

03-02-2012.- Los alumnos de 1º de Secundaria participaron en el aula en un Taller de Reciclado del Vidrio subvencionado por el Gobierno de Cantabria. El Taller se centro en tres aspectos: Ventajas del reciclado, vidrios no reciclables y actividades con los alumnos. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Biología.



07-02-2012.- Los alumnos de 4º de Secundaria y los de PCPI se han desplazado hasta Vioño para asistir a la proyección de la película titulada “Nunca me abandones” del director Mark Romanek. El comportamiento de los alumnos, salvo alguna excepción, es, sin ningún género de dudas, el mejor. Los profesores encargados de acompañar a los alumnos fueron José Manuel, José Luis y Pepe.



08-02-2012.- Otra vez ha regresado la nieve y el frío. Los alumnos de 2º de Bachillerato y los de 2º Curso del Grado Superior de Electricidad asistieron en la Biblioteca a una charla sobre la Universidad de Cantabria, en lo que institucionalmente se conoce como el Programa Cicerón, que trata sobre las carreras universitarias que se imparten en Cantabria.

09-02-2012.- Hoy los alumnos de 1º de Secundaria han asistido en la biblioteca a una charla de la ONG “Adelante con África”. En la charla han explicado qué están trabajando para ayudar a la población de una zona del Congo (África). Veremos si nosotros podemos ayudarles. Por otro lado, también en la biblioteca ha habido otra charla para los alumnos de 4º de Secundaria y de 1º de Bachillerato, impartida por dos agentes de la Guardia Civil, dentro del “III Plan Director para la Convivencia y mejora de la Seguridad Escolar”. Muy interesante.

14-02-2012.- Continúa el frío. Hoy hemos entregado a los alumnos el Boletín nº 62. Como era el Día de San Valentín en la pantalla de la entrada ha estado durante toda la mañana emitiendo un power point con motivos alusivos al tema. Esta presentación ha sido realizada por Keltoum de 2º B de Secundaria. Además con motivo de recaudar fondos para el viaje de Fin de Estudios alumnos de 4º hicieron rosas de papel para que los alumnos del centro se los regalaran a otros con motivo de San Valentín. Idea que surgió en el Aula de Plástica.

16-02-2012.- Los alumnos de 1º de Secundaria se han desplazado hasta Santillana para visitar la Neocueva de Altamira, donde además de ver las pinturas y el museo participaron en alguno de los Talleres. Los profesores encargados de la actividad son Eva, Belén y José Luis.

22-02-2012.- Fuerte helada, con temperatura de 0º y cielo despejado. Hemos vuelto del puente de Carnavales. Los alumnos de 2º de Secundaria asistieron en la Biblioteca a una charla sobre “Delitos Informáticos” impartida por funcionarios de la Guardia Civil. Por otro lado los alumnos que cursan los dos Grados de Electricidad se desplazaron a visitar la Central Hidroeléctrica de Aguayo. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Electricidad.



23-02-2012.- Los alumnos de 3º de Secundaria y los de 1º de Bachillerato que cursan la asignatura de Economía se desplazaron hasta la Penilla para visitar la fábrica de la Nestle. Además de ver las instalaciones, los alumnos recibieron una cajita de bombones. Los profesores encargados de la actividad fueron Mª Ángeles, Obregón y Bernardo. Por otro lado, los alumnos de 1º y 2º de Secundaria asistieron en la biblioteca a una charla de la escritora de literatura juvenil Rocío Rueda. Esta actividad corrió a cargo del Departamento de Lengua

01-03-2012.- Los alumnos de PCPI y 4º de Secundaria asistieron en Vioño a la proyección de la película “Win Win (Ganamos todos)” del director Thomas MacCarthy.



05-03-2012.- Los alumnos de 2º de Bachillerato que cursan la asignatura de Historia de la Música se han desplazado durante tres días a la ciudad de Burdeos para asistir a la representación de ópera “L’amour masqué” de Messager en el Gran Teatro de Burdeos. Los profesores encargados de esta actividad fueron Patricia y Nacho.

08-03-2012.- Hoy se han reincorporado al centro los alumnos que se desplazaron a Burdeos a la ópera. A nivel general todo ha ido muy bien aunque algún alumno/a no ha tenido un comportamiento apropiado. Por otro lado bastantes alumnos del centro se han sumado a la huelga convocada por los estudiantes para protestar por la política de recortes seguida desde la Delegación. Llama la atención de que a pesar de estar en huelga muchos hayan estado por la biblioteca haciendo trabajos.

12-03-2012.- Hoy comienzan las sesiones de evaluación y se prolongarán durante los dos días siguientes. Por otro lado los alumnos que cursan el Taller del Invernadero ya han comenzado a recoger sus primeros frutos: han comenzado a llevarse las lechugas.

14-03-2012.- Los alumnos de de 1º, 3º y los de 4º A de Secundaria se han desplazado hasta el colegio de los Salesianos en Santander para asistir a la representación de la obra de teatro “El Lazarillo de Tormes”. Las profesoras que acompañaron a los alumnos fueron Belén, Elena, Vanesa y Asun.

Hoy hemos llenado nuestra segunda caja de “tapones solidarios” gracias a la colaboración de todos.

20-03-2012.- Los alumnos de 4º que cursan la asignatura de Religión y los de 2º de Bachillerato que cursan la asignatura de Arte se han desplazado hasta Roma para visitar en estos cuatro días los monumentos y las calles de la Ciudad Eterna. Esperemos que lo pasen bien y que no haya problemas.

21-03-2012.- Los alumnos de 3º y 4º de Secundaria se desplazaron al Ayuntamiento de Castañeda para visitar la exposición de arte realizada por dos vecinas del municipio, D^a Cuquina Fernández y Nina Stavila. Esta actividad corrió a cargo de Eukene

22-03-2012.- Después de dos días de lluvia, ha regresado el sol. Los alumnos de 1º y 2º de la Secundaria han asistido en la biblioteca a una charla organizada por el Departamento de Inglés, en la que un ponente nativo les ha hablado sobre temas culturales relacionados con el mundo anglosajón a modo de concurso de preguntas y respuestas.

26-03-2012.- Los alumnos que fueron a Roma han regresado y el viaje ha sido muy bueno. Además se han desplazado a Florencia. Ya nos contarán.

Una conclusión es cuando te cansas de pensar.

SALIDAS y CONFERENCIAS

Encuentro con Rocío Rueda.

El día 23 de febrero de 2012, los alumnos de 1º y 2º de Secundaria, hemos sido agraciados con la visita de la autora de los libros que hemos leído ambos cursos: "El brazalete mágico" los de 1º y "El escarabajo de Horus" los de 2º. Rocío Rueda se ha mostrado muy amable y receptiva con nosotros. Nos ha contado un poco de su vida:



vive en Saldaña (Palencia) donde tiene su propia clínica fisioterapéutica y lleva 16 años trabajando como tal. Siempre ha sido muy aficionada a la lectura, sus obras favoritas son las del Tolkien y Sherlock Holmes, a las que cada día admira más, porque cuanto más se mete ella en el mundillo de la escritura y editorial, más cuenta se da de lo que cuesta escribir un buen libro y que además, te lo publiquen. Éstas han sido algunas de las respuestas que ha dado a las preguntas que amablemente ha concedido que le hagamos,

además de otras, como que es muy feliz y se considera muy afortunada por lo que hace; que le gusta ser "fisio" por el día y escritora por la noche, y por qué se decidió a escribir novelas para jóvenes. Ésto se debe, según nos contó, a que ella siempre ha sido muy aficionada a la Historia y lo relativo con ella, y la daba pena de que la mayoría de los chicos que acuden a su clínica opinan que resulta aburrido. Entonces, después de haber escrito varias novelas para adultos, se le ocurrió escribirlas para jóvenes y ambientarlas en el pasado, para que así, nos resulte más divertida la historia. Y en cierto modo lo ha conseguido, estas dos novelas (el brazalete y el escarabajo) han sido las primeras que ha publicado, a pesar de no ser las primeras escritas.

Pero sobre todo nos ha animado a no perder el hábito lector, porque es mucho más bonito imaginarse las escenas, los personajes.. a través de un libro que viendo la película.

El encuentro ha resultado interesante (al menos a mí) y espero que se siga con la tradición de traer escritores al instituto.

Al final procedió a firmar los libros y enseñó varios pergaminos egipcios relacionados con la novela "El escarabajo de Horus"

Paula Peña Navarro 2º A de Secundaria.

Salida a Santillana

El día 25 de enero los alumnos de 2º fuimos con nuestros tutores y profesores de C. Sociales a visitar el enigmático pueblo de Santillana del mar. Nada más llegar, nos bajamos del autobús y fuimos rumbo a las calles de piedra, de ese pueblo.



Nada más empezar a caminar, un parque, y un convento. Y seguíamos andando. Escudos en las paredes, desde el 1º que vimos hasta incluso, otros siete.

Y qué decir de todo lo que vimos: la casa de los hombrones, el museo diocesano, y ¡qué horror! el museo de la tortura.

Bueno y más para arriba, ah, que no se me olvide, cerca de la Casa de los Hombrones había una tienda de chocolate hummm ¡qué rico!

Y ya el abrevadero ¡halaj todos a mirar hacia abajo como si nunca hubiéramos visto caer agua y después, por fin, la Colegiata.

La colegiata de Santa Juliana, un majestuoso edificio románico. Todos mirándola, colocando en el trabajo cada pieza, cada parte.

Y por fin, entramos en el claustro, estuvimos mirando los capiteles, eran 41.

Luego estuvimos viendo las tumbas que había en las cuatro naves del claustro, la sala: Norte, Sur, Este y Oeste. Luego vimos una capilla y después la iglesia.



Escudriñamos con ojos de águila, (aunque algunos de murciélago) el retablo, colocamos las figuras en el trabajo, y a continuación buscamos por toda la iglesia las impostas que nos pedían, en la pila bautismal, en todas partes.

Salimos del claustro y buscamos en la calle las otras partes de la colegiata. Vimos el ábside, los absidiolos, la torre. ¿Pero sabes qué les llamaba la atención? Un gato que corría por allí.

Volvimos al autobús y llegamos a clase para hacer Gimnasia y Matemáticas 2ª A y Lengua y Sociales 2ºB

Judith Sainz-Pardo Díaz.- 2º A de Secundaria.

Pez que lucha contra la corriente... muere electrocutado

Charla con la Guardia Civil

El pasado 16 de febrero, los alumnos de 1º de Bachiller asistimos a una charla sobre los riesgos de las drogas en la salud. La charla nos la dieron dos miembros de la Guardia civil.



Comenzaron por explicarnos cuál era la labor que ellos cumplían en la sociedad, con ayuda de algunas diapositivas. Luego nos hablaron sobre los tipos de droga más comunes que hay hoy en día: porros, cocaína, heroína... pero también drogas

legales como el alcohol o el tabaco. Nos dijeron que los jóvenes solían comenzar a consumirlas entre los 12 y 14 años y generalmente por recomendación de personas mayores que ellos que ya las han probado (normalmente amigos). Aquí nos explicaron seguidamente como suele ser la primera crisis de quienes lo prueban, es decir, cuando los padres se enteran de que sus hijos consumen drogas. Dijeron que en este punto era muy importante para el chico la actuación que los padres tuviesen; si ellos deciden reprocharle, reñirle...lo más probable es que él o ella continúen consumiendo drogas aunque solo sea por fastidiarles. Pero si ellos le hacen ver que necesita ayuda, que es lo mejor para él y que le van a apoyar, puede que logren salvarle de la drogadicción.

A continuación vino lo más importante de la charla: los efectos que las drogas tienen sobre la salud.

- Cómo cambia la personalidad de quienes lo consumen (se vuelven más eufóricos, seguros y activos)
- El período de adaptación y asimilación de las sustancias durante las primeras veces hasta que el cuerpo se acostumbra y termina por depender de ellas para poder funcionar correctamente. Un ejemplo que nos dieron aquí sobre esto es que las personas alcohólicas, debido al alcohol en sangre que tienen, con un solo vaso de esta sustancia que se tomen ya están ebrios.
- El “efecto rebote”, que se produce seguidamente del efecto euforizante de la droga. Provoca cansancio, apatía y una conducta impulsiva y agresiva sobre quienes lo padecen.

Después, para convencernos de todo lo explicado anteriormente, los miembros de la Guardia civil nos enseñaron algunas fotos en las que salían órganos y partes del cuerpo dañadas por el consumo de cocaína, heroína...



Los últimos minutos de la charla los dedicamos a hablar sobre casos que nosotros conocíamos y que le habían ocurrido a algunas personas por el consumo de drogas.

Cora Mónica Portilla. 1º B de Bachillerato.

Salida a la Nestlé



El jueves 23 de febrero los alumnos de 3º de ESO y los de primero de Bachillerato de economía hemos ido a la Nestlé. acompañados de María Ángeles y Obregón.

Hemos salido del instituto a las 9:20 en dirección a la Penilla. Una vez en la Nestlé, primero hemos visto un video en el que decía quién y cómo se formó la empresa y cómo ha ido creciendo la fábrica de la Penilla. Posteriormente nos enseñaron las instalaciones en las que se da forma a los diferentes productos de chocolate que se elaboran en ella y cómo se embasan. Actualmente todo este proceso se hace de forma mecánica, mediante cintas transportadoras y bajo la supervisión de un empleado. Las diferentes secciones de la fábrica están unidas también por cintas transportadoras para facilitar así el trabajo y hacerlo más rápido. Por último, al final de la visita nos dieron una caja de bombones a cada uno.

Algo antes de las 12:20 ya estábamos de vuelta en el instituto.

Elena Ibáñez. 1º B de Bachillerato.

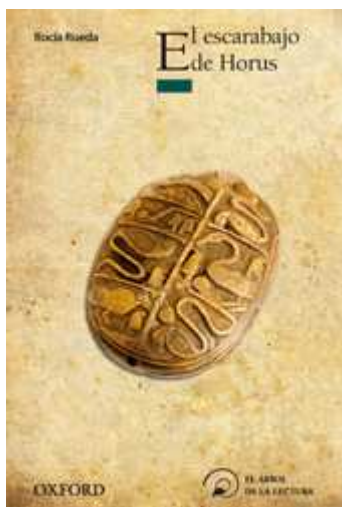


El Escarabajo de Horus de Rocío Rueda

Carla es una chica que se muda a París con su hermano Miguel y su padre Gerardo ya que éste había sido ascendido y se va a atrabajar al Museo del Louvre.

Carla y Miguel se meten en una habitación oscura donde Miguel coge un objeto en forma de escarabajo y se le cae al suelo, de repente, de la nada, surge un remolino que los absorbe.

Carla se despertó rodeada de arena, cuando se hizo de noche, ésta se encontraba tan débil que se cayó al suelo. Al despertarse estaba en una cama, al asomarse vio que se encontraba en Alejandría. Tolomeo,



un hombre muy majo, la rescató. Pasaron los días y los esbirros del faraón asaltaron Alejandría. Carla huyó hacia el desierto donde la atraparon junto a un muchacho que la ayudó mucho durante el viaje, llamado Josué. Cuando llegaron a Tebas les pusieron a trabajar en la construcción de una pirámide en honor de Rá. Clara intentó escapar pero la atraparon y la encerraron en la cárcel, la noche siguiente Josué fue a rescatarla y la sacó de allí, pero ésta fue a rescatar a la persona que tenía en la celda de enfrente, era un muchacho llamado

Ramsés, hijo del faraón, que él había cerrado por tener diferentes ideas. Los tres se dirigieron al desierto sin saber a dónde ir, pero intentando huir de allí. Mientras iban andando Clara les contó qué le había pasado y Ramsés se quedó preocupado y ahora entendía todo, el escarabajo era como la tumba de Seth que fue castigado por matar a su hermano Osiris, Horus hijo de Isis le metió en el escarabajo para que permaneciera eternamente allí, pero al romperse el conjuro también se rompió y el espíritu de Seth se había metido en el cuerpo del faraón para vengarse. En ese momento Ramsés sabía dónde ir, al templo de Anubis donde encontrarían cómo encerrar a Seth de nuevo. Tras varios días caminando por el desierto llegaron al templo, durante

la noche Ramsés leyó un conjuro escrito en una columna que hizo que el suelo se abriera. Los muchachos se cayeron en él y Carla se quedó sola en la superficie. Carla pasó varias pruebas en el templo al igual que los muchachos. Salieron todos menos Josué que había muerto según pensaba Ramsés. Carla y Ramsés llegaron a la pirámide cada uno por un lado, los dos entraron en la pirámide para enfrentarse a Seth, al que finalmente derrotó Josué que seguía vivo. Miguel y todos estaban a salvo, menos el faraón que murió al intentar escapar con los muchachos.

Días después, Josué y Ramsés se enteraron que eran hermanos y ambos gobernaron Egipto. Carla y Miguel regresaron a París pensando que todo había sido un sueño.

Este libro me ha gustado mucho porque siempre me ha interesado las cosas y misterios del antiguo Egipto y creo que ha sido una manera diferente de aprender en vez de estar estudiando.

Nazaret Gutiérrez Ponce. 2º B de Secundaria.

Le tabagisme... qu'en penses-tu ?

Je pense que fumer c'est très mauvais pour la santé parce que ça te provoque beaucoup de maladies, comme par exemple le cancer de poumon, des problèmes respiratoires...

mon avis, les jeunes commencent à fumer très tôt. Ils pensent que fumer c'est un jeu et que fumer c'est très marrant , mais c'est très dangereux.

Moi, je pense que si les jeunes veulent fumer , ils fument parce qu'ils sont très inconscients.

Le tabagisme touche toutes les personnes du monde aussi, bien qu'ils ne fument pas, comme par exemple, c'est le cas des enfants ! quand une personne commence à fumer elle le fait pour se distraire, mais après cette personne ne peut pas arrêter de fumer. Ca c'est une vice et une mauvaise habitude sur tout pour la santé.

Si une personne fume , elle ne doit pas faire de sport parce que cette personne peut avoir beaucoup de problèmes respiratoires, et elle ne respecte pas le sport et la santé.

Finallement, je pense que les jeunes ne doivent pas fumer , mais ils vont fumer.

Vanesa Arroyo 1º B Bachillerato.

L'avenir

L'avenir, c'est une préoccupation pour tous les jeunes de notre âge parce que tout le monde veut avoir de un bon avenir.

Pour moi, c'est très important de planifier mon avenir parce que nous devons avoir les idées très claires, pour avoir après de la chance dans la vie du travail.

Ce qui me motive c'est penser qui après avoir fait des études , j'aurais de la chance et je trouverai un bon poste de travail parce que, était donné la situation du travail en Espagne. Actuellement, c'est important d'avoir du travail ou un petit boulot pour pouvoir vivre.

Ce qui me préoccupe le plus c'est réussir le baccalauréat parce que j'ai du mal à le réussir. Ce qui je vais étudier après, ça me préoccupe aussi parce que je n'y vois pas vraiment clair.

Sur mon avenir je me pose des questions comme par exemple, si j'aurais de la chance pour trouver un bon poste de travail, si je vivrai avec mes parents ou toute seule, ou si je trouverai de bonnes personnes comme amis, parce que tout ça est important pour moi.

Les problèmes de la société qui m'inquiètent le plus sont le chômage parce qu'il y a beaucoup de familles qui n'ont pas d'endroit où vivre, ils n'ont pas d'argent pour pouvoir payer des aliments. La violence, c'est un problème de la société qui m'inquiète aussi parce qu'il y a beaucoup de femmes mortes à mains de leurs maris, ça m'énerve beaucoup parce que les hommes pensent qu'ils sont les propriétaires de nos vies.

Bref, je pense que l'avenir c'est quelque chose que nous devons tenir en compte.

Vanesa Arroyo 1° B Bachillerato.

Opiniones sobre **Palabras envenenadas** de Maite Carranza

Este libro es una clara denuncia sobre los abusos sexuales infantiles, y de sus fatales consecuencias; pero inmersa en una misteriosa y dramática historia, narrada tanto por su protagonista como por el resto de personas que se viven involucradas. Así consigue dar una idea completa de cómo viven el secuestro todos, la víctima, el detective, la familia y amigos...



Es una novela que me ha gustado bastante, por la forma de narrarlo y por cómo según lo lees “te pones en la piel” de los personajes. De 0 a 10 la califico de 8. Lo que más me ha gustado es la forma de narrarlo, que a pesar de no tener diálogos (en estilo directo) se hace fácil de leer y muy entretenida. Además incorpora gran cantidad de detalles sobre lo que ocurre en cada momento y al ser un narrador omnisciente facilita mucho saber lo que piensan y lo que sienten los personajes.

También me ha gustado bastante la forma de ser de los personajes, pues todos tienen una forma de pensar y reaccionar distinta, lo cual tiene gran influencia en la resolución del caso de Bárbara.

Oasis Sancibrian Lana 4º B de Secundaria.

Es el libro que más me ha gustado de los 4 años de mi instituto. Creo que por fin han dado en el clavo con algo que nos puede gustar, deberían ser todos así. Me ha resultado muy fácil de leer, la intriga que tenía me ha hecho que le acabe en dos días. Es un libro que mantiene la intriga hasta el final. Tú te puedes montar en tu cabeza todas las historias que quieras pero luego sigues leyendo y te das cuenta de que ese no puede ser el secuestrador... Es un libro muy bueno. Por eso le doy un 8.

Rocío Manzano 4º B de Secundaria.

Esta novela me ha sorprendido gratamente, ya que debido al título, no me llamaba la atención en absoluto. Pero, al comenzar a leer te atrapa y es difícil dejar la lectura, ya que la intriga cada vez crece más. Me ha gustado mucho la forma de narrar de la autora, ya que explicar una situación desde dos puntos de vista da más juego a la historia y te va dando más pistas para que deduzcas quién es el secuestrador. El desarrollo de los personajes me ha parecido también correcto y adecuado, ya que podemos conocer perfectamente cómo se sienten, y en el caso de Bárbara, la crónica de vivir en un zulo.

Finalmente me parece muy bien que escriban libros de este tipo, que ayuden a la gente a concienciarse de los problemas de la sociedad, que nos ayuden a



"quitarnos la venda". Además es de rápida lectura y con un lenguaje ameno, con lo cual le doy de nota un 9.

Carmen Ordóñez 4º B de Secundaria.

En mi opinión, esta obra se merece un 9, ya que creo que es la mejor que vamos a leer este año y presenta una trama envolvente que te engancha y hace que no puedas para de leerlo. Además a la vez que la trama se desvela incluye al lector creando ideas y dejando que pienses que sabes quién es el culpable, para al final acabar sorprendiéndote.

Lo que más me ha gustado ha sido el tema porque es actual. Este libro proporciona un caso ficticio que es realista (un poco extremo), de forma que te incite a seguir leyendo hasta desvelar el final.

Estela Hormaechea Lastra 4º B de Secundaria.

Carta a una amiga

Hola querida amiga.

Hoy hemos hecho una salida didáctica a las cuevas de Puente Viesgo. Aunque ya había ido una vez, no las recordaba tan bellas. Hemos ido a la del Castillo y a la de Las Monedas. En las del Castillo hemos visto muchas pinturas de animales y muchos símbolos. Nos dijeron que esa cueva se descubrió en 1903 y se abrió en 1906 (casi nada de tiempo).

En la de las Monedas había muchas estalactitas y estalagmitas. Para mi gusto era la más bonita. En la cueva hay un pozo de 20 metros de profundidad, y nos contaron que una vez un señor llegó hasta el fondo del pozo y consiguió salir. En el fondo de esta hay 20 monedas (2 de plata y las demás de cobre) que se le cayeron a ese señor.

Amiga tienes que venir a verlas, a mí lo que más me ha gustado ha sido las estalactitas y las estalagmitas de la cueva de Las Monedas. A ti también te gustarían.

Marta Barreda Pla 1º A de Secundaria.

Relato.

Hoy por la mañana hemos ido a la colina a jugar, de camino a casa nos perdimos en un gran bosque frondoso por donde suele haber una gran manada de bisontes, nos asustamos y salimos corriendo, cuando veíamos que ya los dejábamos atrás oímos un ruido y nos acercamos a los arbustos y vimos un ritual mágico con gente comiendo moras, haciendo collares con conchas y dos señores cantando alrededor de un

brazalete y gente con arpones protegiéndolos. Rápidamente salimos de allí corriendo y nos fuimos a mariscar almejas.

Más tarde subimos a casa y nos fuimos a descansar.

Celia Poo Fernández. 1º C de Secundaria.

High School in the U.S.A

1.-What are some differences between High School in the USA and in Spain?

2.- What are some similarities between High School in the USA and in Spain?

3.-What are some things that surprised you about High School in the USA?

1. In the USA there are about 1200 people in High School. Here we have Primaria, Secundaria and Bachillerato; while they have Elementary , Middle and High School.

They have seven classes and one hour to get lunch or eat “off campus lunch” (leaving school), while here we have six hours with not breaks.

USA students must take only one year of P.E. and they can take other subjects like Journalism, Bussiness, Art... We haven't got this electives.

They practice sports more frequently at High School. There are three levels: Varsity, Junior Varsity and Freshman.

They have an efficient council or Student Government. There is a President, a treasurer, a Publicity Representative and once a week the cabinet meets to discuss school events.

Finally, they have got traditions like homecoming and the graduation party.



2. Spanish High School and American High School have some similarities too.

For example, people leave High School at the age of 18 in both cases. Our education can be public or private, it's education too. Some subjects are similar; we study Maths, Economics, Social Science, etc... like they do.

On the other hand, everybody can take part in a sports club or in the Student Government.

3. It surprised me, above all, that they have only a year of P.E. and the variety of electives that they have. The organization of the council in class is interesting, they have a lot of positions.

Finally, I would like to have a big graduation party here, like in the USA.

Victor Sancibrián Lana 1º B de Bachillerato.

Libros que han entrado en Biblioteca

Eslava Galán, Juan.- Últimas pasiones del caballero Almafiera. Edit Planeta.

León, Dona.- La palabra se hizo carne. Edit. Seix Barral

Cervantes, Miguel de.- Novelas ejemplares. I. Edit. Cátedra (2 ejemplares)

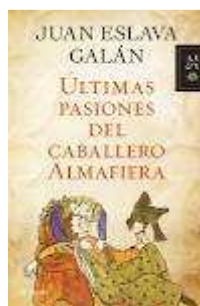
Jungstedt, Mari.- Un inquietante amanecer. Edit Maeva.

Mankell, Henning.- Un ángel impuro. Edit Seix Barral

Calderón, Reyes.- La venganza del asesino par. Edit. Planeta.

Larsson, Asa.- Cuando pase tu ira. Edit. Seix Barral

Neuhaus, Nele.- Blancanieves debe morir. Edit. Maeva



El que ríe el último es porque.... piensa más lento

SOMOS SOLIDARIOS

Colaboramos con la ONG Adelante con África

A raíz de una charla dada por la Asociación Adelante con África, aquí en el centro para los alumnos de 1º de Secundaria, nos planteamos la posibilidad de recaudar dinero para tutorizar a algún alumno de la provincia de Kasay Oriental del Congo. Gracias a las aportaciones de 4º B y 1º de Bachillerato reunimos 90 euros con los que hemos tutorizado a dos alumnos, una chica y un chico, cuyos nombres son Basuka Kasonga y Kabongu Masuku. Nos han mandado muchas fotos de la zona del Congo donde trabaja esta ONG, así como fotos del Liceo donde estudian los alumnos tutorizados, además de siete cartas de los alumnos del Instituto de Santa Teresa para que los alumnos de nuestro instituto se pongan en contacto con ellos. Para este contacto contamos con la colaboración del Departamento de Francés.

Por otro lado, los alumnos de 1º han reunido la cantidad de 30 Euros con los que hemos tutorizado a 2 alumnos de la misma zona, que cursan primaria. Estos alumnos se llaman Madibu Kabungo y Tshimanga Tshiteya

Tapones solidarios

También el centro está colaborando en la recogida de tapones de plástico con la finalidad de recaudar dinero para apoyar a Aitana una chica que tiene cardiopatía congénita compleja, cuya operación solo es



posible en Estados Unidos. Esta recogida se está llevando a cabo por toda España, colaborando con la Fundación Seur que se encarga de transportar los tapones a las plantas de reciclaje. Actualmente son unos ochocientos colegios los que están colaborando en este

objetivo, así como otras Instituciones tanto públicas como privadas. En el mes de Enero se habían recogido unos 336.570 Kilos de tapones, lo que ha supuesto un aportación económica de 99.771 Euros para Aitana, y se ha procedido a una retira selectiva de plástico y evitar la emisión a la atmósfera de unos 504.855 kilos de CO2.

Nosotros llevamos recogidas dos cajas de tapones. La caja de recogida está situada al lado de la ventanilla de conserjería.

Para más información podéis visitar la página de la Fundación Seur.

Gracias por colaborar

Sangre de mayo de José Luis García

La acción tiene lugar en 1808. Para describir el contexto histórico hace falta retroceder un poco en el tiempo, hasta el 1793 aproximadamente.

Carlos IV se opuso a la Revolución Francesa y esto hizo que España entrara en guerra contra Francia, pero fue derrotada y tuvo que firmar un tratado que la hacía aliada de esta. Tiempo después (1807) España y Francia firmaron el tratado de Fontainebleau en el que acordaban invadir Portugal, aliado de Inglaterra. Las tropas francesas tenían que atravesar España para llegar a Portugal pero aprovecharon y ocuparon algunas ciudades españolas. Su presencia provocó gran malestar entre



la población. Fernando (hijo del rey) provocó el Motín de Aranjuez (1808) que produjo la abdicación de su padre en él, que se convirtió en Fernando VII.

Napoleón aprovechó los problemas familiares de los reyes y los secuestró en Bayona, donde los obligó a abdicar en su hermano: José Bonaparte, que se convirtió en rey de España.

Debido al secuestro del 2 de mayo de 1808 se produjo una sublevación popular en Madrid que pararon los franceses y zanjaron con los fusilamientos del 2 de

mayo.

Gabriel Araceli era el criado de Pepita González, una famosa y buena cómica. Se encargaba de hacerle buenamente todos sus recados.

Poco después otra cómica se fija en él y le hace su criado dejando así a Inés, su novia, que vive en Aranjuez con su tío Don Celestino Santos del Malvar. Acaba teniendo una relación amorosa con su señora, pero harto de tanta mentira, secreto e hipocresía abandona el trabajo y vuelve a Madrid para trabajar en una imprenta.

Tiempo después viaja para visitar a su novia en Aranjuez cuando les llega una carta del tío de Inés, Mauro Requejo, donde dice que Inés irá a vivir con él y su hermana Restituta. El motivo es dejarle la herencia del tío Mauro a Inés y proporcionarle una vida mejor.

Justamente estando Gabriel allí tiene lugar el Motín del 19 de marzo contra Godoy cuyo palacio es asaltado por la turba.

Finalmente Inés va a vivir con sus parientes a Madrid y Gabriel para estar con ella coge el trabajo que ofrecen estos como mozo mal pagado, sin conocer ellos la relación de Gabriel con Inés.

Allí Inés vive en unas condiciones deplorables, encarcelada en una habitación donde lo único que hace es coser y únicamente sale para comer.

Afortunadamente Gabriel consigue planear algo y aprovechando el tumultuoso recibimiento que el pueblo de Madrid rinde al nuevo rey Fernando VII escapa con Inés de los dos tacaños locos.

Juntos se trasladan a la habitación de Gabriel donde viven felices hasta que deciden irse a Cádiz, pero las cosas están muy revueltas ya que los franceses con el pretexto de su marcha a Portugal entran en España



continuamente. Los madrileños los ven como invasores y como puros titiriteros que quieren hacer con ellos lo que mejor les parezca.

Accidentalmente Gabriel se ve envuelto en las feroces luchas contra las tropas francesas de las que sale vivo pero no así muchos de los madrileños.

Finalmente los franceses acaban con todos los españoles que se oponían a ellos en los fusilamientos del 2 de Mayo donde terriblemente también mueren Gabriel e Inés pero con la dignidad y el honor bien alto.

Esta película me ha gustado principalmente porque es histórica y está bien representada. Los actores lo hacen estupendamente y es un factor muy importante que da un nivel importante a la película, al igual que los decorados y las vestimentas de los personajes.

Me ha gustado el ángulo desde el que enfocan la historia real para hacerla interesante y hacer sentir al público el día a día con el que vivían entonces.

También me ha llamado bastante la atención la forma de terminar la película; con un plano desde arriba de la ciudad actual de Madrid y de plazas y reconocidos monumentos como el del 2 de Mayo.

Al principio la película se me hacía un poco extraña debido a los lentos cortes de las escenas y a la forma tan real de plasmar la historia que pareciera que no iba a pasar nada terrible como sucedió en la realidad y en la película.

Lo que no me ha gustado, que en realidad no es eso sino que me impacta mucho y siempre lo hará; es las escenas de muerte y fusilamientos.

Me parece bien y muy positivo volver a recordar mediante esta película lo que sufrieron e hicieron los españoles por España que es digno de honor tal y como inscrito está en el perteneciente monumento.

Lara Weindl de 4º B de Secundaria.

Nunca me abandones del director Mark Romanek

El pasado martes los alumnos de 4º de ESO vimos la película británica "Nunca me abandones" (Never Let Me Go), protagonizada por Carey Mulligan, Andrew Garfield, y Keira Knightley.

En el comienzo conocemos la situación: en los años 50 del siglo XX la medicina era tan avanzada que no existían ya enfermedades incurables, gracias a la creación de clones de los que tomaban órganos. Éstos vivían recluidos en colegios "especiales" hasta que cumplían la mayoría de edad, cuando eran enviados a granjas a la espera de realizar su primer trasplante.



Se centra en la historia de una chica, Kathy, quien comienza observando tras un cristal un quirófano a punto de operar y recuerda su infancia en uno de esos misteriosos colegios "Hailsham", junto a sus amigos Tommy y Ruth. En el colegio vivían incomunicados y muy protegidos, aunque no supieron la verdadera razón y su cometido en la vida hasta que una profesora decidió contárselo. Además realizaban dibujos para luego exponerlos en "La Galería" de la directora, que supuestamente inspeccionaba para conocer cómo eran las almas de los alumnos

Kathy siempre estuvo secretamente enamorada de Tommy, pero durante la adolescencia éste comienza una relación con Ruth, lo cual marcará sus vidas posteriores.

En la siguiente etapa, una vez finalizado el colegio, se trasladan a una granja de clones llamada "The Cottage" donde comienzan a ser conscientes de la situación. Conviven con una pareja que pretende pedir un permiso especial para parejas, que retrasaría unos años más sus donaciones, quienes les cuentan que hacen una selección especial para comprobar que realmente estén enamorados, basándose también en los dibujos que realizaron en la escuela.

Además, allí persiste el triángulo amoroso, aunque Kathy comienza a sentirse alejada, por lo que decide comenzar a recibir formación como ayudante de hospital, lo cual retrasaría su primer trasplante.

Finalmente, tras unos años, llegamos a la época presente, donde Kathy viaja por los hospitales de ayudante, y en uno de ellos encuentra a su



amiga Ruth, quien está muy débil tras su segunda donación y decide hacer realidad su último sueño: ir a buscar a Tommy para realizar un viaje al embarcadero que visitaban durante sus estancia en The Cottage. El chico también ha sufrido su segunda donación aunque se encuentra en mejores condiciones que Ruth. En la playa comienzan a hablar de sus sentimientos, y finalmente Ruth confiesa que empezó a salir con Tommy para no

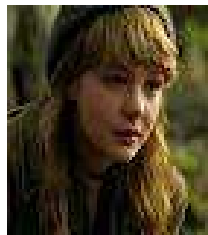
quedarse sola, sabiendo el futuro que la esperaba. La chica muere durante su tercera donación, y es entonces cuando él y Kathy deciden presentar una solicitud como pareja para aplazar las donaciones, lo cual sería su única vía de escape.

Acuden a la casa de su antigua directora para solicitarlo, con la esperanza de que comprendiera su situación. Pero, desgraciadamente, reciben la realidad: nunca existieron tales permisos, sólo fueron rumores. Además, el verdadero cometido de los dibujos era comprobar si los niños clones poseían alma, al igual que los niños normales.

Es entonces cuando comprenden que no tienen escapatoria y que su final se acerca, lo cual aceptan con resignación. La película vuelve al comienzo, Kathy mirando el quirófano, cuando descubrimos que el paciente es Tommy, a punto de comenzar su tercera donación, que

ambos saben que será la última. Cruzan miradas por última vez, antes de anestesiarse al joven.

Dos semanas después Kathy recibe la notificación de que en un mes será su primera donación y reflexiona sobre el valor de sus efímeras vidas, creadas para aumentar la esperanza de vida de las personas clonadas, quienes en cualquier momento pueden disponer de sus órganos y éstos deben ofrecerse, sumisos.



Esta película me ha parecido bastante extraña, ya que no se ve muy claro el valor ético que pretende transmitirnos, y por lo tanto al finalizar me quedé un poco confusa. Aún así en general me ha gustado, ya que ha sido una mezcla de romance ciencia ficción bastante acertada, y hemos podido disfrutar y apreciar mucho más las actuaciones ya que la vimos subtitulada en inglés. Destaco la banda sonora, que contribuye a crear el clima desolador que se les presenta a los personajes, y el vestuario del colegio Hailsham, típico inglés. Sin duda, mi parte favorita ha sido cuando al acabar de relatar su historia, Kathie mira por última vez a Tommy antes de que se someta a su última donación y comprende las injusticias de la vida que les ha tocado vivir.

Carmen Ordoñez 4º B de Secundaria.

Win win (Ganamos todos) del director Thomas McCarthy

“Win win, ganamos todos” es una película dirigida por Thomas McCarthy. En 2011, el mismo año de su estreno, estuvo nominada a “Mejor guión” en los “Independent Spirit Awards”, y a “Mejor guión original en los “Critic Choice Awards”, aunque no ganó ninguno de los dos.

Los personajes principales son: Mike Flaherty (Paul Giamatti), su esposa Jackie (Amy Ryan), Kyle (Alex Shaffer) y Leo (Burt Young).

Mike es un abogado que vive en Nueva Jersey con su mujer Jackie y sus dos hijas. Trabaja en un bufete, pero no funciona demasiado bien. Tiene pocos casos. Uno de esos es el de Leo, un hombre con principios de demencia senil al que la jueza declara incapacitado. Mike busca a su hija, pero no consigue dar con ella. Entonces, asume él su tutela legal, para que pueda quedarse en su casa, a cambio de mil quinientos

dólares mensuales. Pero esto no es así. Le engaña diciéndolo que la jueza ha ordenado que lo mejor es que viviese en una residencia.

Mike también es entrenador de lucha libre. Entrena a chicos de unos dieciséis años. Su equipo tampoco va muy bien.

Entre todo esto, aparece Kyle, el nieto de Leo, aunque él no sabe que tiene un nieto.

Se ha escapado de casa para ver a su abuelo. Vive en Ohio con su madre, Cindy, y Craig, el novio de ésta. Su relación es nefasta. Mike y Jackie acogen a Kyle en su casa, aunque no les guste, ya que fuma con solo dieciséis años. Mike invita a Kyle a entrenar con su equipo.

Descubre que es muy bueno, y busca información sobre él en Internet. Ahí encuentra que ha sido subcampeón estatal. Todo va muy bien, hasta que aparece Cindy. Dice que quiere recuperar a su padre y a su hijo, aunque en realidad lo que quiere es el dinero. Al principio, Kyle la rechaza.

Llega el día del torneo regional, que da el pase al estatal. Sin que nadie supiera nada, Cindy se presenta allí. A nadie le gusta esta decisión. Durante el combate, Kyle recuerda todo, y se enfada. Entonces, comienza a agredir a su rival y al árbitro. Es descalificado.

Cindy contrata a una abogada, y va a hablar con Mike. Al no llegar a un acuerdo, deciden ir a juicio. La abogada de Cindy pide una transcripción del juicio en el que Mike consigue la tutela de Leo. Descubre que está incumpliendo su promesa. Un día, cuando Kyle va a ver a su madre al motel, ésta le enseña la transcripción. Kyle se siente engañado por todos, especialmente por Mike.

Por fin llega el juicio. Antes de entrar, llegan a un acuerdo. Mike le dará los mil quinientos dólares, Leo vivirá en su casa y Kyle se quedaría. De este modo, todos serían felices.

La película me ha gustado muchísimo, creo que es la mejor de las que hemos visto en el programa "Cine en la enseñanza". Combina una historia dramática con algún toque de humor. También muestra alguno de los valores del deporte. Kyle deja de fumar y se vuelve un



chico más sociable y feliz. Mike cuida a Leo por interés, aunque acaba cogiendo cariño a él y a Kyle.

Cindy me parece una persona egoísta, aunque al final, se da cuenta de que el dinero no es lo más importante en la vida: la familia.

La parte de la película que más me ha gustado ha sido cuando Jackie y Kyle hablan de sus tatuajes. Creo que es una cosa bastante personal, y su gran sinceridad es un gesto bonito. Además, el tatuaje de Jackie, “BJ” representa a Jon Bon Jovi, para mí, uno de los grandes de la música. Además, tras esa escena, suena su música. En concreto, “Have A Nice Day”.

En resumen, la película me ha gusta mucho, especialmente la música.

María González Villa 4º B de Secundaria.

Documentales

Varios.- Life. Plantas. BBC.Earth (49 minutos)

Varios.- Life. Primates. BBC.Earth (49 minutos)

Películas

Howard, Ron.- Una mente maravillosa. . Dream Works. (130 minutos)

Minghella, Anthony.- Cold Mountain.- Saviour ediciones (148 minutos)

Macdonald, Kein.- El último rey de Escocia. Fox. (118 minutos).

Coen, Hermanos.- No es país para viejos. Miramax. (117 minutos).

Tarantino, Quentin.- Malditos bastardos. Universal (147 minutos).

Tarantino, Quentin.- Pulp Fiction. Miramax (140 minutos)

Tarantino, Quentin.- Kill Bill. Volumen 1. Miramax (106 minutos)



Sin título

Y esperando en el andén
a que llegue el próximo tren
y pensando en ti, creeré
que siempre te recordaré.

Llena de sueños crece la vida
y siempre te humilla.

Mientras te arrastra, te olvida
y siempre luego te acuchilla.

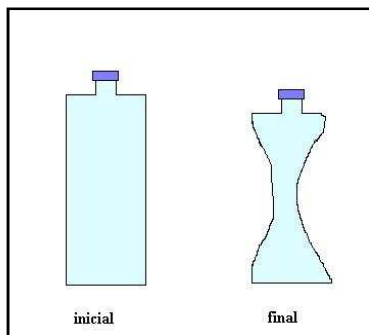
Y después alas nos devuelve la vida
que está llena de idas y venidas
y tan solo una nueva mirada
termina sacándote de la nada.

María E. Anuarbe Acebo 2º B de Bachillerato.

CIENCIA EN TUS MANOS.

Investigación: ¿cómo demostramos la existencia de la presión atmosférica?

El pasado 9 de enero fuimos al laboratorio para investigar los efectos de la presión atmosférica y manejar los instrumentos meteorológicos. Lo primero que hicimos fue demostrar la existencia de la presión atmosférica mediante dos pequeños experimentos. Llenamos el cristalizador de agua y metimos un vaso, le dimos la vuelta



y vimos que el agua no se caía; eso se debe a la presión atmosférica porque ejerce una fuerza sobre la superficie del agua del cristalizador que es superior al peso del agua del vaso.

Con el segundo experimento comprobamos como la presión atmosférica aplastaba una botella de plástico. Consistía en calentar agua en un cazo hasta que empezara a hervir, echarla dentro de una botella de plástico, agitarla un poco y taparla rápidamente con el tapón. A continuación pusimos la botella debajo del grifo y al echarle agua fría se aplastaba. Ocurría porque al enfriar la botella, el vapor de agua se condensa, generándose dentro de la botella un vacío, ocasionando que la presión atmosférica la aplaste.

Más tarde medimos la presión atmosférica con ayuda del barómetro había 1.003 mb. También teníamos un termómetro para observar las temperaturas mínimas y máximas de ayer que la temperatura máxima fue de 16°C y la mínima de 8°C. Después cogimos un matraz con aire, pusimos un globo en su boca y al calentar el matraz el globo se empezó a hinchar, porque el aire al calentarse se expande, se hace más ligero y asciende. También medimos las precipitaciones con el pluviómetro, siendo la cantidad de agua recogida de 32mm y la humedad del aire con ayuda del higrómetro, había 72% de humedad. Esto fue lo que hicimos el pasado 9 de enero en laboratorio.



Celia Poo Fernández 1º ESO B/C.

Investigación: ¿se calientan más los océanos o los continentes?

En esta sesión de laboratorio estuvimos averiguando qué se calentaba antes el continente o el océano y cuál se enfriaba antes, además de esto también aprendimos como se originan las brisas marinas y qué dirección llevan.

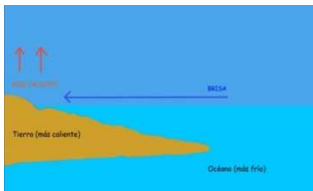
Para comprobar todas estas cosas empezamos calentando la misma cantidad de agua y arena, para ver cuál de estas sustancias se calienta antes. Fue la arena. Lo dejamos enfriando para ver cual perdía el calor más lentamente, esta vez fue el agua, debido a que tiene un gran poder calorífico, es decir, que pierde el calor más lentamente.

Debido al gran poder calorífico del agua, el clima de las zonas costeras es mucho más suave que las zonas de interior. Durante el verano el océano absorbe grandes cantidades de calor que luego lo va liberando lentamente durante el invierno.

También relacionamos el experimento anterior con las brisas marinas, ya que estas se generan debido a la diferente temperatura que tiene el agua del mar y la tierra, tanto de día como de noche.

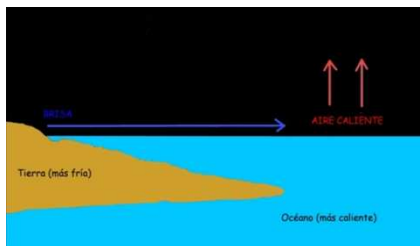
BRISA DIURNA

La brisa diurna se origina porque el continente está más caliente que el mar, el aire situado encima del continente se calienta y asciende dejando un hueco que es ocupado por el aire situado encima del océano, este movimiento es el que origina la brisa.



BRISA NOCTURNA

La brisa nocturna se origina porque el océano en la noche, está más caliente que el continente, el aire situado encima de este está más caliente que lo que tiene alrededor, por tanto asciende y deja un hueco, que es ocupado por el aire del continente, este movimiento es el que origina la brisa.



Investigación: ¿Cómo se originan las corrientes marinas?

En esta investigación comprobamos que las corrientes marinas se pueden originar por diferencias de densidad del agua, debido a diferencias de temperatura. El agua caliente al ser más ligera circula por la superficie del mar, dando lugar a corrientes cálidas y superficiales. Al enfriarse gana densidad y desciende circulando por el fondo marino (corrientes frías y profundas)

Lo primero que hicimos fue llenar los dos tubos con agua, que estaban comunicados

por su parte inferior y superior mediante unos conductos, en uno de ellos echamos azul de metileno y en otro rojo neutro. Los



colocamos en dos cápsulas, la del agua azul la llenamos con hielo y la del rojo con agua caliente. Al final se estableció una corriente, por el conducto de abajo pasaba el agua fría, más densa, coloreada de azul y el agua cálida (roja), más ligera por encima. Así llegamos a la conclusión de que la diferencia de temperatura en el agua provoca las corrientes marinas.

Álvaro García Gómez, 1ºA de Secundaria.

Taller de Horticultura

Nuestro pequeño huerto se va consolidando poco a poco. Las lechugas ya han conseguido un tamaño más que aceptable y todos los alumnos que participan en el Taller han tenido la oportunidad de probarlas en casa.

Por otro lado se ha procedido al cultivo de dos nuevos productos: los cebollinos y las patatas. Es sorprendente como se han desarrollado estos cultivos en pocos días. El hecho de que el terreno estuviese durante muchos años sin cultivar favorece el rápido crecimiento de lo que se cultiva.

Igualmente desde el Taller se ha procedido a plantar un madroño y un rosal, así como también se han plantado una serie de flores y arbustos en el camino que conduce al invernadero. Además se ha procedido a crear una zona ajardinada en uno de los laterales del invernadero, que con el paso del tiempo, una vez que las plantas se consoliden, quedará mono.

Se sigue con los semilleros, las flores, los árboles que nos regalan, etc. Seguimos trabajando, aprendiendo y divirtiéndonos

