30 hacia la audiencia general del Santo Padre en la Plaza de San Pedro. Allí

podimos visitar los numerosos museos vaticanos como son el museo gregoriano egipcio (que fue el que más llamo mi atención por las inscripciones jeroglíficas) y el museo gregoriano Etrusco entre otros. Por último, para



terminar la mañana entramos en la basílica de San Pedro. Esta es la principal iglesia pontificia y en ella se realizan la mayoría de celebraciones papales, debido a su tamaño, a su cercanía con la residencia

del papa, así como por su ubicación dentro de la ciudad del Vaticano. Dentro de ella pudimos observar debajo del altar mayor, la tumba de San Pedro, así como otras tantas de distintos papas que han ido falleciendo a lo largo de la historia. Esta iglesia es considerada como uno de los lugares más sagrados del catolicismo, describiéndose como «la ocupante de una posición única en el mundo cristiano», y como «la más grande de todas las iglesias de la cristiandad».

Después de comer, fuimos a visitar las catatumbas. Estas son unas galerías subterráneas que algunas civilizaciones mediterráneas antiguas construyeron y utilizaron como lugar de enterramiento. Esta me pareció una de las visitas más interesantes a lo largo del día.

Por la tarde, sobre las 18:00 nos dirigimos dando un paseo hacia el Castell Sant'Angelo el cual es un monumento romano situado en la orilla derecha del río Tíber, a poca distancia de la Ciudad del Vaticano. Seguidamente entramos en la iglesia del Gesú, a la cual no la falta detalle ninguno. Su fachada es de estilo barroco y el rasgo más llamativo de la decoración interior es el fresco del techo: el grandioso Triunfo del Nombre de Jesús.

Por último, nos dirigimos al Panteón de Agripa que es un templo circular construido en Roma a comienzos del Imperio romano, dedicado a todos los dioses.

El jueves, día 22 de marzo, Iniciamos el día cogiendo el metro para desplazarnos hacia el coliseo Romano. Debido a los retrasos que sucedieron a lo largo de la mañana, tanto Obregón como Lucrecia nos dejaron ir a buscar un sitio para comer hasta las 16:00 que nos reuniríamos de nuevo en el Coliseo y como no, un día más fuimos a

comer pizza a un restaurante que se encontraba en frente del coliseo. El coliseo es un anfiteatro de la época del Imperio romano, construido en el siglo I en el centro de la ciudad de Roma. Originalmente era denominado *Anfiteatro Flavio* en honor a la Dinastía Flavia de emperadores que lo construyó, y pasó a ser llamado *Colosseum* por una gran estatua ubicada junto a él, el Coloso de Nerón.

Cuando llegaron las 16:00, nos dirigimos hacia los foros. Era la zona central en torno a la que se desarrolló la antigua ciudad y en la que tenían lugar el comercio, los negocios, la religión y la administración de justicia. Además en él se situaba el hogar comunal.

Para terminar, visitamos la basílica de Santa María. Es una iglesia de Roma, la más importante del barrio Trastevere y fue fundada en el siglo III por el papa Calixto I.

El viernes, 23 de marzo, nos levantamos a las 7:00 como era lo habitual y nos preparamos para un largo viaje de tres horas hacia Florencia en tren. Una vez allí nos dirigimos a comer para después a las 16:00 dirigirnos a la catedral de Santa María de Fiore. Esta es una de las obras maestras del arte gótico y del primer Renacimiento italiano. Símbolo de la riqueza y del poder de la capital toscana durante los siglos XIII y siglo XIV, la catedral florentina es uno de los edificios más grandes de la cristiandad.



Más tarde nos dirigimos a la iglesia de San Lorenzo. Aunque no pudimos contemplarla por dentro, nos explicaron que la construcción de la iglesia había sido decidida por ocho familias florentinas con la idea de que la iglesia contuviera una capilla para cada una de ellas.

Para terminar el día, nos dejaron ir solos por la ciudad para conocerlo por nuestra mano hasta las 21:00 horas, que cogimos el tren de regreso a Roma. Una vez allí, tuvimos que coger por grupos un taxi que nos llevase hacia el hotel, debido a que a la 1:00 a.m no había ni metro ni autobuses.



El sábado, 24 de marzo, nos levantamos a las 8:00, ya que daban el desayuno a las 9:00. Todo el grupo estaba muy cansado, incluso hubo gente que no bajo a desayunar. Después, con pocas ganas de marcharnos de Roma, echamos el último vistazo a la maleta para que no

se nos olvidase nada y cogimos el autobús a las 12:00 que nos llevaría hacia el aeropuerto de Fiumicino. A las 17:00 aproximadamente, llegamos al aeropuerto de Bilbao, donde cogimos el autobús de regreso a Castañeda. Y por último, llegamos al destino sobre las 19:00, el viaje había finalizado.

Personalmente considero que ha sido una de las mejores salidas didácticas que he realizado, tanto por el buen acompañamiento, como por todo lo que he aprendido y he visitado.

Por un lado ha sido mi primera experiencia viajando en avión, a la cual temía pero que a la vez, ha sido agradable.

Lo que más me ha gustado fueron las catatumbas, porque rompieron la monotonía de ver tantas iglesias y catedrales. Aunque la visita fue muy breve, de unos 35 minutos, todo lo que nos enseñaron fue muy interesante.

Por otro lado, lo que menos me gustó fue el agotador viaje a Florencia que duró tres horas que se hicieron eternas. Considero que ese día lo deberíamos haber empleado en visitar otro sitio de Roma, ya que el viaje a Florencia de ida y vuelta supuso ir 6 horas en tren, por lo que pasamos la mayor parte del día viajando. Quizás la visita a las ruinas de Pompeya hubiera sido más interesante, a pesar de que la duración del viaje era la misma.

En resumen, este viaje a Roma ha sido fantástico y sin duda le volvería a repetir. Por ello, recomiendo a todo el mundo realizar un viaje a Italia ya que es una ciudad perfecta para realizar turismo o para pasar unos días en buena compañía.

Tamara Pardo Vitorero. 4º B de Secundaria.

Salida a la Vidriera

El miércoles 18 de abril los alumnos de primero de Bachillerato realizamos una salida a la Vidriera en Maliaño acompañados de José Ramón, Marcola y José Luis.

La salida estaba prevista a las 8:30, pero el autobús que nos llevó se retrasó, de modo que salimos de Castañeda a las 8:50. Una vez en la Vidriera cada alumno nos dirigimos a las charlas que nos interesaban y



que anteriormente habíamos elegido en el papel que nos habían entregado días antes en clase. Cada charla estaba prevista a una hora, en una mesa y con una duración de 15 minutos más o menos, por lo que dependiendo de la charla que nos interesase

teníamos que cambiarnos continuamente de mesa y esperar. Si no nos interesaba alguna de las charlas esperábamos sin acudir a ninguna hasta que llegasen las charlas que nos interesasen y a las cuáles íbamos a acudir.

Cada charla estaba enfocada hacia una determinada carrera o a un módulo de grado superior, ahí se nos explicó brevemente en qué consistía la carrera o módulo, de qué asignaturas constaba cada uno de ellos y los posibles trabajos que podemos realizar en un futuro si optamos por esa carrera o módulo, ya que estas charlas están orientadas a informarnos y a ayudarnos a elegir la carrera o módulo que más nos convenga para un trabajo al cual nos gustaría dedicarnos en un futuro.

Por último acudimos a las últimas charlas que nos dio tiempo y a las 13:45 cogimos el autobús en dirección al instituto y llegamos a las 14:10.

Leticia Ortiz Martínez. 1º B de Bachillerato.

Villa Romana La Olmeda (Palencia)

El 17 de abril los alumnos de 1º y 2º de Bachillerato de latín junto con los de 3º y 4º de la ESO realizamos una salida a Palencia.

Salimos del instituto a las nueve y, tras un largo viaje en autobús de unas dos horas, llegamos a Saldaña. Aquí se encuentra un Museo Monográfico en el que pudimos ver todos los descubrimientos del yacimiento de la Villa Romana La Olmeda. Pudimos observar objetos como collares, anillos, vasijas... e, incluso, el zapato de un niño. El trabajo de restauración era magnífico ya que todo parecía estar conservado intacto desde su creación.



Después de la visita al Museo, nos dirigimos hacia la, ya mencionada, Villa Romana, la cual fue descubierta fortuitamente en 1968 por Javier Cortes Álvarez de Miranda en uno de sus terrenos, mientras trabajaba en él. Pudimos descubrir en su interior, ya que está cubierta para evitar su deterioro, un gran patio y numerosas habitaciones, construido todo entre el siglo I y siglo V d.c. Algunas de estas habitaciones estaban pavimentadas con asombrosos mosaicos, en los que representaban escenas de caza, escenas mitológicas, retratos... En definitiva, esta inmensa villa tenía unas dimensiones palaciegas de unos 3.000 m² por lo que los dueños de la casa fueron ricos acomodados con una vida llena de ventajas. Estaban tan adelantados “tecnológicamente” que, incluso, tenían sistema de calefacción. Finalmente, nos fuimos a comer, estuvimos paseando por un frondoso parque de la zona y llegamos de nuevo al instituto sobre las seis de la tarde.



Jennifer Casar Pedreyes. 1º B Bachillerato.

Alcohólicos Anónimos.

El lunes 14 de mayo, José y su compañero, socios de Alcohólicos Anónimos nos dieron una breve charla en la que nos explicaron en qué consiste y como funciona esta organización y sus experiencias.



Alcohólicos Anónimos es una comunidad donde hombres y mujeres comparten experiencias y esperanzas para resolver sus problemas con el alcohol. Ser miembro es gratuito, y se basa en el único requisito de un interés común por dejar la bebida. El objetivo es mantenerse sobrios y ayudar a otros a estarlo.

Tras explicar los datos más importantes de la comunidad, pasaron a contarnos sus experiencias y anécdotas como alcohólicos y antiguos borrachos. La historia de José era similar a la de su compañero. Su enfermedad empezó cuando tenía unos 16 años, que comenzó a consumir bebidas alcohólicas. Al principio lo controlaban, pero con el paso del tiempo se convirtió en su vicio y después en una necesidad. Estando casado y teniendo una hija, se pasaba la mayor parte del día bebiendo, y el resto trabajando, y se perdió al completo la infancia de su hija. Un día, cuando como de costumbre llegó a casa borracho, su mujer muy enfadada comenzó a reñirle, más de lo habitual, y su hija estaba con ellos en ese momento le pidió a su madre que no le riñese, pues solo era una víctima, un enfermo.

Al oír esto, José “abrió los ojos”, se dio cuenta de que era realmente un enfermo, una víctima del alcohol, que estaba destrozando su vida. Decidió acudir a Alcohólicos Anónimos por recomendación de su hija. Se esperaba cualquier cosa, menos que lo recibiesen con los brazos abiertos y que le trataran como a un hermano, lo que ocurrió.



José habló con ellos, les contó sus experiencias y ellos le contaron las suyas, y le apoyaron para que dejase de beber. Ese mismo día, tras oír los testimonios de víctimas de su misma enfermedad, y tras ver como luchaban por

reconstruir sus vidas, decidió que no volvería a beber alcohol.

Tras contarnos su historia, acabaron la charla aclarando tres datos: que el alcoholismo se considera una enfermedad, que su objetivo con la charla no era que dejásemos de beber o que no lo hiciéramos, solo

concienciarnos de los peligros que supone y que bebiésemos con control; y por último, que el objetivo de Alcohólicos Anónimos es que sus miembros se mantengan sobrios y que ayuden a otros; pero no se comprometen a no volver a beber nunca, sino que cada día se prometen a sí mismos que no van a probar el alcohol, y repiten esa promesa cada día, manteniéndose sobrios, y curados de la enfermedad.

Oasis Sancibrián Lana 4º B de Secundaria

Salida al MUMI y La Termas

El miércoles día 23 de mayo, los alumnos de 1º y 2º de Secundaria salimos a las 8:30 del instituto para visitar el museo de la minería y la industria del Entrego (Asturias)

Al llegar nos dividieron en dos grupos 1º y 2º. Los de 2º éramos el grupo 8 para entrar en la mina, nos llamaban por los altavoces.

Antes vimos las exposiciones que había; nada más entrar vimos una rueda gigante en la podíamos correr, algunos parecían hámster.

Más tarde vimos unos carteles sobre las máquinas de vapor de doble



expansión (1890) una Forga, lo que era una máquina de extracción de agua de movimiento hidráulico. Después visitamos el museo de la pólvora, tipos de cosas que se encontraban, como la florita, los médicos que tenían, etc. En la planta de arriba había una

antigua caldera, hacía mucho calor y cuando miré hacia abajo me maree. Algunos compañeros no pudieron cruzarla por el vértigo.

Luego bajamos en un ascensor llamado la Paula a la mina, nos pusimos unos cascos e hicimos una ruta, nos explicó todo lo que hacían (como extraían carbón, como se sujetaban...), llegamos a un sitio por el que subían muy bajo, siempre dábamos con las vigas en la cabeza, luego bajamos por una rampa empinada y larga, al final subimos unas escaleras y llegamos arriba.

Al cabo de un rato fuimos a la playa de Gijón a comer, allí estuvimos un buen rato, (jugando al fútbol, mojando los pies en el mar, jugando en el parque...).

Después fuimos andando a las termas romanas, pero antes visitamos la plaza de Don Pelayo, rey del Reino Astur-leonés que ganó la batalla de Covadonga a los musulmanes, también visitamos el Ayuntamiento, el rompeolas y la escultura de Chillida que al principio no gustaba a la que llamaban el Water de King-Kong, luego pasamos por la iglesia de



San Pedro hacia las termas.

Al entrar vimos un vídeo, nos explicaron las pinturas, una réplica en maqueta, el modo de calentamiento, las vasijas, nos enseñaron el caldarium, el frigidarium..., también un cuerpo que se encontraron al descubrir las termas, al salir merendamos y salimos hacia el instituto viendo la película “el último samurái”.

Javier Rico. 2º A Secundaria

Otras Cosas

* Nuevamente nuestros alumnos de 4º que cursan la asignatura de Francés han escrito a los alumnos de la zona de Mbuji-Mayi en la República Democrática del Congo. Esta vez también han participado algunos alumnos de 1º de Secundaria. Dado que el curso está prácticamente finalizado, será nuestro último contacto por ahora. Retomaremos este proyecto solidario, primero recaudando el dinero necesario para seguir tutorizando a estos alumnos, ver si podemos ampliar el número y manteniendo la correspondencia. Tutorizar a estos 5 alumnos durante todo el curso nos ha costado 165 euros.

* Hace un tiempo decidimos colaborar en la recogida de tapones para ayudar a Aitana, una niña con una grave enfermedad. Dado que los apoyos con los que contaba eran muchos a nivel nacional decidimos que nuestro apoyo se dedicase a Borja un chico de Reinosa con graves problemas médicos. Actualmente hemos recogido 17 cajas, las cuales las hemos entregado en la Asociación de la 3ª Edad del Barrio de Covadonga, que se encarga de trasladarlas hacia Reinosa. El curso que viene seguiremos colaborando

El niño con el pijama de rayas de John Boyne

Bruno es un niño de 9 años que vive en Berlín con sus padres, su hermana y con la criada, María. Un día al llegar a casa después del



colegio vio a la criada recogiendo todas sus cosas, se mudaban. Nadie le había dicho nada antes y Bruno se puso muy triste ya que eso conllevaría no ver a sus tres mejores amigos para toda la vida nunca más, ni bajar por la barandilla, ni ver a los abuelos... Su padre tenía que hacer un trabajo muy importante y ese era el motivo de la mudanza; vivirían en “Auswitch”.

Cuando Bruno vio su nueva casa por primera vez se quedó asombrado, era mucho más pequeña que su casa anterior, era muy triste y muy fría, estaba claro que no le gustaba pero tenía que hacerse a la idea. Pasaban los días y Bruno se aburría no sabía qué hacer, un día se construyó un columpio. Pidió al oficial Kotler que le consiguiera un neumático y lo construyó, pero cuando estaba jugando Bruno se cayó y la única persona que estaba cerca para ayudarlo era un criado que les hacía la comida. Entabló una conversación con el niño, él había sido médico antes de llegar ahí. Más tarde llegó la madre del Bruno y ésta le dio las gracias al criado, pero dirían al comandante que ella le había curado.

El niño no sabía qué hacer para no aburrirse y una tarde anduvo y anduvo por aquella alambrada que veía desde la ventana de su cuarto, quería saber hasta dónde llegaba lo lejos vio una sombra y a medida que se acercaba se hacía más grande, cuando llegó al punto vio al otro lado de la alambrada a un niño.

Bruno y el niño empezaron a hablar. Se llamaba Shamuel, un nombre raro para Bruno. Los niños se hicieron amigos y Bruno cada tarde iba hasta allí, hasta ese punto de la alambrada donde se encontraba su nuevo amigo. Nunca dijo nada en casa de la existencia de Shamuel ya que creía que no se lo iban a tomar bien en casa y él no quería perder a la única persona con la que podía entretenerse en ese lugar debido a que con su hermana Gretel no se lo pasaba bien.

Durante todo el tiempo que Bruno pasó en “Auswitch” lo único que hacían los dos niños era hablar ya que cada uno estaba a un lado de la

alambrada. Hablaban sobre las diferentes vidas que llevaban; Shmuel tenía el pelo rapado y vestía siempre con el mismo pijama, un pijama de rayas, y no es que se lo pasara muy bien allí dentro, Bruno sin embargo no se daba cuenta de muchas cosas, como de que su amigo no lo `pasaba realmente bien ahí dentro y sólo se preocupaba por él mismo.

Después de un año, la madre de Bruno decidió que ya era hora de volver a Berlín, a su nueva casa. Regresarían todos menos el comandante. Cuando le dieron la noticia a Bruno se puso un poco triste. A la tarde siguiente llovía mucho y el niño temía no poder despedirse de Shmuel pero por fin la lluvia paró e hizo el mismo camino que siempre hasta allí. El día anterior Shmuel no encontraba a su padre y pidió ayuda a Bruno. A Bruno le encantaba jugar a los exploradores cuando estaba en Berlín y como nunca habían jugado juntos le prometió ayudar a encontrar a su padre así que Shmuel le cogió un pijama de rayas como el que él llevaba puesto y por el hueco



que había debajo de la alambrada Bruno se metió al mundo de Shmuel. Se adentraron hacia el interior del campo y un grupo de hombres con armas fueron donde ellos, Bruno se asustó pensando que iban a pillarle allí dentro pero su amigo le dijo que pronto pasaría. Les llevaron hasta una habitación,

estaban todos muy juntos y pegados, la gente estaba como asustada y Bruno no entendía nada, pronto pasaría todo...

Bruno nunca regresó a casa. Al día siguiente todos buscaban sin parar al niño, la madre no regresó a Berlín esperando noticias; pero un día, esperanzada lo hizo por si Bruno hubiera regresado el solo. El comandante se ganaba día a día la antipatía de los soldados, no dejaba de pensar en su hijo. Un día volvió al lugar donde encontraron la ropa de su hijo y observando el lugar se percató del hueco que había debajo de la alambrada. Le fallaron las piernas y acabó sentado en el suelo.

Tiempo más tarde unos soldados fueron a por él, ya no le importaba lo que le pudieran hacer.

Me parece un libro muy entretenido y original. No se parece a ningún libro que haya leído anteriormente. Además al ser protagonista un niño de nueve años que no sabe lo que está sucediendo a su alrededor

te llega más ya que tú sí que sabes qué es lo que ocurre y que es lo que le puede llegar a suceder si se descubre lo que está haciendo.

Como he dicho, éste libro me ha gustado mucho y recomendaría leerlo. Trata un tema que a nadie le gustaría vivir, y sin embargo muchas personas que sufrieron en sus carnes



las atrocidades del Holocausto lo tiene grabado en sus mentes para siempre. Por eso el resto del mundo no debería olvidar nunca esta parte de nuestra historia y, con libros como éste, nunca lo olvidaremos.

Me ha gustado el libro, porque aun narrando hechos tan tristes, ves cómo Bruno, siendo el hijo del responsable del campo de concentración, no se entera de nada.

Se podría resaltar la amistad que surge entre Bruno y Shmuel, aunque Bruno le traiciona por cobardía, luego repara en ello y lo siente mucho ya que se da cuenta de que es su mejor amigo, y por parte de Shmuel, estando en unas circunstancias tan difíciles, le perdona. No me ha gustado el final porque Bruno y Shmuel mueren. Me hubiera gustado que la amistad les hubiera salvado a ambos, pero creo que le da una buena lección a su padre, que desde su despacho mandaba matar a grandes grupos de personas cada día.

Libros

Sierra i Fabra, Jordi.- El asesinato de la profesora de Lengua. Edit. Anaya (4 ejemplares)

Valls, Coia.- El mercader. Edit. Ediciones B

Ohlsson, Kristina.- Elegidas. Edit. Espasa.

Vidal, Andrés.- El sueño de la ciudad. Edit. Planeta.

Márai, Sándor.- Liberación. Edit. Salamandra.

Varios.- Los Romanos. Edit. Éditions Fleurus.

Odell, Jonathan.- Corazón blanco, corazón negro. Edit. Grijalbo

Läckberg, Camilla.- La sombra de la sirena. Edit. Maeva.

Díez de Palma, Jesús.- El festín de la muerte. Edit. SM.

Aragón Bermúdez, Emilio.- Mientras duermen los murciélagos. Edit. Planeta.

Barrero, Joaquín M.- Detrás de la lluvia. Ediciones B.

Los Rebeldes del Swing de Thomas Carter

A finales de los 20 y década de los 30 se extendió un nuevo movimiento entre los jóvenes adolescentes de Hamburgo, el Swing. Los seguidores de éste se negaban a unirse a “Las Juventudes Hitlerianas” (Organización juvenil que adiestraba a los jóvenes alemanes siguiendo las ideologías Nazis). A estos se les conocía como los “Chicos Swing”. Llevaban el pelo largo, paraguas negros y estaban obsesionados por esta música.

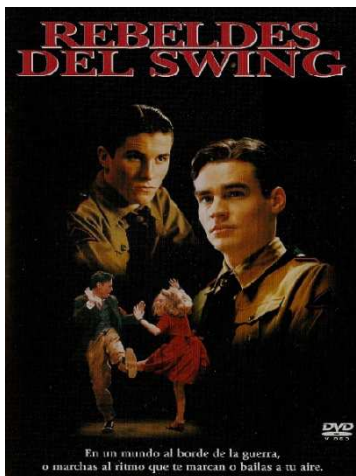
Esta historia comienza en 1939, antes del comienzo de la Segunda Guerra Mundial.

Peter, Thomas, Arvid y Otto forman un grupo de “Chicos Swing”. Peter es el hijo de un profesor de universidad, opositor al régimen nazi, que fue ejecutado por ayudar a los judíos. Vive con su madre y su hermano, el cual quiere ser como él y pertenecer a su

grupo de Chicos Swing. Peter trabaja como ayudante de la librería, se encarga de entregar todos los encargos (Supuestamente libros para gente discapacitada, aunque más tarde se sabe que en ellos van ocultas partidas de nacimiento).

Durante las noches los jóvenes se reúnen en los cafés donde pueden disfrutar del baile Swing, pero sin olvidar la presión que el régimen nazi ejerce sobre ellos, pues en ocasiones estos encuentros se ven frenados por los jóvenes de las Juventudes Hitlerianas.

Un día, Peter y Thomas, intentan robar una radio, pero la policía captura a Peter. Éste es obligado a internar en las Juventudes Hitlerianas, a pesar del odio que tiene hacia el adoctrinamiento que se les está inculcando a los jóvenes alemanes. Thomas no le deja solo y se inscribe junto a él en la organización. Ambos dicen ser durante el día jóvenes hitlerianos y durante la noche Chicos Swing, pero su promesa se ve rota.



Thomas empieza a convertirse en un joven hitleriano, su odio y desprecio hacia los judíos aumenta con cada día que pasa, sus problemas con su grupo crecen, su comportamiento cambia, ya no tiene la misma relación que cuando el Swing era su única vida. Una tarde, desprecia a su amigo Arvid por su cojera, tiene varios problemas con él, hasta que varios días después el joven se suicida cortándose las venas con un disco de Swing.

A partir de aquí su relación cambia por completo, Thomas solo se preocupa por las Juventudes Hitlerianas, el Swing ya parece no importarle. Peter, por el contrario nunca perdió su pasión.

Una noche mientras Peter bailaba en el café, las Juventudes Hitlerianas irrumpieron en la sala. Golpearon a la gente sin escrúpulos. Peter no podía creerlo pero entre ellos se encontraba Thomas. Entre ambos hubo una gran pelea. Thomas dijo a Peter que escapara, no podía permitir que le cogiesen, pero él no quiso. Le recordó la promesa que se habían hecho, él la había incumplido. La policía se



llevó a Peter. Pero antes de irse, Thomas dijo “Swing heil”, en el fondo no había olvidado el Swing, ni lo olvidaría.

El hermano de Peter fue en su busca, vio como la policía se llevaba a su hermano,

mas tarde este retomaría su puesto como Swing.

Tras este incidente, cientos de Swing fueron enviados a campos de concentración, a otros miles les obligaron a alistarse en el ejército donde más tarde morirían. Pero esto no hizo que el movimiento decayese. Una nueva generación de Chicos Swing pudo presenciar la derrota de los Nazis.

Los Rebeldes del Swing es hasta el momento la película que más me ha gustado de todas las que hemos visto este curso. Creo que es una película preciosa, pues desde el primer momento capta tu atención, ya sea durante los momentos más amargos de la película, uno de ellos es cuando el pobre Arvid se suicida cortándose las venas, hasta los momentos más tiernos, cuando el hermano de Peter va en busca de éste y empieza a gritar “Swing Heil”.

También me ha encantado que no sea una película que se limite a contar hechos históricos, sino que mediante el swing te acerca más a la película y te narra de una manera más amena todos los acontecimientos de la época.

Respecto a los personajes, aunque el personaje del padre de Peter no haya sido un personaje activo en la película, es uno



de los que mejor te muestran la situación en la que se encontraban, y por consiguiente, uno de los personajes mejortabajados. Mediante él vemos las fuertes represalias que los alemanes sufrían cuando ayudaban a los judíos (la mayoría eran ejecutados).

En conclusión, considero que es una de las películas más bonitas, pues además de mezclar intriga, tiene una parte emotiva, en la que de verdad te das cuenta de la gran película que es.

Lorena Pelayo Fernández 4º. B de Secundaria

La lista de Schindler de Steven Spielberg

Es una película realizada en el año 1993 por Steven Spielberg, el cual



se basa en el libro de Thomas Keneally llamado "Schindler's Ark", donde se relata la vida del alemán Oskar Schindler.

La película es protagonizada por Liam Neeson, quien interpreta a Schindler, un empresario alemán de origen checo y miembro del partido nazi. La cinta se inicia cuando el protagonista entra a un bar en Cracovia (Polonia), país que ha sido recientemente conquistado por el ejército alemán.

Él observa que está rodeado de jefes nazis y de inmediato empieza a hacerse notar invitando a todos a un trago, con esto logra que todos los que están en el bar se sientan cómodos con su presencia y luego de varias copas se saca fotos con los jefes nazis para que tengan un recuerdo de su gratitud en esa noche. Luego, Schindler se dirige al Judenrat (consejo judío de Cracovia) buscando al

contador judío Itzhak Stern, a quien le pide que lo contacte con importantes empresarios judíos para que estos sean sus inversionistas y puedan comprar una empresa de artículos de cocina que se encontraba en bancarrota. Si Itzhak Stern le hacía este favor, Schindler estaba dispuesto a darle la gerencia de su empresa.

Los inversionistas acceden a su idea y este ordena de inmediato a Itzhak Stern que contrate mano de obra judía para su empresa ya que era más barata que la polaca y sus ganancias serían mayores. Schindler, acordándose del aprecio que se ganó de los jefes nazis aquella noche en el bar, les envía regalos para que estos sean compradores de sus productos, lo cual surte efecto. Un día mientras sus obreros se dirigían del gueto hacia la empresa para empezar con sus labores, estos fueron detenidos por soldados nazis y obligados a limpiar la nieve. Un soldado, al ver que uno de los obreros era manco, decide asesinarlo, ya que le cree inútil. Además de perder un obrero, Schindler pierde un día de trabajo, y por estas razones decide quejarse ante un jefe nazi para pedirle que esto no vuelva a suceder. Pasado el tiempo llega Amon Goeth a Cracovia, general nazi que se encarga de administrar el gueto.

Un día el gueto se ve sumido en el caos y el terror debido a que Amon ordena la liquidación de los judíos que no trabajaran para empresas. Schindler lo presencia desde lo alto de una colina, a donde lo había llevado un paseo a caballo (Llamada la noche de los cuchillos largos, 30 de junio de 1944) Allí su mirada recae en una niña judía de abrigo rojo que logra escapar de la vigilancia de los alemanes y esconderse en su casa.



Poco después, Schindler presencia el crematorio de los cuerpos en los barracones, y reconoce el cadáver de la niña del abrigo rojo, transportado en una carretilla.

Este es el inicio de la reflexión de Oskar Schindler que empieza a ver el mundo judío más de cerca.

Tras convivir con Itzhak Stern y ver injusticias cometidas contra los judíos, empieza a tener aprecio por ellos y a tratar de ayudarlos. Amon se le ordena trasladar a todos los judíos del gueto a Auschwitz



(campo de exterminio) Esto le alarma, ya que sus obreros iban a ser ejecutados, por lo que decide comprarle a Amon cada uno de sus trabajadores, con la condición de que estos manufacturaran armas de guerra. Luego de esto realiza una lista con Itzhak Stern, rescatando así a 1100 judíos pero a su vez gastándose gran cantidad de su fortuna. Schindler y sus judíos se trasladaron a Brunnlitz donde trabajan durante 7 meses realizando armas de muy baja calidad, hasta que su empresa quiebra ya que nadie compraba sus productos. Llega la noticia del fin de la guerra, libera a sus judíos y por ser miembro del partido nazi es obligado a huir; mientras, Amon es ejecutado. Schindler es homenajeado años después por los judíos declarado como un hombre justo, culminando la película con la muerte de este gran héroe.

Carmen Ordoñez. 4º B de Secundaria

Películas

Tarantino, Quentin.- Kill Bill. Volumen 2. Miramax (131 minutos).

Tarantino, Quentin.- Jackie Brown. Miramax. (148 minutos).

Scott, Tony.- Amor a quemarropa. (116 minutos).

Scott, Ridley.- American Gangster. Universal. (159 minutos).

Scorsese, Martín.- Uno de los nuestros. Warner Bros. (139 minutos)

Leone, Sergio.- Erase una vez América. Warner Bros.(220 minutos)

Coen, Joel.- Muerte entre las flores. Twentieth Century Fox (110 minutos).

Chadha, Gurinder.- Quiero ser como Beckham. Manga Films. SA. (108 minutos)

Investigación: ¿cómo es el corazón de un mamífero?

Estábamos todos ansiosos por llegar aquel día al laboratorio.

Entramos por la puerta a otro mundo, un mundo en el que éramos pequeños científicos. Teníamos toda la ilusión del mundo por conocer y experimentar con lo extraño. Me fijé en el material que allí se encontraba encima de la mesa esperando mi llegada; unas tijeras, pinzas de disección, guantes de látex, la cubierta de disección y el bisturí que pronto iba a tomar como herramienta principal. Coloque el corazón de ternera que habíamos obtenido mi compañera y yo sobre la mesa aterrizado de abrirle, y tras ordenes de Antonio Luis me atreví a abrir la bolsa y contemplar lo que aguardaba en su interior. Con gran dificultad conseguí derrotar la angustia y el sentimiento espantoso que sentía en mi interior y logré colocar el corazón dentro de la cubeta de disección. Nuestro primer objetivo fue identificar las caras anterior y posterior de la víscera. Tras una breve explicación del profesor conseguimos señalar las partes del corazón y diferenciar el ventrículo izquierdo del derecho, el izquierdo mucho más grande y grueso que el derecho ya que se encarga de bombear la mayor cantidad de sangre por todo el cuerpo.



A continuación mediante una pequeña demostración de Luis observamos la arteria aorta y la pulmonar. Acto seguido agarré el bisturí con indeterminación e intente cortar la cara anterior del corazón para observar el interior del ventrículo derecho. No fue tarea fácil ya que seguía inseguro de mi mismo al igual que todos, nuestra capacidad de tolerar el olor que desprendía el corazón muerto, (que en este caso estaba más vivo que nunca) desprendía gran cantidad de sangre debido a los coágulos de sangre atrapados en su interior.

Se consiguió abrirle y al transcurrir un tiempo me lance a abrir el otro ventrículo. Esta vez con determinación cogí el bisturí firmemente con la mano y corte una línea recta de abajo a arriba sin más preocupación. La sangre ya no me importaba, es como todo, te acabas acostumbrando. Me acabó hasta gustando el pequeño experimento,

de hecho estaba contentísimo con lo que había logrado. Habíamos superado todo un obstáculo más en nuestro camino hacia científicos. Al quedar descubierto el corazón, Antonio Luis nos enseñó las llamadas válvulas sigmoideas o semilunares que, según su nombre indica, tienen una forma semilunar. También se observaban las válvulas tricúspide y mitral con claridad unidas a las fibras tendinosas que se insertan en los músculos papilares de los ventrículos. Estos parecían débiles pero al tirar de ellos se podría observar la resistencia y dureza que poseían igual que todos los demás elementos del corazón.

“El corazón a pesar de ser el fruto de nuestro amor y sentimientos, algo tan fácil de romper, físicamente es un conjunto rígido y resistente”

Liam Jack Stoneman 1º Bachillerato A

El Invernadero del Instituto

Los productos de invernadero continúan desarrollándose como es el caso de las cebolletas y patatas. Se han plantado además unos tomates y unos pimientos.

En el exterior, como se había limpiado de zarzas y ortigas la zona oeste del instituto, el jazmín ha correspondido con un gran número de flores y con su olor. Las hortensias han recibido una dosis de tierra de castaño y tienen una buena presencia

En los alrededores del invernadero uno de los rosales nuevos ya ha dado una gran rosa roja y las margaritas de tonalidades variadas se ven con



claridad en el borde del camino de acceso. También se han colocado varios arbustos de diferentes tipos y procedencias. Igualmente destaca el centro colocado al lado del invernadero que han rellenado de alegrías, geranios y otras plantas. No está acabado pero se acabará.

En el interior del instituto se siguen colocando plantas en las jardineras y rincones, que además de adorno y color nos aportan oxígeno y sensación de vida.

Departamento de Biología

Hablemos de versos mudos
de esos que no dicen nada
que esconden diversos mundos
liberan, y me dan alas.

Me libran de un peso nulo
que duele en la espalda
que se clava como puños
o quizás como una espada.

Y simulo ser un ciego
como si no viera nada
como si por frio y lluvia
observas tras la ventana.

Y ya en un sin sentido
las orejas me sobaban
sin oír un no rotundo
no escuchar, quedar salvada.

Y desde el inframundo
yo decido quien me atrapa
en que caigo y si me hundo
o si vivo arrodillada

Rocío Manzano 4º B de Secundaria